



Общественная организация «Ассоциация молодых историков»

инициатива EduArmenia

**Государственная обязательная подготовка
учителей-2022**

Исследовательская работа

**Тема: "Использование интерактивных методов в
процессе обучения."**

Учитель: Оганнисян Карине.

Основная школа N 199

имени Генрика Хачатряна г. Еревана.

План

- I. Введение
- II. Основная часть
 1. Что такое “интерактивное обучение” и целесообразность его применения.
 2. Задачи интерактивной методики обучения.
 3. Компьютерное и бескомпьютерное групповое обучение.
 4. Основы обучения в рамках интерактивных методов (стадия вызова, стадия осмысления и стадия рефлексии).
 5. Формы интерактивного обучения – виды занятий.
 6. Трудности в использовании интерактивных форм обучения.
 7. Структура урока с использованием интерактивных технологий.
 8. Интерактивные упражнения.
 9. Игровые и неигровые интерактивные методы.
 10. Характеристика и сущностная особенность интерактивного обучения.
 11. Широкое использование интерактивных методов в интенсивном обучении.
 12. Цели интерактивного обучения и их реализация в современных условиях.
- III. Заключение.

ВВЕДЕНИЕ

Я, Оганнисян Карине, работаю учителем русского языка и литературы в основной школе 199 имени Генрика Хачатряна. Педагогический стаж – 30 лет. Имею опыт преподавания в старшей и основной школах.

В качестве темы своей исследовательской работы я выбрала “Использование интерактивных методов в процессе обучения.” Эта тема показалась мне интересной не только с точки зрения более глубокого ознакомления с интерактивными методами, но и с тем, как в современных условиях осуществляется реализация целей и задач интерактивного обучения.

Сами по себе интерактивные методы – в некотором роде новшество, которое отличается от классических представлений об учебном процессе. Методов много, употребление их нужно и очень целесообразно. Но использование интерактивных методов в процессе обучения, по моему мнению, сталкивается с определенными трудностями. Ведь для их реализации нужны дополнительные средства: проекторы, электронные доски и книги, оснащение классов компьютерами и т.д. К сожалению, большинство школ не имеет такой возможности. И эта проблема выходит за рамки школьной. В интерактивное обучение должны вкладываться дополнительные денежные инвестиции.

Естественно, что есть способы, не требующие особых затрат. Большое количество групповых методов осуществляется непосредственно в классах и дома. Но несмотря на трудности, интерактивные методы обучения широко используются в учебной деятельности. Ведь главный их принцип – это работа в группах, это умение слушать и прислушиваться к мнению других, это возможность привлечь к учебному процессу всех учащихся независимо от их способностей. А сам принцип умения работы в группах помогает учащимся в их дальнейшей деятельности: в продолжении учёбы в вузах, в профессиональной сфере.

И в этом, я считаю, важную роль играет интерактивное обучение в школе. Ведь именно здесь закладываются основы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Интерактивное обучение - это практический, точнее, творческий подход к образованию, основанный на максимальном вовлечении учащихся в учебный процесс через взаимодействие как с учителем, так и с самими учащимися.

Термин “интерактивное обучение” происходит от английских слов “inter”- взаимный и “act”-действовать и означает “находиться в постоянном диалоге, быть активным участником.” Раньше в школах практиковали классическое преподавание: учитель дает информацию, а ученик получает. Прогрессивность и польза интерактивного обучения в том, что оно развивает у школьников критическое мышление, помогает ощутить себя как частицу группы, проявить себя, оценить, внести свою лепту в общий процесс.

С использованием интерактивных методов обучения возникли и различные гипотезы со стороны преподавателей: одни с восторгом приняли новшество, другие настороженно, третьи и вовсе высказали своё негативное отношение. Причина подобного отношения состояла в том, что урок превратится в некий неконтролируемый, хаотичный процесс, что затруднит усвоение учебного материала. Отсутствие четкой дисциплины, шум и, как следствие, невозможность осуществления целевых установок.

