



ՏԱՐԵԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ
ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԻԴԱՍԱՐԱՆ
2022-2023 ՈՒՍ. ՏԱՐԻ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ՝ Տ. ԶՈՀՐԱԲՅԱՆ

Թեմատիկ պլանավորում
Երաժշտություն 6-րդ դասարան
Մեկ կիսամյակ-17 ժամ,
շաբաթական 1 ժամ

Դասագրքի հեղինակ՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան

Դաս	Էջ	Թեմա- Երաժշտական կերպար (10 ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել երաժշտական «լեզվի» տարրերը ընկալելու կարողությունը: • Ծանոթացնել «Երաժշտական կերպար» հասկացությանը: • Չարգացնել երկձայն երգերը արտահայտիչ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով ու առողջամտությամբ կատարելու կարողությունը, որոշակի ձայնավարժությունների և երգերի կատարման միջոցով: • Կատարելագործել երկձայն և բազմաձայն ռիթմական նվագակցություններ կատարելու կարողությունը: • Չարգացնել սեքստա, սեպտիմա, օկտավա ինտերվալները ճանաչելու և մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը: • Կատարելագործել պարային շարժումները՝ որոշակի պարերի կատարման միջոցով: • Չարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ: • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ: • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը: 	
1	5-8	Ուսուցում Ա. Լուսինյան «Իմ ուսուցիչը» Ունկնդրում «Մեկ կերպար», «Երկու կերպար» ունեցող երգեր	1
2	9-10	Քրիստափոր Կարա-Մուրզա-կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրում և ուսուցում «Գացեք-տեսեք», մշակումը՝ Կարա-Մուրզայի	1
3	12-13	«Ռոնդո» ձև	1

		Ունկնդրում Մոցարտ «Ռոնդո» լյա մաժոր սոնատից Ուսուցում «Դասարանային ռոնդո»	
4	13-14	«Երաժշտական ժանր», Ունկնդրում Կոմիտաս «Անձրևն եկավ» և մյուս խմբերգերը Ուսուցում «Անձրևն եկավ» երգի երկձայն տարբերակ	1
5	16-19	Կոմիտաս կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրում «Կուժն առա», «Գնա, գնա» խմբերգերը Ուսուցում հայկ. ժող. երգ «Նայ, նայ», կատարել կանոնի ձևով Սեքստա ինտերվա	1
6	20-23	Ա.Տիգրանյան «Դավիթ -Բեկ» Ունկնդրում Դավիթ-Բեկի մեներգը, Ուսուցում «Տղամարդկանց քայլերգը» «Սինկոպա»	1
7	24-26	Սոնատ Ունկնդրում Լ. Վ. Բեթհովեն «Լուսնի սոնատ»	1
8	26-28	<u>Լ. Վ. Բեթհովեն կյանքը և ստեղծագործությունը</u> <u>Ունկնդրում Բեթհովենի ստեղծագործություններից</u>	1
9	28-30	Ուսուցում Կոմիտաս «Հաբրբան» հայկ. ժող երգ Ունկնդրում Կոմիտաս «Հաբրբան» լարային կվարտետի կատարմամբ Ինտերվալ՝ սեպտիմա	1
10	30-31	Թեմայի ամփոփում, խաչքառերի լրացում:	1
Դաս	էջ	Թեմա- Երաժշտական կերպարի զարգացումը (7 ժամ)	ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում դասական երաժշտության մեջ «Երաժշտական կերպարի» հետ • Դասական երաժշտության մեջ երաժշտական կերպարի ընկալման կարողությունների զարգացում, • Մարդու զգայարանների վրա երաժշտական կերպարի ազդեցության արժևորում: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ, • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ, • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը: 	

11	32-34	«Սիմֆոնիա» ժանր, Ունկնդրում Մոցարտ 40-րդ սիմֆոնիա Ուսուցում Մոցարտ «Օրորոցի երգը»	1
12	35-36	«Դիրիժոր», Օհան Դուրյանի կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը Ուսուցում Կոմիտաս՝ «Իմ Չինարի յարը» (երկձայն)	1
13	45-47	Ունկնդրում «Ռուս դեսպանի արիզոն», «Լեզգինկա», «Հարի-հարալո» «Դավիթ-Բեկ» օպերայից Ուսուցում «Հարի Հարալո» երգը	1
14	43-44	Ունկնդրում «Լինենք միշտ կուռ» խմբերգը, «Դավիթ- Բեկ» օպերայից, Ուսուցում «Շախով-շուխով» հայ. ժող. երգ	1
15	45-47	«Կոնցերտ» ժանրը, Ունկնդրում Ա. Խաչատրյան «Դաշնամուրի կոնցերտ»	1
16	47-51	«Վարիացիա» ժող. երգ «Լորիկ» Ուսուցում Ա. Խաչատրյան «Գարուն Երևան»	1
17	52-53	Հայ. ժող. երգ «Գարուն եկավ, ամառ գնաց» «Օկտավա» ինտերվալ Թեմայի ամփոփում	1