<<Հայրենագիտություն>> խմբակի

Ծրագիր /տարեկան՝ 68 ժամ/

Շաբաթական 2 ժամ

2022-2023 ուս.տարի

Սյունիքի մարզի Դավիթ բեկի միջնակարգ դպրոցի
Պատմության ուսուցչուհի՝ Անտիկա Ղոնյան

*Հայրենագիտություն խմբակի գործունեության նպատակն է.*

* Սովորողներին հայրենաճանաչ դարձնելը, ձևավորել խորը հետաքրքրություն մեր բնաշխարհի, պատմական անցյալի ու ներկայի հանդեպ
* Մոտիկից ծանոթանալ Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքին, նշանավոր արքայատոհմերին, մեր մշակույթին, հայ ժողովրդի մղած հերոսական պայքարին, որը շարունակվում է մեր օրերում
* Ձևավորել որոնողական աշխատանքներ կատարելու, հետևություններ անելու հմտություններ
* Ճանաչողական էքսկուրսիաների միջոցով նպաստել սովորողների ճանաչողական շրջանակների ընդարձակմանը
* Ձևավորել և ամրապնդել խմբային աշխատանքի միջոցով աշակերտների համագործակցությունը
* Խմբակի գործունեությունը իր ազդեցությունը կունենա հայրենասեր քաղաքացու ձևավորման ու զարգացման վրա
* Կնպաստի հայ մշակույթի հանդեպ հարգալից վերաբերմունքի դրսևորմանը, ազգային ինքնագիտակցության բարձրացմանը

*Տարեվերջին սովորողները կիմանան*

* Հայկական լեռնաշխարհի, ՀՀ-ի, իր բնակավայրի աշխարհագրական դիրքի, պատմական անցյալի ու ներկայի մասին
* Հայ նշանավոր արքայատոհմերի , արքաների գործունեության մասին
* Հայկական մշակույթի բնագավառների մասին(պատմագրություն, գիտություն, գրականություն, պարարվեստ, երգարվեստ)
* Հեթանոսական կրոնի քրիստոնեության ընդունման ու դրա պատմական նշանակության մասին
* Ճանաչողական էքսկուրսիաների միջոցով կծանոթանան պամաճարտարապետական նշանավոր կոթողներին(Քարահունջի ասղադիտարան, Գառնիի հեթանոսական տաճար, Էջմիածնի մայր տաճար, Վահանավանք, Մակարավանք)
* Հայկական քաղաքակրթության յուրահատկությունների ու ստեղծած արժեքների մասին

*Ակնկալվող վերջնարդյունքները.*

*Սովորողները կկարողանան*

* Վեր հանել Հայկական լեռնաշխարհի, իրենց բնակավայրի աշխարհագրական դիրքի առանձնահատկությունները, պատմական նշանավոր իրադարձությունները
* Արժևորել հայ արքաների գործունեությունը
* Առանձնացնել հեթանոսական կրոնի բնորոշ գծերը
* Վեր հանել քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը
* Ճանաչողական էքսկուրսիաների միջոցով հավաքած տեղեկությունները ի մի բերել, ցուցապաստառներ, տեսասահիկներ պատրաստել
* Արժևորել հայրենասեր քաղաքացու դերը հայապահպանության գործում
* Արժևորել հայկական քաղաքակրթության յուրահատկությունները և ստեղծված արժեքները