Положительно то, что этот пессимизм длился недолго. Вместе с широким использованием интерактивных методов поменялись и приоритеты. Очень скоро стало понятно, что они не только необходимы, но и целесообразны и эффективны для улучшения процесса обучения. В данное время без интерактивных методов не обходится ни один урок. И самое главное, что сами учащиеся с огромным удовольствием становятся активными участниками урока, что способствует его хорошему усвоению и закреплению.

Интерактивное обучение развивает навыки критического мышления, которые становятся основой для аналитического мышления.

Задачи интерактивной методики обучения - с младших классов научить ребёнка:

1. Исследовать вопрос, используя воображение и логику.

2. Принимать решения, основываясь на объективных данных, а не заучивать учебный материал, чтобы получить высокий балл.

Интерактивное обучение в увлекательной форме учит детей сотрудничать и успешно взаимодействовать в группах. Это очень нужный навык, поскольку в будущем поможет выпускникам работать в командах в различных коллективах.

Главная задача интерактивного обучения - помочь учащимся понять и раскрыть свои способности, а также в определенной степени контролировать процесс получения знаний. Учащиеся могут сами решать, каким способом они хотят разрабатывать и представлять свои проекты.

Интерактивное обучение помогает школьникам максимально вовлечься в учебный процесс. То есть, как и учитель, он становится активным учащимся процесса обучения.

Интерактивные методы обучения - это система правил организации продуктивного взаимодействия между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Термин "интерактивные методы" связан с двумя группами взаимосвязанных методов: первая группа - обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера, и вторая группа - бескомпьютерное - специально организованное учебное взаимодействие между учащимися. То есть, основываясь на примерах, участники первой группы могут проявить себя в совместных работах по составлению рефератов, плакатов, презентаций и других проектов. В них главное место занимает информация из социальных сетей, слайды, картинки, фотографии и т.д.

Участники второй группы работают непосредственно на уроке, выполняя задания в группах с практическим результатом в конце урока. Групповое обучение позволяет реализовать коммуникативную компетенцию, так как приобщает детей к важным навыкам жизни: умение слушать, умение работать сообща, умение понимать другого человека, принимать его точку зрения, умение избегать конфликтов или решать их мирным путём.

Кроме того, работа в группах позволяет повысить успеваемость учащихся и уровень самоуважения, укрепить дружеские отношения между детьми, показать ценность взаимопомощи. В этом смысле ученикам помогает в усвоении информации такой метод, как воспроизведение её в другой форме. Например, послушать рассказ и изобразить его в картинках. Очень эффективна в групповых работах смена пар или смена состава.

Учащиеся перемещаются из одной пары в другую. Это помогает осуществить взаимопроверку и обмен знаниями.

Работа в группах способствует также дифференцированному подходу обучения детей. Например, во время буквенного периода во втором классе после его усвоения я провожу групповые занятия с детьми, учитывая их способности. Упрощённый вариант для одних – добавить букву в слово или вставить ее в слово. Средний вариант – составить слова из предложенных слогов. Более сложный – из разрозненных букв составить слова. Это творческий подход для детей: надо составить слово, причём грамотно, что требует от ученика определённых знаний.

Метод проектов проводится в средних и старших классах. Он ориентирован на развитие гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества. Проекты нужны как индивидуальные, так и коллективные. Здесь актуальны упомянутые ранее методы обучения, построенные на общении с компьютером, активно могут использоваться аудио- и видеоматериалы.

Интерактивные методы развивают критическое мышление всех возрастов, независимо от изучаемого предмета, то есть являются универсальными. Цель интерактивных методов – развитие интеллектуальных способностей, аналитического мышления, формирование ответственности за собственное обучение, готовность к самосовершенствованию и сотрудничеству.

В рамках интерактивных методов разработаны основы обучения и учения, состоящие из стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии¹.

Стадия вызова – пробуждение интереса.

