

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝

Ն. Մարկոսյան

Թեմատիկ Պլան
2022-2023 ուսումնական տարի

Առարկա - երաժշտություն

Ուսուցիչ - Ա. Պետրոսյան

Դասարան - 6-րդ

Շաբաթական ժամերի քանակը - 1 ժամ

Մեկ կիսամյակ – 19 ժամ

Դաս	Էջ	Թեմա –երաժշտական կերպար (10 ժամ)	Ժամ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել երաժշտական «լեզվի» տարրերը ընկալելու կարողությունը: • Ծանոթացնել «երաժշտական կերպար» հասկացությանը: • Ջարգացնել երկձայն երգերը արտահայտիչ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով ու առոգանությամբ կատարելու կարողությունը, որոշակի ձայնավարժությունների և երգերի կատարման միջոցով: • Կատարելագործել երկձայն և բազմաձայն ռիթմական նվագակցություններ կատարելու կարողությունը: • Ջարգացնել սեքստա, սեպտիմա, օկտավա ինտերվալները ճանաչելու և մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը: • Կատարելագործել պարային շարժումները՝ որոշակի պարերի կատարման միջոցով: <p>Ջարգացնել ստեղծագործական կարողությունները:</p>		
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ: • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ: • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը: 		
1	5-8	Ուսուցում Ա. Լուսինյանի «Իմ ուսուցիչը» Ունկնդրում «Մեկ կերպար», «Երկու կերպար» ունեցող երգեր	1ժ
2	9-10	Քրիստափոր Կարա-Մուրզա՝ կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրել «Գացեք-տեսեք», մշակումը՝ Կարա-Մուրզայի	1ժ
3	11-12	«Ռոնդո» ձև Ունկնդրում Մոցարտ «Ռոնդո»յա մաժոր սոնատից Ուսուցում «Դասարանային ռոնդո»	1ժ
4	13-15	«Երաժշտական ժանր» Ունկնդրել Կոմիտասի «Անձրևն եկավ» և մյուս խմբերգերը Ուսուցանել «Անձրևն եկավ» երգի երկձայն տարբերակ	1ժ
5	16-19	Կոմիտաս՝ կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրել «Կուժն առա», «Գնա, գնա» խմբերգերը Ուսուցանել հայկ. Ժող. երգ «Նայ, նայ», Սեքստա ինտերվալ	1ժ
6	20-23	Ա. Տիգրանյան «Դավիթ-Բեկ»	1ժ

		Ունկնդրել «Դավիթ-Բեկ» մեներգը Ուսուցանել «Տղամարդկանց քայլերգը» «Մինկոպա»	
7	24-26	Երաժշտական կերպարների ներգործության ուժը Սոնատ Ունկնդրել Լ.Վ. Բեթհովեն «Լուսնի սոնատ»	1ժ
8	26-28	Լ.Վ. Բեթհովեն կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրել Բեթհովենի ստեղծագործություններից	1ժ
9	28-30	Ուսուցում Կոմիտաս «Հաբրբան» հայկական ժողովրդական Երգ Ունկնդրել Կոմիտասի «Հաբրբան» լարային կվարտետի կատարմամբ Ինտերվալ՝ սեռտիմա:	1ժ
10	30-31	Թեմայի ամփոփում, խաչքառի լրացում:	1ժ
Դաս	Էջ	Թեմա – Երաժշտական կերպարի զարգացումը	7ժամ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում դասական երաժշտության մեջ «երաժշտական կերպարի» հետ • Դասական երաժշտության մեջ երաժշտական կերպարի ընկալման կարողությունների զարգացում • Մարդու ցգայարանների վրա երաժշտական կերպարի ազդեցության արժևորում 		
Վերջնարդյունք	<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը 		
11	32-34	Դասական սիմֆոնիայի ժանր Ունկնդրել Մոցարտի 40-րդ սիմֆոնիան Ուսուցանել Մոցարտի «Օրորոցային» երգը	1ժ
12	35-39	«Դիրիժոր», Օհան Դուրյանի կյանքը և ստեղծագործությունը Ուսուցանել Կոմիտասի «Իմ չինարի յարը» (երկձայն)	1ժ
13	40-42	Ունկնդրել «Ռուս դեսպանի արիոզոն», «Լեզգիներ», «Հարի հարալո», «Դավիթ բեկ» օպերայից Ուսուցանել «Հարի հարալո» երգը	1ժ
14	43-44	Ունկնդրել «Լինենք միշտ կուռ»	1ժ

		խմբերգը, «Դավիթ բեկ» օպերայից Ուսուցանել «Շախով շուխով» հայկ. ժող. երգը	
15	45-47	Դասական կոնցերտի ժանր Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Դաշնամուրի կոնցերտ»	1ժ
16	48-51	«Վարիացիա» ժող. Երգ «լորիկ» Ուսուցանել Ա. Խաչատրյան «Գարուն Երևան»	1ժ
17	52-54	Հայ. ժող. երգ «Գարուն եկավ, ամառ գնաց», «Օկտավա» ինտերվալ Թեմայի ամփոփում	1ժ
18-19		Կրկնել	2ժ