**«ՎԱՐԴԱՆԱՆՔ» ԿՐԹԱՀԱՄԱԼԻՐ**

**ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ՝ ՁԵՎԱՎՈՐՎՈՂ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ**

**ԿԱՏԱՐՈՂ՝ ԱՆՆԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ  
ՂԵԿԱՎԱՐ՝ ԻՐԻՆԱ ՊՈՆՈՄԱՐԵՆԿՈ**

Երևան 2022

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․3**

**ՏԵՍԱԿԱՆ ՄԱՍ՝ ՁԵՎԱՎՈՐՈՂ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․4**

**ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․21**

**ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․22**

**ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ**

**Թեմայի արդիականությունը։** Նախադպրոցական կրթությունը տարրական ընդհանուր կրթությանը նախապատրաստող և նախադպրոցական տարիքի երեխայի ֆիզիկական, հոգեբանական և սոցիալական կայացման ժամանակաշրջանն է:

Նախադպրոցական կրթության համակարգում գնահատում իրականացնելիս, հատկապես կարևորվում է նախադպրոցական տարիքի երեխաների ձեռք բերած գիտելիքների և կարողությունների գնահատումը:

Այս նպատակով հատկապես կարևորվում է ձևավորող գնահատման դերը՝ նախադպրոցական տարիքի երեխաների զարգացման և կրթության արդյունքների գնահատման հարցում, որի շնորհիվ բարձրանում է երեխաների հետաքրքրության մակարդակը՝ սեփական կրթության հանդեպ: **Ինչով էլ պայմանավորված է թեմայի ընտրությունն ու արդիականությունը։**

**Հետազոտության նխատակն է** ուսումնասիրել և ներկայացնել ձևավորող գնահատման առանձնահատկությունները նախադպրոցական ուսումնական հաստատություններում։

**Նպատակից բխել են հետևյալ խնդիրները՝**

* Իրականացնել թեմայի շուրջ մասնագիտական գրականության վերլուծություն,
* Հիմնավորել ձևավորող գնահատման նպատակն ու անհրաժեշտությունը ՆՈՒՀ-ում,
* Մշակել և ներկայացնել ձևավորող գնահատման թերթիկներ՝ հաշվի առնելով սաների տարիքային առանձնահատկությունները և ծրագրային բաղադրիչները։

**Հետազոտական աշխատանքի կառուցվածքը**

* Աշխատանքը կազմված է ներածությունից, տեսական մասից, եզրակացություններից և գրականության ցանկից։ Համակարգչային շարվածքով կազմում է 22 էջ։

**ՏԵՍԱԿԱՆ ՄԱՍ**

**ՁԵՎԱՎՈՐՈՂ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ**

Նախադպրոցական կրթության համակարգում որպես գնահատման հիմնական տեսակ կիրառվում է ձևավորող գնահատումը, որի ***նպատակն*** ***է*** երեխաների զարգացման, ուսուցման և դաստիարակության ընթացքին պարբերաբար հետևումը, նախադպրոցական կրթական ծրագրերի յուրացման ընթացքում ի հայտ եկած դժվարությունների վերհանումը և դժվարությունները վաղ փուլում հաղթահարելու ուղղությամբ՝ համապատասխան քայլերի ձեռնարկումը: Ձևավորող գնահատումը երեխաներին հնարավորություն է տալիս՝ գիտակցելու իրենց պատասխանատվության դերը սեփական կրթության հարցում, հասկանալու և հետևելու սեփական առաջընթացին և պլանավորելու իրենց ուսումնառության հետագա քայլերը:

Ձևավորող գնահատումն իրականացվում է նախադպրոցական կրթության ամբողջ ընթացքում: Այն ենթադրում է դաստիարակի կողմից սաներին մշտապես տրամադրվող ուսումնամեթոդական աջակցություն:

* **Ձևավորող գնահատման գործառույթները**

Դաստիարակի կողմից իրականացվող գնահատումն ունի մի շարք գործառույթներ, որոնք հանդիսանում են նախադպրոցական տարիքի երեխաների հետ տարվող ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների կատարելագործման, բարելավման հիմնական ուղենիշները: Այդ գործառույթներն են.

