



2022-2023 ուս տարի  
Թեմատիկ պլանավորում  
Հայոց լեզու  
X դասարան

Առաքելյան Աննա

# Թեմատիկ պլանավորում

Հայոց լեզու 10-րդ դասարան

Տարեկան՝ 102 ժամ, շաբաթական՝ 3 ժամ

## Նպատակ՝

- խորացնել լեզվական համակարգի ըմբռնումը՝ լեզվի միավորների փոխկապակցվածության և խոսքում նրանց կատարած դերի գիտակցումը
- ամրապնդել, համակարգել և խորացնել հայերենի ուղղագրության իմացությունը
- հարստացնել սովորողների բառապաշարը, ծանոթացնել բառապաշարի ոճական առանձնահատկություններին
- հարստացնել խոսքը տարբեր ոճերում, սովորեցնել տարբերակել բառաշերտերը
- վերհիշել տալ հապավման տեսակները
- ամրապնդել բառարանից օգտվելու սովորությունը
- ամրապնդել տեքստի կառուցվածի մասին ունեցած գիտելիքները
- ավելի ընդհանրացված գիտելիքներ ունենալ լրատվական ժանրերի մասին
- իմանալ գործնական գրությունների հիմնական տեսակները, առանձնահատկությունները և կառուցվածքը
- հասկանալ գործնական գրությունների դերը գործնական հարաբերություններում

## Վերջնարդյունքներ

### Կարողանա՝

- կատարել թեստային աշխատանք ձայնավորների և երկհնչյունների շեշտափոխական հնչյունափոխության, լծորդ հնչյունների ուղղագրության վերաբերյալ
- բացատրել շատ բառերի ուղղագրությունը բառերի ստուգաբանության ճանապարհով

- կատարել թեստային աշխատանք ածանցավոր և բարդ բառերի (գծիկով, անջատ և միասին) գրության վերաբերյալ
- կատարել աշխատանք տեքստի վրա հոմանիշների, հականիշների, համանունների շուրջ
- բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության, թեստային վարժություններ կատարել բառակազմության շուրջ
- որոշել տեքստում հանդիպող բնիկ և փոխառյալ բառերը բառարանների օգնությամբ
- պատմավեպերից առանձնացնել հնաբանություններ
- վերլուծել մամուլի լեզուն (նորաբանություններ և դիպվածային արտահայտություններ)
- տրված արմատները կիրառել ածանցավոր, բարդ, բարդածանցավոր բառեր կազմելու համար
- տրված ածանցներով նոր բառեր կազմել, առանձնացնել բարդ, ածանցավոր, բարդածանցավոր բառերը
- գրի առնել նորաստեղծ հապավումներ
- տարբերակել բառարաններն իրարից
- գտնել տրված բառերի մասին համապատասխան տեղեկություններ՝ օգտագործելով բառարաններ
- կազմել ոչ ծավալուն տեքստեր, վերնագրել, ըստ անհրաժեշտության ավելացնել ցանկեր
- տարբերակել լրագրական ժանրերը, ըստ անհրաժեշտության գրել այդ ժանրերով փոքրածավալ տեքստեր
- ըստ անհրաժեշտության ճանաչել և կազմել գործնական գրություններ

| Թեմա                           | Նպատակ   | Վերջնարդյունքներ   |
|--------------------------------|--|--|
| <p>Հայոց լեզվի պատմություն</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• հայոց լեզվի ծագման, նրա պատմական զարգացման ընթացքի իմացություն</li> <li>• գաղափար ունենալ հայերենի զարգացման փուլերի մասին</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել հայերենը՝ որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի ինքնուրույն ճյուղ</li> <li>• օգտվել հանրագիտարանից և համացանցից՝ լեզուներ ի ցեղակցության և հայոց լեզվի ծագման մասին տեղեկություններ ստանալու նպատակով</li> </ul> |
| Ժամ                            | Էջ   | Դաս  |
| 1.                             | 3-6  | <p>Հայոց լեզվի ծագումը:<br/>         Հայերենը որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի ինքնուրույն ճյուղ</p>   |
| 2.<br>3.                       | 9-10   | <p>Հայերենի զարգացման փուլերը՝ գրաբար, միջին հայերեն, աշխարհաբար՝ արևելահայերեն և արևմտահայերեն տարբերակներով</p>  |
| Թեմա                           | Նպատակ   | Վերջնարդյունքներ   |
| <p>Հայոց լեզվի կառուցվածքը</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• խորացնել լեզվական համակարգի ըմբռնումը՝ լեզվի միավորների փոխկապակցվածության խոսքում նրանց դերի գիտակցումը</li> </ul>                   | <p>կատարել թեստային աշխատանք ձայնավորների և երկհնչյունների շեշտափոխական հնչյունափոխության, լծորդ հնչյունների ուղղագրության վերաբերյալ</p>  |

