



ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

2022-2023 ուս տարի

Մայրենի

VI դասարան

Հարությունյան Անահիտ

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի 6-րդ դասարան

Տարեկան 204 ժամ

Շաբաթական 6 ժամ

Հեղ.՝ Դ. Գյուրջինյան, Թ. Ալեքսանյան, Ա. Գալստյան, տարեթիվ՝ 2020

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
<i>Ես և իմ ընտանիքը</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան / հարաբերություններում բարձր արժեքները • նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն • բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում • ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները • ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերնուշերի հանդեպ • բնութագրել հերոսներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • կատարել բառերի ընտրություն ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը
Ժամ	Էջ	Դաս
4/1	4-5	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն
4/1	4-6	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
4/1	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական

		Ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
2/1	8-9	Մ. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
2/1	8-10	Մ. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
2/1	11-12	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
2/1	11-13	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
4/1	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
4/1	18-20	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
4/1	18-21	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
1/1		Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»
2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»
2/1	23-24	Վ. Բարայան, «Աստղեր»
2/1	23-24	Վ. Բարայան, «Աստղեր»
3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
3/1	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»

3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
1/1	28	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»
2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մոռս համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար
2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մոռս համար գազել»

2/1	29	ՀՊ Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»
2/1	30-31	ՀՊ Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»
3/1	34-35	ԳՊ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
3/1	34-35	ԳՊ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
3/1	34-35	Գ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
3/1	36-37	ՎՊ Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
3/1	36-38	ՎՊ Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
3/1	36-38	ՎՊ Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
3/1	40-41	ՍտՊ Չորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
3/1	42-43	ՍտՊ Չորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
3/1	40-43	ՍտՊ Չորյան, «Պապն ու թոռը»
6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր

6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
6/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
7/1	53-55	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	55-57	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	57-59	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	60-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
7/1	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»:

		Հականիշներ
4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, <<Հոր զոջումը>>: Համանուններ
4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, <<Հոր զոջումը>>: Համանուններ
4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, <<Հոր զոջումը>>: Համանուններ
4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, <<Հոր զոջումը>>: Համանուններ
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
2/1	70-71	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, <<Որդիական երախտագիտություն>>: Բառ և դարձվածք
4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, <<Որդիական երախտագիտություն>>: Բառ և դարձվածք
4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, <<Որդիական երախտագիտություն>>: Բառ և դարձվածք
4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, <<Որդիական երախտագիտություն>>: Բառ և դարձվածք
1/1		<i>Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ</i>
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>

1/1		Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ տունը Հայաստան ն է	<ul style="list-style-type: none"> ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	80-81	Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի քանալին»։ Բառակազմություն
2/1		Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի քանալին»։ Բառակազմություն
2/1	82-83	ՀՊ Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»։ Բառակազմություն
2/1	82-84	ՀՊ Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»։ Բառակազմություն
3/1	85-88	«Հայկ և Բել»(ըստ ՄՊ Խորենացու)։

		Բառի բաղադրիչները արմատ
3/1	85-89	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ Խորենացու): Բառի բաղադրիչները արմատ
3/1	85-90	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ Խորենացու): Բառի բաղադրիչները
2/1	90-91	Գ Էմին, «Պատգամ»
2/1	90-91	Գ Էմին, «Պատգամ»
1/1	92-93	Մ Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»
3/1	93-95	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ Բուզանդի): Ածանց
3/1	93-96	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ Բուզանդի): Ածանց
3/1	93-97	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ Բուզանդի): Ածանց
3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ Խորենացու)
3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ Խորենացու)
3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ Խորենացու)
1/1	101	Վ Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»
2/1	101-103	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց
2/1	101-103, 105-106	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հողակապ
1/1	104-106	Հովհ Շիրազ, «Բայլադ»
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
2/1	-	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հայրենի բնաշխարհ	<ul style="list-style-type: none"> պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ ճանաչել և գնահատել հայրենի

	<ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ • նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ճանաչողական կարողություններ 	<p>բնաշխարհը</p> <ul style="list-style-type: none"> • գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները՝ բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) • հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն) • բացատրել համանուն բառերի իմաստները • ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) • բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն
Ժամ	Էջ	Դաս
3/1	107-109, 111	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
3/1	107-109, 111-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
3/1	107-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները

2/1	110	ՍՊ Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
2/1	110-111	ՍՊ Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
2/1	113	ՍՊ Բուլաթյան, «Ուտենի»
2/1	114-115	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճ», «Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի)
2/1	115	Գեղարվեստական և գիտական խոսք կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում
2/1	116-118	Մարգո Ղուկասյան, «Ուր է կղզյակն Սևանա»
2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»
2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»
1/1	122	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»
1/1	123-124	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում
2/1	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
2/1	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
1/1	126	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»
3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
3/1	129-130	Նախաձանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախաձանցի տարբերում
3/1	132	Համո Սահյան, «Արաքս»
3/1	132	Համո Սահյան, «Արաքս»

