

**Թեմատիկ պլանավորում**  
**Առարկա՝ գրականություն**  
**Դասարան՝ 7-րդ դասարան**  
**Տարեկան 102 ժամ**  
**Շաբաթական 3 ժամ**  
**Ուսուցիչ՝ Ա.Ավդալյան**

<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	.Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:	.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված: .Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները: . Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	9	<a href="#">Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
4/2	16	<a href="#">«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը</a>
4/3	17	<a href="#">«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը</a>
4/4	22	<a href="#">«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը</a>
Բանաստեղծական շարք		
Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը	.Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը: .Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված: .Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը: . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	25	<a href="#">Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
4/2	27-46	<a href="#">«Ավելորդը» պատմվածքը</a>
4/3	27-46	<a href="#">«Ավելորդը» պատմվածքը</a>

4/4	27-46	<a href="#">«Ավելորդը» պատմվածքը</a>
4/5	27-46	<a href="#">«Ավելորդը» պատմվածքը</a>
Պատմվածք, դիպաշար		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Զրհորի մոտ» պատմվածքը	.Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերությունների մասին: .Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին: .Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: .Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
3/1	48	<a href="#">Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին</a>
3/2	62-70	<a href="#">«Զրհորի մոտ» պատմվածքը</a>
3/3	62-70	<a href="#">«Զրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները</a>
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Սպիտակ ձին» պատմվածքը	.Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ: .Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ: .Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը: .Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
7/1	74	<a href="#">Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
7/2	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</a>
7/3	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</a>
7/4	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</a>

7/5	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</a>
7/6	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</a>
7/7	82-99	<a href="#">«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</a>
Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	.Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: .Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Ներկայացնի բանաստեղծության քննարական հերոսի ապրումները: . Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: .Հասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անձանոթ բառերը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
5/1	104	<a href="#">Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
5/2	113	<a href="#">«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը</a>
5/3	113	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը
5/4	115	<a href="#">«Հայերեն» բանաստեղծությունը</a>
5/5	115	«Հայերեն» բանաստեղծությունը
Գործնական աշխատանք		
Թեմայի ամփոփում		
Կիսամյակային գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		

**ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ**

<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը: .Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: .Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ: .Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ:

		. Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	117	<a href="#">Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
4/2	120-127	<a href="#">«Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով)</a>
4/3	130-131	<a href="#">«Բալլադ Չայոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծությունը</a>
4/4	132-133	<a href="#">«Օրոր, օրոր» բանաստեղծությունը</a>
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	.Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին:  .Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել:	.Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: .Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը: Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները: .Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
<b>Թեմատիկ պլանավորում</b>		
5/1	134	<a href="#">Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
5/2	137	<a href="#">«Թագադրում» բանաստեղծությունը</a>
5/3	138-139	<a href="#">«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը</a>
5/4	139	<a href="#">«Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը</a>
5/5	140	<a href="#">«Կտակ» բանաստեղծությունը</a>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	.Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:	.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները: .Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ

		<p>ձևով:</p> <p>. Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:</p>
<b>Ժամ</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	144	<a href="#">Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ծով էր, գիշեր էր...» բանաստեղծությունը</a>
4/2	148-149	<a href="#">«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը</a>
4/3	149-150	<a href="#">«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը</a>
4/4	151	<a href="#">«Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը</a>
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<p>.Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:</p> <p>. Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը:</p> <p>. Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը:</p> <p>. Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
2/1	156	<a href="#">Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
2/2	157-158	<a href="#">«Քելե՛, լաո » բանաստեղծությունը</a>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<p>.Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին:</p>	<p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>.Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:</p> <p>. Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:</p>

Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
3/1	159	<a href="#">Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
3/2	168-169	<a href="#">«Քիչ ենք, բայց հայ ենք» քանաստեղծությունը</a>
3/3	171-172	<a href="#">«Մոր ձեռքերը» քանաստեղծությունը</a>
Գործնական աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Մամփրե արքան» պատմվածքը	.Մովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը: .Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: .Մովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը: .Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ: .Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:
3/1	179	<a href="#">Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
3/2	181-194	<a href="#">«Մամփրե արքան» պատմվածքը</a>
3/3	181-194	<a href="#">«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները</a>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը	.Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ: . Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: .Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ: .Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ: .Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: . Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական

		աշխարհի մայրերի հետ:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
3/1	197	<a href="#">Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
3/2	201-210	<a href="#">«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը</a>
3/3	201-210	<a href="#">«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը</a>
Ատադասարանական ընկերցանություն		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Վիլյան Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը	.Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: .Ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: .Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:	.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: .Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: .Ցույց տա պատմվածքի և թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	212	<a href="#">Վիլյամ Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
4/2	217-243	<a href="#">«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը</a>
4/3	217-243	<a href="#">«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը</a>
4/4	244	<a href="#">Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն</a>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը	.Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: .Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը: .Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:

Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	246	<a href="#">Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</a>
2/2	248-266	<a href="#">«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը</a>
Թեմայի ամփոփում		
Կիսամյակային գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		



**Թեմատիկ պլանավորում**

**Հայոց լեզու -7-րդ դասարան**

**Տարեկան 102 ժամ**

**Շաբաթական 3 ժամ**

**Ուսուցիչ՝ Ա.Ավդալյան**

<p><b>Նպատակ</b></p>	<p>.Ձևավորել համակարգային մտածողություն, դասակարգելու, տարբերակելու կարողություն:</p> <p>.Ձևավորել բառերն ըստ ընդհանուր հատկանիշների դասակարգելու կարողություն և խոսք կազմելու հմտություններ:</p> <p>.Ընդլայնել սովորողի իմացության շրջանակը:</p> <p>.Նպաստել խոսքում հատկանիշ ցույց տվող բառերի նպատակային և ճիշտ կիրառմանը:</p> <p>.Զարգացնել պատկերավոր խոսք: Ձևավորել թվականի տեսակները խոսքում ճիշտ կիրառելու կարողություններ:</p> <p>.Նպաստել փաստարկված խոսք կազմելու մեջ թվականների արժևորմանը: Ձևավորել դերանունների դերն ընկալելու, տեսակների դերը կարևորելու, ուղղակի և անուղղակի խոսքում ճիշտ կիրառելու հմտություններ:</p> <p>.Ձևավորել տարբեր բնույթի նախադասություններում բայաձևերը ճիշտ կիրառելու, բայն իր բոլոր ձևերով խոսքի մեջ կիրառելու հմտություններ, ժամանակը ճիշտ պատկերացնելու և համապատասխան բայաձևերով արտահայտելու, ճիշտ և սխալ ձևերի տարբերակման կարողություն:</p> <p>.Զարգացնել հաղորդակցական հմտությունները:</p>
<p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p>	<p>.Գրավոր խոսքի տարբեր տեսակներ կիրառի տարբեր նպատակների և լսարանների համար՝ պահպանելով գրագետ շարադրանքի (ուղղագրություն և կետադրություն, բառագործածություն, քերականություն) կանոնները, գրի հակիրճ շարադրանք և երկխոսություն:</p> <p>.Համագործակցի ընկերների հետ՝ փաստարկված պաշտպանելով սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը:</p> <p>.Կատարի ձևաբանական վերլուծություն և կազմի գրագետ խոսք:</p> <p>.Ճանաչի գոյականի, ածականի, թվականի, դերանվան, բայի քերականական հատկանիշները, տարբերակի և կիրառի խոսքում: Տարբերի խոսքի ոճերը, տեղադրի կամ փոփոխի համապատասխան բառապաշար: Ձևափոխի (հոլով, հոդ, թիվ,</p>

