

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝

Ն. Մարկոսյան

ԹեմատիկՊլան

2022-2023 ուսումնական տարի

Առարկա - կերպարվեստ

Ուսուցիչ - Ա. Պետրոսյան

Դասարան - 7-րդ

Շաբաթական ժամերի քանակը - 1 ժամ

Մեկ կիսամյակ – 17 ժամ

Դաս	Թեմա 1. Արվեստի պատմություն	4 Ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ստեղծագործությունները՝ ըստոճականառանձնահատկություններինուղղություններինուսումնասիրելուհմտություններինհավորում: ✓ Ստեղծագործությանգեղարվեստականչրջանի, դպրոցի (ազդեցություններին) ուսումնասիրմանհմտություններինհավորում: ✓ Ձևավորելպատմականտարբերիքադարձություններներկայացնողստեղծագործություններդիտելու, բնորոշտարբերնառանձնացնելուկարողություններ: ✓ Պատկերնիբրնթեմատիկ-իմաստայինմիասնությունընկալելուկարողություններինհավորում: ✓ Ինքնիրենկսելուևմիտքըճիշտկառուցելուկարողություններինզարգացում: ✓ Ձևավորելվերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելուկարողություններ: 	
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Դիտելստեղծագործությունները, ներկայացնելիմնականգաղափարները: ✓ Առանձնացնելտարբերպատմականիքադարձություններներկայացնողստեղծագործություններումերկիրը, սովորույթներներկայացնողտարբերը: ✓ Կատարելստեղծագործությանվերլուծություն: ✓ Ներկայացնելգեղարվեստականուղղություններըևոճերը: 	
1	«Հայկականարվեստիվերելքըմիջնադարում»	
2	Մ.Սարյան «Հայաստան»	
3	Դիզայներականէսքիզ՝ մանկականխաղահրապարակ	
4	Հայաստանիազգայինպատկերասրահ	
Դաս	Թեմա 2. Թեմատիկ նկարչություն	6 Ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ներկայացնել բնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում: ✓ Ջարգացնել պատկերավոր մտածողությունը, երևակայությունը: ✓ Ջարգացնել վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը: ✓ Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: ✓ Ամրապնդել գիտելիքները լեռների շղթայական դասավորվածության, ծեր և երիտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ): ✓ Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ: ✓ Ջարգացնել սերը հայրենիքի նկատմամբ: ✓ Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: ✓ Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ: 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ և հմտություններ: ✓ Գունային գամմայի ճիշտ օգտագործում: ✓ Հեռանկարի խնդիրների լուծում: 	
Վերջնաբ ղումք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն: ✓ Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա: ✓ Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա, ✓ Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, ✓ Ճիշտ կառուցի հեռանկարը ✓ Անվանի աշխատանքները ✓ Քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: ✓ Պատկերի բնանակար ✓ Ապահովի գծային և գունային հեռանկարի կանոնները: 	
5	«Իմ ժողովրդի հաղթանակները»	
6	«Հին ամրոց»	
7	«Առավոտը գյուղում»	
8	«Հայկական ավանդական տան պատկերում»	
9	Գրական ստեղծագործություն պատկերագարում	
10	«Իմ դպրոցը» կոմպոզիցիոն աշխատանք	
Դաս	Թեմա 3. Պատկերում բնօրինակից	5 Ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Պատկերվող օբյեկտների ձևի, գծային և գունային հեռանկարչության, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տեսական հիմունքների ուսումնասիրում: ✓ Առաջադրանքների գծային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային միջավայրի ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողության զարգացում: Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում, ✓ Թղթի կամ ստվարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրություններ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: ✓ Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: ✓ Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում: ✓ Բնական մոտիվների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում: ✓ Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական 	

	կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում:	
Վերջնա րդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը: ✓ Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչական կրճատումները, լուսաստվերը: ✓ Վերլուծի և վերարտադրի լուսաօդային միջավայրը: ✓ Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպմամբ: ✓ Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: 	
11	Բնանկարի էտյուդ (պլեներ) Նատյուրմորտ (սև թղթի վրա սպիտակ ներկով)	
12	3-5 առարկաներից կազմված նատյուրմորտի պատկերում	
13	Բնապատկերներ	
14	Դիմանկար	
Դաս	Թեմա 4. Դեկորատիվ աշխատանք	3 Ժ ա մ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: ✓ Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում: ✓ Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: ✓ Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ: ✓ Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները: ✓ Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին: ✓ Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) ✓ Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար: 	
Վերջնա րդյունք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Աշխատի ինքնուրույն: ✓ Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: ✓ Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով: ✓ Ճանաչի ստեղծագործությունները: ✓ Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ: ✓ Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: ✓ Կառուցի զարդանկարային հորինվածք ✓ Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) 	

	✓ Կառուցված իրերով հորինի խաղեր:	
15	Ծանոթություն հայկական տարազի առանձնահատկությունների և ավանդույթների հետ: Արևմտյան և Արևելյան Հայաստանի տարբեր շրջանների տարազների օրինակների արտանկարում:	
16	Ազգային տարազով տիկնիկների էսքիզ	
17	Հայկական կերպարվեստին նվիրված գրքի (ալբոմի) կազմի նախանկար	