<<Հայրենագիտություն>> խմբակ

Տարեկան՝ 68 ժամ

Շաբաթական 2 ժամ

|  |  |
| --- | --- |
| **Ժամ** | **Թեմա** |
|  |  Թեմա 1 Հայոց 8 հրաշալիքները ; 3 ժամ  |
| 1 -3 | Սարերի մեջ ՝ Մասիսը , գետերի մեջ ՝ Արածանին , քաղաքների մեջ ՝ Երվանդաշատը , տաճարների մեջ ՝ Զվարթնոցը , ձկների մեջ ՝ Իշխանը , ներկերի մեջ ՝ Որդան կարմիը , հացահատրկի մեջ ՝ Քռիկը , մրգերի մեջ ՝ Ծիրանը ; |
|  |  Թեմա 1 Հայոց զարմանահրաշ բնաշխահրը; 7 ժամ  |
|  4  | Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքը և սահմանները ; |
| 5 | Մասիսը Հայկական լեռնաշխարհի ամենաբարձր լեռնագագաթ , Նոյան տապանի հանգրվան ; |
| 6  | Քառագագաթ Արագած ; Կապուտջուղ լեռը ՀՀ երկրորդ բարձր լեռնագագաթ ; |
| 7 | Հայոց մայր գետը ; |
| 8 | Հայկական լեռնաշխարհի հանքային ջրերը և տաք գեյզերները ;  |
| 9 | Հայկական լեռնաշխարհին յուրահատուկ բուսական ու կենդանական աշխարհը ; |
| 10 | Ճանաչողական էքսկուրսիա դեպի քարանձավային Խնձորեսկ , Արենիի հնավայր ; |
|  |  Թեմա 3 Հայոց ծագումնաբանությունը ; 2 ժամ  |
| 11 | Հնդևրոպական նախահայրենիքը ; |
| 12 | Ավանդազրույցներ հայ ժողովրդի ծագման մասին ;  |
|  |  Թեմա 4 Մեծ աշխարհի մեր փոքր անկյունը ; 3 ժամ |
| 13 | Որտեղից է սկսվում հայրենիքը ; |
| 14 | Հավաքել նյութեր , պատրաստել տեսասահիկ նվիրված գյուղի բնաշխարհին , պատմությանը , նշանավոր դավիթբեկցիներին , պատմաճարտարապետական կոթողներին ; |
| 15 | Մեր գյուղը նախամարդու բնակավայր ; |
|  |  Թեմա 5 Մեր լեզուն մեր խոսքը ; 6 ժամ |
| 16 |  Հնդևրոպական լեզվաընտանիքը և հայերենը ; |
| 17 | Ինչ է մեհենագիրը ; |
| 18 | Նախամաշտոցյան գրեր ; Հայ գրերի գյուտը և նրա նշանակությունը ; |
| 19 | Ճանաչողական էքսկուրսիա Օշական , Մաշտոցի դամբարան ; |
| 20 | Վիկտոր Համբարձումյանը և Ջորջ Բայրոնը հայոց լեզվի մասին ; |
| 21 | Գրական լեզուն և մեր գյուղի բարբառը ; |
|  |  Թեմա 6 Մեր կրոնը մեր հավատքը; 5 ժամ  |
| 22 | Հայ հեթանոսական հավատքը ;  |
| 23 | Նեմրութ լեռան սրբավայրը ; |
| 24 | Քրիստոնեության ընդունումը , պատմական նշանակությունը ; |
| 25 | Հայոց 101 –րդ կաթողիկոս ՝ Մովսես /Խոտանանցի/ Տաթևացի ; |
| 26 |  Ճանաչողական էքսկուրսիա Մ. Տաթևացու ծննդավայր ՝ գյուղ Վերին Խոտանան և 1629թ. հիմնադրված եկեղեցին՝ որը նվիրված էր նրա կաթողիկոս ձեռնադրվելուն ; |
|  |  Թեմա 7 Հայ նշանավոր արքաները ; 7 ժամ  |
| 27 | Մենուա և Արգիշտի ; Մենուայի ջրանցքը և Էրեբունի բերդ ամրոցը ; |
| 28 | Պարույր Սկայորդին և Նինվեի գրավումը ; |
| 29 | Տիգրան Երվանդյան և Աժդահակի սպանությունը; |
| 30 | Արտաշես առաջին և Արտաշատ մայրաքաղաքի կառուցումը ; |
| 31 | Տիգրան մեծ և Տիգրանակերտ ; Ացախի Տգրանակերտը ; |
| 32 | Տրդատ Մեծ և Խոսրով Կոտակ ; |
| 33 | Աշոտ Ողորմած և Անիի հիմնադրորմը ; |
|  |  Թեմա 8 Հայոց պետականության վերածնունդը ; 8 ժամ  |