¹ Н.Таткало, Н. Рафаелян, Л.Милитосян, Н.Байбуртян “Стандарт и программа по русскому языку” (Ереван, 2008, стр.67)

Первая цель стадии вызова – вызвать интерес, способствовать тому, чтобы учащиеся начали думать о том, что они знают. Здесь осуществляется важный познавательный вид деятельности. Учащийся анализирует собственные знания и начинает размышлять над заданной темой. Через эту деятельность он определяет уровень собственных знаний, к которым будут добавлены новые знания. Это очень важно, так как знание становится прочным, если оно приобретается в контексте того, что ученик уже знает и понимает.

Если же информация не связана с теми понятиями, что у него есть, или предложена вне контекста, то она будет быстро утрачена.

Вторая цель стадии вызова – активизировать учащегося, для того чтобы он сознательно и критически подходил к пониманию новой информации, принимал непосредственное участие в процессе обучения. Участие становится активным только тогда, учащийся целенаправленно думает, выражая мысли и идеи своими словами. Демонстрация знаний себе и другим происходит при активной мыслительной деятельности в устной и письменной формах. Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания и становятся основой для усвоения нового материала. Это даёт учащимся возможность эффективнее связать новую информацию с ранее известной.

Стадия осмысления – изучение нового материала, работа с информацией.

На смысловой стадии учащийся вступает в контакт с новой информацией или идеями через чтение текста, просмотр фильма, прослушивание выступления, проведение опытов, экскурсии и т. д. Здесь ученик самостоятельно и активно участвует в работе.

Задача учителя на этой стадии – поддерживать активность, интерес движения, созданные во время стадии вызова, оказывая наименьшее влияние на ученика и помогая ему отслеживать собственное понимание. Хорошие читатели перечитывают фрагмент текста в том случае, если перестают его понимать. Внимательные слушатели, воспринимая сообщение, обычно задают вопросы или записывают то, что они не поняли, для прояснения этого в будущем. Пассивные же учащиеся обычно просто игнорируют эти проблемы в понимании содержания. Для того чтобы понять смысл, необходимо всё время активно отслеживать восприятие информации.

Только в этом случае она сознательно соотносится с уже установившимися представлениями.

Стадия рефлексии – размышление над полученной информацией, закрепление нового материала. Эта стадия очень часто упускается из виду в процессе преподавания, хотя она не менее важна, чем другие. Именно в это время учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают свои представления, чтобы включить в них новые понятия.

На этой стадии запланировано достижение нескольких важных целей.

Первая цель – учащийся выражает новые идеи и понятия собственными словами. Это необходимо, для того чтобы выстроить новые представления. Это же и обеспечивает и долгосрочность результатов обучения. Ведь мы помним лучше всего то, что осознали в собственном контексте, выражая это своими словами.

Вторая цель этой стадии – это живой обмен идеями между учащимися, что дает им возможность не только познакомиться с различными представлениями, но и выразить личное мнение, совершенствуя коммуникативные и интеллектуальные способности.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать выводы:

1. На стадии вызова пробуждается интерес к новой теме, ученик вспоминает свои предыдущие знания и делает прогнозы относительно содержания новой информации.

2. На стадии осмысления проводится работа с текстом, изучается новый материал, ученик интегрирует идеи, изложенные в тексте, со своими собственными идеями, для того чтобы прийти к новому пониманию.

3. На стадии рефлексии ученик размышляет над полученной информацией, связывает прежние представления с только что полученными знаниями, закрепляя таким образом новый материал.

Формы интерактивного обучения – виды занятий. Здесь от учителя требуется больше активности и творчества, чем при других вариантах проведения уроков. При этом при подготовке к каждой конкретной теме или предмету можно использовать разные формы.