	<p>խոնարհում) խոսքի մասերը կանոններին համապատասխան և ըստ անհրաժեշտության և ճիշտ ձևափոխություններով կիրառի խոսքում:</p> <p>.Գրավոր պատասխանի հարցերին՝ կատարելով անհրաժեշտ մեկնաբանություններ:</p>	
<b>Թեմա</b>		
Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն	Վերհիշել անցած թեմաները	
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ընդհանուր գիտելիք ձևաբանության վերաբերյալ	Սովորեցնել նյութական, քերականական, վերաբերմունքային բառերի իմաստային տարբերությունները:	Անգիր իմանա խոսքի մասերի անվանումները:
Բառի փոփոխությունը խոսքի մեջ, արմատ, հիմք, վերջավորություն	Իմանա և տարբերակի բառերի փոփոխությունը խոսքի մեջ:	Ճանաչի և տարբերակի բառերի արմատը, հիմքը և վերջավորությունը:
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Գոյականը որպես խոսքի մաս	.Նպաստել խոսքում առարկա ցույց տվող բառերի նպատակային և ճիշտ կիրառությանը: .Սովորեցնել տարբերակել գոյականի տեսակները, ձևային փոփոխությունների տարբերության ընկալումը:	.Տարբերակի հատուկ և հասարակ, անձնանիշ և իրանիշ գոյականները: .Տեքստից դուրս գրի եզակի թվով գոյականները, կազմի դրանց հոգնակին: .Բառերի ձևային փոփոխությունները հաշվի առնելով որոշի տեքստից դուրս բերված գոյականների հոլովը: .Տարբերակի գոյականների առումներն ու հոդերի տեսակները:
<b>Ժամ</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
12/1	17-18	<a href="#">Գոյականը որպես խոսքի մաս: Հատուկ և հասարակ գոյականներ</a>
12/2	18-20	<a href="#">Բաղադրյալ հատուկ գոյականների ուղղագրությունը</a>
12/3	21	<a href="#">Գոյականի տեսակները՝ անձնանիշ և իրանիշ</a>
12/4	22-25	<a href="#">Գոյականի թիվը, Հոգնակի թվի կազմությունն ու ուղղագրությունը: Անեզական և անհոգնական գոյականներ</a>
12/5	26-27	<a href="#">Որոշյալ և անորոշ գոյականներ</a>
12/6	27-29	<a href="#">Գոյականի հոլովները: Ուղղական</a>

		<a href="#">հոլով</a>
12/7	30-31	<a href="#">Մեռական հոլով</a>
12/8	33	<a href="#">Տրական հոլով</a>
12/9	34-35	<a href="#">Հայցական հոլով</a>
12/10	36	<a href="#">Բացառական հոլով</a>
12/11	37	<a href="#">Գործիական հոլով</a>
12/12	38-39	<a href="#">Ներգոյական հոլով</a>
Թեմայի ամփոփում		
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
Ամրապնդող վարժություններ		
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ածականը որպես խոսքի մաս	.Նպաստել խոսքում հատկանիշ ցույց տվող բառերի նպատակային և ճիշտ կիրառմանը:	.Ճանաչի հիմնական հատկանիշները: .Տարբերակի ածականի տեսակները:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	42-43	<a href="#">Ածականը որպես խոսքի մաս</a>
4/2	44	<a href="#">Ածականի տեսակները</a>
4/3	46-47	<a href="#">Որակական ածականի համեմատության աստիճանները</a>
4/4		<a href="#">Ածականի մակդիրային կիրառությունը, գործածությունը գոյականի հետ</a>
Ամրապնդող վարժություններ ածականի վերաբերյալ		
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Թվականը որպես խոսքի մաս	.Ձևավորել թվականի տեսակները խոսքում ճիշտ կիրառելու կարողություններ:	.Անսխալ գրի և արտասանի թվականները: .Տարբերակի թիվ, թվային կարգ, քանակ, թվանշան հասկացությունները:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	51	<a href="#">Թվականը որպես խոսքի մաս</a>
7/2	51-52	<a href="#">Քանակական թվականներ</a>
7/3	51-52	<a href="#">Թվականների ուղղագրությունը</a>
7/4	53	<a href="#">Բաշխական թվականներ</a>
7/5	54	<a href="#">Կոտորակային թվականներ</a>
7/6	54-55	<a href="#">Դասական թվականներ, կազմությունը</a>
7/7	55-56	<a href="#">Թվականների գործածությունը</a>

<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
Ամրապնդող վարժություններ թվականի վերաբերյալ		
<b>Գործնական աշխատանք</b>		
<b>Թեմա</b> <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Դերանունը որպես խոսքի մաս	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ճանաչել տալ դերանուններն իրենց տեսակներով:</li> <li>. Հասնել դերանունների տարբերակման ճիշտ կիրառմանը:</li> <li>. Սովորեցնել դերանունների հոլովման առանձնահատկությունները:</li> <li>. Ճանաչել տալ հոդերի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Հասնել հոդերի և նրանց ձևերի ճիշտ կիրառմանը:</li> <li>. Սովորեցնել հոդերի տեսակները:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ճանաչի և դուրս գրի դերանունները:</li> <li>. Անհրաժեշտ տեղերում համապատասխանաբար տեղադրի դերանուններն ըստ տեսակների:</li> <li>. Տրված դերանուններով կազմի բանավոր ու գրավոր խոսք:</li> <li>. Տրված տեքստից դուրս գրի հոդերը և նշի դրանց տեսակները: Կազմի նախադասություններ ստացական, դիմորոշ և ցուցական հոդերի կիրառմամբ: Կողմնորոշվի, թե տրված դերանունների փոխարեն որ հոդերը կարելի է գործածել:</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
11/1	59	<a href="#">Դերանունը որպես խոսքի մաս</a>
11/2	60-61	<a href="#">Անձնական դերանուններ</a>
11/3	62-63	<a href="#">Անձնական դերանունների հոլովումը</a>
11/4	63-64	<a href="#">Ցուցական դերանուններ</a>
11/5	65-66	<a href="#">Փոխադարձ դերանուններ</a>
<b>Կիսամյակային գրավոր աշխատանք</b>		
Անցած թեմաների կրկնություն		
Անցած թեմաների կրկնություն		
<b>ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ</b>		
11/6	66-68	<a href="#">Հարցական դերանուններ</a>
11/7	68-69	<a href="#">Հարաբերական դերանուններ</a>
11/8	70	<a href="#">Որոշյալ դերանուններ</a>
11/9	71-72	<a href="#">Անորոշ դերանուններ</a>
11/10	73	<a href="#">Ժխտական դերանուններ</a>
11/11	74-75	<a href="#">Հոդեր</a>
Ամրապնդող վարժություններ դերանվան վերաբերյալ		