| 34-35 | Պետականության ստեղծումը և Արամ Մանուկյանի դերը այդ գործում ; |
| 36 | Գործնական աշխատանք ՝ տեսասահիկի պատրաստում , նվիրված Արամ Մանուկյանին ; |
| 37 | Գարեգին Նժդեհ ;  |
| 38 | Նժդեհյան պատգամներ ; |
| 39 | Գ. Նժդեհի դերը Զանգեզուրի գոյապահպանության գործում ; |
| 40 | Էքսկուրսիա Գ. Նժդեհի հուշահամալիր ; |
| 41 | Գործնական աշխատանք ՝ ցուցատախտակի պատրաստում , նվիրված Գ. Նժդեհին ;  |
|  |  Թեմա 9 Հայրենական պատերազմը և հայերը; 3 ժամ  |
| 42 |  Հայ ժողովրդի մասնակցությունը Հայրենական պատերազմին ; |
| 43 | Կապանցիների մասնակցությունը Հայրենական պատերազմին ; Կապանցի հերոս Հունան Ավետիսյանի սխրանքը ; |
| 44 | Դավիթբեկցիները Հայրենական պատերազմում ;  |
|  |  Թեմա 10 Անկախ Հայաստան ; 2 ժամ |
| 45 | Անկախության հռչակագրի ընդունումը Հայաստանի Գերագույն խորհրդի կողմից ; |
| 46 | Հայաստանի Անկախության հանրաքվեն և պետության կառուցումը ; |
|  |  Թեմա 11 Արցախ աշխարհ 4 ժամ  |
| 47 | Արցախի բնաշխարհը ; |
| 48 |  Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ստեղծումը ; |
| 49 | Արցախյան ազատամարտը ; |
| 50 | Արցախի պատմամշակութային կոթողները ; Գանձասար ; |
|  |  Թեմա 12 Մեր մշակույթը ; 14 ժամ  |
| 51 | Լուսավորչական նշանավոր կենտրոնները ; Հաղպատ , Սանահին , Գլաձոր , Տաթևի վանք , Գոշավանք ;  |
| 52 |  Ոսկեդարյան հայ մշակույթը ;  |
| 53-55 | Հայ պատմիչները ՝ Մ. Խորենացի , Ագաթանգեղոս , Կորյուն , Եղիշե , Մ.Կաղականտվացի ; Առասպելները ; Սասնա Ծռեր էպոսը ; |
| 56 | Միջնադարյան գիտության անխոնջ մշակները ՝ Ա. Շիրակացի , Դավիթ Անհաղթ , Մխիթար Գոշ , Մխիթար Հերացի , Ամիրդովլաթ Ամասիացի ; |
| 57 | Գրականությունը ՝ Գրիգոր Նարեկացի , Ֆրիկ , Սայաթ Նովա , Հ. Թումանյան , Ե. Չարենց , Պ. Սևակ ; |
| 58 | Հայ երաժշտական արվեստը ; Հայկական նոտաները ՝ խազերը և դրանց վերծանումը Համբարձում Լիմոնջյանի կողմից ; Կոմիտաս ; |
| 59 | Խաչքարային արվեստ ; Ջուղայի և Նորադուզի խաչքարերը ; Խաչքարագործ վարպետներ ՝Մոմիկ և Պողոս ;  |
| 60 | Անզուգական հայկական ճարտարապետությունը ; Ճանաչողական էքսկուրսիա Տաթևի վանական համալիր և Մակարավանք ; |
| 61 | Հայ պարարվեստը ; Ազգագրական պարեր ; |
| 62 | Ինչ է տարազը ; Հայկական տարազի բազմազանությունը ; Զանգեզուրի տարազը ; |
| 63-64 | Գորգագործական արվեստը ; Հայկական գորգերը ; Աշխարհահռչակ վիշապագորգերը ; Պատրաստել տեսասահիկներ նվիրված հայկական մշակույթին ; |
|  |  Թեմա 14 Հայոց մայրաքաղաքները ; 2 ժամ  |
| 65 -66 | Արմավիր , Վան , Հայկական Կարթագեն ՝ Արտաշատ , Տիգրանակերտ , Երվանդաշատ , Վաղարշապատ , Դվին , Բագարան , Երազգավորս , Կարս , Անի , Երևան |
|  |  Թեմա 15 Նշանավոր զորահրամանատարները 1 ժամ |
| 67 | Վարդան Մամիկոնյան , Անդրանիկ Օզանյան , Հովհ. Բաղրամյան , Հ. Բաբաջանյան , Ա. Խամփերյանց , Իսակով ; |
| 68  | Աշխատանքների ամփոփում ; |