

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

Ն. Մարկոսյան

Թեմատիկ Պլան
2022-2023 ուսումնական տարի

Առարկա - երաժշտություն

Ուսուցիչ - Ա. Պետրոսյան

Դասարան - 5-րդ

Շաբաթական ժամերի քանակը - 1 ժամ

Տարեկան ժամերի քանակը – 34 ժամ

Դաս	Էջ	Թեմա «Երաժշտություն և գրականություն» (10 ժամ)	Ժամ
Նպատակ	<p>Օանթթացում հայ ազգային երաժշտությանը, հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգերին:</p> <p>Զարգացնել երաժշտությունը և գրականությունը սիրելու և հասկանալու կարողությունը:</p> <p>Ձևավորել հմտություններ ազգային երաժշտության տեսակները և նրանց առանձնահատկություններն իմանալու, ճանաչելու և տարբերակելու համար:</p> <p>Ձևավորել և զարգացնել տրամաբանական, ստեղծագործական, կերպարային և ասոցիատիվ մտածողություն, վերլուծական հմտություններ:</p> <p>Ունկնդրել, վերլուծել, մտկնաբանել երաժշտության և գրականության կապը:</p> <p>Մովորել և կատարել հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգեր:</p>		
Վերջնարդյունք	<p>Ներկայացնել, երգել (մենակ կամ խմբով) հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր՝ ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, անսամբլային զգացողությամբ, հետևելով խմբավարի շարժումներին:</p> <p>Ճանաչել և գնահատել հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորների երաժշտությունը: Կատարումը ուղեկցել պարային կամ ռիթմական շարժումներով:</p> <p>Վերլուծել, ներկայացնել երաժշտական ստեղծագործության կառուվածքին բնորոշ առանձնահատկությունները:</p> <p>Նկարագրել երաժշտությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով:</p>		
1	5-10	<p>Ուսուցանել Կոմիտասի «Կաքավի երգը», խոսք՝</p> <p>Հ, Թումանյանի, ունկնդրել «Կաքավի երգը» Կոմիտասի անվան լարային քառյակի կատարմամբ</p> <p>Ֆ Մենդելսոնի «Երգ առանց խոսքի» դաշնամուրային մանրանվագների շարքից «Գարնանային երգը» և «Վենետիկի գոնդոլավարի երգը»:</p>	1ժ
2	11-12	<p>Ունկնդրել հայկական ժողովրդական « Հովվի կանչը» մեղեդին շվիի կատարմամբ</p> <p>Ուսուցանել Հ Թումանյանի «Ա՛խ, ի՛նչ լավ են» երգը:</p>	1ժ

3	13-14	Սայաթ-Նովա Ունկնդրել Սայաթ Նովայի երգերը և ուսուցանել «Քամանչա» երգը:	1ժ
4-5	15-18	«Ռոմանս» Ունկնդրել Ռ Մելիքյանի «Վարդը» ռոմանսը, խոսք՝ Գյոթեի, Գլինկայի «Արտույտը», Խաչատրյանի «Նինայի ռոմանսը», Սվիրիդովի «Ռոմանսը», Ուսուցանել Ռ Մելիքյանի «Առուն և աղբյուրը» երգ-ռոմանսը:	2ժ
6	19-20	«Կանտատ» Ունկնդրել և ուսուցանել Ա Հարությունյանի «Օրորոցային» երգ- ռոմանսը Ունկնդրել հատվածներ « Հայրենիք կանտատից:	1ժ
7	21-25	«Օպերա» Ունկնդրել Արշակի արիոգոն Տ Չուխաճյանի «Արշակ երկրորդ» օպերայից Ուսուցանել Տ Չուխաճյանի «Ազատության երգը»:	1ժ
8-9	26-29	Արմեն Տիգրանյան Ունկնդրել Ա Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայից «Ամպի տակից», «Համբարձում յայլա» խմբերգերը և այլ հատվածներ, Ուսուցանել Ա Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայից «Ամպի տակից» և «Համբարձում յայլա» խմբերգերը:	2ժ
10	31-34	Վոլֆգանգ Ամադեուս Մոցարտ Ունկնդրել հատվածներ Մոցարտի «Կախարդական սրինգ» օպերայից , Ուսուցանել Մոցարտի «Գարնան կարոտ» երգը:	1ժ
Դաս	Էջ	Թեմա «Երաժշտությունը և պարարվեստը»(8 ժամ)	Ժամ
Նպատակ	Ծանոթացում հայ կոմպոզիտորների պարի համար գրված երաժշտության հետ: Երաժշտությունը ունկնդրելու , վերլուծելու, կատարելու և կարևորելու կարողության ձևավորում և զարգացում: Պարային երաժշտության նկատմամբ սիրո և հետաքրքրության խթանում: Հայ կոմպոզիտորական երաժշտության արժևորում:		
Վերջնարդյունք	Ճանաչի հայ կոմպոզիտորների ստեղծած պարեղանակները: Համեմատի պարերը և արտահայտի կարծիք		

