



2022-2023 ուս տարի
Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն
VIII դասարան

Առաքելյան Աննա

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 8-րդ դասարան

Տարեկան 102 ժամ

Շաբաթական 3 ժամ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գաբրիել Սունդուկյան	<input type="checkbox"/> գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն <input type="checkbox"/> գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն <input type="checkbox"/> գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն <input type="checkbox"/> թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն <input type="checkbox"/> գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն	<input type="checkbox"/> գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում <input type="checkbox"/> գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում <input type="checkbox"/> նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժանիշների վերաբերյալ <input type="checkbox"/> գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում <input type="checkbox"/> բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում <input type="checkbox"/> ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում
Ժամ	Էջ	Դաս
7/1	3	<u>Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
7/2	5-14	<u>«Պեպո» կատակերգությունը</u>
7/3	14-21	<u>Կատակերգության կոնֆլիկտը</u>
7/4	5-21	<u>Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը</u>
7/5	5-21	<u>Պեպոյի և Զիմզիմովի կերպարները</u>
7/6	5-21	<u>«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները</u>
7/7	25	<u>Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները</u>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

<p>Ընթացի</p>	<p><input type="checkbox"/> գրողի կնսագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն</p> <p><input type="checkbox"/> ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում . հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտկցում . գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների զարգացում</p> <p><input type="checkbox"/> լեզվաճանկան առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում</p>	<p><input type="checkbox"/> ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ</p> <p><input type="checkbox"/> բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաճանկան առանձնահատկությունների բնութագրում</p> <p><input type="checkbox"/> ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների բնութագրում . նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսության՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները</p> <p><input type="checkbox"/> բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում</p> <p><input type="checkbox"/> ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>7/1</p>	<p>26</p>	<p><u>Ընթացի կյանքն ու ստեղծագործությունը:</u> <u>Ռոմանտիզմ</u></p>
<p>7/2</p>	<p>32-35</p>	<p><u>«Խենթը» վեպը</u></p>
<p>7/3</p>	<p>36-40</p>	<p><u>«Խենթը» վեպի գաղափարը</u></p>
<p>7/4</p>	<p>41-43</p>	<p><u>Վարդանի երագը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ</u></p>
<p>7/5</p>	<p>32-43</p>	<p><u>Վարդանի կերպարը</u></p>
<p>7/6</p>	<p>32-43</p>	<p><u>Վեպի գեղարվեստական արժանիքները</u></p>
<p>7/7</p>		<p>Արտադասարանական ընթերցանություն <input type="checkbox"/> «Ջալալեդդին»</p>
<p>1</p>		<p>Թեմատիկ հարցաշար</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>
<p>Պետրոս Դուրյան</p>	<p><input type="checkbox"/> գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն <input type="checkbox"/> գրական բնագրերն</p>	<p><input type="checkbox"/> գրական բնագրերի ընթերցում , <input type="checkbox"/> բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, <input type="checkbox"/> ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ</p>

	ընթերցելու կարողություն	կիրառություն սեփական խոսքում
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	45	<u>Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
6/2	47	<u>«Սիրելի» բանաստեղծությունը</u>
6/3	49	<u>«Լճակ» բանաստեղծությունը</u>
6/4	51	<u>«Տրտունջ» բանաստեղծությունը</u>
6/5	55	<u>«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը</u>
6/6	45-55	Ամփոփում
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Մուրացան	<ul style="list-style-type: none"> . գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն . գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք 	<ul style="list-style-type: none"> . գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում . գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն . գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները . հիմնական գաղափարի դուրսբերում . բառային աշխատանք անձանոթ բառերի բացատրություն
Ժամ	Էջ	Դաս
7/1	57-58	<u>Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
7/2	60-65	<u>«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը</u>
7/3	65-72	<u>Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ</u>
7/4	72-78	<u>Գևորգի բախումը հասարակության հետ</u>
7/5	78-85	<u>Գևորգի զոջումը</u>
7/6	60-85	<u>«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը</u> <u>Թեմայի ամփոփում</u>
7/7		Արտադասարանային ընթերցանություն <input type="checkbox"/>

		«Գևորգ Մարգալետունի»
1		Գործնական աշխատանք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ալեքսանդր Շիրվանզադե	<ul style="list-style-type: none"> . գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն . ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն . գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք 	<ul style="list-style-type: none"> . գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում . ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին . գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները . հիմնական գաղափարի դուրսբերում . բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի բացատրություն
Ժամ	Էջ	Դաս
7/1	88-90	<u>Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
7/2	91-105	<u>«Արտիստը» պատմվածքը</u>
7/3	106-121	<u>Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</u>
7/4	91-121	<u>Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը</u>
7/5	91-121	<u>Պատմվածքի մյուս կերպարները</u>
7/6	91-121	<u>Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները</u>
1		Թեմատիկ /շարադրություն/ հարցաշար
7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն <input type="checkbox"/> «Պատվի համար»

		դրաման
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար- Դոս	<ul style="list-style-type: none"> • գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն • գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն • գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն • նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն • գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում • գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում • նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ • բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում • ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	123-124	<u>Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
6/2	125-129	<u>«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը</u>
6/3	125-129	<u>«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները</u>
6/4	129-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը</u>
6/5	129-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը. «Նա» պատմվածքը, կերպարները</u>
6/6	123-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՍ-ի և ՆԱ-ի համեմատական բնութագիրը</u>

