

ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՂ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

ԿԳՄՄՆ <<Երևանի Լեոյի անվան հ.65 ավագ դպրոց>> ՊՈԱԿ

# ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՔ

Թեմա՝ **Активные методы обучения на уроках русского языка**

Կատարող՝ Գալինա Կասեմյան

Ղեկավար՝ Ռուզաննա Շտոյան

Գյուլմրի 2022

## Оглавление

Введение .....	4
Основная часть .....	4
Примеры использования активных методов обучения на уроках русского языка .....	7
Плюсы и минусы активного обучения .....	16
Заключение .....	17
Библиография .....	18

**«Мои ученики будут узнавать новое,**

**не от меня; они будут открывать это новое сами.**

**Моя главная задача — помочь им раскрываться,**

**развивать собственные идеи»**

**И.Г.Песталоцци (швейцарский педагог)**

## **“Активные методы обучения на уроках русского языка”**

### **Цели и задачи:**

1. Цели и задачи цели изучить активные методы обучения выявить их достоинства и недостатки
2. Применять на своих уроках

### **Задачи**

1. улучшение качества обучения посредством более полного использования активных методов обучения
2. повышение эффективности учебного процесса на основе индивидуализации
3. использование единой методики с интеграцией различных видов деятельности(учебной исследовательской. организационной)

### **Практическая значимость**

Использование данных методов усиливает интерес учащихся, развивает самостоятельность в процессе обучения, умение принимать решения, обеспечивает новую связь между учителем и учеником. При обычной лекции усваивается не более 20% информации, а в деловой игре, например, до 90%.

### **Введение**

В современной школе главным требованием к образованию становятся личность ученика. умение самостоятельно мыслить. ставить вопрос и находить пути их решения. используя значение получения из различных источников информации. Изменилась и роль учителя: если раньше предполагалось что, связка учитель -ученик считается как знание ученику, то сейчас главная задача- мотивация учеников на самостоятельный поиск решения. Активные методы обучения строятся на схеме учитель=ученик, то есть эти методы предполагают равнозначное участие учителя и ученика в учебном

процессе. Учитель, следовательно, должен так организовать учебный процесс, чтобы ученик смог наработать опыт решения коммуникативных, нравственных, организационных и других проблем составляющих содержание образования. Это идея не новая.

Основоположниками метода активного обучения считаются Я.Ф. Коменский, И. Песталлоцци, А. Дистверг, Г. Гегель, Ж. Руусо, Д. Дьюн. Разработкой темы занимались Б. Ананьев, Л. Выготский, А. Лентьев, Б. Ломов, С. Рубинштейн.

Человек XXI века должен обладать креативностью, критическим мышлением, умением быстро ориентироваться в ситуации, толерантностью. Именно эти качества должны вырабатываться у ученика современного образования, применяя активный метод.

Основная часть

## **1. Классификация методов обучения**

В процессе обучения может быть задействован как один активный метод, так и несколько одновременно. Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: **индивидуальные и групповые.**

### **Методы и приёмы активного обучения**

Использоваться могут всегда в любой комбинации но результат зависит от того Какие задачи поставлены и как соблюдена системность в выполнении

Самые распространённые методы АО<sup>1</sup>

## **2. Кейс-технологии.**

Анализируется ситуация в поиске решения, приветствуется несколько вариантов решения, ставится-ситуация, проблема-ситуация, оценка-ситуация упреждение

## **3. Проблемная лекция**

достаточно сложный метод, требует хорошей подготовки учителя, знания языка, логическое мышление, учитель обозначает проблему, пути решения выводит ученики<sup>2</sup>

## **4. Дидактические игры**

это метод “здесь и теперь”- использование знаний, наличие общих целей всего коллектива, наличие реального фактора времени, динамичность( викторины брейн-ринги и так далее)

## **5. Баскет -метод**

воспроизведение ситуативной модели. признан самым результативным. так как ученики имеют ситуации. которую. вполне возможно. в будущем проживут в реальности( например, гид экскурсовод. продавец и так далее)<sup>3</sup>

## **Интерактивный( взаимный- “inten”, действовать- “act”)-**

Означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

***В отличие от активных методов, интерактивный метод ориентирован на более широкое взаимодействие учеников не только с преподавателем, но и друг с другом***

Учитель разрабатывает (как и прежде) план содержания урока, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной форме<sup>4</sup>

### **3. Задачи интерактивных методов являются**

- пробуждение интереса к обучению
- максимальное усвоение учебного материала
- самостоятельный поиск вариантов решения или похождения собственного варианта
- обучение работе в команде