	Վերլուծի , մեկնաբանի և գնահատի դրանք: Ստեղծի փոքրիկ շնորհանդես իր համար ամենասիրելի պարերի վերաբերյալ: Յուրաքանչյուր պարի ռիթմին, տեմպին և բնույթին համապատասխան կատարի պարային շարժումները:		
11	35-36	Ուսուցանել Ռ. Մելիքյանի «Պսակ-պսակ» երգ-պարը, Ունկնդրել Կոմիտասի «Շուշիկի» պարը:	1ժ
12	37-38	«Երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրությունը» Ունկնդրել Կոմիտասի «Երանգի» պարը և Գրիգի «Անիտրայի պարը» Ուսուցանել «Նարոյ» հայկական ժողովրդական պարերգը:	1ժ
13	41-42	Ուսուցանել հայկական ժողովրդական «Սարեն կուգա ձիավոր» երգը, Ունկնդրել «Քոչարի» և «Նազ պար» պարեղանակները:	1ժ
14	43-44	Ուսուցանել չեխական ժողովրդական «Թող լարեն ջութակները» երգը, Ունկնդրել Շորաուսի «Գարնանային ձայներ» վալսը, «Տրիկտրակ» պոլկան և «Տանգո», «Սամբա», «Չա-չա-չա» լատինաամերիկյան պարեղանակները:	1ժ
15	45-46	«Բալետ» Ունկնդրել «Աղջիկների պարը» Ա. Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից և հատվածներ «Սպարտակ» բալետից: Ուսուցանել հայկական ժողովրդական «Աղջիկների պարերգը» երգը:	1ժ
16	47	Ունկնդրել «Քոչարի» և «Էրզրումի» պարերը Գ.Եղիազարյանի «Սևան» բալետից, Կրկնել հայկական ժողովրդական՝ «Շողեր ջան» և «Նուբար» երգերը:	1ժ
17	48-49	Պյոտր Իլյիչ Չայկովսկի Ունկնդրել Պ. Չայկովսկու «Շչելկունչիկ» բալետից «Անագե զինվորների քայլերգը», «Փաթիլների վալսը», «Ծաղիկների վալսը» և Մաշայի, Զրթչրթիկի «Պա-դե դեն»:	1ժ
18	50-51	Թեմայի ամփոփում	1ժ
Դաս	Էջ	Թեմա « Երաժշտությունը և կերպարվեստը»	Ժամ
Նպատակ	Ծանոթացում կերպարվեստի, որպես տեսողական և տարածական արվեստի տեսակի հետ: Արվեստիստեղծագործությունների ազդեցության տակ համար գրված երաժշտությունը ունկնդրելու, վերլուծելու, կատարելու և կարևորելու կարողության ձևավորում և զարգացում:		

	Ազգային կերպարվեստի և դրանց համար գրված երաժշտության նկատմամբ սիրո և հետաքրքրության խթանում: Հայ կոմպոզիտորական երաժշտության արժևորում:		
Վերջնարդյունք	Ներկայացնի երաժշտության և կերպարվեստի նմանություններն ու տարբերությունները: Ընկալի և կատարի առաջադրանքը: Վերլուծի , մեկնաբանի և գնահատի ռիթմի, մեղեդու, գծի և գույնի փոխհարաբերությունները: Ունկնդրած երաժշտության հիման վրա ստեղծի պատկերներ:		
19	52-53	Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Պատգամ որդու» երգը, խոսք՝ Ս. Կապուտիկյանի, Ունկնդրել Գ. Արմենյանի «Վ. Սուրենյանցի պատկերասրահում» ստեղծագործությունից հատված	1ժ
20	54-57	Ունկնդրել և ուսուցանել Ա. Սաթյանի «Մարտիկի երգը», Ինտերվալների տեսակները՝ հարմոնիկ և մելոդիկ, նոտաներով երգել հայկական ժողովրդական «Լուսինը նորել է» երգը և նշել ինտերվալների տեսակները:	1ժ
21	58	Էդվարդ Գրիգ «Պեր Գյունտ» Ունկնդրել «Օգեի մահը» և «Լեռնային արքայի քարայրում» հատվածները, «Ծրագրային Երաժշտություն» Կրկնել Ա. Սաթյանի «Մարտիկի երգը», «	1ժ
22	59-60	Ունկնդրել և վերլուծել Ա. Խաչատրյան «Ջութակի կոնցերտը», համեմատել Մ.Սարյանի հայկական բնաշխարհի նկարների հետ, Կրկնել «Քելե՛, քելե՛» հայկական ժողովրդական երգը «Ոչ ծրագրային» երաժշտություն	1ժ
23	61-63	Անտոնիո Վիվալդի Ունկնդրել հատված Ա. Վիվալդի «Տարվա եղանակները» ստեղծագործությունից, Ուսուցանել իտալական ժողովրդական «Մամա չառ» երգը	1ժ
24	64-65	Ունկնդրել Կոմիտասի «Հորովել», «Կալի» երգը, և Ա. Սաթյանի «Ես իմ անուշ Հայաստանի» երգերը, համեմատել Մ. Սարյանի «Հորովել» և «Արարատ» նկարների հետ, հորինել հայրենի բնությանը նվիրված քառատող և համապատասխան մեղեդի:	1ժ
25	66-68	Ունկնդրել Ղ. Սարյանի «Հայաստան»	1ժ