1. Мастер - классы – это передача педагогического опыта от учителя к ученикам.
2. Интерактивные вебинары – это лекция вместе с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов.
3. Кейсы – решение конкретной ситуации.
4. Голосование – опросы, обсуждение, в ходе которого ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свои мысли, точку зрения.
5. Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений.
6. Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей.
7. Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.
8. "Микрофон" – высказывание одного ученика по поставленной проблеме, остальные не комментируют.
9. "Броуновское движение" – хаотичное передвижение по классу в поиске решения.
10. Дебаты - обоснованные и аргументированные высказывания двух сторон.
11. "Деловые игры" – обыгрывание ситуаций.
12. "Аквариум" – разновидность деловых игр, где участники, которых не задействовали в процессе, комментируют происходящее.
13. "Тройки" – работа в группе из трех человек, в которой состав меняется при каждом следующем задании.
14. Пары и малые группы – работа вдвоем и более.
15. "Дерево решений" – работа с ватманами: группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей.

Преимущества этих форм обучения для ребенка:

- 1) самостоятельность, так как нужно искать информацию в разных источниках;
- 2) развитие навыков общения для обмена опытом;
- 3) критическое мышление;
- 4) творческие навыки;
- 5) психическое состояние, так как метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку.
- 6) легкое усвоение материала;
- 7) расширенные познавательные возможности.

Но есть и сложности для педагога:

- 1) сохранение баланса между игрой и обучением. Это как раз то, о чём я писала в начале работы об опасении некоторых педагогов, не превратиться ли урок в некий хаотичный процесс.
- 2) адаптация метода под особенности характера и поведения детей. Это как раз обеспечивает дифференцированный подход к процессу обучения.
- 3) высокий уровень организаторских способностей. Да, действительно, от учителя требуется компетентность и умение держать под контролем учебный процесс.
- 4) борьба с тревожностью и дискомфортом при введении нового формата;
- 5) одна тема затратнее по времени изучения по сравнению с пассивным и активным методами.

Использование интерактивных форм обучения сталкивается с рядом определенных трудностей. Это малое количество методологических разработок, недостаточная квалификация педагогов, высокие финансовые затраты на оборудование. Но цель оправдывает средства. И, разумеется, надо вкладываться в обеспечение интерактивных форм обучения, чтобы получить достойный результат в конечных целях учебного процесса. А курсы повышения квалификации учителей играют огромную роль, так как знакомят нас с новыми, более интересными методами обучения, вырабатывают творческий подход к учебному процессу. Недаром известная пословица гласит: "Век живи – век учись." Учиться никогда не поздно, и это надо делать в повседневной жизни постоянно и неустанно.

Интерактивные формы обучения должны широко использоваться в учебных заведениях. Одни из них применяются в младших классах, другие – в средних и старших. Но нельзя ограничиваться их применением лишь в рамках школы. Ведь дети продолжают учебу в высших учебных заведениях. И навыки, приобретённые в школе, приносят огромную пользу. А если мыслить глобально, то каждый наш выпускник – это представитель какой-либо области нашего общества.

Это будущие инженеры, программисты, менеджеры, врачи, преподаватели и т. д. И им придётся работать в коллективе, выстраивать свои отношения с его членами, чтобы плодотворно сотрудничать на благо предприятия и самому получать удовольствие от своего труда.

Для эффективного проведения урока, на котором мы применяем интерактивные методы обучения, имеют место важные этапы работы. Такова структура урока с использованием интерактивных технологий.

1. Мотивация. Учитель должен заинтересовать учеников темой урока во время рассказа или беседы с ними, демонстрировать наглядность.
2. Объявление темы, цели и задач урока. Учитель должен добиваться понимания учащимися конечных целей их учебной деятельности.
3. Изложение учебного материала. Учитель должен предоставить учащимся необходимую информацию по теме, чтобы на ее основе они могли выполнять упражнения.
4. Выполнение интерактивных упражнений. Учитель должен содействовать усвоению учащимися учебного материала посредством интерактивной деятельности с презентацией ее результатов.
5. Рефлексия. Учитель должен добиваться осознания учащимися опыта, приобретённого им во время урока.
6. Подведение итогов. Учитель должен объяснять содержание выполненных работ, подчеркивая, что ученики могут постоянно совершенствовать полученные знания.