* **Կրթական.** գնահատումը հանդիասնում է երեխայի կողմից նախադպրոցական կրթական ծրագրերի յուրացման ցուցանիշ: Հնարավորություն են ընձեռում պատկերացում կազմելու երեխայի ձեռք բերած հաջողությունների, ձեռքբերումների, դժվարությունների վերաբերյալ, որոնք խթանում են հետագա ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բարելաման ուղղությամբ տարվող աշխատնքները:
* **Դաստիարակչական.** գնահատումն ազդում է ինչպես առանձին անձնային որակների, այնպես էլ ամբողջությամբ անձի ձևավորման վրա: Գնահատումն օգնում է ձևավորել այնպիսի անձնային որակներ, ինչպիսիք են նպատակասլացություն, նախաձեռնողականություն, ինքնուրույնություն, ազնվություն, ինքնաքննադատություն…
* **Տեղեկատվական.** գնահատումը տալիս է անմիջական կամ միջնորդավորված տեղեկատվություն զարգացման և ուսումնադաստիարակչական գործընթացում սովորողի ուժեղ և թույլ կողմերի, նրա կողմից արձանագրված հաջողությունների և անհաջողությունների վերաբերյալ: Ապահովում է պայմաններ ունեցած դժվարությունները, խնդիրները վեր հանելու, վերլուծելու և լուծման բարենպաստ ուղիներ գտնելու համար:
* **Հուզական.** գնահատումը դրսևորվում է նրանով, որ ցանկացած գնահատական վերապրվում է երեխայի կողմից: Ցանկացած գնահատական նպաստում է հույզերի և զգացմունքների դրսևորմանը, վերջիններիս միջոցով ձևավորվում է հուզական, զգայական բնորոշ հոգեվիճակ, որն իր ազդեցությունն է ունենում երեխայի հետագա գործունեության և վարքագծի ձևավորման վրա:
* **Հայտորոշող (նախնական).** գնահատումը հնարավորություն է տալիս նախնական պատկերացում կազմել նախադպրոցական տարիքի երեխայի պատրաստվածության մակարդակի վերաբերյալ գործունեության որևէ փուլից առաջ:
* **Կողմնորոշող.** գնահատման արդյունքների վերլուծությունը հնարավորություն է տալիս կողմնորոշվելու երեխաների զարգացման, ուսուցման, դաստիարակու­թյան գործընթացի պլանավորման արդյունավետ մեթոդների ընտրության հարցում:
* **Խթանող.** գնահատումը նպաստում է երեխաների մեջ սեփական կրթության հանդեպ հետաքրքրության, մոտիվացիայի, նախաձեռնության ձևավորմանը:

Ավագ խմբում սաների հետ օրվա կանոնակարգային պահերին կազմակերպվող աշխատանքն արտացոլվում է 6 ծրագրային բաղադրիչներում՝

1.Խոսքի զարգացում

2. Ինձ շրջապատող աշխարհը

3.Մաթեմատիկական տարրական պատկերացումներ

4. Ֆիզկուլտուրա

5.Երաժշտություն

6.Կերպարվեստ և կառուցողական աշխատանք:

Ծրագրային այս բաղադրիչների զատումը պայմանական է, դրանք սերտորեն փոխկապակցված են: Սանի զարգացումը համակողմանի և լիարժեք է ընթանում, եթե բոլոր բաղադրիչների ուղղությամբ միաժամանակ և շարունակական աշխատանք է տարվում:

Ծրագրային բոլոր բաղադրիչներում արտացոլված վերջնարդյունքներն ուղղված են առանցքային կարողունակությունների ձևավորմանն ու զարգացմանը նախադպրոցական տարիքի ավարտին՝