		սիմֆոնիկ պաննոյից հատվածներ և համեմատել Մ. Սարյանի համանուն նկարի հետ: Ուսուցանել «Կռունկ Հայաստանի» երգը	
26	69-70	Նիկոլայ Ռիմսկի Կոբսակով Ունկնդրել «Շահրեզադե» սիմֆոնիկ սյուիտից «Ծովը» հատվածը և համեմատել Հ. Այվազովսկու «Իններորդ ալիք» նկարի հետ Կրկնել «Կռունկ Հայաստանի» երգը:	
Դաս	Էջ	Թեմա «Երաժշտությունը թատրոնում և կինոյում»	Ժամ
Նպատակ	Ծանոթացում հայ կոմպոզիտորների (Ա. Այվազյանի, Ա. Խաչատրյանի, Ա. Բաբաջանյանի, Տ. Մանսուրյանի և մյուսների) թատրոնի և կինոյի համար գրված երաժշտության հետ: Թատերական ներկայացումների և կինոյի համար գրված երաժշտությունը ունկնդրելու, վերլուծելու, կատարելու և կարևորելու կարողության ձևավորում և զարգացում: Ազգային կինոֆիլմերի, թատերական ներկայացումների և դրանց համար գրված երաժշտության նկատմամբ սիրո և հետաքրքրության խթանում: Հայ կոմպոզիտորական երաժշտության արժևորում:		
Վերջնարդյունք	Ճանաչի հայ կոմպոզիտորների կինոյի և թատերական ներկայացումների համար գրված երաժշտությունը: Ընկալի և կատարի հայ կինոյի և թատերական ներկայացումների համար գրված երաժշտությունը: Վերլուծի , մեկնաբանի և գնահատի դրանք : Ստեղծի փոքրիկ շնորհանդես իր համար ամենասիրելի կինոյի և թատերական ներկայացումների համար գրված երաժշտության մասին:		
27	72-77	Ունկնդրել հատվածներ՝ «Նինայի ռոմանսը», «Վալսը» «Գալոպը», Լերմոնտովի «Դիմակահանդես» դրամայի համար Ա. Խաչատրյանի գրած երաժշտությունից , Վ. Սարոյան «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի համար գրած Ա. Բաբաջանյանի երաժշտությունից հատվածներ:	1ժ
28	78-80	Ունկնդրել և ուսուցանել Ա. Խաչատրյանի «Պեպոյի երգը» համանուն կինոֆիլմից Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Վալս», «Պաղեսպան» և « Պոլկա» պարերը «Պեպո» կինոֆիլմից:	1ժ
29	81	Ուսուցանել Ա. Սաթյանի «Հզոր բանակ» երգը՝ Ունկնդրել Ա. Սաթյանի կինոերաժշտությունը՝ « Անահիտ», «Արարատյան դաշտի աղջիկը» ֆիլմերից:	1ժ
30		Ունկնդրել հատվածներ Գ. Արմենյանի	1ժ

		«Նվագախմբի տղաները» կինոնկարի համար գրված երաժշտությունից՝ «Տրինգի» և «Քայլերգը»: Կրկնել Ա. Սաթյանի «Հգոր բանակ» երգը	
31	77-83	Ունկնդրել Տ.Մանսուրյանի կինոերաժշտությունը՝ «Կտոր մը երկինք», «Հին օրերի երգը» ֆիլմերից: Ա. Բաբաջանյանի երաժշտությունը գրված «Առաջին սիրո երգը» և «Հարսնացուն հյուսիսից» կինոնկարների համար Ուսուցանել Ա. Բաբաջանյանի «Առաջին սիրո երգը»	1ժ
32		Ունկնդրել և ուսուցանել Ռ. Ամիրխանյանի «Երազ իմ երկիր» երգը «Հայրիկ» կինոնկարից Ունկնդրել Ա. Այվազյանի «Աղջկա երգը» «Ինչու է աղմկում գետը» կինոֆիլմից:	1ժ
33		Համացանցից գտնել ժամանակակից հայկական ֆիլմերի համար գրված կինոերաժշտությունը և ներկայացնել հեղինակներին (հետազոտական աշխատանք)	1ժ
34		Թեմայի ամփոփում	1ժ