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Բայր որպես խոսքի մաս	<p>. Ներկայացնել բայի ձևաբանական առնձնահատկությունները, դրսևորման ձևերը, բայի կազմությունը( պարզ, ածանցավոր):. Ճանաչել տալ բայի դիմավոր և անդեմ ձևերի հատկանիշները: Սովորեցնել տարբերակելու դիմավոր ձևերը անդեմներից: . Հասնել ներգործական, կրավորական և չեզոք սեռի բայերի ճիշտ կիրառմանը: Սովորեցնել բայի անդեմ ձևերի գործածության ճիշտ կիրառությունը, դիմավոր ձևերի՝ դեմքի, թվի, ժամանակի կարգի իմացության ամրապնդմանը:</p>	<p>. Տեքստից դուրս գրի բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը: . Կարողանա տրված տեքստում ընդգծի բայերը և որոշի դրանց կազմությունը: . Տարբերի ներգործական, կրավորական և չեզոք սեռի բայերը: . Կողմնորոշվի, թե տեքստում ընդգծված բայերը որ սեռին են պատկանում: Տարբերակի բայի անդեմ ձևերը դիմավոր ձևերից: . Տեքստից դուրս գրի բայի անդեմ ձևերը և դրանք գործածի նախադասությունների մեջ: .Խոնարհի դիմավոր բայերը, որոշի դեմքը, թիվը, ժամանակը և կիրառի խոսքում:</p>
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
35/1	79	<a href="#">Բայր որպես խոսքի մաս</a>
35/2	80-81	<a href="#">Բայի կազմությունը</a>
35/3	82	<a href="#">Բայի անդեմ և դիմավոր ձևերը</a>
35/4	83-85	<a href="#">Բայի սեռը</a>
35/5	87-88	<a href="#">Բայի անդեմ ձևեր՝ դերբայներ</a>
35/6	88-89	<a href="#">Անորոշ դերբայ</a>
35/7	90	<a href="#">Ենթակայական դերբայ</a>
35/8	90-91	<a href="#">Հարակատար դերբայ</a>
35/9	92	<a href="#">Համակատար դերբայ</a>
35/10	93	<a href="#">Անկատար դերբայ</a>
35/11	93-94	<a href="#">Վաղակատար դերբայ</a>
35/12	95	<a href="#">Ապակատար դերբայ</a>
35/13	95-96	<a href="#">Ժխտական դերբայ</a>
35/14	98	<a href="#">Բայի դիմավոր ձևեր</a>
35/15	98-99	<a href="#">Դեմք</a>
35/16	99-100	<a href="#">Բայի թիվը</a>
35/17	100-101	<a href="#">Բայի ժամանակը</a>
Ամրապնդող վարժություններ		
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
35/18	101-102	<a href="#">Բայի եղանակը</a>
35/19	103-104	<a href="#">Բայի խոնարհումը</a>
35/20	104-106	<a href="#">Օժանդակ բայի խոնարհումը և ուղղագրությունը: Դրական և</a>

		<a href="#">ժխտական խոնարհում</a>
35/21	106-107	<a href="#">Մահմանական եղանակ</a>
35/222	107-109	<a href="#">Մահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Անկատարներկա: Անկատար անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/23	110-111	<a href="#">Մահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Վաղակատարներկա: Վաղակատար անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/25	112-114	<a href="#">Մահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Անցյալ ապակատար: Անցյալ կատարյալ: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/25	115	<a href="#">Մահմանական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Մահմանական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
Ամրապնդող վարժություններ բայի վերաբերյալ		
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
35/26	116	<a href="#">Հարակատար դերբայով կազմված ժամանակային ձևեր: Կրկնություն</a>
35/27	119	<a href="#">Ըղձական եղանակ, ըղձական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/28	120-121	<a href="#">Ըղձական եղանակ: Ըղձական անցյալ: Ըղձական եղանակի բայաձևերի ուղղագրությունը</a>
35/29	121-122	<a href="#">Ենթադրական եղանակ: Ենթադրական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/30	123	<a href="#">Ենթադրական եղանակ: Ենթադրական անցյալ: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/31	124	<a href="#">Հարկադրական եղանակ: Հարկադրական ապառնի: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/32	125-126	<a href="#">Հարկադրական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը: Հարկադրական անցյալ</a>

35/33	126-127	<a href="#">Հրամայական եղանակ: Կազմությունը, խոնարհումը</a>
35/34	126-127	<a href="#">Հրամայական եղանակի ժամանակներն ու ժամանակաձևերը</a>
35/35	162-166	<a href="#">Անկանոն և պակասավոր բայեր</a>
Ամրապնդող վարժություններ բայի վերաբերյալ		
<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Խոսքի ոճերը: Պաշտոնական գրություններ	.Զարգացնել գեղարվեստական պատումի ընկալման և գեղարվեստական ոճով պատմողական խոսք կազմելուն: .Մովորեցնել գրել և հասկանալ գովազդի ու հայտարարության, պաշտոնական ու անձնական նամակների գրության տարբերությունները:	.Գեղարվեստական ոճով բանավոր և գրավոր նկարագրի որևէ ատարկա կամ իրադարձություն: .Գրի գովազդային տեքստ որևէ միջոցառման վերաբերյալ: .Կազմի գովազդային վահանակներ՝ կիրառելով նաև ոչ խոսքային միջոցներ՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառություն, նկարներ, գծագրեր: .Գրի դիմում գրադարանի աշխատակցին, մարզական կամ երաժշտական դպրոցի տնօրենին, պաշտոնական և մտերմական նամակ՝ ուսուցչին ու ընկերոջը, հասկանալ և ընկալի դրանց տարբերությունները:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
6/1	140-141	<a href="#">Խոսքի ոճերը: Գեղարվեստական ոճ</a>
<b>Գործնական աշխատանք</b>		
6/2	142	<a href="#">Մակդիք</a>
6/3	148	<a href="#">Պաշտոնական ոճ</a>
6/4	149-150	<a href="#">Տեքստ: Տեղեկատվական տեքստ</a>
6/5	150-123	<a href="#">Գործնական գրություններ: Հայտարարություն, գովազդ</a>
6/6	154-157	<a href="#">Անձնական և պաշտոնական նամակներ: Դիմում</a>
Բառի ձևաբանական վերլուծություն		
<b>Կիսամյակային գրավոր աշխատանք</b>		
Ամրապնդող վարժություններ		
Անցած թեմաների կրկնություն		





Թեմատիկ պլանավորում

Գրականություն 8-րդ դասարան

Տարեկան 102 ժամ

Շաբաթական 3 ժամ

Ուսուցիչ՝ Ա.Ավդալյան

2022-2023 ուստարի

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Գաբրիել Սունդուկյան</b>	<p>. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն.</p> <p>գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</p> <p>. գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</p> <p>. թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</p> <p>.գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում , համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</p> <p>. գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</p> <p>. նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</p> <p>. գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում</p> <p>. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</p> <p>. ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	3	<a href="#">Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
7/2	5-14	<a href="#">«Պեպո» կատակերգությունը</a>
7/3	14-21	<a href="#">Կատակերգության կոնֆլիկտը</a>
7/4	5-21	<a href="#">Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը</a>
7/5	5-21	<a href="#">Պեպոյի և Զիմզիմովի կերպարները</a>