1. լեզվական և հաղորդակցական կարողունակություն.
2. ճանաչողական և մոտիվացիոն կարողունակություն.
3. ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն.
4. ժողովրդավարական և քաղաքացիական կարողունակություն.
5. թվային և մեդիա կարողունակություն.
6. մշակութային կարողունակություն.
7. մաթեմատիկական և տեխնիկական կարողունակություն.
8. տնտեսական կարողունակություն.
9. ֆիզիկական կուլտուրայի կարողունակություն:

Նախապրոցական կրթական ծրագրային 6 բաղադրիչների վերջնարդյունքների ապահովումը գնահատելու նպատակով կիրառվում են գնահատման տարբեր գործիքներ (հարցաթերթեր): Հարցաթերթերի կիրառումը կարող է լինել մեկ տարվա ընթացքում տարբեր հաճախականությամբ՝ կախված հսատատություն գործունեության ժամանակաշրջանից, գնահատման նպատակներից, մեթոդական աշխատանքների համակարգման սկզբունքներից: Հարցաթերթերի լրացումը հնարավորություն է ընձեռում հետևելու նախադպրոցական տարիքի երեխաների զարգացման, դաստիարակության, ուսուցման ընթացքին և երեխաների գործունեության դինամիկային: Հարցաթերթերը լրացվում են գունային նշումներով (կանաչ, կարմիր, դեղին)՝ ըստ կատարման մակարդակի: Գունային նշումները օգնում են նաև վիզուալ տեսնելու և պատկերացում կազմելու յուրաքանչյուր երեխայի հաջողությունների և դժվարությունների վերաբերյալ:

Ստորև, ըստ ծրագրային բաղադրիչների, ներկայացված են գնահատման հարցաթերթեր՝ նախատեսված ավագ խմբի համար։

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ Խոսքի զարգացում (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Հաղորդակցվում է հասակակիցների  և մեծահասկաների հետ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տալիս է հարցեր, իրեն հետաքրքրող թեմաների շուրջ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատասխանում է իրեն ուղղված հարցերին: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցաբերում է ուշադրություն իր և դիմացինի խոսքի նկատմամբ, երբեմն կատարելով խոսքի շտկումներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Արտահայտում է իր կարծիքը՝ դրսևորելով քննադատական վերաբերմունք և տրամաբանված խոսք: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հասակակիցների հետ խաղալիս կիրառում է հասկանալի խոսք: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հնչյունները  ճիշտ է արտաբերում: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ինքնուրույն խաղը ուղեկցվում է խոսքով: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Նկարների շարքի միջոցով վերարտադրում է պատմվածքի բովանդակությունը՝ պահպանելով տրամաբանական կապերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատմում է իրեն ծանոք հեքիաթներ, ավանդույթներ՝ պահպանելով գլխավոր իմաստը: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ավարտին է հասցնում անավարտ պատմությունը կամ նախադասությունը: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ընկալում է իրեն ուղղված խոսքը, դրսևորելով համապատասխան վարքագիծ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Նկարագրում  է միջավայրում հանդիպող առարկաներն ու երևույթները՝ խոսքում կիրառելով ածականներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Խոսքում կիրառում է հոմանիշներ և հականիշներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է հայերենի տպագիր տառերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Առարկաների անվանումներում որոշում է հնչյունի դիրքը բառասկզբում, բառամիջում և բառավերջում: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կազմում է տրված հնչյունով սկսվող բառեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Վանկատում է բառերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տրված վանկերով կազմում է բառեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցաբերում է հետաքրքրություն գրելու գործընթացի նկատմամբ: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Արտահայտում է իր հույզերն ու զգացմունքները խոսքով և հաղորդակցման ոչ խոսքային ձևերով: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հասակակիցների և մեծահասակների հետ հարաբերություններում օգտագործում է բարեվարքություն արտահայտող բառեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում  յուրաքանչյուևր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն                  -***

