



2022-2023 ուս տարի  
Թեմատիկ պլանավորում  
Գրականություն  
VII դասարան

Առաքելյան Աննա

<p>Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p><input type="checkbox"/> Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:</p>	<p><input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված:  <input type="checkbox"/> Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները:          . Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ:</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	9	Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	16	«Չայրենիքում» բանաստեղծությունը
4/3	17	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը
4/4	22	«Ես իմ անուշ Չայաստանի» բանաստեղծությունը
<p>Բանաստեղծական շարք          Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին</p>		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնադրույթներ</b>
<p>Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը</p>	<p><input type="checkbox"/> Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:  <input type="checkbox"/> Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:</p>	<p><input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված:  <input type="checkbox"/> Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը:          . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	25	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
4/3	27-46	«Ավելորդը»

		պատմվածքը
4/4	27-46	«Ավելորդ» պատմվածքը
4/5	27-46	«Ավելորդ» պատմվածքը
Պատմվածք, դիպաշար		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ստեփան Չորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ջրհորի մոտ» պատմվածքը	<input type="checkbox"/> Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերությունների մասին: <input type="checkbox"/> Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին: .Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
3/1	48	Ստեփան Չորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին
3/2	62-70	«Ջրհորի մոտ» պատմվածքը
3/3	62-70	«Ջրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները
<b>Թեմա Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Սպիտակ ձի» պատմվածքը	.Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ: .Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ: . Հասկանալ և մեկնաբանի պատմվածքում

	առանձնացնելու կարողությունը:	արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
7/1	74	<u>Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>
7/2	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/3	82-99	«Սպիտակ ձի» պատմվածքը
7/4	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/5	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/6	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/7	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ն. Չարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<input type="checkbox"/> Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: <input type="checkbox"/> Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:	Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Ներկայացնի բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները: . Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: .Յասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անձանոթ բառերը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
5/1	104	<u>Ն. Չարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>
5/2	113	«Յայրենի տուն» բանաստեղծություն

		<u>Լ Ն Ը</u>
5/3	113	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը
5/4	115	« <u>Հայ երես</u> » բանաստեղծությունը
5/5	115	«Հայերեն» բանաստեղծությունը
Գործնական աշխատանք		
Թեմայի ամփոփում		
Կիսամյակային գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		

**ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ**

<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը: . Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: : <input type="checkbox"/> Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ: <input type="checkbox"/> Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ: <input type="checkbox"/> Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	117	<u>Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>
4/2	120-127	« <u>Ինքնակենսագրական</u> » . ( <u>կրճատումներով</u> )

4/3	130-131	«Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծո ւթյունը
4/4	132-133	«Օրոր, օրոր» բանաստեղծո ւթյունը
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքն եր</b>
Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<input type="checkbox"/> Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին: Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը : <input type="checkbox"/> Բացահայտի բանաստեղծությու նների գլխավոր գաղափարը: <input type="checkbox"/> Ուսումնասիրի բանաստեղծությու նների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտություն ները: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությու նները:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
5/1	134	Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործ ական ուղին
5/2	137	«Թագադրում» բանաստեղծո ւթյունը
5/3	138-139	«Հայ ժողովրդի երգը»

		<u>բանաստեղծո լթյունը</u>
5/4	139	« <u>Էքսպրոմտ</u> » <u>բանաստեղծո լթյունը</u>
5/5	140	« <u>Կտակ</u> » <u>բանաստեղծո լթյունը</u>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքն եր</b>
Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<input type="checkbox"/> Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:	<input type="checkbox"/> Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձություննե րը: <input type="checkbox"/> Վերաշարադրի բանաստեղծությու նների բովանդակությունը ' կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությու նները: <input type="checkbox"/> Բանաստեղծությո ւնների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությու նները:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	144	Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործ ական ուղին: «Ճով էր, գիշեր էր...» <u>բանաստեղծո լթյունը</u>
4/2	148-149	«Անունդ տալիս» <u>բանաստեղծո լթյունը</u>
4/3	149-150	«Ուր որ