1		Թե մ ատի կ հ ար ց ա շ ար
1		Արտադասարանային ընթերցանություն «Սպանված աղավնի»
1		Ա մ փ ո փ չ կ ր կ ն ու լ թ յ ու ն
1		Թեմայիկ ամ փ ո փ չ ա շ խատանք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Թումանյան	<p>* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծագործություններից մեկ-երկուսը</p> <p>* ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն, պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</p> <p>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</p> <p>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</p> <p>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</p> <p>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսը կիրառի խոսքի մեջ</p>	<p>Կարողանա՝</p> <p>* ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը</p> <p>* արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</p> <p>* բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/</p> <p>* կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</p> <p>* կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</p> <p>* տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</p> <p>* խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</p>

Ժամ	Էջ	Դաս
1	140 - 143	<u>Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. ընդհ. բնութագիրը</u>
2	144 - 154	<u><<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը</u>
3	144 - 155	<u><<Թմկաբերդի առումը>> պոեմի գաղափարը</u>
4	144 - 155	<u>Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում</u>
5	157 - 161	<u><<Փարվանա>> բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին</u>
6	157 - 162	<u><<Փարվանա>> բալլադի գաղափարը</u>
7	163 - 164	<u><<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծությունը</u>
8	167 - 169	<u>Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ</u>
9	167 - 170	Քառյակը որպես ժանրի տեսակ
10		<u>Ամփոփում</u>
Թե մ ա	Ն պատակ	Վ եր ջ ն ա ղ յ ու լ ն ք ն եր
Ավետիք Իսահակյան	Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին: Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի <input type="checkbox"/> կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	Կարողանա <input type="checkbox"/> տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները <input type="checkbox"/> գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. <input type="checkbox"/> արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ
Ժամ	Էջ	Դաս

1	167	<u>Ավետիք Իսահակյանի կյանքը</u>
2	168	<u>«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունը</u>
3	170	<u>«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը</u>
4	172	<u>«Հավերժական սերը» բալլադը</u>
5	177	<u>«Սաադիի վերջին գարունը»</u>
6	178	<u>Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը</u>
7		<u>Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»</u>
1		Թեմատիկ /շարադրանք/ հարցաշար
Թեմա	<p>Նպատակ Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ)</p> <p>- Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.</p> <p>- Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը.</p> <p>- Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> - տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները - գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. - սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. <p>գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	187	<u>Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական</u>

		<u>տեղեկություններ</u>
6/2	189-192	<u>Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը</u>
6/3	192-198	<u>Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը</u>
6/4	189-198	<u>Նորավեպի կերպարները</u>
6/5	189-202	<u>Զարդարը և մյուս կանայք <<Այրին>> նորավեպում</u>
6/6		<u>Թեմայի ամփոփում</u>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն <input type="checkbox"/> Օ Յ Ե Ն Ի Ի , Մ ո պ ա ս ա ն ի ն ո վ Ե Լ Ե Ե ր Ը
1		Գործնական աշխատանք
71	էջ 203 -214	<u>Դանիել Վարուժան. կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
7/2	203-214	<u>Դանիել Վարուժան. <<Չոն>></u>
7/3	203-214	<<Չոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները
7/4		<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը
7/5	211-212	<<Տորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը
7/6	211-213	<u>Հացի արարման փառաբանումը</u>
7/7	211-214	<u>Ամփոփում</u>
1		Թեմատիկ հարցաշար
1		Արտադասարանային ընթերցանություն <input type="checkbox"/> Վ <input type="checkbox"/> Յ յ ո ւ գ ո <input type="checkbox"/> <<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>
7/1	208-210	<u>Մ. Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը</u>
7/2	211	<u>«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը</u>

7/3	212	<u>«Սիրերգ» բանաստեղծությունը</u>
7/4	213	<u>«Արասիաներու շուրին տակ» բանաստեղծությունը</u>
7/5		Բանաստեղծության գեղարվեստական բնութագիրը
7/6		«Ջյուղը» բանաստեղծությունը
7/7		<u>Թեմայի ամփոփում</u>
8/1	227	<u>Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. քննադատական բնութագիրը</u>
8/2	231	<u>.Տխրություն բանաստեղծությունը</u>
8/3	232	<u>.Իմ խաղաղ երեկոն է հիման բանաստեղծությունը</u>
8/4		<u>«Հրաժեշտի գագեթ» բանաստեղծությունը</u>
8/5	236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը Դու հպարտ չես...ե բանաստեղծությունը
8/6	236	<u>.Մշուշի միջիցե բանաստեղծությունը</u>
8/7	237	<u>.Այնպես անխիղ են բանաստեղծությունը</u>
8/8	237	<u>.Մի խառնեք մեզ ...ե բանաստեղծությունը</u> <u>Թեմայի ամփոփում</u>
1		Թեմատիկ հարցաշար
5/1	240	<u>Է. Հեմինգուեյ. կյանքը և ստեղծագործությունը</u>
5/2		Մարդն ու բնությունը
5/3	242 - 257	<u>.Ծերունին և ծովը վիպակը</u>
5/4		«Ծերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը
5/5	242 - 257	<u>«Ծերունին և ծովը» վիպակի գեղարվեստական արժանիքները</u>

1		Կիսամյակային ամփոփիչ հարցաշար
1		Քննարկ ամփոփիչ աշխատանք