- проявление толерантности
- формировании собственного мнения

## **Методы формы интерактивного обучения и эффективны на уроках русского языка**

- Схемы (таблица окончаний глаголов)
- Тезирование (основные тезисы, особенно на уроках литературы)
- Чтение с остановками (часть описания в контексте произведения)
- Маркирование(инсерт)- как способ выражения собственного отношения
- “Письмо с дырками”(восстановить отсутствующую часть текста. Используется как при обучении устной, так и в письменной речи)
- Кластер (Эффективен при словарной работе, изучение части речи)
- Синквейн (набор слов определенных частей речи активизирует словарный запас)
- Работа в группах
- Работа в парах
- Проектно-исследовательская деятельность
- Театрализация(Уроки литературных чтений)

**“Толстый и тонкий”**- технология взаимопроса, “толстый вопрос” развёрнутый ответ, “тонкий-краткий”

**“Ключевые слова”**- учащиеся придумывают рассказ (стадия вызова), а на стадии осмысления расширят учебный материал

**“Лови ошибку”**- учащиеся ищут ошибку в предложенные учителем информацией, после совещания спикер представляет результат. Необходимо установить время на решение.

**“Квадраты”**-лист делится на квадраты, в каждом определенное задание активизирует творческие способности, умение формировать кратко свои мысли

Вышеперечисленные методы являются не единственными. Но именно они, по моему, наиболее эффективны в старших классах



## **Примеры использования активных методов обучения на уроках русского языка**

Перед проведением той или иной работы с применением активных методов обучения необходимо ознакомить учеников их правилами

- не критикуйте чужие идеи
- будьте терпимы толерантными друг к другу
- знайте, что нет неразрешимых проблем
- выдвигайте любые идеи
- активно участвуйте в игре
- не принимайте поспешных решений
- облюдайте регламент выступлений <sup>5</sup>

Таким образом уже даётся определённая установка, к которой учащиеся должны придерживаться. Это один из аспектов воспитания внутренней дисциплины

Выбирая методы оо при подготовке к уроку, я всегда учитываю уровень владения языком, возраст учеников, отношения в коллективе. В двенадцатом гуманитарном классе, например, в 2021-2022 учебном году мы часто проводили дискуссии за круглым столом (метод “круглый стол”) так как именно такая форма позволяет ученику отстаивать своё мнение, находить решение, объективно оценивать свою речь и речь собеседника. В ходе дискуссии “Нужно ли изучать русский язык” разделились на две группы с противоположным мнением и каждая группа оставила свою точку зрения, приводя доказательства и аргументы. Перед проведением дискуссии ученики получили памятку с образцами речевого этикета.

### **Согласие:**

- отчасти могу согласиться с вами
- возможно, вы правы
- в какой-то мере то, о чём вы говорите, верно

- не возражаю
- разделяю ваше мнение совершенно согласен с Вами

### **Отрицание:**

- вряд ли это возможно
- с этим трудно согласиться
- я так не думаю
- думаю, что Вы не правы
- у меня иное мнение
- я с вами не согласен
- я не соглашусь с вашим мнением

Было интересно наблюдать за дискуссией корректирую стадии-ориентация.

Сначала(1 стадия) вместе с учениками мы создали благоприятную атмосферу, поприветствовали друг друга. На второй стадии ученики выдвигали идеи “за” и “против”, отвечали на вопросы своих оппонентов, используя данные им слова и словосочетания. На третьей стадии после спора пришли к общему мнению, подвели итоги: при изучении любого языка необходимо учитывать несобственные отношения, а практическую пользу, которую даёт тебе владение этим языком. Учащиеся сделали вывод о необходимости изучения русского языка, так как это необходимо при общении с гражданами постсоветских республик и при приёме на работу в серьёзные компании, где наряду с английским языком требуются и русский. Поскольку в современном мире экономический фактор решающий это был весомый аргумент в пользу русского языка.