7/6	5-21	«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները
7/7	25	Պիեպի գեղարվեստական արժանիքները
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Ընթացք</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. գրողի կնասագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն</li> <li>. ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում</li> <li>. հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտկցում</li> <li>. գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների զարգացում</li> <li>. լեզվաոճական առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ</li> <li>. բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բնութագրում</li> <li>. ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների բնութագրում</li> <li>. նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները</li> <li>. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում</li> <li>. ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	26	<a href="#">Ընթացքի կյանքն ու ստեղծագործությունը: Ռոմանտիզմ</a>
7/2	32-35	<a href="#">«Խենթը» վեպը</a>
7/3	36-40	<a href="#">«Խենթը» վեպի գաղափարը</a>
7/4	41-43	<a href="#">Վարդանի երգը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ</a>
7/5	32-43	<a href="#">Վարդանի կերպարը</a>
7/6	32-43	Վեպի գեղարվեստական արժանիքները
7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Ջալալեդդին»
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Պատմության</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. գրական բնագրերի ընթերցում ,</li> <li>. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում,</li> <li>. ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն</li> </ul>

	իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու կարողություն	սեփական խոսքում
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
6/1	45	<a href="#">Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
6/2	47	<a href="#">«Միրել» բանաստեղծությունը</a>
6/3	49	<a href="#">«Լճակ» բանաստեղծությունը</a>
6/4	51	<a href="#">«Տրտունջ» բանաստեղծությունը</a>
6/5	55	<a href="#">«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը</a>
6/6	45-55	Ամփոփում
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Մուրացան</b>	<p>. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն</p> <p>.գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</p> <p>. գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</p> <p>.գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում</p> <p>. հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում</p> <p>. գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում</p> <p>. գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն</p> <p>. գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները</p> <p>. հիմնական գաղափարի դուրսբերում</p> <p>.բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի բացատրություն</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	57-58	<a href="#">Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
7/2	60-65	<a href="#">«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը</a>
7/3	65-72	<a href="#">Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ</a>
7/4	72-78	<a href="#">Գևորգի բախումը հասարակության հետ</a>
7/5	78-85	Գևորգի զոջումը
7/6	60-85	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը <a href="#">Թեմայի ամփոփում</a>

7/7		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Գևորգ Մարգարետունի»
1		<b>Գործնական աշխատանք</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Ալեքսանդր Շիրվանզադե</b>	<p>. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն</p> <p>.գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</p> <p>. գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</p> <p>.ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն</p> <p>.գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում</p> <p>. հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում</p> <p>. գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում</p> <p>. ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին</p> <p>. գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները</p> <p>. հիմնական գաղափարի դուրսբերում</p> <p>.բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի բացատրություն</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	88-90	<a href="#">Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
7/2	91-105	<a href="#">«Արտիստը» պատմվածքը</a>
7/3	106-121	<a href="#">Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</a>
7/4	91-121	<a href="#">Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը</a>
7/5	91-121	<a href="#">Պատմվածքի մյուս կերպարները</a>
7/6	91-121	<a href="#">Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները</a>
1		<b>Թեմատիկ /շարադրություն/ հարցաշար</b>

7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Պատվի համար» դրաման
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Նար- Դու</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն</li> <li>● գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>● գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</li> <li>● նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</li> <li>● գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</li> <li>● գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</li> <li>● նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</li> <li>● բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>● ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	123-124	<a href="#">Նար-Դուի կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
6/2	125-129	<a href="#">«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը</a>
6/3	125-129	<a href="#">«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները</a>
6/4	129-135	<a href="#">«Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը</a>
6/5	129-135	<a href="#">«Ես և Նա» նորավեպը. «Նա» պատմվածքը, կերպարները</a>
6/6	123-135	<a href="#">«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՍ-ի և ՆԱ -ի համեմատական բնութագիրը</a>

1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Սպանված աղավնի»
1		Ամփոփիչ կրկնություն
1		<b>Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Հովհաննես Թումանյան</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծագործություններից մեկ-երկուսը</li> <li>* ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն, պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</li> <li>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</li> <li>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</li> <li>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</li> <li>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսը կիրառի խոսքի մեջ</li> </ul>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը</li> <li>* արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</li> <li>* բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/</li> <li>* կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>* կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> <li>* տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>* խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</li> </ul>

Ժամ	Էջ	Դաս
1	140 - 143	<a href="#">Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. քննի. քննությունները</a>
2	144 - 154	<a href="#">«Թմկաբերդի առումը» պոեմը</a>
3	144 - 155	«Թմկաբերդի առումը» պոեմի գաղափարը
4	144 - 155	<a href="#">Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում</a>
5	157 - 161	<a href="#">«Փարվանա» բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին</a>
6	157 - 162	<a href="#">«Փարվանա» բալլադի գաղափարը</a>
7	163 - 164	<a href="#">«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը</a>
8	167 - 169	<a href="#">Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ</a>
9	167 - 170	Քառյակը որպես ժանրի տեսակ
10		<a href="#">Ամփոփում</a>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Ավետիք Իսահակյան</b>	Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին: Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի . կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	Կարողանա՝ . տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. . արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ
Ժամ	Էջ	Դաս
1	167	<a href="#">Ավետիք Իսահակյանի կյանքը</a>
2	168	<a href="#">«Մի մրախոն աղօթիկ տեսա» բանաստեղծությունը</a>

3	170	<a href="#">«Ռավեննայում» քանաստեղծությունը</a>
4	172	<a href="#">«Հավերժական սերը» բալլադը</a>
5	177	<a href="#">«Սաադիի վերջին գարունը»</a>
6	178	<a href="#">Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը</a>
7		<a href="#">Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»</a>
1		<b>Թեմատիկ /շարադրանք/ հարցաշար</b>
<b>Թեմա</b>	<p><b>Նպատակ</b> Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ)</p> <p>-Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.</p> <p>- Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը.</p> <p>- Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>	<p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p> <p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>- գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը.</li> <li>- սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը.</li> </ul> <p>գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
6/1	187	<a href="#">Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական տեղեկություններ</a>
6/2	189-192	<a href="#">Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը</a>
6/3	192-198	<a href="#">Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</a>
6/4	189-198	<a href="#">Նորավեպի կերպարները</a>