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ Ինձ շրջապատող աշխարհը (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Բնութագրում է իրեն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատմում է իր ընտանիքի մասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի իր հասցեն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի իր հայրենիքի մասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է դրոշը, զինանշանը, օրհներգը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի որոշ տոներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է մի քանի հայ մեծերի: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերացում ունի սպորտի մասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հետևում է անձնական հիգիենային: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տերբերում է առողջ և անառողջ սնունդը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի հայկական դրամի դերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և թվարկում է որոշ բույսեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է բույսերի աճի համար անհրաժեշտ պայմաններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և թվարկում է որոշ կենդանիներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի կենդանիների տեսակները (վայրի, ընտանի): |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է հոգատարություն բույսերի և կենդանիների հանդեպ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է բույսերի և կենդանիների նշանակությունը մարդու կյանքում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Բնութագրում է կենդանիներին և բույսերին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և թվարկում է որոշ թռչունների: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Բնութագրում է թռչուններին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է բնության մեջ հաճախակի հանդիպող երևույթները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է բնության մեջ հանդիպող երևույթների փոխադարձ կապը՝ ամպրոպ-կայծակ-անձրև: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի տարվա եղանակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Նկարագրում է եղանակային փոփոխությունները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Նկարագրում է արևի, ջրի դերը երկրագնդի վրա: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է մարդու դերը բնության պահպանման գործում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի որոշ աղետների մասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Թվարկում է աղետներից պաշտպանվելու որոշ քայլեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է որոշ մասնագիտություններ, գիտի ինչով են զբաղվում տարբեր մասնագիտությունների մարդիկ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և թվարկում է տրանսպորտի տեսակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է երթևեկության որոշ նշաններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի երթևեկության որոշ կանոններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտիի իր իրավունքներն ու պարտականությունները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցաբերում է պատրաստակամություն բնությունը պահպանելու հարցում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է դրական հույզեր բնության գեղեցկության հանդեպ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կողմնորոշվում է կոնֆլիկտային իրավիճակներում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կայացնում է որոշումներ և հիմնավորում դրանք: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հետևում է վարքի կանոններին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Մասնակցում է խաղին և դրևորում ակտիվություն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տալիս է գնահատական իր և շրջապատի մարդկանց արարքներին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում  յուրաքանչյուր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն                  -***

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ ՄՏՊ (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1  Ս | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Նկարագարում և խմբավորում է առարաներն ըստ որևէ հատկանիշի (չափ, ձև, գույն): |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Համամատում է առարկաներն ըստ որևէ հատկանիշի: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և անվանում է երկրաչափական մարմինները և պատկերները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստանում է նոր պատկերներ տարբեր երկրաչափական պատկերներից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերում է ամբողջ և մաս հասկացությունները: Ամբողջը բաժանում է մասերի: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կատարում է ուղիղ և հետ համրանք 1-10 սահմանում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է 0-9 թվանշանները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հաշվում և նշում է առարկաների քանակը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է որևէ թվի նախորդ և հաջորդ թվերը՝  10-ի սահմանում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ներկայացնում է կից թվերը՝ 10-ի սահմանում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի թվերի կազմությունը՝ 10-ի սահմանում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է թվաբանական գործողությունների նշանները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կատարում է պարզ մաթեմատիկական գործողություններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կիրառում է մոդելներ և պայմանական նշաններ՝ գործական աշխատանքներ կատարելիս: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կողմնորոշվում է ժամանակի մեջ՝ ըստ նշանակության կիրառելով մի շարք բառեր. *առավոտ, կեսօր, երեկո, գիշեր, երեկ, այսօր, վաղը*…. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերում է շաբաթվա օրերը, ամիսները, տարվա եղանակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կոմնորոշվում է տարածության մեջ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է ճանապարհային երթևեկության պարզ նշանները և կիրառում է որոշ կանոններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կատարում է տրամաբանական առաջադրանքներ (լեգո, շախմատ, շաշկի, դոմինո): |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գտնում է խնդիրների լուծման տարբերակներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գտնում է երևույթների միջև առկա պատճառահետևանքային կապերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում յուրաքանչյուր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն***

