

Ծանաչի՛ր ինքը քեզ

ԿՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

Հաբարաթերթ «Կրտսւն» (education) weekly «Կրդություն» (образование) еженедельник 08.03.2023թ. չորեքշաբթի թիվ 10 (1087)

Ընդհակո՞ր ձեր տոնը, սիրելի՝ կանայք

Սովորույթի եւ ավանդույթի միջեւ

Այս, որ Մարտի 8-ը մայրիկների տոնն է, գիտեին խորհրդային միության բոլոր երեխաները: Եվ բոլոր հայրիկներն այդ օրը նվերներ էն գնում մայրիկների համար... Կանանց միջազգային օրը՝ Մարտի 8-ը նշվում էր բոլոր սոցիալիստական երկրներում եւ համարվում էր ոչ աշխատանքյան օր:

«Կոպենհագենում 1910-ին կայացած սոցիալիստ կանանց միջազգային կոնֆերանսում կարար Յետկինի առաջարկությամբ որոշում է ընդունվել այդուհետև մարտի 8-ը նշել կանանց միջազգային օր», - կարդում ենք Դայկական սովորական («կանաչ») համրագիտարանում... Ի դեպ, Մարիամ Աստվածածնի Ավետման մասին այստեղ որեւէ հղում չկա:

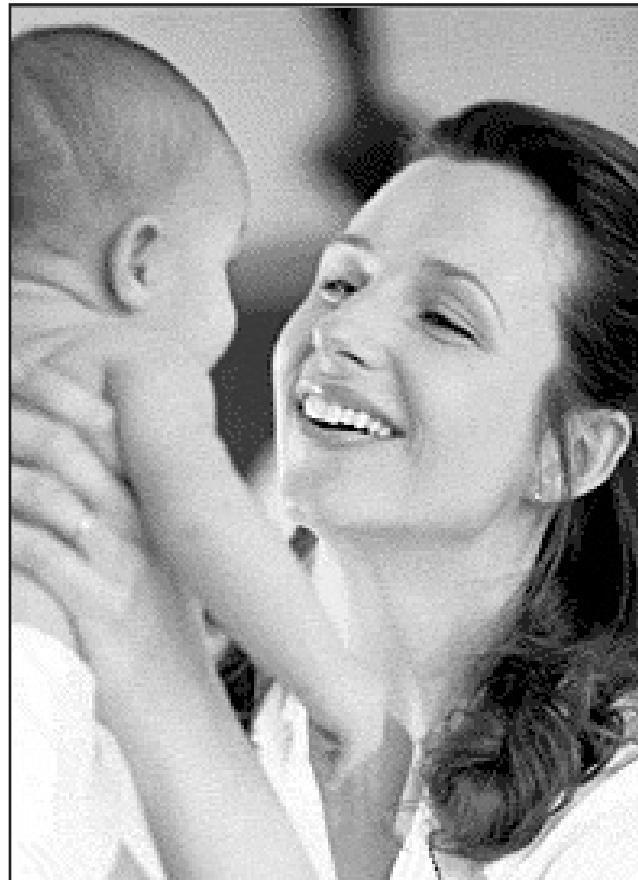
Խորհրդային միության եւ սոցիալիստական համակարգի երկրներում 70 տարի սովորությունը ամրագրված էր բոլոր ընտանիքներում եւ Նոր տարվա տոնին համազոր նշվում էր յուրատեսակ ջերմությամբ եւ շքեղությամբ: Իհարկե, շքեղությամբ գիշելով, բայց ջերմությամբ գերազանցելով խորհրդային գլխավոր՝ Նոյեմբերյան տոնին:

Կազմակերպեց խորհրդային Միությունը, դրամից էլ առաջ՝ սոցիալիստական երկրների համակարգը: Դայաստանն Անկախության հանրապետով վերհաստատեց իր ինքնիշխանությունը եւ ծերնամնութեան եղավ անկախ պետականության վերականգնանը: Փոփոխությունները բնական, օրինաչափ եւ անհրաժեշտ էն նաեւ պետական տոնացույցում: Վերաբռնացած Մայիսի 28-ին միացան Սեպտեմբերի 21-ը, Հուլիսի 5-ը... Տոնացույցում իր պատվավոր տեղը գրավեց նաեւ Ապրիլի 7-ը՝ իրեւ կանանց, մայրության, գեղեցկության եւ սիրո տոն... Ընտրված էր Մարիամ Աստվածածնի Ավետման օրը: Մակայն 2000-ամյա ավանդույթը չկարողացավ հաղթահարել 70-ամյա սովորույթը...

Լավ էր, թե վատ, մեզանում դարձալ Մարտի 8-ը շարունակվեց նշվել՝ որպես կանանց տոն, եւ Դայաստանի խորհրդարանը, իրեւ կանանց պաշտոնական տոն, ինչպես խորհրդային ժամանակներում, կրկին նախընտրեց Մարտի 8-ը՝ իր նախկին ծեւակերպամբ՝ Կանանց միջազգային տոն, հայտարարելով այն ոչ աշխատանքային օր: Խորհրդարանը, միաժամանակ, տոնացույցում բոլոր նաեւ Ապրիլի 7-ը՝ իրեւ Մայրության եւ գեղեցկության տոն... Այդպես ծնունդ առավ «Կանանց միամյակը»:

Լավ է, թե վատ, 70-ամյա սովորույթի եւ 2000-ամյա ավանդույթի միջեւ, դեռևս նախապատվորությունը պետականորեն առաջինին տալով, բայց նույնքան, գուցե եւ ավելի ջերմությամբ նշելով նաեւ երկրորդը, կանանց միամյակին եւ ընդհանրապես տարվա բոլոր օրերին սիրով ենք մեծարություն մեր կանանց, մայրերին, քույրերին եւ աղջկերին՝ նրանց մաղթելով երջանկություն կյանքի բոլոր օրերին:

Գ.Մ.



Խոսք շնորհավորանքի

Սիրելի՝ կանայք,

Շնորհավորում եմ Ձեզ՝ այս գեղեցիկ գարնանային տոնի կապակցությամբ: Միշտ մնացեք գարնան նման գեղեցիկ, առինքնող, բարձր տրամադրությամբ: Ձեր հոգատարությունը, նվիրվածությունը, համբերատարությունը անգամահատելի է ու անսահման բարձրաթմեր: Մադրում եմ ձեզ արեւածություն, բարեկեցություն, հոգեկան անդորր ու միշտ գարնանային ժամի:

Գրիգոր ՂԱՐԻԲՅԱՆ
ԿԳ աշխատողների արհեստականական կազմակերպությունների ջյուղային հանրապետական միության նախագահ



Երկիր
քննարկել են
համատեղ անելիքները



ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարար ԺԱՆՆԱ ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆՆ աշխատանքային հանդիպում է ունեցել Առողջապահության նախարար ԱՆԱՀԻՄ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆՆ հետ:

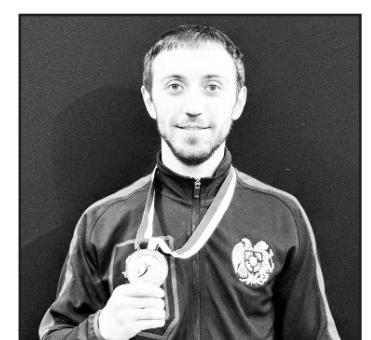
Գործնկերները քննարկել են համատեղ անելիքները եւ ոլորտ-մեր կապակցող հարցերը:

Սամանավորապես՝ քննարկել են առողջ ապրելակերպի միջոցառումների կազմակերպման եւ համատեղ ծրագրերի իրականացման հարցերը: Ընդգծվել է, որ հարցը կարեւոր է երկու գերատեսչությունների համար եւ այս ուղղությամբ նախանշվող անելիքները շատ են:

Անդրադարձալով վերջին օրերին կարմրուկի դեպքերի աճով պայմանավորված իրավիճակին՝ նշվել է, որ դպրոցական եւ նախադպրոցական ուսումնական հաստատություններում կիրառվում է «համաձարակային ֆիլտր»՝ իհվանդ երեխնաների մուտքը հաստատություններ բացառելու համար:

Բարի լուր

Կրկնակի ոսկի



«Զվարթնոց» օդանավակայանում դիմավորել են Օլիմպիական խաղերի բրոնզե մեդալակիր, աշխարհի ու Եվրոպայի չեմպիոն Արթուր Դավթյաններ և սպորտային մարմանարգության Դայաստանի հավաքականի մյուս անդամներին, որոնք Գերմանիայում, ապա Դոհայում մասնակցում են առանձին գործիքների աշխարհի գավաթի խաղարկության փուլերին:

Երկու փուլերի արդյունքում Դավթյանը երկու ոսկե մեդալ է նվաճել հենացատկում:

«Տարին լավ եմ սկսել: Աշխարհի գավաթի երրորդ՝ Բարձրության կազմակերպությունների ջյուղային հանրապետական միության նախագահը կամաց աղջկայի առաջնությունը: Պետք է լավ պատրաստվեմք եւ փորձենք մեղամերով վերադառնալ», - օդանավակայանում լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ասել է Արթուր Դավթյանը:

Նշենք՝ Դոհայում Արթուր Դավթյանի պարգևատրման արարությանը մասնակցել է նաեւ Դայաստանի մարմնամարզության ֆեդերացիայի նախագահ Գագիկ Վանոյանը:

Հարունակությունը՝ էջ 3

Կառավարության որոշումով

Հաստատվել է դպրոցի վարչատևեական մասի համակարգողի նշանակման կարգը

ՀՅ Կառավարության նիստում հավանության է արժանացել պետական համարակրթական ուսումնական հաստատության վարչատևեական մասի համակարգողի նշանակման կարգը: Ուսումնական հաստատության կառավարման նոր նորմելով ուսումնադաստիհարական եւ վարչական գործնքացների կառավարումը վերապահված է տարբեր դեկավարների՝ ուսումնադաստիհարական գծով գործադիր մարմինը տնօրենն է, իսկ վարչական, տնտեսական եւ ֆինանսական գծով՝ վարչատնտեսական մասի համակարգողը: Վերջինս ուսումնական մասի տնօրենի հետ իրականացնում է միայն ուսումնական գործնքացի պահանջորդը եւ անհրաժեշտ պայմանների պահանջում:

Երկու դեկավարների լիազորությունների, պատուականությունների ու պատասխանատվության մասին դրույթները սահմանված են օրենքով, եւ աշխատանքներն իրականացնում են համագործակցային մեխանիզմով:

Հաշվի առնելով համակարգողի գործառույթների եւ պատասխանատվության շրջանակը՝ կարեւորվում է նաև վերջինս նշանակումը նորութային կարգով հստակ պահանջների առ-

կայության պարագայում:

ՀՅ կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության կամ նարգավետարամի կամ երեւանի քաղաքավետարամի համապատասխան ստորաբաժնումը, ըստ ենթակայության, տվյալ հաստատության համակարգողի պաշտոնավարման ժամկետը լրանալու օրվանից սկսած առավելագույնը 30, բայց ոչ պակաս, քան 25 աշխատանքային օր առաջ, հայտարարում է համակարգողի պաշտոնի թափուր տեղը համալրելու համար մրցույթ:

Լիազորված մարմինը համակարգողի թափուր պաշտոն առաջանալու օրվանից սկսած՝ 30 աշխատանքային օրվա ընթացքում կազմակերպում եւ իրականացնում է համակարգողի պաշտոնի թափուր տեղի նշանակում:

Լիազորված մարմինը հաստատության համակարգողի պաշտոնի թափուր տեղը համալրելու մասին հայտարարությունը 3 աշխատանքային օրվա ընթացքում ներկայացնում է հրապարակման www.azdarar.am, ԿԳՍՍ նախարարության, իսկ մարդաբետարանի եւ երեւանի քաղաքավետարանի ենթակայության հաստատությունը մեջ պահպան կարգում է նոր հայտարարություն:

Իրի կայքերում:

Թափուր տեղը համալրելու համար հայտերն ընդունում է տվյալ լիազորված մարմնի համապատասխան ստորաբաժնումը: Սասնակցության հայտերի բացակայության դեպքում 3 աշխատանքային օրվա ընթացքում հրապարակվում է նոր հայտարարություն:

Համապատասխան ստորաբաժնումը հայտերն ընդունելու ժամկետն ավարտվելուց հետո՝ 2 աշխատանքային օրվա ընթացքում հավակնորդի փաստաթերերը ներկայացնում է լիազորված մարմնի դեկավարին: Վերջինս հավակնորդների փաստաթերերը ստանալուց հետո 3 աշխատանքային օրվա ընթացքում ուսումնասիրում է դրանք, որոնց հիման վրա հավակնորդների մեջից մեկի համար միայն կնքում է աշխատանքանքային պայմանագիր՝ 5 տարի ժամկետով, բայց ոչ ավելի, քան անձի 65 տարին լրանալը:

Սասնակցներից որեւէ մեկի՝ սահմանված չափանիշներին չհամապատասխանելու դեպքում թափուր տեղի համալրման համար 3 աշխատանքային օրվա ընթացքում հրապարակվում է աշխատանքային պահպան կարգում է նոր հայտարարություն:

Վարդան ՀԱԿՈԲՅԱՆ



ՀՅ ԿԳՍՍ նախարարությունը խոր ցավով տեղեկացնում է, որ 74 տարեկանում կյանքի հեռացել բանաստեղծ, բանակիրական գիտությունների դրույտուր, պրոֆեսոր, 74 մշակության վաստակավոր գործիչ, Արցախի գրողների միության նախագահ, Արցախի Համբայետության պետական օրիներգի հեղինակ Վարդան Հակոբյանը:

Վարդան Հակոբյանը 1969 թ. պայտել է Բաքվի մանկավարժական ինստիտուտը: 1969-1983 թթ. աշխատել է Ստեփանակերտի «Սովետական Դարարադ» օրաթերթում, 1976-1983 թթ. եղել է նույն թերթի գլխավոր խմբագիր տեղակալը: 1991 թ. ընտրվել է Արցախի Համբայետության գրողների միության նախագահ, շարունակել պաշտոնավարումը ցայսօր:

Ստեփանակերտի Վահրամ Փափազյանի անվան հայկական դրամատիկական թատրոնը եւ Հայաստանի մի շարք թատրոններ բեմադրել են Վ. Հակոբյանի «Հայելի հներ», «Քո սերը քո տունն է», «Ես հրաժարվում եմ ինձանից», «Արցախ բալադ» պիեսները:

Հրաժարակվել են Վարդան Հակոբյանի բանաստեղծությունների մի շարք ժողովածուներ («Սեղեղիներ», 1969, «Ճանքահար կաղնին», 1974, «Մայրանում է լուսը», 1975, «Անմարելի-անմեկնելի», 1981, «Վաղվա աչքերով», 1987, «Արցախ ծոլիս», 1989, «Անարասի զանգերը», 1989 եւ այլն):

Ստեփանակերտի Վահրամ Փափազյանի անվան հայկական դրամատիկական թատրոնը եւ Հայաստանի մի շարք թատրոններում են Վ. Հակոբյանի «Հայելի հներ», «Քո սերը քո տունն է», «Ես հրաժարվում եմ ինձանից», «Արցախ բալադ» պիեսները:

Պարգևատրվել է ԿՀ «Սեպրու Մաշտոց» շքանշանով, ՀՅ մշակության նախարարության ուժեկանությունում է ՀՅ նախագահի մրցանակի:

Վարդան Հակոբյանը երկար տարիների մանկավարժական աշխատանքի փորձ ուներ, հայ գրականությունում, մշակույթի պատությունն է դասավանդել Արցախի պահպան համալսարանում: Ենկավարել է իր հիմնադրամ «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանը:

Արցախյան շարժման ակտիվ գործիչ էր: Ենկավարել է ԼՂ մարզային խորհրդի (1988 թ.) աշխատանքները: Արցախը նայր Հայաստանին միացնելու մասին նախաձեռնողներից էր, դրա տակ առաջին ստորագրության հեղինակը: Ենկավարել է Արցախը նայր Հայաստանին միավորնելու համար Սոսկվան նեկանած մոռականների պատվիրականների պատվիրակությունը:

Հայտարարություն

Հայոսարարությունը է նորույթ ՀՀ Շիրակի մարզի միջնակայության (1 դասամաս), աշխարհագրության (8 դասամաս), բնակչության (4 դասամաս), հնագույնամեջ կազմակերպության (6 դասամաս), երաժշտության միացնելու մասին նախաձեռնողներից էր, դրա տակ առաջին ստորագրության հեղինակը: Դաշտավայրը նեկանած մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Թատրոնը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Սրբության անդամակիցները են Երևանի փողոցի թատրոնը: Դաշտավայրը նախադասության վայրությունում է ծով ՀՅ ԿԳՍՍ մշակած հարցարարության առաջնային մասնակիցների պատվիրակությունը:

Տեսակետ

Չափորոշչում կատարվող որակական փոփոխությունները կնպաստեն ուսումնական գործընթացի առավել արդյունավետ կազմակերպմանը