6/5	189-202	<a href="#">Ջարդարք և մյուս կանայք &lt;&lt;Այրին&gt;&gt;նորավեպում</a>
6/6		<a href="#">Թեմայի ամփոփում</a>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Օ Հենրիի, Մոպասանի նովելները
1		<b>Գործնական աշխատանք</b>
71	Էջ 203 -214	<a href="#">Դանիել Վարուժան. կյանքն ու ստեղծագործությունը</a>
7/2	203-214	<a href="#">Դանիել Վարուժան. &lt;&lt;Ձոն&gt;&gt;</a>
7/3	203-214	<<Ձոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները
7/4		<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը
7/5	211-212	<a href="#">&lt;&lt;Ցորյանի ծովեր&gt;&gt; բանաստեղծությունը</a>
7/6	211-213	<a href="#">Հացի արարման փառաբանումը</a>
7/7	211-214	<a href="#">Ամփոփում</a>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Վ. Հյուգո. <<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>
7/1	208-210	<a href="#">Մ.Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը</a>
7/2	211	<a href="#">«Երագ օրեր» բանաստեղծությունը</a>
7/3	212	<a href="#">«Սիրերգ» բանաստեղծությունը</a>
7/4	213	<a href="#">«Արասիաներու շուրին տակ» բանաստեղծությունը</a>
7/5		Բանաստեղծության գեղարվեստական բնութագիրը
7/6		«Հյուղը» բանաստեղծությունը
7/7		<a href="#">Թեմայի ամփոփում</a>
8/1	227	<a href="#">Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. ընդհանուր բնութագիրը</a>
8/2	231	<a href="#">«Տիրություն» բանաստեղծությունը</a>

8/3	232	<a href="#">«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը</a>
8/4		<a href="#">«Հրաժեշտի գագեղ» բանաստեղծությունը</a>
8/5	236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը «Դու հպարտ չես...» բանաստեղծությունը
8/6	236	<a href="#">«Մշուշի միջից» բանաստեղծությունը</a>
8/7	237	<a href="#">«Այնպես անխինդ են» բանաստեղծությունը</a>
8/8	237	<a href="#">«Մի խառնեք մեզ ...» բանաստեղծությունը</a> <a href="#">Թեմայի ամփոփում</a>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
5/1	240	<a href="#">Է. Հեմինգուեյ. կյանքը և ստեղծագործությունը</a>
5/2		Մարդն ու բնությունը
5/3	242 - 257	<a href="#">«Օերունին և ծովը» վիպակը</a>
5/4		«Օերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը
5/5	242 - 257	<a href="#">«Օերունին և ծովը» վիպակի գեղարվեստական արժանիքները</a>
1		Կիսամյակային ամփոփիչ հարցաշար
1		<b>Կիսամյակայի ամփոփիչ աշխատանք</b>



**Թեմատիկ պլանավորում**

**Հայոց լեզու 8-րդ դասարան 2022-2023 ուստարի**

**Շաբաթական 3 ժամ**

**Տարեկան 102 ժամ**

**Ուսուցիչ՝ Ա.Ավդալյան**

<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Բայ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>բայի արտահայտած ընդհանուր իմաստը</li> <li>բայի դրսևորման ձևերը՝ դիմավոր և անդեմ</li> <li>լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտության ձևավորում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>տեքստից դուրս գրել բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը</li> <li>կազմել նախադասություններ՝ օգտագործելով բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը</li> <li>տեքստում գտնել և դուրս գրել բայերը</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
2/1		<a href="#"><u>Բայ: Բայքը որպես խոսքի մաս, նրա տեսակները և կազմությունը(կրկնություն)</u></a>
2/2		<a href="#"><u>Բայի դիմավոր ձևերը</u></a>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Մակբայ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունների մշակում</li> <li>լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտության ձևավորում</li> <li>խոսքի մեջ մակբայների խոսքիմասային պատկանելության զարգացում</li> <li>ճանաչողական և ուղղագրական հմտությունների զարգացում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>խոսքի մեջ տարբերակել մակբայները մյուս չթեքվող խոսքի մասերից</li> <li>տեքստից դուրս գրել մակբայները, տարբերել դրանց տեսակները</li> <li>տրված մակբայյններն օգտագործել նախադասություններում</li> <li>կարողանալ ճիշտ գրել ուղղագրական բարդություն ունեցող մակբայները</li> <li>տեքստում գտնել մակբայները, բանավոր կամ գրավոր նշել տեսակները</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>

5/1	14	<a href="#">Մակբայր որպես խոսքի մաս</a>
5/2	16-17	<a href="#">Տեղի և ժամանակի մակբայներ</a>
5/3	18	<a href="#">Ձևի մակբայներ</a>
5/4	19	<a href="#">Չափ ու քանակի մակբայներ</a>
5/5	20	Ընդհանրական մակբայներ
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Կապ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունների մշակում</li> <li>•լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտության ձևավորում</li> <li>• կապերի կազմությունն ու ուղղագրությունը</li> <li>• կապերի հոլովառության իմացություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսքի մեջ տարբերակել կապերը մյուս չթեքվող խոսքի մասերից</li> <li>• տեքստից դուրս գրել կապերը կապվող բառերի հետ միասին</li> <li>•տրված նախադրություններով կազմել նախադասություններ</li> <li>•տրված հետադրություններով կազմել նախադասություններ</li> <li>• տարբերակել պարզ և բարդ կապերը</li> <li>• տեքստում գտնել կապերը և կապվող բառերն ու բառակապակցությունները</li> <li>• տեքստից դուրս գրել կապերը կապվող բառերի հետ միասին</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
2/1	40-42, 47-48	<a href="#">Կապ: Կապը որպես խոսքի մաս, նրա տեսակները և կազմությունը</a>
2/2	44,47-48	Կապերի հոլովառությունը,կազմությունը, ուղղագրությունն ու կետադրությունը
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Շաղկապ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• շաղկապի արտահայտած ընդհանուր իմաստի ընկալում</li> <li>•այլ խոսքի մասերից շաղկապի ձևաբանական առանձնահատկությունների տարբերակում</li> <li>•ընդհանուր գաղափար շաղկապի տեսակների և կազմության վերաբերյալ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Իմանալ շաղկապի արտահայտած ընդհանուր իմաստը /քերականական/, ձևաբանական առանձնահատկությունները</li> <li>•տարբերակել շաղկապի տեսակները</li> <li>•տեքստից գտնել շաղկապները և որոշել տեսակը</li> <li>•ճիշտ կետադրել շաղկապներով կապակցվող նախադասությունները</li> <li>•կազմել նախադասություններ շաղկապների կիրառությամբ</li> </ul>

Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	51- 52	<a href="#">Շաղկապը որպես խոսքի մաս: Շաղկապների տեսակները, համադասական և ստորադասական շաղկապներ:</a>
2/2	54 - 55	<a href="#">Շաղկապների կազմությունը, ուղղագրությունը և կետադրությունը</a>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Վերաբեր ա կան</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունների մշակում</li> <li>• լեզվաբերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն • խոսքի մեջ վերաբերականների խոսքիմասային պատկանելության տարբերակում</li> <li>• ճանաչողական և ուղղագրական հմտությունների զարգացում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսքի մեջ տարբերակել վերաբերականները մյուս չթեքվող խոսքի մասերից</li> <li>• տեքստից դուրս գրել վերաբերականները, տարբերել տեսակները՝ ելնելով դրանց իմաստային նրբություններից</li> <li>• վերաբերականները գործածել խոսքի մեջ</li> <li>• կարողանալ ճիշտ գրել ուղղագրական բարդություն ունեցող վերաբերականները</li> <li>• տեքստը հարստացնել վերաբերականներով՝ ըստ խոստղի արտահայտած վերաբերմունքի</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
3/1	24-25	<a href="#">Վերաբերականը որպես խոսքի մաս</a>
3/2	26-28	<a href="#">Վերաբերականների տեսակները</a>
3/3	30-31	Վերաբերականների կազմությունը և կետադրությունը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Ձայնարկ ություն</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ձայնարկության արտահայտած ընդհանուր իմաստը</li> <li>• ձայնարկության տեսակները</li> <li>• ձայնարկության ձևաբանական առանձնահատկությունները</li> <li>• ձայնարկության շարահյուսական դերը</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսքի մեջ տարբերակել զգացական վերաբերմունք արտահայտող բառերը և տարբերել վերաբերականներից</li> <li>• տեքստից դուրս գրել ձայնարկությունները և դրանք կիրառել նախադասությունների մեջ</li> <li>• տարբերակել զգացական, կոչական և նմանաձայնական ձայնարկությունները</li> <li>• կետադրել ձայնարկությունները</li> </ul>

Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	35-37	<a href="#">Չայնարկություն. ձայնարկությունը որպես խոսքի մաս, նրա տեսակները</a>
2/2	37-39	<a href="#">Չայնարկությունների կազմությունը , ուղղագրությունը ու կետադրությունը</a>
1		<b>Թեմատիկ աշխատանք</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Շարահյուսություն</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● շարահյուսության ուսումնասիրության առարկան</li> <li>● շարահյուսության դերը գրավոր և բանավոր խոսքում</li> <li>● բառակապակցություն</li> <li>● նախադասություն</li> <li>● նախադասության բնութագրիչ հատկանիշները (ստորոգյալը, միտքը կամ բովանդակությունը, հնչերանգը)</li> <li>● նախադասությունների կապակցման ձևերը (համադասություն և ստորադասություն)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● տեքստից դուրս գրել բառակապակցությունները</li> <li>● կազմել բառակապակցություններ</li> <li>● տրված բառակապակցությունները գործածել նախադասությունների մեջ</li> <li>● տրված բառերով կազմել նախադասություններ</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	60-61	<a href="#">Շարահյուսություն. շարահյուսության ուսումնասիրության առարկան: Բառակապակցություն</a>
2/2	60-62	<a href="#">Նախադասություն. նրան բնորոշ հատկանիշները</a>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>

<p><b>Նախադասությամբ և տեսակներն ըստ հաղորդակցման նպատակի</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• լեզվի շարահյուսական կառուցվածքի ընկալում</li> <li>• նախադասությունների կազմում՝ ըստ տրված հատկանիշների (հարցական, պատմողական, բացականչական, հրամայական)</li> <li>• կապակցված խոսքի կազմում տրված տեսակի նախադասություններով</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչել նախադասությունը որպես խոսքի միավոր</li> <li>• կարողանալ կազմել կապակցված խոսք</li> <li>• կարողանալ պահպանել նախադասության հաղորդակցման տեսակների համապատասխան հնչերանգը</li> <li>• ելնելով հաղորդակցական նպատակներից՝ ընտրել համապատասխան կառույցներ (նախադասության հաղորդակցման երանգներ)</li> </ul>
<p><b>Ժամ</b></p>	<p><b>Էջ</b></p>	<p><b>Դաս</b></p>
<p>5/1</p>	<p>64</p>	<p><a href="#">Պատմողական նախադասություն. տեսակները, ձևավորումը</a></p>
<p>5/2</p>	<p>66</p>	<p><a href="#">Հարցական նախադասություն. տեսակները, ձևավորումը, կետադրությունը</a></p>
<p>5/3</p>	<p>67</p>	<p><a href="#">Հրամայական նախադասություն. ձևավորումը, կետադրությունը</a></p>
<p>5/4</p>	<p>68</p>	<p><a href="#">Բացականչական նախադասություն. հնչերանգը, կետադրությունը</a></p>
<p>5/5</p>	<p>64-68</p>	<p>Գիտելիքի ամրակայում. նախադասությունների տեսակներն ըստ հաղորդակցման նպատակների</p>
<p>1</p>		<p><b>Գործնական աշխատանք</b></p>
<p><b>Թեմա</b></p>	<p><b>Նպատակ</b></p>	<p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p>
<p><b>Նախադասությամբ և տեսակներն ըստ կազմության</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• պարզ նախադասությունների տեսակների, նրանց տեսակների ընկալում</li> <li>• խոսքը համառոտելու և ընդարձակելու հմտությունների զարգացում</li> <li>• պարզ նախադասությունների, նրանց տեսակների ընկալում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• զարգացնել հաղորդակցական, ստեղծագործական և համագործակցային կարողությունները՝ կիրառելով պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ</li> <li>• ընկալել նախադասությունները ճիշտ տեղում ծավալելու և համառոտելու անհրաժեշտությունը</li> </ul>
<p><b>Ժամ</b></p>	<p><b>Էջ</b></p>	<p><b>Դաս</b></p>
<p>2/1</p>	<p>72</p>	<p><a href="#">Նախադասության տեսակները՝ պարզ և բարդ</a></p>



2/2	74	<a href="#">Համառոտ և քննարձակ նախադասություններ: Նախադասության ծավալումը և համառոտումը</a>
1		<b>Թեմատիկ փոխադրություն</b>
<b>Նախադասության և գլխավոր անդամներ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունների մշակում</li> <li>• լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն</li> <li>• խոսքի մեջ նախադասության գլխավոր անդամների ճանաչում</li> <li>• գլխավոր անդամների համաձայնության դրսևորումների իմացություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• խոսքի մեջ տարբերակել նախադասության գլխավոր անդամները մյուս անդամներից</li> <li>• տեքստից դուրս գրել գլխավոր անդամները՝ ենթական և ստորոգյալը</li> <li>• տրված առանձին բառերն օգտագործել նախադասություններում որպես ենթակա և ստորոգյալ</li> <li>• կարողանալ ճիշտ տարբերակել ենթական և նրա արտահայտությունը, ստորոգյալը և նրա տեսակները</li> <li>• նախադասության մեջ տարբերակել ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնության դեպքերը</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	78-79	<a href="#">Ենթակա</a>
4/2	80-82	<a href="#">Պարզ ստորոգյալ</a>
4/3	83-84	<a href="#">Բաղադրյալ ստորոգյալ</a>
4/4	78-84	<a href="#">Թեմայի ամփոփում</a>
1		<b>Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք</b>
1		Կիսամյակային կրկնություն
4/1	84-85	<a href="#">Ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնությունը</a>
4/2	86	<a href="#">Ենթակայի և ստորոգյալի շարդասությունը</a>
4/3	84-86	<a href="#">Ենթակայի և ստորոգյալի շարադասությունը: Թեմայի ամփոփում</a>
4/4		Գիտելիքի ամրակայում. ենթակայի և ստորոգյալի շարադասությունը
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Գոյական ական անդամի լրացումներ</b>	<p>- հարգալից վերաբերմունք դրսևորի մայրենի լեզվի հանդեպ, ճիշտ և գրագետ գործածի</p> <p>- համագործակցի ընկերների</p>	<p>կարողանա՝</p> <p>* ճիշտ կապակցել նախադասության անդամները:</p> <p>* տրված տեքստում գտնել նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները, որոշել տեսակը:</p>