		<u>Նայ ու մ ե մ</u> <u>բ ան աս տե դ ծ ո</u> <u>ւ թ յ ու ն ը</u>
4/4	151	«Ի մ <u>ք ար ա փ ն եր ն</u> <u>ու ե ս</u> » <u>բ ան աս տե դ ծ ո</u> <u>ւ թ յ ու ն ը</u>
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն: . Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը: . Բանաստեղծության քննարկական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը: . Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
2/1	156	<u>Ս.</u> <u>Կ ա պ ու տ ի կ յ ա</u> <u>ն ի կ յ ա ն ք ն</u> <u>ու</u> <u>ս տե դ ծ ա գ ո թ</u> <u>ա կ ա ն ու ղ ի ն</u>
2/2	157-158	« <u>Ք ե լ ե ' ,</u> <u>լ ա ո ' »</u> » <u>բ ան աս տե դ ծ ո</u> <u>ւ թ յ ու ն ը</u>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<input type="checkbox"/> Շնդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած



	. Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին:	Ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները: <input type="checkbox"/> Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:  . Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
3/1	159	<u>Պարոելյր</u> <u>Սևակի</u> <u>կյանքն ու</u> <u>ստեղծագործ</u> <u>ական ուղին</u>
3/2	168-169	« <u>Քիչ ենք,</u> <u>բայց հայ</u> <u>ենք</u> » <u>բանաստեղծո</u> <u>ւթյունը</u>
3/3	171-172	« <u>Մոր</u> <u>ծեռքերը</u> » <u>բանաստեղծո</u> <u>ւթյունը</u>
Գործնական աշխատանք		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Մամփրե արքան» պատմվածքը	<input type="checkbox"/> Սովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը: <input type="checkbox"/> Ձառագանել ստեղծագործական կարողությունները: .Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը: <input type="checkbox"/> Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: <input type="checkbox"/> Վերարտադրի

		ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ: .Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:
3/1	179	<u>Մ ու շ ե ղ</u> <u>Գ ալ շ ո յ ան ի</u> <u>կ յ ան ք ն ու</u> <u>ս տեղ ծ ա գ ո թ ծ</u> <u>ա կ ան ու ղ ի ն</u>
3/2	181-194	<u>«Մամ փրե</u> <u>ար ք ան»</u> <u>պատմ վ ած ք ը</u>
3/3	181-194	<u>«Մամ փրե</u> <u>ար ք ան»</u> <u>պատմ վ ած ք ի</u> <u>կ ե ռ պ ար ն ե ռ ը</u>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը	<input type="checkbox"/> Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ: <input type="checkbox"/> Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: <input type="checkbox"/> Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ: .Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ: <input type="checkbox"/> Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: . Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ:

<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
3/1	197	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործ ական ուղին
3/2	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
3/3	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
Ատաղասարանական ընդհանրություն		
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքն եր</b>
Վիլյան Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը	. Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: . Ճանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: . Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:	<input type="checkbox"/> Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձություննե րը: <input type="checkbox"/> Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը , շարադրի դեպքերի հաջորդականությո ւնը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: . Ցույց տա պատմվածքի և թատերգության ժանրային տարբերություններ ից կարևորագույնը:
<b>Ժամ Թեմատիկ պլանավորում</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4/1	212	Վիլյամ Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործ ական ուղին
4/2	217-243	«Իմ սիրտը • լեռներում

		Է» թատերգութիւններ
4/3	217-243	«Իմ սիրտը լեռներում Է» թատերգութիւններ
4/4	244	Թատերգութիւններ: Մենախոսութիւններ: Երկխոսութիւններ
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ձեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը	. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը: . Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
2/1	246	Ձեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
2/2	248-266	«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը
Թեմայի ամփոփում		
Թեմայի գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		