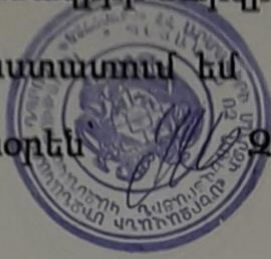


Արմավիրի մարզի <<Մերձավանի միջնակարգ դպրոց>> ՊՈԱԿ

Հաստատում էմ

Տնօրեն Չ.Ստեփանյան



Թեմատիկ պլանավորում

2022-2023 ուստարի

II կիսամյակ

Առարկան Գույ գրականություն

Դասարան XII դասարան

Ժամաքանակ 5՝

Ուսուցիչ Ս. Բեկրոզյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Ն.Սեֆ Ս.Հարությունյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Ս.Սեֆ Ա.Մեսրոպյան

Հայ Գրականություն

12-րդ դասարան

2-րդ կիսամյակ

(շաբաթական 3 ժամ, ընդամենը՝ 57 ժամ)

| | ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՎՈՂ ՆՅՈՒԹ | ՏՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ |
|---|---|--|
| 1 | Հայ գրականության սկզբնավորումը: Հայ գրականության զարգացման փուլերը | Հարցեր և առաջադրանքներ: Զուգահեռներ կայացնել հայոց լեզվի զարգացման փուլերը |
| 2 | Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի գյուտը | Լրացուցիչ տեղեկություն Մաշտոցի մասին |
| 3 | V-րդ դարի հայ մատենագիրները: Կորյուն, Ագաթանգեղոս, Փավստոս Բուզանդ, Եղիշե, Ղազար Փարպեցի | Շտեմարանային աշխատանք |
| 4 | Մովսես Խորենացու կենսագրությունը, Խորենացու «Հայոց պատմությունը»: Առասպելներ, «Ողբ» | Պատմագրության և գեղարվեստական խոսքի դերը Մ.Խորենացու «Հայոց պատմություն» աշխատության մեջ |
| 5 | Սասնա ծռեր» Դյուցազներգությունը: Էպոսի պատումները, կառուցվածքը, բովանդակությունը, ճյուղերը | Հարցեր և առաջադրանքներ |
| 6 | Էպոսի պատումները, կառուցվածքը, բովանդակությունը, ճյուղերը: Էպոսի գլխավոր կերպարները | Կարդալ էպոսը, մի հատված սովորելանգիր: Համեմատել էպոսի հերոսներին |
| 7 | Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Նարեկացու տաղերը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Հարցեր և առաջադրանքներ |
| 8 | «Մատյան ողբերգության» պոեմը | Վերլուծել |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: «Ողբ Եղեսիո» պոեմը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Հարցեր և առաջադրանքներ |
| 10 | Վարդան Այգեկցու կյանքը և ստեղծագործությունը: մեկնաբանել առակները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Մեկնաբանել առակները: |
| 11 | Ֆրիկի կյանքը և ստեղծագործությունը: Գանգատ»բանաստեղծության բովանդակությունը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Վերլուծել |
| 12 | Ն.Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը: Սիրո ,պանդխտության և խոհախրատական խաղերի բովանդակությունը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Շտեմարանային աշխատանք |
| 13 | Սայաթ- Նովայի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Սայաթ – Նովան սիրո երգիչ | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Անգիր սովորել ,վերլուծել «Աշխարումըսախ չիմ քաշի», « Թաման աշխար պըտուտ էկա» բան. |
| 14 | Սայաթ – Նովայի խոհախրատական տաղերը | վերլուծել |
| 15 | Հայ նոր գրականության սկզբնավորումը: Գրական ուղղություններ | Շտեմարանային աշխատանք |
| 16 | Խ.Աբովյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: Վերք Հայաստանի վեպի բովանդակությունը,սյուժեն, գաղափարը,կերպարները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Վեպի կերպարների բնութագրությունը |
| 17 | Մ.Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: Մանկության օրեր», «Ապոլլոնին» , «Ազատություն» | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Շտեմարանային աշխատանք |
| 18 | Բաֆֆու կյանքը և ստեղծագործություն: Մամվել» վեպի բովանդակությունը,սյուժեն գաղափարը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: |

| | Բնութագրել կերպարներին | Շտեմարանային աշխատանք |
|----|---|---|
| 19 | Ստուգողական աշխատանք/1/ | Թեմայի ամփոփում |
| 20 | Գաղափար ռոմանտիզմի մասին: Հակոբ Պարոնյանի կյանքը և ստեղծագործությունը | Շտեմարանային աշխատանք; Կազմել կեսագրական աղյուսակ |
| 21 | Մեծապատիվ մուրացկաններ» վեպի գաղափարը: Վեպի կերպարների բնութագրությունը | Շտեմարանային աշխատանք |
| 22 | Շիրվանզադեի կյանքը և ստեղծագործությունը: «Քառս» վեպի սյուժեն, կերպարները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Վեպի կերպարների բնութագրությունը |
| 23 | Պատվի համար» դրաման: Գաղափար ռեալիզմի մասին | կերպարների բնութագրությունը |
| 24 | Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքը և Ստեղծագործությունը: | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: |
| | «Պեպո» » կատակերգությունը ,գաղափարը | կերպարների բնութագրությունը |
| 25 | Մուրացանի կյանքը և ստ.: «Գևորգ Մարգալետունի» վեպի գաղափարը, կերպարն | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Վեպի կերպարների բնութագրությունը |
| 26 | Նար - Դոսի կյանքը և Ստեղծագործությունը: | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: |
| | «Սպանված աղավնի» վիպակի բովանդակությունը | Վիպակի կերպարների բնութագրությունը |
| 27 | Գրիգոր Զոհրապի կյանքը և ստեղծագործությունը: Ճիտին պարտքը», «Զարուհունը» «Այինկա» նորավեպերը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Կերպարների բնութագրում |
| 28 | Հովհ.Թումանյանի կյանքը և Ստեղծագործությունը: Անուշ», «Թմկաբերդի առումը» պոեմները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Վերլուծել «Անուշ» պոեմը |