	<p>հետ</p> <p>-Ճանաչի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները</p> <p>-ստեղծի բանավոր ու գրավոր խոսք</p> <p>-տրված բառերով կազմի բառակապակցություններ, պարզ նախադասություններ և կիրառի խոսքում</p>	<p>*տեքստում գտնել լրացումները և որոշել նախադասության որ անդամին են լրացնում</p> <p>*տրված բառերով կազմել բառակապակցություններ, պարզ նախադասություններ և կիրառել խոսքում:</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
1	93 – 94	<a href="#">Գոյականական անդամի լրացում՝ որոշիչ</a>
2	94 -96	<a href="#">Որոշիչ և որոշյալի շարադասությունը և կետադրությունը</a>
3	97 – 98	<a href="#">Հատկացուցիչ</a>
4	98 – 100	<a href="#">Հատկացուցչի և հատկացյալի շարադասությունն ու կետադրությունը</a>
5	100 -101	<a href="#">Բացահայտիչ, տեսակները, բուն բացահայտիչ</a>
6	101 – 102	Բացահայտչի և բացահայտյալի շարադասությունն ու կետադրությունը
7	102 – 104	Մասնական բացահայտիչ. կետադրությունը
8		<a href="#">Ամփոփում</a>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Բայական և անդամի լրացումներ</b>	<p>. ճանաչել տալ բայական անդամի լրացումները</p> <p>. ճանաչել տալ ուղիղ և անուղղակի խնդիրները</p> <p>.ներկայացնել խնդիրների կազմման առանձնահատկությունները</p> <p>. ընկալել տալ ուղիղ խնդրի շարահյուսական դերը, այն տարբերակել ենթակայից</p>	<p>- կարողանալ տարբերակել անջատման խնդիրը բացառական հոլովով դրված այլ անդամներից</p> <p>- ուղիղ խնդիրը տարբերակել ենթակայից</p> <p>-առանձնացնել խնդիրներին բնորոշ առանձնահատկությունները</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
1	105, 106	<a href="#">Խնդիրներ և պարագաներ</a>

2	106, 107	<a href="#">Ուղիղ խնդիր</a>
3	107, 108	<a href="#">Ներգործող խնդիր</a>
4	109	<a href="#">Հանգման խնդիր</a>
5	110	<a href="#">Միջոցի խնդիր</a>
6	111	<a href="#">Անջատման խնդիր</a>
7	112	<a href="#">Միասնության խնդիր</a>
8	113	<a href="#">Վերաբերության խնդիր</a>
9	114	<a href="#">Ամփոփում</a>
1		<b>Գործնական աշխատանք</b>
10	116, 118	<a href="#">Պարագաներ, տեղի պարագա</a>
11	119	<a href="#">Ժամանակի պարագա</a>
12	121	<a href="#">Ձևի պարագա</a>
13	122	<a href="#">Պատճառի պարագա</a>
14	123	<a href="#">Պայմանի պարագա</a>
15	124	<a href="#">Նպատակի պարագա</a>
16	124	<a href="#">Չափ ու քանակի պարագա</a>
1		<b>Թեմատիկ աշխատանք</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Գործնական գրություններ</b>	. գործնական գրությունների տեսակների տարբերակում	.կարողանալ կազմել գործնական գրություններ
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
1	133	<a href="#">Բնութագիր</a>
1	134	<a href="#">Ինքնակենսագրություն</a>
1	135	<a href="#">Ստացական</a>
1		<b>Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք</b>
1		<b>Ամփոփիչ կրկնություն</b>

ՃԵՄԻՆԻՍՏՆԵՐ

Դպրոցի ինքնիշխան

\_\_\_\_\_ Փ.Հայրապետյան

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ՃԵՄԻՆԻՍՏԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ

XII ԿՆՑՈՒՄ

2022 – 2023 ՎԵՐՆԱԿ

Վերահսկող Ս.Ավետիսյան

Կնք. Շահին ՃԵՄԻՆԻՍՏԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ, 2016

ՃԵՄԻՆԻՍՏԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ 2.

Շաբաթաթական 3 դասաժամ, Տարեկան 102 ժամ

²UÇë ²Ùë³ÄÇí	³ë³Á. Á»Ù³	Á»U³UÇ ³Yí³YáöÙ			íY³UÇY N³YÓY³ñ³áóÁUáóY
	¶áöñ.»Ý Ø³Ñ³ñÇ 6 Á³Ù	¶áöñ.»Ý Ø³Ñ³ñÇ	1	1	ÍÙ³YúÁ, ëí»Óí³. áñí-Á
		§Øñ.»Ñ³ë! ÁáÖáí³íáóY	2	2	Ø³Ñ³ñáó áá»½Ç³Y
		ÆYúY³í»Yë³.ñ³³Y »é³.ñáóÁUáóYÁ	3	3	²ñÓ³íÁ,³é³YÓY³Ñ³í.
		§í³Óí³í ÷ß³É³ñ»ñ! í»áÁ	4	4	ëÙáóÁ»Y, í»ñá³ñY»ñÁ
		§²ÚñíáÓ ³U.»ëí³Y³Y»ñ! í»áÁ	5	5	ëÙáóÁ»Y
		§²ÚñíáÓ ³U.»ëí³Y³Y»ñ! í»áÁ	6	6	³áí³Y³í., .³Ó³÷³ñÁ
	Ü³ÇñÇ ¼³ñÙ³Y 3 Á³Ù	ÍÙ³YúÁ, ëí»Óí³. áñíáóÁUáóYÁ	7	1	ä³Ù»É
		§²ñíáó N³Yx³ñ»Ø .ÉáóÉ!, §¼ñáóÙó ....!	8	2	øY³ñ»ñ.-Á, µ³Y-Ç x³í³í.
		§²ëù ²Yíñ³YÇí ½áñ³íñÇ! áá»ÙÁ	9	3	í»ñÉáóí»É
		ÍÙ³YúÁ, .áñíáóY»áóÁUáóYÁ	10	1	ä³Ù»É
	Íáëí³Y ¼³ñÙ³Y 4 Á³Ù	§í³íñ³. áUÇ N³ñëÁ! áá»ÙÁ	11	2	¼³ñÙ³YÇ áá»½Ç³Y
		§Ú³íÁ É»é³Y íñ³! í»áÁ	12	3	ëí»ÓíU³Y Á³U-Á, ëÙáóÁ.
		§Ú³íÁ É»é³Y íñ³! í»áÁ	13	4	¶³Ó³÷. N³ñó³í., í»ñá-Á
		ÍÙ³YúÁ, ëí»Óí³. áñíáóÁU³Y ÁY¹N³Yáöñ µYáóÁ.	14	1	éáíáñ»É ä³Ù»É
	ß³Ñ³Y ß³ÑYáóñ 5 ¹³ë³Á³Ù	§Ú³N³YÇÁ ³é³Yó »ñ.Ç! í»áÁ	15	2	ëÙáóÁ»Y, .³Ó³÷³ñ. N³ñó.
		§Ú³N³YÇÁ ³é³Yó »ñ.Ç! í»áÁ	16	3	Í»ñá³ñY»ñÁ
		Á»U³Çí .ñ³íáñ (í»ñÉáóí. ß³ñ³íñáóÁUáóY)	17	1	
		ÐáíN³Y³Y»ë ßÇñ³½	18	1	ÍÙ³YúÁ, ëí»Óí³. áñí-Á
		§ëÇ³U³YÁá ³ÉÇ»½³ñ»! áá»ÙÁ	19	2	ëÇñá »ñ.-Á
	Ð»íN³Y³Y»ë ßÇñ³½ 8 ¹³ë³Á³Ù	§Ðáóß³ñÓ³Y U³ÙñÇíÇë! ÁáÖáí³íáóY: §Ø³Úñë!	20	3	Á»U³Çí³Y, .³Ó³÷³ñÁ
		§Íáó½»Ç Yëí»É UÇ ù³ñÇ íñ³!, §í³í³!	21	4	Ð³Ùñ»YÇùÇ »ñ.-Á
		§í»ñ»Éù!, §á±ñY ç, µ³µá...! µ³Y³ëí»ÓíáóÁU-Á	22	5	²Y-Çñ, í»ñÉáóí»É
		§´ÇµÉÇ³í³Y! áá»ÙÁ	23	6	ëÙáóÁ»Y, í»ñÉáóí»É
		§´ÇµÉÇ³í³Y! áá»ÙÁ	24	7	¶³Ó³÷³ñ³í³Y N³ñó³í-Á
		§´ÇµÉÇ³í³Y! áá»ÙÁ	25	8	²ñí»ëíÁ, É»½í³áx. ³é³YÓ.
	Ð³Úá ë³ÑÙ³Y 7 Á³Ù	ÍÙ³YúÁ	26	1	ä³Ù»É
		§Ø³Úñ³ÚáóíÇó ³é³Ç! ðñññíµðññ	27	2	í»ñÉáóí»É
		§Ø³ñ³÷Y»ñÇ »ñ.-Á! ÁáÖáí³íáóY	28	3	Á»U³Çí³Y
		Թեմատիկ գրավոր (թեստ)	34		