| Ուղղագրություն | ամրապնդել, համակարգել և խորացնել հայերենի ուղղագրության և ուղղախոսության իմացությունը հարստացնել սովորողների բառապաշարը | կարողանալ կատարել հետազոտական և որոնողական աշխատանք            |
|----------------|---|--|
| Ժամ            | Էջ  | Դաս  |
| 4.<br>5.       | 11-18   | Լեզվի հիմնական միավորները՝ հնչյուն, բառ, նախադասություն, տեքստ |
| 6.<br>7.       | 20-21   | Ուղղագրություն   |
| 8.<br>9.       | 23-24   | Ձայնավորների ուղղագրությունը. Է-ե                              |
| 10.<br>11.     | 23-25   | Ձայնավորների ուղղագրությունը. Օ-ո, ը                           |
| 12.<br>13.     | 26-27   | Վարժությունների կատարում ձայնավորների ուղղագրության շուրջ.     |
| 14.            | 28-31   | Երկհնչյունների և 3 ձայնակապի ուղղագրությունը                   |
| 15.            |   | Ուսուցողական թելադրություն                                     |
| 16.            |   | <b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>                                 |
| 17.<br>18.     | 32  | Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. ԲՊՓ           |
| 19.<br>20.     | 32-33   | Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. ԳԿՔ           |
| 21.            | 35-36   | Բաղաձայնների ուղղագրությունը և                                 |

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 22. |         | ուղղախոսությունը. ԴՏԹ   |
| 23. | 36-38   | Բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը. ԶԾՑ          |
| 24. |         |   |
| 25. | 38-40   | Բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը. ԶԸԶ          |
| 26. |         |   |
| 27. | 55-56   | Վարժությունների<br>կատարում<br>բաղաձայնների<br>ուղղագրության շուրջ  |
| 28. |         |   |
| 29. | 40-41   | Բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը. ԴԽ           |
| 30. |         |   |
| 31. |         | Թեմատիկ գրավոր<br>աշխատանք  |
| 32. | 41-43   | Բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը. ԲՌ,<br>ՎՖ, Հ |
| 33. |         |   |
| 34. | 45-47   | Եվ/և/ ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը                         |
| 35. |         |   |
| 36. | 47-49   | Կրկնակ բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը և<br>ուղղախոսությունը        |
| 37. |         |   |
| 38. | 49-51   | Մյուս բաղաձայնների<br>ուղղագրությունը                               |
| 39. |         |   |
| 40. | 166-169 | Վարժությունների<br>կատարում<br>բաղաձայնների<br>ուղղագրության շուրջ  |
| 41. |         |   |
| 42. | 51-56   | Բաղադրյալ բառերի<br>ուղղագրությունը                                 |
| 43. |         |   |
| 44. |         | Ուսուցողական  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | թելադրություն   |
| 45.  |   | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք   |
| Թեմա   | Նպատակ  | Վերջնարդյունքներ  |
| Բառագիտություն                                     | Իմանալ <ul style="list-style-type: none"> <li>լեզվաբանության հիմնական բաժնի՝ բառագիտության ուսումնասիրության հիմնական միավորը</li> <li>սեփական բառապաշարի հարստացման եղանակներն ու ձևերը ամրապնդել</li> <li>բառարանից օգտվելու սովորությունը</li> </ul> | Կարողանալ <ul style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնել լեզվաբանության բաժինները բառարանների օգնությամբ</li> <li>տեքստում հանդիպող բնիկ և փոխառյալ բառերի որոշում փոխառությունները կիրառել ըստ ձևաիմաստային անհրաժեշտության</li> </ul> |
| Ժամ  | Էջ  | Դաս   |
| 46.  | 57-58   | Բառագիտություն  |
| 47.  | 59-60   | Բառապաշար, հայերենի բառապաշարը  |
| 48.  | 61-62   | Փոխառություն  |
| 49.  | 63-64   | Բառապատճենում   |
| 50.  |   | Ամփոփում  |
| Թեմա   | Նպատակ  | Վերջնարդյունք   |
| Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի փոխհարաբերության | Իմանալ՝ <ul style="list-style-type: none"> <li>ի՞նչ սկզբունքներով են դասակարգվում բառերը, և ի՞նչ հատկանիշներ են հաշվի առնվում, քանի տեսակի են լինում</li> <li>որո՞նք են հոմանիշ բառերը և ի՞նչ տեսակների են լինում</li> <li>որո՞նք են հականիշ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Կարողանալ տարբերակել բառերի ձևաիմաստային հատկանիշները</li> <li>տարբերակել ձևով տարբեր, բայց իմաստով մոտ բառերը, կազմել հոմանիշային շարքեր, հարստացնել սեփական</li> </ul>                             |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>բառերը, կազմության առումով ի՞նչ տեսակների են լինում.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ո՞ր բառերն են կոչվում համանուններ և ի՞նչ տեսակներ ունեն</li> <li>• որո՞նք են հարանուն բառերը</li> <li>• որո՞նք են դրանց ձևախմբատային առանձնահատկությունները</li> <li>• ո՞րն է հարանունների ոճական երանգավորումը գեղարվեստական խոսքում:</li> <li>• որո՞նք են մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը, դրանց հարաբերությունները</li> </ul> | <p>բառապաշարը</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տարբերակել իրար հակադիր իմաստ արտահայտող բառերը, ժխտական նախածանցների դերը հականիշների կազմման գործում</li> <li>• տարբերակել նույնական հնչյունակազմով և իմաստով տարբեր բառերը՝ համանունները,</li> <li>• կազմել նախադասություններ</li> <li>• տեքստում գտնել հարանունները, մեկնաբանել դրանց իմաստային տարբերությունները</li> <li>• առանձնացնել մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը դարձվածքներում</li> </ul> |
| Ժամ | Էջ  | Դաս   |
| 51. | 69-74   | Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի   |
| 52. |   | Վիճակահարաբերության հոմանիշ բառեր   |
| 53. | 75-76   | Հականիշ բառեր   |
| 54. |   |   |
| 55. | 77-80   | Համանուն բառեր .  |
| 56. |   |   |
| 57. | 81-84   | Հարանուն բառեր  |