Костяком интерактивных подходов к обучению являются интерактивные упражнения, которые выполняются учащимися.

Основное отличие интерактивных упражнений от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Наиболее часто в учебном процессе применяются различные упражнения, в которых задействованы все учащиеся. Это – кластеры, Т-образный метод, Диаграмма Венна, квадрат, синквейн и другие.

Самый распространённый и эффективный вид упражнений – это Т-образный метод. Он активно используется как в младших, так и в средних и старших классах.

Любое сравнение по принципам противопоставления обеспечивает Т-образный метод: сравнение двух героев, понятий типа: хорошо – плохо, добро – зло, положительный – отрицательный и т. д. Учащиеся с большим удовольствием и энтузиазмом принимают участие в таких играх: подбирают подходящие эпитеты, сравнения, показывают своё отношение, делают выводы.

Очень часто на уроках употребляется кластер. Он активно используется при изучении, например, однокоренных слов, при объединении какого-либо понятия, при объяснении, распространении основного смыслового носителя. Например, в середине круга корень – род, а лучи – новые производные слова: родина, родители, родственник, родной, родственник и т. д. Также при изучении, предположим, разрядов прилагательных кластер употребляется таким образом: в круге – основные понятия: вкус, а лучи – сладкий, кислый, горький, солёный и другие. Или в середине круга – размер, а лучи – большой, огромный, маленький, крошечный и другие.

Диаграмма Венна активно применяется в сравнении литературных героев, так как она, в отличие от Т-образного метода, основана на принципе: сходства – различия. Например, сравнение персонажей Горького – Ларры и Данко, Сатина и Луки, героев Пушкина – Онегина и Ленского, Татьяны и Ольги, исторических персонажей – Наполеона и Кутузова, композиторов – Моцарта и Сальери и многих других. На уроках изучения языкового материала Диаграмму Венна можно использовать при сравнении частей речи: существительное – прилагательное, глагол – причастие, прилагательное – причастие, наречие – деепричастие и т. д.

В своем классическом представлении синквейн употребляется в стихотворной форме. Но возможно и отступление от изначального принципа.

Нужно немного изменить схему.: сначала слово, затем – словосочетание – пословицы или фразеологические сочетания – предложение – ассоциации.

Метод квадрата обычно эффективно применяется в работе над картиной. Большой квадрат делится на четыре квадратика. Каждый из них отвечает на конкретные вопросы, и в итоге получается описание картины через ощущения и ассоциации учащихся.

Первый квадрат : “Зрительный образ.”(цвет, музыка).

Второй квадрат: “ Чувства, вызываемые картиной.

Третий квадрат: “Основная мысль картины” (сюжет).

Четвертый квадрат: “Связь с настоящим.”(актуальность).

Благодаря методу квадрата описание картины выходит за рамки шаблонного подхода, пробуждает в учащихся интерес, эмоции и получается удачный конечный результат.

Все описанные интерактивные упражнения служат следующим целям – вовлечение всех учащихся в активный учебный процесс, помощь в усвоении учебного материала и достижение поставленных задач.

В современном образовательном пространстве значимая роль отводится интерактивным методам обучения, которые основываются на организации творческого взаимодействия между участниками процесса обучения. Эти методы могут проводиться как в игровой, так и в неигровой формах.²

К неигровым интерактивным методам обучения относятся групповые дискуссии, анализ конкретных ситуаций, методы коллективного обучения.

К игровым интерактивным методам можно отнести деловые учебные игры, ролевые игры, психологический тренинг. Эти методы более приемлемы для применения в средних и старших классах, а также в высших учебных заведениях. Ведь учебный процесс, начатый в школе, продолжается и дальше.

Интерактивные методы обеспечивают творческий подход, то есть требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности, и имеют, как правило, несколько подходов.