| | | |
|----|--|--|
| 29 | Իսահակյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: «Աբու-Լալա Մահարի»պոեմը Իսահակյանը սիրո երգիչ | |
| 30 | Արձակը,« Համբերանքի չիբուխը»,«Սաադիի վերջին գանունը» | Շտեմարանային աշխատանք Պատմել, բնութագրել հերոսներին |
| 31 | Լևոն Շանթի կյանքը և Ստեղծագործությունը: Հին աստվածներ» դրաման | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Հերոսների բնութագրություն |
| 32 | Մ.Մեծարենցի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Աքասիաներու շուքին տակ», «Տուր ինձի Տեր» բանաստեղծությունների բովանդակությունը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Անգիր, վերլուծել Շտեմարանային աշխատանք |
| 33 | Սիամանթոյի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Մահվան տեսիլք» բանաստեղծությունը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Անգիր, վերլուծել Շտեմարանային աշխատանք |
| 34 | Դանիել Վարուժանի կյ և ստեղծ ընդհանուրբնութագիրը: «Ցեղին սիրտը» ժողովածուն, «Հարճը» պոեմը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Անգիր Շտեմարանային աշխատանք |
| 35 | Պետրոս Դուրյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուրբնութագիրը: «Սիրել»«Դրժել»,«Տրտունջ» բանաստեղծությունները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Անգիր, վերլուծել Շտեմարանային աշխատանք |
| 36 | Վահան Տերյանի կյ. և ստ. ընդհանուր բնութագիրը: Մթնշաղի անուրջներ»,«Գիշեր և հուշեր»շարքեր | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Անգիր, վերլուծություն Շտեմարանային աշխատանք |

| | | |
|----|---|--|
| 37 | «Երկիր Նաիրի» շաբլը | Շտեմարանային աշխատանք |
| 38 | Չարենցի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Տաղարան » շաբլը; Դանթեական առասպել» պոեմը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Սովորել անգիր « Էլի գարուն կգա», «Երբ ես հին աշխարհ մտա», «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունները: |
| 39 | Ստուգողական աշխատանք/2/ | Թեմայի ամփոփում |
| 40 | Դեմիրճյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վարդանանք» պատմավեպի գաղափարը, կերպարները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Համեմատել Վասակի և Վահանի կերպարները |
| 41 | Ավելորդը» պատմվածքի սյուժեն | Բնութագրել կերպարներին |
| 42 | Բակունցի կյ. և Ստ. Ընդհանուր բնութագիրը: Ալպիական մանուշակ», «Միրհավ», «Խոնարհ աղջիկը», «Մթնաձոր» պատմվածքների բովանդակությունը | Բնությունը Բակունցի պատմվածքներում, բնության և մարդու հարաբերությունները |
| 43 | Գ.Մահարու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: | Կազմել կեսագրական աղյուսակ |
| 44 | Ծաղկած փշալարեր» վիպակը Այրվող այգեստաններ» վեպը | Բնութագրել հերոսներին |
| 45 | Կոստան Չարյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: Նավը լեռան վրա» վեպը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Վերլուծել Արա Հերյանի կերպարը |
| 46 | Շահան Շահնուրի կյանքը և ստեղծագործությունը: Նահանջ առանց երգի» վեպը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Ներկայացնել նահանջի թեման վեպում |
| 47 | Ն.Չարյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: «Երկու հանճարեղ գլուխ» | |

| | | |
|----|---|---|
| | «Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ» բանաստեղծություններ | |
| 48 | Հովհ.Շիրազի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Բիբլիական »պոեմը Մայրս», «Կուզեի նստել մի քարի վրա» «Կտակ» բանաստեղծություն ները | Վերլուծել, համեմատել «Մատյան ողբերգության» պոեմի հետ |
| 49 | Համո Սահյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Մայրամուտից առաջ ««Քարափների երգը» ժողովածուները | Կազմել կեսագրական աղյուսակ Սովորել անգիր , վերլուծել |
| 50 | Պ.Սևակի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուրբնութագիրը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: |
| 51 | «Մարդը ավի մեջ», «Եղիցի լույս» ժողովածուները: | Շտեմարանային աշխատանք |
| 52 | «Եվ այր մի Մաշտոց անուն» ««Անլուրի զանգակատուն» պոեմն երը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Վերլուծել պոեմը, հերոսներին |
| 53 | Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր Բնութագիրը: Աշնան արև» վիպակը | Կազմել կեսագրական աղյուսակ: Վերլուծել վիպակի հերոսներին |
| 54 | Ստուգողական աշխատանք /3/ | Թեմայի ամփոփում |
| 55 | XIX-XX դդ. հայ արձակագիրներ | Կազմել մի քանիսի կենսագրական աղյուսակը: Կատարել խմբային աշխատանք |
| 56 | Սփյուռքահայ գրողներ: Օտարագիր հայազգի գրողներ | Ներկայացնել կարոտի գրականությունը, Նշել ե՞րբ և որտե՞ղ է առաջացել սփյուռքահայ գրականությունը |
| 57 | Տարեվերջյան ամփոփում և կրկնություն | Ամփոփում |