|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| 58.                         |  |   |
| 59.                         | 85-86  | Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր  |
| 60.                         |  |   |
| <b>Թեմա</b>                 | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Հայերենի բառապաշարի շերտերը | տարբերակել բառապաշարի շերտերը ըստ գործուն և ոչ գործուն շերտերը տարբերակել հնաբառերը պատմաբառերից ընկալել հնաբանությունների նորաբանությունների ոճական արժեքը գեղարվեստական խոսքում տարբերակել դիպվածային բառերը հեղինակային նորաբանություններից | <ul style="list-style-type: none"> <li>գեղարվեստական երկերից դուրս գրել հնաբանությունները որոշել ոճական արժեքը</li> <li>կազմել պատմական տեքստեր ոչ գործուն բառաշերտով գտնել հեղինակային նորակազմությունները վերլուծել մամուլի լեզուն</li> </ul> |
| <b>Ժամ</b>                  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |
| 61.                         | 87-90  | Հայերենի բառապաշարն ըստ գործուն և ոչ գործուն հասկանիչների.  |
| 62.                         |  | հնաբանություններ  |
| 63.                         | 90-94  | Նորաբանություններ.  |
| 64.                         |  | հեղինակային նորաբանություններ   |
| 65.                         | 94-96  | Ժամանակակից հայերենի բառապաշարի շերտերը ըստ զարգացման տարբեր փուլերի  |
| 66.                         |  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք   |
| <b>Թեմա</b>                 | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Բառակազմություն             | <ul style="list-style-type: none"> <li>կարողանալ բառերը բառակազմական վերլուծության ենթարկել</li> <li>տարբերակել համանուն արմատները ածանցներից</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>կազմել բառեր տրված բառակազմական կաղապարներով</li> <li>համանուն</li> </ul>  |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընդլայնել գիտելիքները</li> <li>• հապավման տեսակներից տրված արմատներով և ածանցներով նոր բառեր կազմել</li> <li>• առանձնացնել բարդ, բարդաձանցավոր բառերը</li> </ul>  | <p>ածանցներով և արմատներով բառեր կազմել</p> <p>բացել հապավումները միևնույն արմատներով կազմել բարդ և ածանցավոր բառեր</p>   |
| <b>Ժամ</b>        | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |
| 67.               | 99-99  | Բառակազմություն   |
| 68.<br>69.        | 99-105   | Ածանցումը՝ որպես բառակազմության եղանակ  |
| 70.<br>71.        | 105-108  | Բառաբարդումը՝ որպես բառակազմության եղանակ   |
| 72.               | 108-109  | Կրկնությունը՝ որպես բառակազմության եղանակ   |
| 73.               | 109 -111   | Հարադրումը՝ որպես բառակազմության եղանակ   |
| 74.<br>75.        | 111-115  | Հապավումը՝ որպես բառակազմության եղանակ  |
| <b>Թեմա</b>       | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Բառարանագրություն | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընկալել բառարանագրությունը բառագիտության մի առանձին բաժին</li> <li>• ընկալել՝ բառարանագրությունը լեզվաբանության որ բաժիններին է առնչվում</li> <li>• ամրապնդել բառարանից օգտվելու կանոնները</li> <li>• տարբերակել բառարանների տեսակները և կառուցվածքը</li> <li>• բառարանագրության առնչությունը իմաստաբանության, ստուգաբանության և</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• դասավորել բառերը այբբենական կարգով</li> <li>• կազմել նոր բառեր գլխաբառով</li> <li>• գրել բառահոդված բառի բացատրության համար բառի ուղղագրությունը, բացատրությունը, ստուգաբանությունը,</li> <li>• թարգմանությունը գտնել</li> </ul> |