Գործող չափորոշչի ընդունումից հետո աշխարհում եւ հատկապես մեր տարածաշրջանում տեղի են ունեցել փոփոխություններ, որոնք իրենց հետ բերել են բազմաթիվ նոր մարտահրավերներ եւ այդ մարտահրավերներին դիմակայելու համար հասարակական տարբեր բնագավառներում հատկապես կրորության եւ պաշտպանության ոլորտում, փոփոխությունների կենսական անհրաժեշտություն էր առաջացել։ Տարածաշրջանի աշխարհաբարձրական իրավիճակը, զարգացումները, մարտահրավերներն ու ռիսկերը, ժամանակակից աշխարհում գիտության, ռազմական արդյունաբերության սրբնաբաց աճը համարժեք փոփոխություններն են մասնաւում։ Դա աշխատավոր է այս դաշտում գործում կրորության դաստիարակվում է մեր վաղվա զինվորն ու սպահն, եւ բանակի աջքն ծառացած խնդիրների մեջ մասի լուծումը պետք է սկսվի հենց դպրոցից։ ՀՅ ԶՈՒ խնդիրների, առանձնահատկությունների ու նշանակության, հայոց բանակի պատմական ավանդույթի, այսօրվա զենքի ու ռազմական տեխնիկայի, կանոնադրությունների եւ արարողակարգերի մասին վաղվա զինվորներն ու սպաները տեղեկանում են հենց աշակերտական նստարանից, եւ հենց առաջին տպավորությունն էլ վճռորոշ է լինում նրանց՝ որպես անհատ եւ բաղադրացի ծեւավորման եւ մասնագիտական կողմնորշման գործում։

Հանրակրթական դպրոցներում ՆԶՊ առարկայի դասավանդումը պատաճներին հնարավորություն է տալիս ստանալ նախնական ռազմական գիտելիքների եւ դրանք լավագույն կիրառել զինվորական ծառայության ընթացքում։ ՆԶՊ առարկայի դասավանդումը պատաճառ նորմաների մեջ առաջին տեխնիկայի, կանոնադրությունների եւ արարողակարգերի մասին վաղվա զինվորներն ու սպաները տեղեկանում են հենց աշակերտական նստարանից, եւ հենց առաջին տպավորությունն էլ վճռորոշ է լինում նրանց՝ որպես անհատ եւ բաղադրացի ծեւավորման եւ մասնագիտական կողմնորշման գործում։

«Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի նոր չափորոշչից ակնկալվող վերջնադրյունը պայմանավորված է ժամանակակից աշխարհի զարգացումներով ու մեր երկիրի աջքն ծառացած մարտահրավերներին դիմակայելու խնդիրներով, եւ հնարավորություն է ընթանում զինվորական պատրաստության հիմունքներից նվազագույն գիտելիքների տիրապետող, արդիական գիտելիքների, գործնական կարողությունների ու հնությունների միջոցով՝ արտակարգ իրավիճակներում կենսապահուում իրականացնող, հասարակական բարձր գիտակցություն, բարոյահոգեբանական որակներ եւ վարքային դրսերումներ ունեցող անձի ծեւավորում։

Չափորոշչում կատարվող որակական փոփոխությունները, ըստ էրևյան, պայմանավորված են ինչպիս ռազմագիտության ոլորտում տեղի ունեցող զարգացումներով, համաշխարհային եւ տարածաշրջանային իրավիճակով, այսպես էլ ուսումնական գործընթացի առավել արդյունավետ կազմակերպման անհրաժեշտությամբ։

Դրական են գնահատում, որ ի տարբերություն գործող չափորոշչի եւ ծրագրի առարկայակենտրոն ուսուցման, որտեղ ունեինք իրավաբավար առանձին ՆԶՊ առարկան, նոր ծրագրում կիրառվում է ինսեքրված ուսուցում, որը հնարավորություն է

տալիս քննել փոխկապակցված թեմաներ, առանձնացնել խաչվող թեմաները, եւ յուրաքանչյուր առանձին առարկայի միջոցով որոշակիութեն նպաստել ընդհանուր վերջնադրյունների ծեւավորմանը։ Իսկ «Նախնական զինվորական պատրաստություն» առարկայի առանձնահատկությունը հարակայի բարյունական համար եւ սովորողների մեջ հենց առարկայի բարկացուցիչ նաև կազմող տարբեր բաժնների մերու կապն է ֆիզիկական պատրաստության, պատմության, կենսաբանության, ֆիզիկայի, երկրաշափության, քիմիայի, երգեցողության եւ մյուս դպրոցական առարկաների հետ։

Դրական են գնահատում նաեւ, որ ՆԶՊ առարկայի ուսուցման նոր ծրագրով ցածր դասարաններում ավելի շատ ուշադրություն է դարձվում անհատական պատրաստությանը, իսկ բարձր դասարաններում խնդրային (ջոկային) պատրաստվածությանը, որտեղ կարեւոր կամ չ ջոկային առարկաների հետ։

Դրական են գնահատում նաեւ, որ ՆԶՊ

գգուշության, գգոնության, ուշադրության ծեւավորումը եւ տագնապի հաղթահարումը։

Կարծում եմ, որ Վերը նշված բաժնները նոր հնարավորություններ կստեղծեն ուսումնական գործընթացի առավել արդյունավետ կազմակերպման համար եւ սովորողների մեջ կծեւավորներ նոր կարեւոր կարողություններ ու հմտություններ։

Հատկապես՝ կարեւորում եմ «Հոգեբանական պատրաստություն» բաժնի ներառումը, որը կնպաստի սովորողների բարյունական հատկանիւնների ծեւավորմանը։ Դրա շնորհիվ՝ սովորողները հոգեբանություն պատրաստ կլինին արտակարգ իրավիճակների ժամանակ արդյունահատ իրադրություն է ջոկային առաջանելու հետ։

Դրական են գնահատում նաեւ, որ ՆԶՊ

դասարաններում պատրաստված կամ չ ջոկային առարկաների նոր գործընթացի առավել արդյունավետ կազմակերպմանը ոչ միայն սեփական կյանքն ու առողջությունը, այլ նաև՝ կկարողանան պահպանել ոչ միայն սեփական կամ չ ջոկային առարկաների հետ։

Դրական են գնահատում նաեւ, որ ՆԶՊ

դուրս դրական պատրաստություն է առաջանական պատրաստությունը՝ 8-11-րդ դասարաններ, որը կապաստի շարժուական ընդունակությունների, ֆիզիկուոգիկական որակների ծեւավորմանը եւ մարմնի հավասարակշռության պահումնամարմն։

- Իրավական պատրաստություն՝ 8-12-րդ դասարաններ, կնպաստի սովորողների կամ նախնական պատրաստությունը՝ 8-11-րդ դասարաններ, որը կապաստի շարժուական ընդունակությունների, ֆիզիկուոգիկական որակների ծեւավորմանը եւ մարմնի հավասարակշռության պահումնամարմն։

- Իրավական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտելիքների անհատական պաշտպանական կառույցների եւ պատրերազմից հետո մնացած եւ չպայքանական պատրաստությունը։

- Ինժեներական պատրաստություն՝ 9-11-րդ դասարաններ, կտա գիտ

Գողթան երգերից

**

Եթաւ արի արքայն Արտաշէս ի սեաւըն գեղեցիկ,
Եւ համեալ զոսկող շիկափոկ պարանըն
Եւ անցեալ որպէս զարծով սըրաթեւ ընդ գետըն,
Եւ ձօքեալ զոսկող շիկափոկ պարանըն՝
Ընկեց ի մէջ օրիորդին Ալանաց,
Եւ շատ ցաւեցոյ ըզմէջք փափուկ օրիորդին,
Արագ հասուցանելով ի բանակըն իւր:

**

Տեղ ուսկի տեղայր ի փեսայութեանն Արտաշիսի,
Տեղայր նարգարիտ ի հարսնութեան Սարենկանըն:

Յովիաննես ԹոՒՍԱՆՅԱՆ

Թմկաբերդի առումը

(հատվածներ)

...Իրան, Թուրան ողջ եկել են,
Թաթուլ անհաղթ, աննըկուն,
Չորր ու բարան խորտակվել են,
Նըրա բերդը միշտ կանգուն:

Ու միշտ ուրախ, հաղթանակով
Իր ամրոցն է դառնուն նա.
Սպասում է ենտեր կինը,
Զահել կինը սեւաչայ:

...Են տեսակ կին,
Ես իմ հոգին,
Թե աշուղն էլ ունենար,
Առանց գենքի,
Առանց զորքի
Շահերի հեմ կրօնար:

Սիրո հրնոց,
Կրակ ու բոց՝
Ենթես աչքեր թե ժպատան,
Մարդու հանար
Օրվա պես վառ
Գիշերները լուս կըտան:

Վարդի թերթեր՝
Ենթես շուրթեր
Թե հաղթություն քեզ մաղթեն,
Էլ քեզ ոչ Շահ,
Ոչ ահ ու մահ,
Ոչ գենք ու զորք կրիադեն:

...Ծով են աչքերը Զավախիքի դըստեր,
Ու կորչում է մարդ նըրա հայացքում,
ճակատը ճերմակ են ծյունից էլ դեռ,
Որ բարձր Աբովի գագարն է ծածկուն:
Նա է շունչ, հոգին իշխան Թաթուլի,
Նըրա սիրովն է հարբած են հրսկան,
Նըրա ժախտն է քաշին ուժ տալի,
Որ դաշտն է իշմուն առյուծի նըման:



Պետրոս ԴՈՒՐՅԱՆ

Սիրել

Բոյլ մը նայուածք՝ փունջ մը ժրափիտ՝
Քուրայ մը խօսք դիւրեց իմ սիրու:

Ես ուզեցի լուռ մենանալ,
Սիրել վըրթիթք՝ խորշեր աւալուտ,
Սիրել կայժերն երկնի կապուտ,
Աստուան շաղն՝ իրիկուան բալ՝
Ճակատագրիս սեւ գիշ կարդալ՝
Խոկալ՝ սուզիլ՝ զզմայիլ սուտ:

Ո՞հ, խուրծ մը վարս՝ երեմ մը շունչ՝
Շրջագգեստ նը շրշեց իմ շուրջ:

Ես ուզեցի լոկ ու մենակ
Սըրտակցել զինջ վըրտակին հետ,
Յիշատակի չունի նա հետ,
Սիրու մ’որոյ մինչ սուզիմ յատակ,
Գըտնեմ զիս հոն դժգոյն յատակ,
Գալունի՞ք մ’ունի-այն անթի վէտ:

Եթեր մը տրոփի սրտի լսեցի,
Ճծնեց.- «Կ’ուզե՞ս, սիրու, եկ իմծի:

Ես ուզեցի սիրել զեփինը,
Որ երկնքէն թրչի թեկրեն,
Նա չը սիրեր խոցել երեքը,
Յոդի՞ մ’որոյ զաղտնիքն է բոյր,
Գիտ շոյել երազմեր բիւր,
Երկնի բոյրն յուշ կ’ածէ առ հեք:

Ո՞հ, փունջ մը բոց փըսփըսաց իմձ.
- «Կ’ուզե՞ս պաշտել հոգի մ’անքիծ»:

Ես ուզեցի քընարով մի
Լոկ սիրել հոս՝ հոս դալկահար,
Պաշտել գրկել միայն քընար,
Սիրող էակ ճանել զանի,
Ըստ իմ քընար լարել աղի
Եւ սրտակցել սիրողաբար:

Նէ մօտեցաւ յուշիկ՝ ըսաւ.
- «Բնարդ է ցուրտ սիրու, եւ սէրդ ցաւ»:

Թօրուեց թեւերն հոգիս մոլար,
ճամշեց զզնէ, գեր ու կըրակ՝
Սիրուն անապակ, ինչպէս վտակ՝
Անմելի ինչպէս սիր դալկահար՝
Յաւատարիմ ինչպէս քընար,
Յրաժեշտ տըւաւ կեանքի մենակ:

Բոյլ մը նայուածք՝ փունջ մը ժրափիտ՝
Քուրայ մը խօսք դիւրեց իմ սիրու:



ԱԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ

**

Աշխարումըս ախ չիմ քաշի, քանի վլոր ջան իս ինձ ամա.
Անմահական ջզրով լիքըն օսկե փրնջան իս ինձ ամա.
Նըստիմ վըրս շըվաք անխւ զարբար վըրան իս ինձ ամա.
Սուչս իմացի, էնենց սըպանն՝ Սուլթան ու խան իս ինձ ամա:

Մէկըս սալրու չինարի պես, ռանգըս փըրանգի ատլաս է,
Լիզուտ շաբար, պոշըս դանդ, ակնեքըս մարթիտ ալմաս է.
Օսկու մեչըն նինա արած, աչկիրուտ, ակնակապ թաս է.
Պատվական անգին չավայիր, լալ-բաղեշխան իս ինձ ամա:

Յիս է դարդին վո՞նց դիմանամ մակամ սիրուս ունիմ քարած,
Արտասունքս արուն չիմեցիր, խիլքըն գըլխս ունիմ տարած,
Նուր բաղ իս, նուր բաղչի մեչըն բոլորքս վարով չափարած.
Վըրես շուր գամ բըլըսկուի պես սիրով սեյրան իս ինձ ամա:

Քու էշխըն ինձի մաստ արավ, յիս զարթուն իմ, սիրու է քանած.
Աշխարս աշխարով կըշտացավ, իմ սիրուս թիզնից սով մընաց.
Յար, քիզ ինչո՞վ քափիր անիմ աշխարումըս բան չը մնաց.
Կրակե, ծովեմն դրս էկած, ուաշ ու թեյրան իս ինձ ամա:

Ի՞նչ կուլի մեկ հիդր խոսիս, թե վուր Սայաթ-Նովու յար իս,
Շուշնկըս աշխարըս բըրնիլ է արեգակի դեմըն փար իս,
Յուսովով իիլ, մեխակ, դարչին, վարդ, մանշակ, սուսամբար իս,
Կարմըրագույն դաշիկ, հովտաց շուշան իս ինձ ամա:

ԱՎԵՏԻՔ ԻՍԱՐԱԿՅԱՆ

**

Թարթիչներդ շուր կտան
Ղեմքիդ վրա թավիշե.
Սիրոս շուրի տակ անուշ՝
Ծվար մոտած կերագե:

Թաթիկներդ լուսեղեն,
Լուս թըշնիկներ հեքիարի,-
ճաճանչներով ուկեղեն
Բոյս կիյուլեն նոր բախտի:

Զնրուխտ թասով գինի ես,
Բոյսոդ աշխարի է առել,
Շուրես վառվեց շորներիդ,
Աշխարիս տերն եմ դառել:



Կահան ՏԵՐՅԱՆ

**

Սիրում եմ աչքերիդ տխորությունը խորին,
Անաղմուկ խոսքերիդ դաշնակները իհվանդ,
Կուսական ամոթխած փայփայանքը, որ իմ
Սեւ օրերն է օրորում խնդությամբ հնազան:

Խոսքերը կարկաչող, որպէս նուրը մի զգեստ,
Ստվերում են սրտիդ գաղտնիքները սիրուն,-
Թո հոգին չի սիրում մերկություն անհամեստ,-
Դու այնթես ես սիրում, կարծես թե չես սիրում:

Յեռավոր երկրի պես հմայոդ է հոգին,
Անուշ են խոսքերը, ժախտներդ աղջկա,-
Անմկական անպանույն երգի պես միամին,
Դյուրական, որպէս այն, որ չըկա, որ չըկա...

Միսար ՄԵԾԱՐԵՆՑ

Երազ օրեր

Կարմիր ծաղիկ մը գարունի
Առուու մ’ինծի նըվիրեցիր.
Ըզգացի թե տենիներ ունի
Երազկոտ միտքըս ուշացիր:

Խանդաղատանք մը հորդեցավ
Իմ նըվաղկոտ լանջիս տակ՝ ուր
Դողաց սիրու սարսուռն անցավ՝
Ու թովանքը համբուրին հոր:

Եվ ըղձակար իմ հեզ հոգիս
Ըզգաց սիրտիդ հուլքըն արծարծուն,
Ու մետաքս ուղի մը գիս
Սեր-Ծաղիկին տարավ ածուն:

Հոն ժըպտեցավ կյանքը ինծի,
Դըմայթներու հույլովն անցավ,
Եվ ուրվական մը կասկածի
Անոր մոտեն երեք չանցավ:



08.03. 2023թ.

ԱՍՏԱՑ

Եղիշե ՉԱՐԵՆՑ

**

Լուսամփոփի՝ պես աղջիկ՝ աստվածամոր աչքերով,
Թոքախտավոր, թափանցիկ, մարմինի՝ պես երազի,
Կապույտ աղջիկ, ակարի ու կարի պես հոգերով,
Լուսամփոփի՝ պես աղջիկ...

Ես ի՞նչ անեմ, ի՞նչ անեմ, որ չմեռնի իմ հոգին,
Որ չմարի իմ հոգին քո ակարէ աչքերում.
Ես ի՞նչ անեմ, որ մնա ծիածանը երեքույն,
Որ չմարի՝ իմ հոգու հեռուն...

Լուսամփոփի՝ պես աղջիկ՝ աստվածամոր աչքերով,
Թոքախտավոր, թափանցիկ, մարմինի՝ պես երազի,
Կապույտ աղջիկ, ակարի ու կարի պես հոգերով,
Լուսամփոփի՝ պես աղջիկ...