² Журнал “Современные проблемы науки и образования” (#4, 2018, Н.Привалова, М. Двадненко “Игровые и неигровые методы обучения”)

Творческие задания мотивируют учащихся, дают возможность найти правильное решение, основанное на личном опыте и опыте своих друзей – участников группы. А это является фундаментом для плодотворного сотрудничества и общения всех участников учебного процесса, включая педагога.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы. При интерактивных методах обучения учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в

процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думаю.

Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы сотрудничества.

Характеристика и сущностная особенность интерактивного обучения – это высокий уровень взаимодействия ее участников, их эмоциональное и духовное единение.

В одной китайской притче говорится: "Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму." В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного процесса.

Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условия для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источника информации.

Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении. Для того, чтобы освоить и применить эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия. Обязательные условия организации интерактивного обучения – это доверительные, позитивные отношения между участниками процесса.

Интерактивные методы обучения помогают достичь лучших результатов в усвоении новых тем и организовать учебный процесс так, чтобы все учащиеся в равной степени были вовлечены в изучение материала. Каждый вносит свой вклад в занятие, учащиеся обмениваются информацией и идеями.

Таким образом, они не только приобретают новые знания, но и развивают коммуникативные навыки:

1. умение слушать других;
2. оценивать различные точки зрения;
3. участвовать в дискуссиях;
4. принимать совместные решения;
5. быть толерантными.

Интерактивное обучение помогает учащимся не только легко усваивать новый материал, но и запоминать его.

Интерактивное обучение помогает понимать:

1. сущность изучаемого предмета, законы его основных понятий, причинно-следственные связи;
2. формировать оценочную деятельность, самооценку своих действий, обсуждение предложений других учащихся;
3. развивать познавательные способности, все элементы обучающей деятельности учащихся; мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интерактивное обучение – это ключ к эффективному и результативному процессу преподавания, получению применимых на практике знаний и навыков.

На современном этапе развития образования пассивный режим обучения стал неактуальным.

Поэтому и современный подход к обучению должен ориентироваться на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями общества. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов.

Заключение

Возвращаясь к целям интерактивного обучения, хочу добавить, что их конечным результатом является общее развитие учащихся, предоставление каждому из них оптимальных возможностей в личностном становлении, в расширении возможностей самоопределения и самореализации в профессиональной сфере.

Ведь главной целью образовательного процесса является целостное развитие личности обучающегося при осуществлении самостоятельной мыслительной и познавательной деятельности. А этому в полной мере содействуют современные интерактивные технологии.

В заключение я хочу добавить, какое значение лично для меня имеет интерактивное обучение. Ведь касается оно не только учащихся, но и нас, учителей.

Закончились очередные курсы повышения квалификации. И я хочу отметить, что познакомилась с огромным количеством новых методов, приёмов, понятий. И интерактивные методы коснулись непосредственно нас. Работа в группах преподавателей одних и разных предметов давала прекрасные результаты. И, казалось бы, разные предметы, подходы, характеры... Но в конечном итоге, учитывая мнения всех участников группы, получались достойные работы, плакаты. И самое главное, во всём был виден творческий подход. И меня, как педагога со стажем, казалось, ничем нельзя было удивить. Но я очень благодарна организаторам этих курсов, что их труд превзошел все ожидания, был интересным, насыщенным, плодотворным.

Вот так прошли интерактивные методы обучения учителей. И это доказывает то, что учиться никогда не поздно.

Список литературы

1. Н. Таткало, Н. Рафаелян, Л. Милитосян, Н. Байбуртян. “Стандарт и программа по русскому языку.” (Ереван, 2008).
2. Б.З. Вульф, В.Д. Иванов. “Основы педагогики.” (Изд-во УРАО, М., 2000).
3. Г.Шутова. “Активные и интерактивные методы обучения.” (М., 2016).
4. Н.Привалова, М.Двадненко. “Игровые и неигровые методы обучения.” (Кубанский государственный технологический университет, статья, 2018).
5. А.А.Вербицкий. “Активное обучение в высшей школе.” (М, Велби, 2007).