ՏԱՐԵԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

II ԴԱՍԱՐԱՆ

2022-2023 ՈՒՍ. ՏԱՐԻ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ ՝ Տ. ՋՈՀՐԱԲՅԱՆ

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

Թեմատիկ պլանավորում

2-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան

Դաս	Էջ	Թեմա1«Երաժշտության երեք տեսակները» 8ժամ	ժամ
Նպատակ		• Զարգացնել՝երաժշտությանմեջարտահայտչականմիջոցները, խոսքիմասերըզգալուկարողությունը: • Զարգացնելերկմասերգերըճանաչելու և տարբերելուկարողությունը: • Զարգացնելերաժշտությունըվերլուծելուընդունակությունը: • Զարգացնելռիթմականնվագարաններովնվագակցություններկատարելուկարողությունը:	
Վերջնարդյունք		• Իմանալինչպեսմայրենիլեզուն,այնպեսէլերաժշտականլեզուն ունիխոսք իմասեր, դրանքեն ՝հնչյունը,մոտիվը, ֆրազը, նախադասությունը և այլն: • Ճանաչել երաժշտությանարտահայտչականմիջոցները • Կատարել ռիթմական նվագարաններով նվագակցություններ:	
1	5-6	«Ողջույն դպրոց» երգի կրկնություն (երաժշ.՝Մ. Մազմանյանի, խոսք՝ Ն. Միքայելյանի) Ուսուցանել՝Ռ. Ալթունյանի «Դպրոցի ճամփան» երգը, Ունկնդրել 1-ին դասարանում անցած նյութերը:	1
2-3	7-9	«Քայլերգըևնրատեսակները» Ուսուցանել՝ Ռ. Պետրոսյանի«Ուղիղկարգով»ևհայ. ժող. «Հայրենիք»երգերը, Ունկնդրել՝ Պ. Ի. Չայկովսկու«Փայտեզինվորներիքայլերգը», Մ. Մազմանյանի«Քայլերգը», Դ. Կաբալևսկու«Քայլերգիերեքտեսակները»:	2
4	13	«Պար» Ունկնդրել՝Կոմիտասի «Շուշիկի պարը», Ա. Խաչատրյանի «Ծերունիների պարը», Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Նախշու՛ն կաքավ, կաքավի՛կ» պարերգը:	1
5	13	Պարի տեսակները Ունկնդրել՝ Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը», Ա.Սպենդիարյանի «Տղամարդկանց պարը»,	1

		Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Հոպա զարկե՛ ու քելե՛» պարերգը:	
6	14-15	Երաժշտական հնչյունների տևողությունները, ռիթմ և պաուզա, Ուսուցանել՝ «Քեռին եկավ մեր բակը» ժող երգը:	1
7		Ունկնդրել՝Էդ. Միրզոյանի«Տիկնիկներիպարը», Ա. Լուսինյանի«Արջուկներիպարը», Մ. Մազմանյանի«Կատվիպարը» Վերհիշել՝ «եկեքմրգենք»երգը:	1
8	19-21	Երգը և նրա տեսակները Ունկնդրել՝ Կոմիտասի «Կաքավիկը», Մոցարտի «Օրորոցայինը», Ռ. Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը», Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը», Ուսուցանել՝հայկ. ժող. «Նանիկ ասեմ բալիկիս», «Գացեք, տեսեք», «Զանգառնուկ»երգերը:	1
Դաս	Էջ	Թեմա2«Ինչի՞ մասին է պատմում երաժշտությունը» 8 ժամ	Ժամ

Նպատակը	• Զարգացնել երաժշտության տեսակները լսելու, ընկալելու և տարբերելու կարողությունը: • Զարգացնել երգերի մեղեդիները ռիթմական վանկերով /թի-թի, թա, թա-ա/ կատարելու կարողությունը: • Զարգացնել երգերը թեթև և նուրբ, բնական ձայնով կատարելու հմտությունը: • Զարգացնել առանց լարվածության, մաքուր ինտոնացիայով երգելու, սեփական ձայնը ընկերների ձայնին հարմարեցնելու կարողությունը: • Ծանոթացնել «թա-ա» կես տևողության հնչյունին և նոտագրությանը: • Զարգացնել երաժշտական խաղերում կերպարը ճիշտ վերարտադրելու կարողությունը:
Վերջնար-դյունքները	• Տարբերակի քայլերգային երաժշտությունը; • Ճիշտ կեցվածքով,ճիշտ շնչառությամբ և առոգանությամբ կատարի քայլերգային երգը: • Կատարի քայլք՝ երաժշտության բնույթին, ռիթմին, տեմպին համապատասխան: • Իմանա երաժշտական հնչյունների տևողությունը և իրար հաջորդող տարբեր տևողությունների փոխհարաբերության անվանումը:

		• Ներկայացնի մեղեդու ռիթմի մեջ դադարների անվանումը:	
9-10	28-29	Ունկնդրել Լ. Վ. Բեթհովենի «Ուրախ, տխուր» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թխսի և ճուտիկի երգը»:	2
11	30-31	Երաժշտությունը արտահայտում է բնավորության գծեր Ունկնդրել Դ. Կաբալևսկու «Երեք ընկերուհիներ» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել ռուս. ժող «Во поле берёза стояла» երգը, կամ Ա. Լուսինյանի «Ուրախ առավոտ» երգը	1
12-13	32-33	Երաժշտությունը նաև նկարագրում է Ունկնդրել Գ. Չթչյանի «Անձրև» և Ա. Լուսինյանի «Հեծանվորդը» ստեղծագործությունները Ուսուցանել «Արջի վիշտը» և «Վարդավառ» ժող. երգերը:	2
14-15	34-35	Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Նոր տարի», Գ. Չթչյանի «Մանուկներն ու Նոր-տարին», ռուսական «Ёлочка» երգերը, Ունկնդրել Նոր տարվա երգեր	2
16	36-37	1-ին կիսամյակի ամփոփում-դաս համերգ	1
Դաս	Էջ	Թեմա3«Ու՞ր են տանում երգը, պարը, քայլերգը» 8ժամ	Ժամ
Նպատակը		• Զարգացնելերաժշտականստեղծագործություններլսելուևերաժշտությանտեսակներըզգալու, համեմատելուկարողությունը: • Զարգացնելմաքուրինտոնացիայովևարտահայտիչերգելուհմտությունը: • Զարգացնելերաժշտականլսողությունը: • Զարգացնելպարայինշարժումները և ամբողջականպարերկատարելուկարողությունները:	
Վերջնարդյունքները		• Լսի, զգա և համեմատիերաժշտությանտեսակները: • Երգիձեռքինշաններով և նոտաներով: • Երգիարտահայտիչ և մաքուրինտոնացիայով:	
17	42-45	Ծանոթանալ «օպերա, բալետ» ժանրերի հետ: Ունկնդրել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թխսի, ճուտիկի երգը»«Ճուտիկ» մանկական օպերայից, Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը»«Գայանե» բալետից:	1

18	46-47	Ծանոթանալ «սիմֆոնիա» ժանրի հետ Ունկնդրել Է. Միհրանյանի «Պատանեկան» սիմֆոնիայից մեկ հատված, Կրկնել հայ. ժող. «Արև, արև» երգը:	1
19-20	48-49	«Երգը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում» Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Թխսի և կատվի կռիվը» և հայ. ժող. «Մայրիկիս» երգերը, Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը»«Գայանե» բալետից և հատվածներ Պ. Չայկովսկու, Է. Միրզոյանի սիմֆոնիաներից:	2
21-22	50-53	«Պարը բալետում, օպերայում և սիմֆոնիայում» Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Վարդագույն աղջիկների պարը», «Սուսերով պարը»«Գայանե» բալետից, Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից «Տղամարդկանց պարը», Մ. Մազմանյանի «Կատվի պարերգը»«Ճուտիկ» օպերայից, Պ. Չայկովսկու «Փոքրիկ կարապների պարը»«Կարապի լիճը» բալետից: Ուսուցանել հայ. ժող. «Հանիկ, նայ՛ երգը:	2
23-24	55-56	«Քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում» Ունկնդրել քայլերգեր Ա. Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից և Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից, Ա. Խաչատրյանի երկրորդ սիմֆոնիայից «Որսկան ախպերը» և Լ. Վ.Բեթհովենի «Ուրախության ձոներգը» 9-րդ սիմֆոնիայից, Ուսուցանել«ԳովքՉամբարին»երգը:	2
Դաս	Էջ	Թեմա 4«Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը» 8ժամ	ժամ
Նպատակը		• Ծանոթացնելժողովրդական, աշուղականնդասականերաժշտությաննմուշներին • զարգացնելխոսակցականներաժշտականինտոնա-ցիաներիընդհանրություններըևտարբերություններըզգալուկարողություն • երգերիևձայնավարժություններիմիջոցովզարգացնելերգչայինկ ատարողականհմտությունները • զարգացնելմիաձայներգերըմաքուրինտոնացիայովերգելուկարողությունը • զարգացնելտարբերբնույթիինտոնացիաներովքառատողևհամապատասխանմեղեդիներստեղծելուկարողությունը • զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը	

Վերջնարդյունք-ները		• երգիմիաձայնմեղեդիներըմաքուրինտոնացիայով • ստեղծի տարբերբնույթիինտոնացիաներովքառատողերևհամապատասխանմեղեդիներ • երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով	
25-26	58-59	Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը ՈւնկնդրելԲեթհովենի «Արջամուկ» երգը, Ժ. Բիզեի «Տղաներիքայլերգը» «Կարմեն» օպերայից Ռ.Մելիքյանի «Կլորպարը», «Գարունեկավ» երգերը, Ուսուցանել «Գարունեկավ» երգը:	2
27-28	60-61	Երաժշտականստեղծագործությանկառուցվածքը ՈւնկնդրելՌ, Մելիքյանի «Մանուկնուջուրը» երգը, Յ. Բրամսի «Հունգարականպարը», Ուսուցանելհայ. ժող. «Լեպիո, լե, լե» երգը:	2
29-30	62-63	Տեմբր (ձայներանգ) ՈւնկնդրելԱ. Սպենդիարյանի «Օրորոցայինը» ջութակիևթավջութակիկատարմամբ, ՈւսուցանելԱ. Լուսինյանի «ԲարձրիկՀայաստան» երգը:	2
31-32	66-67	Ամփոփելտարվաընթացքումանցածնյութը՝ երաժշտատեսականգիտելիքները, երգերըևայլն: Կազմակերպելդաս-համերգ, երաժշտականժամանցվիկտորինաներ:	2