***-***

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ Կերպարվեստ և կառուցողական աշխատանք (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Պատկերում է առարկաներ, ընդգծում է առարկայի մեծությունը և համաչափությունը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է բնօրինակից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է պատկերացմամբ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է առաձին առարկաներ՝ առարկաներին ավելացնելով այլ պատկերներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է նատյուրմորտ՝ պահպանելով առարկաների հարաբերական մեծությունը, դիրքը, ընտրելով ճիշտ գունային գամմա: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է բնության տեսարաններ՝ օգտագործելով գուաշ, ջրաներկ, գույների տարբեր երանգներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբեր պատկերներով ստանում է զարդանախշեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է գործողություններ ցույց տվող պատկերներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Պատկերում է հեքիաթից որևէ սյուժե: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Օգտագործում է նկարչության ոչ ավանդական տեխնիկաներ՝ թելերով, սպունգով, բամբակով և այլն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցաբերում է մեծ հետաքրքրություն առաջադրանքը կատարելիս: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Համագործակցում է խմբային աշխատանքում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է որոշ հայ և արտասահմանյան նկիարիչներին և նրանց ստեղծագործությունները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Աշխատում է մաքուր և կոկիկ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գնահատում է իր և իր ընկերների աշխատանքը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է ծեփակերտման հմտություններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ծեփում է պարզ նախշեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Մեկնաբանում և վերլուծում է իր աշխատանքը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Համադրում է մասեր, ստանում է ամբողջական պատկեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում և պատկերում է երկրաչափական պատկերներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է ստեծղագործական և տրամաբանական մտածողություն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տիրապետում է թղթերի կտրման և փակցման կարողություններին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Անվանում է գույները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է տարբեր ձևերի նախշեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է պատկերների կոլաժեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կտրում և գունազարդում է տարբեր պատկերներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է խճանկարային պաննո գունավոր թղթից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է համաչափ ձևի առարկաներ՝ կտրատելով մի քանի շերտ ծալած թուղթը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գնահատում է գեղեցիկը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է տարբեր կառուցողական նյութերով տարբեր շինություններ կառուցելու կարողություն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ստեղծում է մատնային թատրոնի համար կերպարներ թղթից կամ կտորից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ուլունքներով հավաքում է վզնոց, ծաղիկ… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կառուցում է տարբեր պատկերներ, տեսարաններ՝ տարբեր բնական նյութերով: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում յուրաքանչյուր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն                  -***

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ Երաժշտություն (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Ճանաչում է ազգային երգերը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերակում է երգի տեսակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է հետաքրքրություն երաժշտական ստեղծագործության հանդեպ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է մի քանի մանկական երգերի կոմպոզիտորների: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հաճույքով ունկնդրում է հայ ազգային, դասական, համաշխարհային երաժշտությունը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերակում է երաժշտության ուրախ, տխուր ինտոնացիաները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերակում է հակադիր երաժշտության փոփոխությունը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերակում է երաժշտական հնչյունի բարձրությունը, ռիթմը, տեմպը, ուժգնությունը… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Արտահայտում է սեփական հույզերը, զգացմունքները երաժշտության տարբեր տեսակների միջոցով: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցաբերում է մեծ հետաքրքրություն և զգացմունքայնություն երգելու ընթացքում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Երգում է որպես մենակատար: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Երգում է երաժշտության դաստիարակի, հասակակիցների հետ միասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Երգում է ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, հնչեղ ձայնով, մաքուր ինտոնացիայով: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի, ինչ է երգչախումբը, ով է ղեկավարը: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հստակ կատարում է երաժշտառիթմիկ շարժումներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կողմնորոշվում է ժամանակի և տարածության մեջ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տիրապետում  է քայլքի տարբեր տեսակներին երաժշտության ներքո: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տիրապետում է պարային շարժումներին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի պարի տեսակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տարբերում է պարային երաժշտության սկիզբն ու ավարտը՝ օգտագործելով տարբեր պարագաներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Իր շարժումները համապատասխանեցնում է երաժշտությանը և պարընկերների շարժումների հետ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Բեմադրում է պարզ շարժումներով պարեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Գիտի նվագարանների տեսակները: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Տիրապետում է մանկական նվագարաններ նվագելու հմտություններին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ճանաչում է նվագարանը հնչերանգից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հորինում է պարզ մեղեդի: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հորինում է պարային շարժումներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ունկնդրում է մեղմ երաժշտություն՝ կատարելով համապատասխան շարժումներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում յուրաքանչյուր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն                  -***