|                       | ոճագիտության հետ   | համապատասխան<br>բառարաններում   |
|-----------------------|--|---|
| Ժամ                   | Էջ   | Դաս   |
| 76.                   | 116-117  | Բառարանագրություն,<br>բառարանների<br>տեսակները  |
| 77.<br>78.            | 117-119  | Հանրագիտական<br>բառարաններ<br>Բանասիրական կամ<br>լեզվաբանական<br>բառարաններ   |
| 79.                   | 119-120  | Բառարանների<br>կառուցվածքը և նրանցից<br>օգտվելու կանոնները  |
| Թեմա                  | Նպատակ   | Վերջնարդյունքներ  |
| Տեքստի<br>կառուցվածքը | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ամրապնդել և խորացնել տեքստի կառուցվածքի վերաբերյալ ունեցած գիտելիքները</li> <li>• տարբերակել տեքստի հիմնական մասերը</li> <li>• ընկալել տեքստը որպես կառուցվածքային և իմաստային ամբողջականություն</li> <li>• ընկալել տեքստի հասկանիշները՝ ասելիքի ամբողջականությունը (բովանդակությունը) ավարտվածությունը</li> <li>• տարբերակել տեղեկատվական ժանրերի՝ ակնարկի, թղթակցության, ռեպորտաժի, հարցազրույցի ոճական առանձնահատկությունները</li> </ul> | <p>տրված տեքստից առանձնացնել սկզբնամասը, հիմնամասը և ավարտամասը պարբերության մեջ գտնել հիմնական միտքն արտահայտող նախադասությունը տրված պարբերությունները դասավորել տրամաբանական և քերականական ճիշտ հաջորդականությամբ տրված տեքստերի համար սկիզբ և ավարտ գրել վերնագրել տրված տեքստերը ընթերցել և վերլուծել տարբեր բնույթի տեքստեր քացահայտելով նրանց կառուցվածքային առանձնահատկություններ</p> |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           |   | ԻՐ<br>կարողանալ<br>տեղեկատվական<br>ժանրերով գրավոր խոսք<br>կազմել և տարբերել<br>տեսակները  |
| <b>Ժամ</b>                | <b>Էջ</b>   | <b>Դաս</b>   |
| 51.<br>81.                | 122-125   | Տեքստի կառուցվածքը<br>Վերնագիր և բնաբան  |
| 82.<br>83.<br>84.         | 128-131   | Առաջաբան, ներածություն<br>և վերջաբան:<br>Պարբերություն   |
| 85.                       |   | Թեմատիկ գրավոր<br>աշխատանք   |
| 86.<br>87.<br>88.         | 132-133   | Ծանոթագրություններ,<br>ցանկեր, հավելվածներ,<br>ամփոփումներ   |
| 89.<br>90.                | 135-139   | Տեղեկատվական ժանրեր<br>ակնարկ, թղթակցություն   |
| 91.<br>92.                | 140-144   | Ռեպորտաժ, հարցազրույց  |
| <b>Թեմա</b>               | <b>Նպատակ</b>   | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Գործնական<br>գրություններ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել գործնական գրությունների հիմնական տեսակները</li> <li>• անհրաժեշտության դեպքում կազմել այդպիսի գրություններ</li> <li>• պահպանել գործնական գրությունների ճիշտ գրելաձևը</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• սովորել գործնական գրությունների նմուշներ գրել պահպանելով գրելաձևը</li> <li>• տարբերակել գործնական գրությունների տեսակները</li> <li>• կիրառել պահանջված ժամանակ</li> </ul> |

| Ժամ                | Էջ          | Դաս   |
|--------------------|-------------|---|
| 93.<br>94.         | 145,150     | Գործնական գրություններ<br>Դիմում, պաշտոնական<br>նամակ |
| 95.<br>96.<br>97.  | 147,154,156 | Ինքնակենսագրություն,<br>բացատրագիր, բնութագիր         |
| 98.<br>99.<br>100. | 157,159,161 | Տեղեկանք, արձանագրությ<br>ուն,<br>քաղվածք             |
| 101.               |             | Կրկնություն   |
| 102.               |             | Թեմատիկ գրավոր<br>աշխատանք                            |