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի ուստանները	<ul style="list-style-type: none"> պատմական գրույցի և չափաձո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ դրսևորել գնահատողական

	<ul style="list-style-type: none"> • նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափաձու տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կառուցվածքը • իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ 	<p>դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով</p> <ul style="list-style-type: none"> • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները <input type="checkbox"/> բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1		Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջածանցներ
6/1	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջածանցներ
6/1	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ
6/1	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
6/1	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
6/1	136	Էդ <input type="checkbox"/> Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
2/1	137	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»
2/1	137	Պ. Սևակ, «Էրեբունի-Երևան»
2/1	137	Հ. Սահյան «Երևան»
2/1	137	Հ. Սահյան, «Երևան»
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի գրքերը <input type="checkbox"/> ի՛մ գրքերը	<ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները • ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ • նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային

	<p>յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն 	<p>խաղի միջոցով)</p> <ul style="list-style-type: none"> • տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջածանցներ(ամփոփում)
2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»
3/1	149	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության
3/1	150	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս
3/1	153	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»
1/1	151	«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա.Ղանալանյանի)
3/1	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
3/1	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
3/1	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի գույները	<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները • ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն • սովորեցնել 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք • տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հոդակապով և անհոդակապ բարդությունները • տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու

	հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին	հականիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
5/1	159-160	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները
5/1	160-161	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները
5/1	161-162	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ
5/1	162-164	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ
5/1	165-167	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»
1/1		Ամրակայող վարժություններ
1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի երգերը	<ul style="list-style-type: none"> • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ • բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը • տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
5/1	168-170	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
5/1	170-172	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր

5/1	173-174	Մ.Գալշոյան, «Կոունկ», 3-րդ մաս
5/1	175-177	Մ.Գալշոյան, «Կոունկ»
5/1	177	Մ.Գալշոյան, «Կոունկ»
1/1	-	Գործնական աշխատանք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի քարերը	<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • զարգացնել հայրենաճանաչողությունը • զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը • կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների) • տարբերել հապավումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները) • ճիշտ համառոտագրել բառերը • բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ)
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	178-179	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ
2/1	180	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»
3/1	181-182	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ
3/1	183-185	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ
3/1	185-187	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս
2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
4/1	187, 189	ՀՉՍահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
4/1	189	ՀՉՍահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
4/1	188-191	ՀՉՍահյան, «Ուր որ նայում եմ»
4/1	189	ՀՉՍահյան, «Ուր որ նայում եմ»

4/1	190-192	ՎՊ Դավթյան, «Զվարթնոցի արժիվը»
4/1	190-192	ՎՊ Դավթյան, «Զվարթնոցի արժիվը»
4/1	193	ՎՊ Դավթյան, «Զվարթնոցի արժիվը»
4/1	193	ՎՊ Դավթյան, «Զվարթնոցի արժիվը»
2/1	191	ԱՊ Պարսամյան, «Լոռություն է»
2/1	191	ԱՊ Պարսամյան, «Լոռություն է»
1/1	—	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի անխոս բնակիչները	<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ • ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) • նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով • տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը • տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) • կազմել նկարագրական բնույթի խոսք
Ժամ	Էջ	Դաս
4/1	194-197, 202	ԱվՊ Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
4/1	194-197	ԱվՊ Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
4/1	198-202	ԱվՊ Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության բազմակի

		անդամներ
4/1	201-202	Ավ Իսահակյան, «Եղնիկը»
6/1	203, 209	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 1-ին մաս: Համեմատություն
6/1	204	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 2-րդ մաս: Համեմատություն
6/1	206, 210	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն
6/1	208-211	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»: Փոխաբերություն
6/1	203-208	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»: Պատկերավորման միջոցներ
6/1	203-208	Դ Գ Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
2/1	-	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
2/1	-	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
4/1	211, 212	Ա Գ Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար
4/1	212	Ա Գ Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Բնանկար
4/1	212	Ա Գ Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»
4/1	212	Ա Գ Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ»
6/1	213	Ակ Գ Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն Գ Գ Գ» ստեղծագործական աշխատանք
1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
4/1	214	Հ Գ Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»

4/1	214	ՀՉ Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
4/1	214	ՀՉ Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
4/1	214	ՀՉ Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
2/1	—	<u>Արտադասարանական ընթերցանություն</u>
4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն:</u> Բառապաշար
4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն:</u> Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ, բազմիմաստություն
4/1		<u>Տարեվերջյան կրկնություն:</u> Բառակազմություն
1/1	—	<u>Անփոփիչ գրավոր աշխատանք</u>