**Գնահատման հարցաթերթ**

**Բաժին՝ ֆիզկուլտուրա (5-6 տարեկան)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ** | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 | Սան 1 |
| Գործունեության տարբեր ձևերում կիրառում է հիմնական շարժումներ՝ քայլք, վազք, ցատկ, մագլցում, նետում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Խաղում է շարժախաղեր և մարզախաղեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Օգտվում է մարզական գույքից: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Վարում է սահնակ, հեծանիվ, ինքնագնաց՝ դրսևորելով շարժողական հմտություններ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Լողում է: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Խաղում է ջրային խաղեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Կատարում է ռիթմիկ պարային շարժումներ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հետևում է ռեժիմային պահերին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է կարգապահություն և բարոյական որակներ ֆիզիկական ակտիվության տարբեր ձևերում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Հասկանում և բացատրում է ֆիզիկական ակտիվության նշանակությունը մարդու կյանքում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Թվարկում է ամառային, ձմեռային մարզաձևեր: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Իմանա օլիմպիական մարզախաղերի մասին: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ինքնուրույն կատարում է մարմնամարզություն: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Դրսևորում է առողջ ապրելակերպի պահպանման վարքագիծ: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ցուցադրում է արագաշարժություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, հավասարակշռություն ֆիզիկական գործունեության ըթնացքում: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ձևավորող գնահատման հարցաթերթում յուրաքանչյուր սանի համար նշումներ կատարելիս կիրառվում է նշանային համակարգ, որտեղ յուրաքանյուր գույնի շրջանակ գործողության կատարման որևէ մակարդակ, ինչպես  օրինակ.

***Դժվարանում է՝ անգամ օգնության պարագայում -***

***Կարողանում է օգնությամբ                 -***

***Կարողանում է ինքնուրույն                  -***

**Նախադպրոցական կրթության համակարգում կիրառվող ձևավորող գնահատման գործիքներ**

**1. «Սխալ մտքերի ստուգում»**

Դաստիարակը միտումնավոր ասում է սխալ ձևակերպումներ, մտքեր, արտահայտություններ որևէ երևույթի, առարկայի, գործունեության վերաբերյալ: Այնուհետև խնդրում է սաներին արտահայտեն իրենց համաձայնությունը կամ անհամաձայնությունը հնչեցված մտքերի վերաբերյալ և մեկնաբանեն:

**2. «Լուսացույց»**

Դաստիարակը նախապես պատրաստում է դեղին, կարմիր և կանաչ գույնի շրջանակներ և պարապմունքից կամ որևէ առաջադրանք կատարելուց առաջ՝ բաժանում երեխաներին: Երեխաները առաջադրանքի կատարման ընթացքում կամ ավարտին, ըստ դաստիարակի հրահանգի, պետք է բարձրացնեն համապատասխան գույնի շրջանակները, որոնցից յուրաքանչյուրն ունի իր նշանակությունը:

Կանաչ գույնի շրջանակ. «Ես կարողանում եմ, ինձ մոտ ամեն ինչ ստացվում է»:

Դեղին գույնի շրջանակ. «Ես այդքան էլ լավ չեմ կարողանում, ինձ պետք է օգնեն»:

Կարմիր գույնի շրջանակ. «Ես ընդհանրապես չեմ կարողանում ոչինչ անել»:

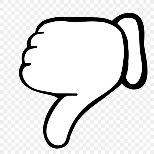
**3. «Մեկ րոպեանոց Էսսե»**

Գնահատման այս հնարը դաստիարակին հնարավորություն է տալիս կարճ ժամանակի ընթացքում պարզել ուսումնասիրվող թեմայի վերաբերյալ երեխաների կողմից ձեռք բերված գիտելիքների մակարդակը: Դաստիարակը երեխաներին կարող է տալ հետևյալ հարցերը. «Ի՞նչ կարևոր բան այսօր սովորեցիր», «Ի՞նչ հարցեր քեզ համար անհասկանալի մնացին»:

**4. «Հաջողության աստիճան»**

Դաստիարակը պատրաստում է գունավոր ստվարաթղթերից հաջողության ստիճաններ, որոնց քանակը կարող է լինել տարբեր՝ կախված կարողության դրսևորման մակարդակներից: Հիմնականում կարելի է ունենալ երեք գույնի աստիճան՝ կարմիր (չեմ հասկացել), դեղին (օգնության կարիք ունեմ), կանաչ (հասկացել եմ): Երեխաները հաջոության աստիճանների վրա նշում են իրենց կանգնելու տեղը, որը բնութագրում է իրենց կողմից ուսումնասիրվող նյութի յուրացման մակարդակը: Այս կերպ ձևավորվում է սեփական գիտելիքները գնահատելու կարողություններ:

5. **«Բութ մատիկ»**

Դաստիարակը ներկայացնում է ուսումնասիրվող թեման երեխաներին և խնդրում բութ մատը դեպի վերև, ներքև շարժելով՝ արձագանքել իր խոսքին: Այս հնարի միջոցով դաստիարակը կարող է պարզել յուրաքանչյուր երեխայի կողմից թեմայի յուրացման մակարդակը, դժվարությունները և վերաբերմունքը:

**ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

Այսպիսով, կատարելով հետազոտության թեմայի շուրջ գիտամեթոդական ուսումնասիրություն և վերլուծություն, կարող ենք եզրակացնել, որ․

* Ձևավորող գնահատումն իրականացվում է նախադպրոցական կրթության ամբողջ ընթացքում: Այն ենթադրում է դաստիարակի կողմից սաներին մշտապես տրամադրվող ուսումնամեթոդական աջակցություն:
* Ձևավորող գնահատման առանցքային բաղադրիչներից են՝ սաների հետ արդյունավետ հետադարձ կապի ապահովումը, սեփական ուսումնառության գործընթացին սաների ակտիվ մասնակցությունը, մանկավարժական գործունեության անընդհատ բարելավումը, սաների մոտիվացիայի մակարդակի բարձրացումը, ինքնագնահատման և փոխադարձ գնահատման հմտությունների ձևավորումը:
* Դաստիարակի կողմից իրականացվող ձևավորող գնահատումը ենթադրում է հետևյալ քայլերի իրագործում.

- գնահատման պլանավորում և կազմակերպում,

- ՁԳ մեթոդների/գործիքների ընտրություն,

- հետադարձ կապի տրամադրում,

- գնահատման արդյունքների վերլուծություն:

**Այսպիսով, կարելի է փաստել, որ ձևավորող գնահատումը թույլ է տալիս բացահայտել սաների մոտ գրացված արդյունքերի շարժընթացը և դաստիարակի գրանցած ձեռքբերումները։**

**ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

* 1. Նախադպրոցական կրթության մասին օրենք:
  2. Նախադպրոցական կրթության պետական չափորոշիչ:
  3. Նախադպրոցական կրթության հիմնական ծրագիր: Ավագ խումբ, 5-6 տարեկան:
  4. «ԿԶՆԱԿ» հիմնադրամ: Գնահատման բաժին: <https://kznakgnahatum.blogspot.com/>
  5. Возрастная и педагогическая психология. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В.Зацепин. 1999.