²ÙÇë ²Ùë³ÁÇí	³ë³Á. Á»Ù³	Á»Ù³ÙÇ ³Ý³ÝáõÙ				íÝ³ÙÇÝ N³ÝÓÝ³ñ³ñáõÁÙáõÝ
		§²ëu uuh nɥ vɪ pwnnɪ! μ³Ý³ëí»ÓíáõÁÙáõÝ»ñÁ	29	4		²Ý.Çñ, í»ñÉáõí»É
		§ø³ñ³:Á!, §²ÓáÁ³ñ³Ý ë³ñÁ! μ³Ý³ëí»Óí-Á	30	5		áõñë .ñ»É á³í. ÙÇçáó-Á
		§ÆñÇíÝ³N³ó! ÁáÓáí³íáõÝ	31	6		Ø³ÝíáõÁÙ³Ý ³ñ³óáÉáõÁÙ
		§úñÁ UAY»ó! μ³Ý³ëí»ÓíáõÁÙáõÝÁ	32	7		É»½³íáx³í. ³é³ÝÓÝ³N.
		Á»Ù³Çí .ñ³íáñ (Á»ëí)	33	2		
	ä³ñáõÙñ	ÍÙ³ÝùÁ, ëí»Óí³. áñíáõÁÙáõÝÁ	35	1		éáíáñ»É
	ë³í	§Ø³ñ¹Á ³:Ç Ù»ç! ÁáÓáí³íáõÝ	36	2		Á»Ù³Çí³Ý " .³Ó³:³ñÁ
	5 Á³Ù	§°ÓÇóÇ ÉáõÙë! ÁáÓáí³íáõÝ	37	3		Ø³ñ¹áõ ÷ñíáõÁÙ³Ý μ³Ý³Ó.
		§ó¹ ³Ùñ ÙÇ Ø³ñíáó ³ÝáõÝ! áá»ÙÁ	38	4		Ø³ñíáóÇ í»ñá³ñÁ
		§²ÝÉé»ÉÇ ½³Ý.³í³íáõÝ! áá»ÙÁ	39			í³éáõóí³íùÁ,ëÙáõÁ»Ý
		<b>Ðñ³Ýí Ø³Á"áëÙ³Ý</b>	40	3		ÍÙ³ÝùÁ
		§Ù³ñÇÝç ½³ÙμÇíÁ!, §ä³ÇÁÁ! á³íÙí³íù-Á	41	1		Արձակի լեզվաոճ. առանձն.
		<<Աշնան արև>> վիպակը	42	8		Բովանդակություն, կերպար.
		Սáñ³. áõÙÝ ßñç³ÝÇ N³Ù μ³Ý³ëíէդծներ	43	1		Սովորել պատմել
		Նորագույն շրջանի հայ գրողներ	44	2	1	Սովորել պատմել
		ê÷Ùáõéù³N³Ù .ñáÓÝ»ñ	45	1		

**Թեմատիկ պլանավորում  
12-րդ դասարան  
Հայոց լեզու  
Շաբաթական 4 դասաժամ  
Տարեկան 136 դասաժամ  
Ուսուցիչ Ա. Ավդալյան  
1-ին կիսամյակ**

<b>Թեմա</b>	<b>Ժամ</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
<b>Վերլուծական և հետազոտական աշխատանքներ: Վերլուծական շարադրություն գիտական թեմաների շուրջ</b>	15	Կարողանալ բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառել իմաստով և ոճականորեն համապատասխանող բառեր	Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունները՝ գիտական բնագրեր կազմելու հմտությունները
		Խոսքի ընդհանուր հատկանիշները	
		Գիտական շարադրանք	
		Գիտական շարադրանք գրելու սկզբունքները	
		Գիտական շարադրանքի լեզուն	
		Վերլուծական շարադրություն	
		Շարադրանքի պլան	
		Շարադրությունների լեզուն	
		Բառընտրություն	

		Ձևաբանական միջոցների և ձևերի ընտրություն	
		Շարահուսական միջոցների ու եղանակների ընտրություն	
	1	Վարժությունների կատարում	
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
<b>Ոճագիտություն Հայերենի գործառական ոճերը</b>	15	Իմանալ գործառական ոճերի հիմնական հատկանիշները՝ հաշվի առնելով գործառական ոճերի դասակարգումը	Խորացնել և ընդհանրացնել հայերենի գործառական ոճերի իմացությունը, կարողանալ օգտագործել գործնականում:
		Գործառական ոճեր	
		Գիտական ոճ	
		Պաշտոնական ոճ	
		Հրապարակախոսական ոճ	
		Առօրյա-խոսակցական ոճ	
		Գեղարվեստական ոճ	
	1	Վարժությունների կատարում	
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	



Գրվածքի ոճը, նրա հասկանիչները և կիրառության ոլորտը	14		
		Գրվածքի ոճը. ոճերի կիրառական ոլորտները	
		Գեղարվեստական ոճի կիրառական ոլորտները	
		Պաշտոնական ոճի կիրառման ոլորտները	
		Առօրյա-խոսակցական ոճի կիրառման ոլորտները	
		Հրապարակախոսական ոճի կիրառման ոլորտները	
	1	Վարժությունների կատարում	
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
	10	Ընթացիկ կրկնություն	