На уроках литературного чтения часто на стадии вызова я использую метод “галерея портретов”. Демонстрируются портреты русских и армянских писателей, иллюстрации художественных произведений. Задание: Кто это? Назовите героя, произведение. Есть ли среди представленных портретов автор произведения? (Называется как изученные произведения, так и незнакомые). Метод полагает внимание, умение сопоставлять факты. Этот метод использую преимущественно в десятых классах. Когда произведение изучено, хорошо зарекомендовал себя метод “провокация”. На этапе урока, когда делаются

выводы обобщения, преподносится неверная информация. Например, повести Гоголя “Шинель” несмотря на утрату шинели, оптимистический финал. Полиция находит грабителей и возвращает герою похищенное или подарил золотую розу Сюзанне, она, в благодарность, через несколько лет вызвала его к себе, где он и провёл свои последние дни. (10 класс “Золотая Роза”. Ученики уже знакомы с содержанием, проводили разные виды работ (ответы на вопросы, маркирования, выбранный пересказ и так далее). Поэтому такая формулировка вызывает недоумение. Обычно наиболее внимательные начинают листать книгу, чтобы бы как помимо быстрой “прокрутки” содержание он развивает внимание, позволяет акцентировать именно на мелочах. Разумеется выполняет и коммуникативные функции. Главной задачей преподавания русского языка в армянских школах является именно развитие коммуникативности.

Поэтому выбирая методы работы это надо учитывать в первую очередь. Из многообразия методов мне, пожалуй, наиболее интересен метод “Квадрата” и, который я часто применяю на уроках развития речи и литературы. Лист делится на 4 части:

<b>1.Цвет(ассоциации),название произв.</b>	<b>2.Опорные слова,главная идея</b>
<b>3.Идеи(изображение),мелодия.</b>	<b>4.актуальность названия,свой вариант названия</b>

### **Слайд (картинки)**

В первом квадрате ученики показывают названия и автора и в цвете передают своё впечатление о прочитанном. Во втором квадрате записывают опорные слова и словосочетания, главную идею произведения, характеристике героев. В третьем изображают как могут сами ли подбирать рисунок из других источников, героев и записывают название мелодии, подходящей образу. В четвёртом квадрате рассматривается актуальность произведения и название, предлагается свой вариант. Этот метод я применяю на уроках литературы в десятых и одиннадцатых классах. Если в начале ученики сомневаются в своих возможностях и задания им кажутся неправильными, сложными, то после объяснения

алгоритма действий и демонстрации работ других учеников, у них появляется интерес и результаты их работ вызывает восхищение.

**иллюстрации к вышесказанному**

Этот метод “Квадраты” очень продуктивен. Во-первых непривычно форма изложения темы; во-вторых, ученикам хочется продемонстрировать свою работу; в-третьих, необычное цветовое и музыкальное оформление формирует творческие способности, в-четвёртых такая форма ответа интересно всем, так как каждый квадрат не похож на другой. Обычно такое задание выполняется дома. Но иногда при групповой работе такую работу можно выполнять на уроках.

В учебниках десятых и одиннадцатых классов после изучения грамматического материала есть раздел “Знакомьтесь, Россия!”. Небольшие по объёму тексты дают представление о разных сторонах жизни русского народа: (Иван-да-Марья, Легенда об именах: десятый класс, страница 9; “Русский царь Александр II”; десятый класс, страница 38: “Последний император России”; десятый класс страница 38; А.В. Суворов; страница 59-знакомство с историческими личностями, “Театры Москвы”, “Армянский переулок”, “Эрмитаж”(одиннадцатый класс, страница 91). Мир искусства и культуры с памятниками архитектуры знакомят тексты “Памятник Пушкину” ( страница 65, 11 класс), “ Москва” (страница 19, 11 класс), “Город на Неве”( одиннадцатый класс страница, страница 13), “Дворец Кремля”( одиннадцатый класс, страница 85). При изучении этих текстов используются методы “Галерея”, “Слайд-презентация” работа в группах с представлением конечного результата в виде стенгазеты, буклета. Применение активных методов обучения на уроках литературы повышает интерес к изучаемому произведению, но и работает на достижение главной цели-выхода в коммуникацию. Но коммуникация(в идеале) невозможно без умения грамотно излагать свои мысли в письменной форме. На уроках грамматики предпочтение отдаётся методом, которые максимально активизируют умение грамотно писать и излагать свои мысли. Например, при изучении темы “Однокоренные слова” хороший результат дает работа в группах, особенно, если уровень класса средний. В десятом классе даётся задание сидя за “круглым” столом передают друг другу(регламент установлен) лист, где записываются примеры на изучаемое правило,. Побеждает тот, кто быстрее вручит учителю лист с наименьшим количеством ошибок.

Изучая тему “Лексика” на этапе актуализации знаний эффективным является “Кластер”.

“Реклама”. Предлагаю прорекламирывать мягкий знак как и слова с мягким знаком (на подготовку 5-10 минут, работа организуется в группах). При изучении темы “Словообразование” можно использовать метод “Конструктор”.