Պարույր ՄԵՎԱԿ

ԴՈՒ

Դու՝
Երկու տառ,
Դու՝
հասարակ մի դերանուն,
Եվ ընդամենն այդ քո երկու հատիկ տառով
Այս բովանդակ աշխարհին ես ինձ տեր անում...

Դու՝
Երկու տառ,
Ու ես գարնան հողի նման
Բո կենսատու ջերմության եմ ընտելանում...

Դու՝
Երկու տառ,
Եվ ահա ես
Երշանկության համն եմ զգում իմ բերանում,
Անջատումին ըմբերանում
Եվ թերանում եմ կատարել հրամանը տառապանքի...

Դու՝
Երկու տառ,
Ու ես, անգին,
Ինձանից ինքըս վերանում
Փոշիացած հեռուների
Ու ծնվելիք հանճարների
Դասակին եմ ընկերանում...

Դու՝
Երկու տառ,
Ու եր հանկարծ
Թողոնում ես ինձ ու հեռանում
Լրված տան պես ճեղք եմ տալիս,
Ծեփքս թափում, անտերանում,
Եվ կսկիջը, ցեցի նման,
Բույն է դնում իմ սյունի մեջ,
Զեղունի մեջ ու գերանում...

Դու՝
Երկու տառ,
Դու՝
հասարակ մի դերանուն...



Գուրգեն ՄԱՅԱՐԻ

Պոետ

Մի ջինց գիշեր է եղել,
Մի ջինց գիշեր,
Մայրս՝ ջահել մի եղեգ,
Հայրս՝ ուժեղ:

Բարդիներն են երգել
Զրերի մոտ,
Ամեն ինչ խորն է եղել,
Ամեն ինչ հորդ:

Ու մորըս հուգել է
Բարդիների երգը,
Խև դաշտերում փիրուցե
Ծղրիդներն են երգել...

Ախ, ծղրիդներ շատախոս՝
Լուսնկայի հետ,
Ծնվեցի ձեր պատճառով
Այսպես պոետ...



Ալիսիա ԿԻՐԱԿՈՂՅԱՆ

**

Սերը գոյության հանճարն է.
Սիրո հակառակն ամենեւին էլ
չսիրելը չէ,
այլ՝ մահն է պարզապես:
Սիրահարները
անմահությունն են վերանորոգում:

Յովհաննես ՇԻՐԱԶ

Հայաստանի աղջիկները

Յուրաքանչյան են սիրու սեւի սիրուն լույս աղջիկներն Հայաստանի,
Սրտիս վրա քայլող գարուն՝ կույս աղջիկներն Հայաստանի,
Իմ սիրուն ի՞նչ է, ախ, թե ուզեն՝ բերդեր կառնեն մի հայացքով,
Անառիկ բերդ ու սիրու սյուն՝ հոգու աղջիկներն Հայաստանի:

Մեկը մեկից պարզ ու կախարդ, մեկը մեկից խոսքով քաղցր,
Ես կրերեն ալեւորին, օձ կրովեն աշքով քաղցր.-
Մեկը՝ աստղիկ, մեկը՝ լուսնյակ, մեկն՝ արեւի տեսքով քաղցր,-
Իմ Հայաստանն են զարդարում նույր աղջիկներն Հայաստանի:

Ու չգիտեմ՝ որի՞ն սիրեմ, որի՞ն թողնեմ անհագ սրտով,
Ամենքին է սրտիս աշքը արեւի կրակ սրտով,
Երբ հուր ծովի պես են քաշում ո՞նց դիմանաս վտակ սրտով,-
Ինձ աստղերից ցած են բերում սուրբ աղջիկներն Հայաստանի:

Իմ Սեւանը ո՞նց ցամաքեց, երբ սեւածով աչքերը կան,
Իրենց նման հարթեցնող գինին քամող ձեռքերը կան,
Վարդ շուրթերին բուրմունքի պես Կոմիտասի երգերը կան,-
Քարից անգամ լույս են քամում բյուր աղջիկներն Հայաստանի:

Բայց մի գանգատ ունի կյանքը՝ այն, որ ինձ մի վարդ չտվին,
Սուրբ եմ Արա Գեղեցիկի պես՝ ինձ մի սուրբ Նվարդ չտվին,
Ինձ թողեցին գիրկն ընկածի, դեռ ասում եմ դարդ չտվին,-
Գերեզմանս են աշքով փորում զուր աղջիկներն Հայաստանի:

Համո ՄԱՅԱՐԻ

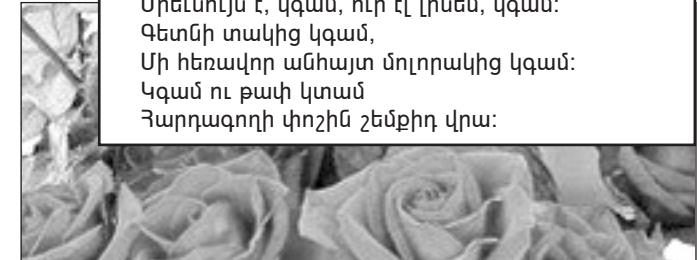
Կգամ

Եթե մինչեւ անգամ
Լսած լինեն, թե ես այս աշխարհում չկամ,
Սիեւնույն է, կգամ, ինչ էլ լինի, կգամ,
Ուր էլ լինեն կգամ:
Եթե մինչեւ անգամ ես կուրացած լինեն,
Եթե մինչեւ անգամ լույսու մարած լինի,
Վերջին հույսու քամին առած-տարած լինի,
Առանց լույսի կգամ, ես այս անգամ կգամ
Սենության մեջ լացող երգիդ վրա:

Եթե մինչեւ անգամ
Թո հավատի հանդեպ դու մեղք արած լինես
Եվ համարած լինեն, որ աշխարհում չկամ,
Եթե մինչեւ անգամ հոդոս մաղած լինեն,
Եթե մինչեւ անգամ մտթով թաղած լինեն,
Եթե մինչեւ անգամ ինձ վլուրած լինեն
Վերիուշերիդ վերջին խոնավ քարանձավից,
Սիեւնույն է, կգամ, ինչ էլ լինի, կգամ,
Եվ կծասա հանկարծ տարօրինակ ցավից...
Կգամ, գլուխ-գլխի ու ձեռ-ձեռքի կտանք,
Լաց կլինենք մեռած մեղքիդ վրա:

Եթե մինչեւ անգամ հազար սարի ետեւ
Հազար կապով կապած, խաչով խաչված լինեն,
Տքնած-տանջված լինեն, միեւնույն է, կգամ:
Ինչ էլ լինի, կգամ, չկանչես էլ, կգամ,
Եվ կրերեն ես թեզ ուրախւթյուն մի մեջ
Անակնկալ դարձիս իրողությամբ-
Թո տան ու քո հոգու տարողությամբ,
Երազներիդ, կյանքիդ տեւողությամբ:
Կգամ եւ կդառնան զտած բախտի ժայտ
Եվ հավատի ժայիտ՝ տառապանքից մաշված,
Արտասուրից խաշված դեմքիդ վրա:

Եթե մինչեւ անգամ մեջքս ծալված լինի,
Եթե մինչեւ անգամ ուոքս վառված լինի,
Եվ ճակատիս հազար հողմի հարված լինի,
Սիեւնույն է, կգամ, ուր էլ լինեն, կգամ:
Գետնի տակից կգամ,
Սի հեռավոր անհայտ մոլորակից կգամ:
Կգամ ու բաֆ կտամ
Հարդագողի փոշին շեմքիդ վրա:



Գրիչ, սուր, ոգի... անմահություն

սկիզբն՝ էջ 10

Այլ խնդիր է, որ խաղաղ աշխատանքի այդ մարզերը ամենահաջողակներիս անգամ չեն գոհացնում, մեծ հաճախ պաշարում եր ծանր մղջավանքը, խելազար պոռթկումի պահեր էին լինում՝ երբ ուզում էիր գրիչն այդպես բողնել գրասեղանին եւ փողոց նետվել գենքը ծեռքիդ. դա հ՞նչ էր - երեկի թե վերահաս աղեսի կանխազգացումը, գալիք փլուգումը իրեն մեր մեջ երեկի թե զգացնել էր տալիս, երեկի թե դա հուսահատ բողոքն էր մեր դատապարտվածության առջև, ինչի մեջ մենք որևէ մեղասակցություն չունեինք - մեր կյանքերից առաջ մեզ չհարցնելով գրել էին՝ թե պետք է ապրենք կեսկյանքով եւ թե մեր թափած ջամքը խորտակվելիք նավի վրա է: Սա հաստի էր բոլորին, բայց աղետի ու վերածնության մարտահրավերն անմիջապես ընդունեցին քերը, նրանք, ովքեր տեսան ու լսեցին այն, ինչ տեսան ու լսեցին. դա այդ քերի, այդ առաջանարտիկների առաքինությունը չէր, ինչպես որ շատերիս, գրեթե բոլորին մեղքն ու արատը չէր այն, որ հապաղեցինք-հապաղեցինք, որովհետեւ չտեսանք այն, ինչ տեսանք, խլացանք ու չլսեցինք այն, ինչ լսեցինք. չլսեցինք, որովհետեւ չուզեցանք հավատալ, որ մեր դուռը թակում է ինքը՝ ծակատագիրը:

Դրանք մեղք եւ առաքինություն էին դաշնալու հետո, երբ նոր իրականությունը, երբ հաղթանակի եւ պարտության բերքը իր ողջ ծանրությամբ ճնշեր, աղարտեր, աղավադեր, ուղղակի փշրեր շատերիս, եւ շատերիս համար էլ կերտիչ դրվագումն լիներ, որպես կարմիր պղինձն է սառը կոնահարմանը փոխվում անդրիի: Դրանք մեղք եւ առաքինություն էին կնքվելուց հետո,

Երբ մեր դատախազները եախս-
կոպոսի վեղար առնեին եւ պա-
տերազմի ու փորձության ժամի
մասին դատեին խաղաղության
ու հավիտենության ժամանակնե-
րի օրենքներով:

Յանձնի Վազգենի՝ հայրենի գրականությունը հայրենիքի քաղաքականության, դիվանագիտության, պետական եւ բանակային շինարարության, պատերազմի եւ խաղաղության հայրենի նոր իրականություն էր ուղարկում իր ամենալավը՝ որ կարող էր, նրան՝ որ դրվագվելու էր ճաջոր պղնձի պես, նրան՝ ով ծնվել էր հաղթանակի եւ ուրախության հրճվանքով առլեցուն, նրան՝ ուժ հակացուցված էր հոգեւոր ժամագը՝ բողոքավորի, գանգատավորի, միշտ ուրիշին, միշտ թեզ մեղադրողի տեսք առած, նրան՝ ով հաղթանակի եւ ուրախության հրճվանք էր ճառագում՝ երբ խաղաղաշտում կարողանում էր թեկուց դադալությամբ պարտությունից հայտնել, երբ պուրք ընկերող հետ բերնավագրները շիֆեր էր բարձում ու լավ քրտմում, երբ պիտի լավ լուղանար, երբ պիտի ամրող 270 ռուբլի ամսավարձ ունենար, երբ հակառակորդ հիմար էր, երբ թշնամին խելքով ու զորությամբ գերազանցում էր իրեն, - այդ ամենի, ամբողջ աշխարհի առջեւ նա հաղթանակի եւ ուրախության թերկրանքով էր կամզնած, թերկրանքը նրա հոգու ու մարմնի ունեցվածքն էր: Նա համակել էր

զորում իր բերկրանքով անգամ հակառակորդին, անգամ թշնամուն։

Եվ սա խոստովանություն չէ մեծ ճահատակի առջեւ, սա այսօր հստակ գիտակցումն է անդրաժեշտության այն խոշոր անհատի, այն մեծ լավատեսի, որ այսօր պետք է կանգնած լիներ մեր ազգային պետական-քաղաքական հրապարակում եւ կանգ-

Այս, խելապվում եւ մոխրագունում - մոխիր էր կտրում Աննագության հանդեպ, այս, արմունկներով տղա էր, բայց կայացած ո՞ր անհատը չի պինդ արմունկների ճարդ եղել - իմ ու ձեր Թղիստո՞սը, իմ ու ձեր Դորո՞ն, Նժեքիր, Մեսրոպ Մաշտո՞ցը, Քենալ Արարո՞ւրը, թե՝ Սեծ հայրենականի փառաբանված գեներալներից մեկունմեկը: Մարդկային պարզ փառասիրության եւ չկամների ու չկամության մեր զանգվածի միջով իրենց ճանապարհը նրանք քացում են արմունկներով. արմունկ քանեցնելը նրանց մենք ենք պարտադրում, որովհետեւ մեր հոգիներում գեներալներն իրենք չեն - մենք ենք:

Մենք բոլորս գեներալներ ենք, մենք բոլորս փրկիչներ ենք, մենք բոլորս մանրաշողներ ենք, մենք բոլորս կաթողիկոս ենք - շարքային հացակերի մեր կյանքերը մենք այնպես ենք քշում հանրության միջով, ինչպես գութու գոռշ շաղելով Մանրաշովն էր իրեն տանում առավոտյան ժամերգության, ինչպես կաթողիկոսն է հպատակ հավատացիալների գլուխների վրայով տանում իրեն, ինչպես գեներալներն են տողանցում քարացյալ շարքերի միջով:

Մենք բոլորս պողոս - առաքյալներ ենք - մեզ նեցուկ ունենալու, մեզնով շտկվելու, մեզնում ապաստանելու հրավեր ենք կարդում ընկածներին, խեղվածներին, հաշմերին, եւ նրանք այլևս մեր հպատակներն են, մեր թագավորության բնակիչները, մենք նրանց վրա թագավոր պարունակեր ենք: Մենք նրանց մեզ համար պատվանդան ենք

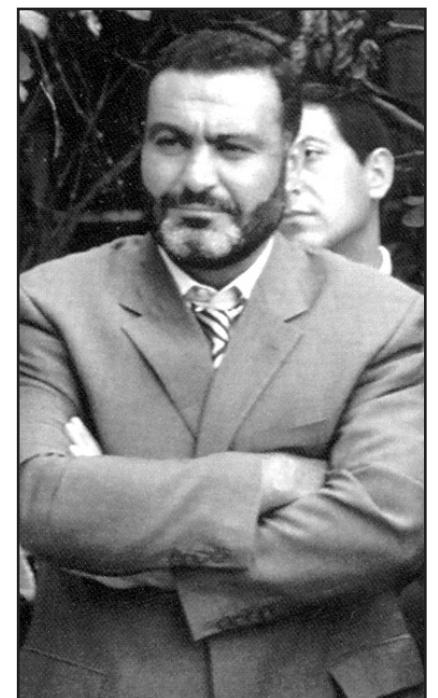
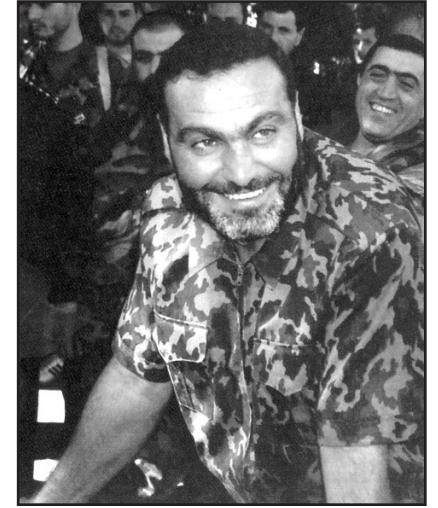
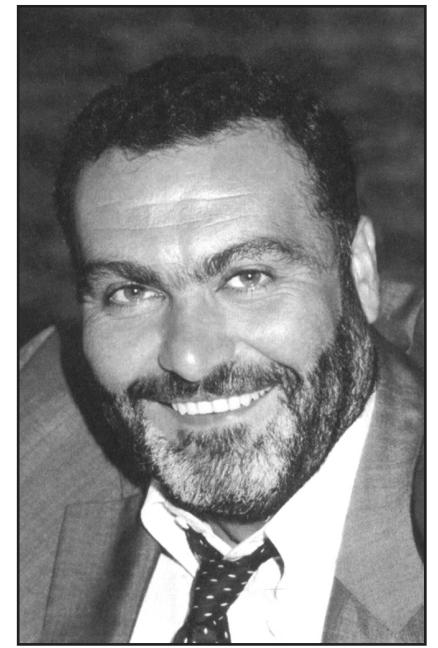
անում, եւ մեր բարձրերում կարող ենք գոհանալ, թէ նրանց մենք սիրում ենք՝ այդ ընկածներին, խեղվածներին, հաշմերին, թէ մեր բազավորությունը խոճի ու գութի արքայություն է:

Իսկ ովքեր գեներալական
մեր շքեն շքերթի առջև հնա-
զանդ կանգնած չեն՝ նրանք ար-
դեն թշնամի ու թշնամակյան բա-
նակից են. ովքեր հաշմ ու խեղո-
ված ու ընկած չեն՝ նրանք արդեն
մոլորդական ու կորուսյալ են: Մենքը
դժվար, անասելի դժվար ենք ըս-
դունում, որ մենք Սանթաշով
չենք, Սանթաշով մենք չենք.
մենք առաջրայտ չենք, Պողոս
առաքյալը մենք չենք, մենք հաս-
տակեցնում ենք անասելի հրծ-
վաճքով եւ հպատակվում ենք
անասելի տիհածությամբ:

ԵՎ ուրեմն ես փառք են
ասում, մեծ մարդու հիշատակի
առջեւ, ես շնորհակալուրբոյւն ես
փառք են ասում իր գորակիցներին
որին ու զինակիցներին, ովքեր,
իրենք իրենց հաղթելով, Կենոպա-
նի միջանցը դարձան հերոսի եւ
գործի երի համար, ովքեր նրա
մեջ տեսան իրենք իրենց՝ քարն
ու նորոգ, իրենք իրենց՝ եռան-
դուն, իրենք իրենց՝ ջահելաբար
քաջ, իրենք իրենց՝ սրափ,
իրենց՝ խելամիտ ու պատրանք-
ների չտրվող, բայց եւ պատ-
րանքները նյութականացնող,
իրական զորություն դարձնող,
որպես ոգին է մարմին առնում,
որպես մարմինն է զորանում
ոգով:

Փա՞ռը մեզ, որ կարողանում էնք մեծարել, մեծացնել եւ հավատալ, որ կանչում ենք եւ հավատում, որ մեր ամենալավեր կիառնեն մեզնից եւ մեզանով («Վազգենը» (պատկերազարդ վավերապատում՝ Այդին Սորիկյանի խճբագրությանը) գրքից):

Հրանտ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ



21-րդ դարը մե՛րև է լինելու (հրվագներ գրառումներից, ելույթներից)

սկիզբն՝ էջ 10

➤ Եթե մենք իսկապես պետական այրել
ենք եւ մեր պետությանը նայում ենք ոչ թե
մեկ օրվա կտրվածքով, այլ հավերժության,
պետական ծրագիր պիտի մշակենք: Այսօր
այդ ծրագրերի մասին խոսելը նույնիսկ ծի-
ծաղ կարող է առաջացնել, որովհետեւ առօր-
յա խնդիրների մեջ այնքան ենք խրված, եւ
այնքան լուծված չեն այդ խնդիրները, որ հե-
ռանկարային ծրագրերի մասին խոսելն
ապագայի խնդիր է բվում: Բայց այդպես չէ:
Ամենուր ասել եմ, ծեզ էլ եմ խնդրում չհուսա-
հատվեք: Մեր բոլորի վիճակը, անքողյ ժո-
ղովորի վիճակն իսկապես ծանր է, բայց ան-
հուսալի չէ: Սենք, իիշենք, ավելի ծանր տա-
րիներ ու ավելի ծանր օրեր ենք ունեցել: Դայ-
րենական մեծ պատերազմից հետո, նաեւ
այս պատերազմի տարիներին՝ 1991-
1992թթ.: Դադրահարեցինք, ապրեցինք: Սա
էլ ենք հաղթահարելու: Անկասկած, հաղթելու
ենք նաեւ տնտեսական պատերազմում: Դայ
ժողովուրդն աշխատող, ստեղծագործող ժո-
ղովուրդ է, երբեմն անհրաժեշտ է նրան ուղ-
ղակի չխանգարել: Բարության դաշտ է
պետք, փոխընթանումի դաշտ է պետք, վատա-
հության դաշտ է պետք: Մեր ամենամեծ
ցավն անվատահությունն է, վատահության
գգնաժամը: Սենք կարողանալու ենք դա
հաղթահարենք, եւ ինչո՞որ բար ասա ենուում

անկասկած, փոխվելու է: Վերջապես, մեզ հետ, թե առանց մեզ, դուք անպայման ոտքի եք կանգնելու: 21-որ դարը հաստատ ծերն է ի հետու, որովով ին չկասկածե՞ք:

➤ Ես ասում եմ՝ դավաճանություն է ժողովրդին ներշնչել, թե ինքը փոքր է ու անզոր: Երեք միջինն, թե երեք հարյուր միջին՝ օրիակի պահին պայքարող շատ-շատ նեկ միջինն է: Իսկ մեկ միջինն անձնուրաց պայքարող ազգն իր միջից կարող է հանել: Ապացուցված բան է: Մի բան է միայն անհրաժեշտ: Սնապարծության ու արկածախնդորության փոխարեն՝ լրջնություն եւ պատասխանատվություն: Որպեսզի դուրսպարծուկները կուրծք ծեծելու ասպարեզ չընենան: Որպեսզի ինքնապաշտպանության գործը չվերածվի ինքնապանության: Ես գործը պետական նույեցում է պահանջում եւ ենթադրում է պետականություն: Պահը չկորցնենք, հապաղելը հանցագործություն է, տղոքը:

➤ Ես հավատում եմ Հայաստանի ապագային: Ես հավատում եմ մեր տնտեսական, գիտական մերուժին: Ես համոզված եմ, որ ինքներս ենք մեր տունը կառուցելու, բոլորս միասին: Ես համոզված եմ, որ միայն միասնականության դեպքում՝ ոչ մերկապարանոց բացականչությունների, այլ իրական, գիտական միասնականության դեպքում՝ միամ

Իրական լիցքերով մենք կարող ենք ոտքի կանգնեցնել մեր երկիրը: Պահի կրկնեմ իմ խոսքերը՝ Դայաստանը երթեք ավելի մոտ չի եղել վերջնական հաղթանակին: Մենք ունենք կայուն, մնայուն արժեքներ: Կայուն, մնայուն արժեքների այդ դաշտի վրա մենք ունենք իրաշալի հնարավորություն կառուցելու մեր երկիրը եւ 21-րդ դարը դարձնելու Դայաստանի դար: Սա է իմ համոզմունքը: Սա է շարժման համոզմունքը: Կոչ եմ անումբ բոլորին՝ համերաշխության պայմաններում միասնական լուծել այս խնդիրը: Եվ ամենեւին կարեւոր չէ, թե ով կառաջնորդի այդ շարժումը:

➤ «Ինձ ժողովուրդը չի ճանաչում, ինձն նորմալ ճանաչում են իմ նեղ շրջապատի մարդիկ: Մնացյալը գիտեն ինձն մորուքով, գիտեն զղայնացած, գիտեն քրտնած, այսօրվա կերպարը դա է: Ինձ չեն հասկանում, ինձնից վախինում են: Իրենց համար արջի կերպարը են ստեղծել ու իրադ վախինում են: Մէկ-մէկ ես էլ եմ վախինում, որ չեմ հասցնի, որ ժամանակ չեմ ունենա, ցանկություն չեմ ունենա, չգիտեն էլ ինչ չեմ ունենա ժողովրդին ասելու՝ այ ժողովուրդ, իրադ հասկանանք, ծիշտ հասկանանք իրադ, ես Աստված չեմ, ես զի՞ն կոր եմ, ես Դայ եմ, ես ...»: Չեն հասկանա: Դրա համար էլ չեմ ասում: Ամեն մարդ ինքն իր արած ախոհ ասարասիսամ լուս՝ ով է ինքու



Հայտարարություն

Հայտարարումն է մրցոյք ՀՀ Տանլիշ մարզի «Աղօձերի միջնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի ամենաենթի (24 դասաժամ), քիմիայի (11 դասաժամ), ռուսաց լեզվի (4 դասաժամ) ֆիզ-կիմիուրայի (4 դասաժամ), կենապահեստի (3 դասաժամ), երաժշտության (3 դասաժամ), արվեստի (3 դասաժամ) ուսուցչի բախուր տեղի հանար:

Մրցոյքը անցկացվում է Երևու փուլով՝ թեսավորման եւ հարցագործոցից: Թեսավորման փուլը անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍ մշակած հարցաշարի: Հարցագործոցի փուլի հարցաշարը կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցարույցն անցկացնում առանձին:

Մրցոյքին մասնակելու համար պետք է մերկայացնե՛:

- դիմում (Ձեւ 1), մեկ լուսամկար 3x4 չափի,

- բարձրագույն կրորությունը հավաստող փաստառուղը (դիմում),

- ամեր հաստատող փաստառուղը,

- «Հանրակրության մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասին համապատասխան աշխատանքային ստաժի վերաբերյալ տեղեկանք աշխատավայրից եւ աշխատանքային գրույկի պատճենը (առկայության դեպքում),

- ինքնակնացրություն (Ձեւ 5),

- այլ պետությունների քաղաքացիները՝ ՀՀ-ում աշխատելու իրավունքը հավաստող փաստառուղը,

- ՀՀ արական սերի քաղաքացիները՝ նաև գինուրական գրույկ,

- հրատարակած հոդվածների ցանկ կամ գիտական կոչումը հավաստող փաստառուղը (առկայության դեպքում),

- որակադրումն տարածական ունենալու դեպքում համաստող փաստառուղը:

Տնօրինի կողմից նշանակված պատասխանատու անձի փաստառերի բօրինակները համեմատուն է պատճենների հետ եւ բօրինակները վերաբերումները Եթե Երևանացած փաստառերի ցանկը ամբողջական չ կամ առկա են թերություններ, մասնակիցը կարող է մինչեւ փաստառերի ընդունման ժամկետի ավարտը վերացնել եւ համարել դրանք:

Փաստառերն ընդունվում են մինչեւ մարտի 14-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 9:00-ից 14:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցոյքը տեղի կունենա մարտի 21-ին՝ ժամը 12:00-ին, ՀՀ Տանլիշ մարզի Այգեղորի միջնակարա դպրոցում, հասցեն գ. Այգեղոր, 7-րդ փ., 2-րդ հրանցք, 1-ին շ.:

Տեղեկությունների համար զանգահարել (093) 60-41-38 հեռախոսահամարով:

Հայտարարություն

Հայտարարվում է մրցոյք՝ ՀՀ Գեղարքուլիքի մարզի «Դղյաքար գյուղի Ավարդ Կարդանական անմաս» Հ. 2 միջնակար դպրոց» ՊՈԱԿ-ի պատճենության (18 դասաժամ) ուսուցչի բախուր տեղի համար:

Մրցոյքը անցկացվում է Երևու փուլով՝ թեսավորման եւ հարցագործոցից: Թեսավորման փուլը անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍ մշակած հարցաշարի: Հարցագործոցի փուլի հարցաշարը կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցարույցն անցկացնում առանձին:

Մրցոյքին մասնակելու համար պետք է մերկայացնե՛:

- դիմում (Ձեւ 1), մեկ լուսամկար 3x4 չափի,

- բարձրագույն կրորությունը հավաստող փաստառուղը (դիմում),

- «Հանրակրության մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասին համապատասխան աշխատանքային ստաժի վերաբերյալ տեղեկանք աշխատավայրից եւ աշխատանքային գրույկի պատճենը (առկայության դեպքում),

- ինքնակնացրություն (Ձեւ 5),

- այլ պետությունների քաղաքացիները՝ ՀՀ-ում աշխատելու իրավունքը հավաստող փաստառուղը,

- ՀՀ արական սերի քաղաքացիները՝ նաև գինուրական գրույկ,

- հրատարակած հոդվածների ցանկ կամ գիտական կոչումը հավաստող փաստառուղը (առկայության դեպքում),

- որակադրումն տարածական ունենալու դեպքում համաստող փաստառուղը:

Տնօրինի կողմից նշանակված պատասխանատու անձը փաստառերի բօրինակները համեմատուու է պատճենների հետ եւ բօրինակները վերաբերումները Եթե Երևանացած փաստառերի ցանկը ամբողջական չ կամ առկա են թերություններ, մասնակիցը կարող է մինչեւ փաստառերի ընդունման ժամկետի ավարտը վերացնել եւ համարել դրանք:

Փաստառերն ընդունվում են մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 9:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցոյքը տեղի կունենա մարտի 23-ին՝ ժամը 10:00-ին, ՀՀ Տանլիշ մարզի Այգեղորի միջնակարա դպրոցում, հասցեն գ. Այգեղոր, 7-րդ փ., 2-րդ հրանցք, 1-ին շ.:

Տեղեկությունների համար զանգահարել (093) 60-41-38 հեռախոսահամարով:

Հայտարարություն

Հայտարարվում է մրցույք՝ ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի «Կարբեմիսի հ. 3 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի ֆիզկուլտուրայի (9 դասաժամ) ուսուցչի բախոր տեղի համար:

Մրցույքն անցկացվում է Երևու փուլով՝ թեսուավորման և հարցազրոյցի: Թեսուավորման փուլը անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցազրոյցի: Հարցազրոյցի փուլի հարցաշարը կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցազրոյց անձնագույն առանձին:

Մրցույքն անսանացելու համար պետք է ներկայացնել՝

- դիմում (Ձեւ 1), մեկ լուսամկար 3x4 չափի,

- բարձրագույն կրորույթն հավաստող փաստաթուր (դիպլոմ),

- անձր հաստատող փաստաթուր,

- «Դանակրորույթն մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասին համապատասխամ աշխատանքային ստաժի վերաբերյալ տեղեկանք աշխատավայրից եւ աշխատանքային գրույկի պատճենը (առկայության դեպքում),

- հիմնակենսագորույթը (Ձեւ 5),

- այլ պետությունների բարարացները՝ ՀՀ-ում աշխատելու իրավունքը հավաստող փաստաթուրը,

- ՀՀ արական սերի բարարացները՝ նաև գիմնորական գրույկ,

- հրատարակված հոդվածների ցանկ կամ գիտական կոչումը հավաստող փաստաթուրի (առկայության դեպքում),

- դրակարպիման տարակադր ունենալու դեպքում հավաստող փաստաթուրը:

Տնօրենի կողմից նշանակված պատասխանատու անձը փաստաթուրի բօրինակները համեմատում է պատճենների հետ և բօրինակները վերաբարձունում: Եթե ներկայացված փաստաթուրի ցանկն ամբողջական չ կամ առկա են թերություններ, մասնակից կարող է մինչեւ փաստաթուրի ընդունման ժամկետի ավարտը վերացնել եւ համարել դրանք:

Փաստաթուրին ընդունվում են մարտի 9-ից մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 24-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի Վարչության 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 14:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի եւ այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույքը տեղի կունենա մարտի 20-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ մինչեւ մարտի 22-ը ներառյալ, ամեն օր՝ ժամը 10:0

Հայտարարություն

Հայտարարվում է մրցույթ՝ «Երեամի Դոկ». Թումանանք անվան 32 հիմնական դպրոց՝ ՊՈԱԿ-ի դրամակի բափուր տեղի համար:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը մասնակելու համար պետք է մերկայանել:

- դիմում (Ձեւ 1), մեկ լուսամկար 3x4 չափի,

- բարձրագույն կրորույթը հավաստող փաստառույթ (դիպլոմ),

- անձի հաստատող փաստառույթ,

- «Հանրակրության մասին» ՀՀ օրենքի 26-րդ հոդվածի 1-ին մասին համապատասխան աշխատանքային ստաժի վերաբերյալ տեղեկամք աշխատավայրից եւ աշխատանքային գրքույթի պատճենը (առկայության դիպլոմ),

- ինքնակենսագրույթը (Ձեւ 5),

- այլ պետությունների քաղաքացիները՝ ՀՀ-ում աշխատելու իրավունքը հավաստող փաստառույթ,

- ՀՀ արական սերի քաղաքացիները նաև գինուրական գրույթ,

- հրատարակած հոդվածների ցանկ կամ գիտական կողովն հավաստող փաստարքը (առկայության դիպլոմ),

- բարձրագույն ստարակարգ ունենալու դեպում համաստող փաստառույթ:

Տնօրենի կողմից նշանակված պատասխանատու անձը փաստարքին բօնիքնակներո համեմատում է պատճենների հետ և բօնիքնակներո վերաբերմունք: Եթե ներկայացված փաստարքին ցանկն ամբողջական չ կամ առկա են բերույթներ, մասնակից կարող է մինչև փաստարքին ընդունման ժամկետի պարագանել և համարել դրան:

Փաստարքին ընդունվում են մարտի 9-ից մինչև մարտի 22-ը ներայալ, ամեն օր՝ ժամը 9:00-ից 15:00-ը, բացի շաբաթ, կիրակի և այլ ոչ աշխատանքային օրերից:

Մրցույթը տեղի կունենա մարտի 24-ին՝ ժամը 14:00-ին, ՀՀ Շիրակի մարզի Կրեմի հ. 1 հիմնական դպրոցում, հասցեն ք. Արինի, Թումանյան 34:

Տեղեկությունների համար զանգահարել (0244) 5-21-02, (055) 34-31-20 հեռախոսահամարներով:

Տեղեկությունների համար զանգահարել (010) 44-02-60 հեռախոսահամարով:

Հայտարարություն

Հայտարարվում է մրցույթ՝ ՀՀ Շիրակի մարզի «Արքիկի հ. 1 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի հիմնականիկայի (9 դասաման), երաժշուուրյան (2 դասաման) ուսուցչի թափուր տեղի համար:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյուր մասնակից հետ հարցագրույթը անցկացնում առաջին:

Մրցույթը անցկացվում է Երևու փոլում՝ թեսավլորնամ և հարցագրույթի: Թեսավլորնամ փոլու անցկացվում է՝ ըստ ՀՀ ԿԳՍՍՆ մշակած հարցագրայի: Հարցագրույթի փոլու հարցաշարժ կազմում է հաստատությունը և յուրաքանչյու