Задание: Какое слово получится, если от слова подросток взять приставку, от слова снежинка корень, от слова будильник суффикс, от слова день окончания? (Подснежник)

“insert”- этот метод используется в десятых одиннадцатых классах при аудировании.

“Мини-проект” тема “Многозначные и однозначные слова”. Ученики должны изготовить, например, цветок, где лепестки есть значение многозначного слова. Обязательное оборудование-толковые словари русского языка. Метод “Фантастическая добавка”-это универсальный приём, когда на уроке начинает пропадать интерес. Как работает? Мы сегодня отправимся в город “Имя существительное”, придумаем название улиц, используя термины, посетим памятные места, связанные с понятиями “одушевлённые и неодушевлённые” и так далее. Этот метод сразу вызывает оживление, активизирует мыслительную деятельность на уроке. И ещё на любом уроке продуктивно составлять таблицу “Знаю. Хочу узнать. Узнать.” Последний пункт заполняется на этапе рефлексии. Не надо думать, что эти методы применяются на каждом уроке и всегда приносят пользу. Какие-то из перечисленных методов я использую чаще, какие-то реже. но применение этих методов на уроках русского языка действительно повышает интерес учеников к предмету и желания овладеть русским языком

## Плюсы и минусы активного обучения

Как и традиционное обучение активное обучение тоже имеет свои положительные и отрицательные стороны<sup>6</sup>

### Посмотрим **плюсы** активного обучения

1. активное обучение:
2. развивает мышление самостоятельность
3. помогает лучше учиться
4. повышает мотивацию
5. позволяет сочетать разные методы используются технические навыки учеников
6. способствует лучшему пониманию в коллективе, толерантности

7. весело занимательно интересно

**В чём заключается минусы активного обучения?**

1. это может быть сложно так как не все могут выдержать темп
2. от преподавателя требуется хорошее знание технологий чтобы уметь быстро реагировать и направлять учеников
3. учебный материал должен постоянно обновляться

### **5.3. Заключение**

**Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок поисковой активности. Каждый участник совершает конкретные действия и вносит свой вклад в работу над конечным результатом. Процесс обучения становится более осмысленным, раскованным и увлекательным. Использование методов активного обучения позволяет развить способность мыслить нестандартно, по-своему видеть проблему, давать субъективную оценку и в результате групповой работы переходить к объективной. Учащиеся обосновывают суждения на своем жизненном опыте на своем видении жизненных ценностей, учатся взаимосоотрудничеству, толерантности, такту в общении с оппонентами. При интерактивном обучении у учителя роль помощника в работе, роль источника информации. Учитель занимается не отдельным учеником, а группой учащихся. В современной школе очень важно перейти к продуктивным методам обучения, когда ученик должен не просто продемонстрировать полученные знания, а научиться решать задачи, находить причинно-следственные связи, уметь связывать теорию с практикой. Так как в любом коллективе присутствует конкуренция, учитель должен правильно направлять стимулирующие воздействия. Для создания ситуации успеха необходимо учитывать:**

**-Все ученики способны усвоить материал в той или иной степени**

**-Ученики должны быть уверены, что учитель верит в их возможности**

**-Поощрять стремление учащихся к познанию, сделав акцент на понимании, а не на механическом запоминании**

**-Предлагать путь поиска**



**-Создать психологический климат на уроке>**

**Активные методы обучения-это методы нестатичные Учитель, использующий их ,сам постоянно находится в процессе интеллектуального роста и совершенствования педагогических навыков, нестандартных форм обучения Ученики это чувствуют и возникает новое отношение как к изучаемому предмету ,так и к самой личности учителя Систематически проводя уроки с использованием АМО, можно сделать существенный шаг в воспитании креативности, демократичности и самоореализации учащихся, что является необходимым качеством для человека 21 –ого века.**

**Օգնագործված գրականության ցանկ**

**[1,2]Активные методы обучения.Рекомендации по разработке и применению.Кемерово**

**2017,Курбатова О.В стр 23,25,28**

**[3]Активные и интерактивные методы обучения Pedsovet.ru 2016  
Шутова Г.**

**[4]Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-**

**познавательного процесса.Журнал «Современные проблемы науки и образования»2014 №3**

**[5] Активные и интерактивные методы и приёмы обучения на уроках русского**

**языка. Елабуга 2017, Прокопьева Л.**

**[6] Что такое интерактивное обучение antitrening.ru  
онлайн-образование**

**Использованная литература**

**Педагогика М. 2014 Коджаспирова Г.М стр 352**

**Творческие задания на уроках русс.яз Ермолаева Ж. uduneo.ru**