



Общественная организация «Ассоциация молодых историков» инициатива EduArmenia

## **Государственная обязательная подготовка учителей- 2022**

### **Исследовательская работа**

**Тема-Проблемы совершенствования устной речи учащихся  
на уроках русского языка.**

**Учитель-Анаит Ишхановна Тавакалян  
Разданская основная школа N 11 им. Ул. Сарояна**

<b>Содержание.....</b>	<b>2</b>
<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Педагогическое общение как фактор эффективной организации учебно- воспитательного процесса.....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 2. Способы развития умений речетворчества учащихся.....</b>	<b>18</b>
<b>Вывод.....</b>	<b>24</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>25</b>

## Введение

Речь наших детей часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно.

Не секрет, что многие из нас не обладают хорошо поставленным голосом, не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться.

Боевики, детективы, кровь, насилие с экранов телевизоров, «прикольные хиты» и «крутые клипы» порождают языковую распущенность, речевой хаос и бессмыслицу. Конечно, с этим надо бороться, но не с установлением табу, а поиском действительно эффективных путей по формированию языковой личности, действенных средств и методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества.

Сегодня как никогда для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус и назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

На уроках русского языка и не только надо научить ребят пользоваться русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать свое речевое творчество.

Одной из важных задач – это работа не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент, связывать воедино грамматический и речевой аспекты обучения, стремиться к реализации коммуникативного подхода.

Все вышесказанное свидетельствует об актуальности темы исследовательской работы.

Повышение речевой культуры учащихся – одна из **актуальных** задач, стоящих перед современной школой. Известно, что одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам.

Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении.

В основу нашего исследования, т.е. **гипотеза** предполагает, что процесс обучения будет успешным, если на учебных занятиях будет уделяться достаточно внимания развитию речевой деятельности учащихся, а также будут упражнения тренировки для развития речи.

Исходя из актуальности и гипотезы я поставила следующие **цели исследования**:

- теоретически обосновать и экспериментально проверить условия речи школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формировать у учащихся навыки как устной, так и письменной речи, ориентируясь при этом на реальные задачи, которые предстоит ученикам в жизни.
- развивать интерес к своему предмету
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность ученика, совершенствовать речевое творчество учащихся.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений применяются следующие **методы исследования** :

- анализ психолого- педагогической, методической, другой научной литературы;
- организация целенаправленной опытной работы;

Указанные методы используются в определенной системе, для которой характерно возрастные роли тех или иных методов на отдельных этапах исследования.

**Практическая значимость** работы определяется тем, что она вооружает учителей теоретически обоснованной и практически выбранной методики развития речи учащихся.

**Объектом** исследования является процесс совершенствования устной речи учащихся на уроках русского языка.

**Предмет исследования** — методическая система развития устной речи учащихся, включающая в себя необходимый минимум теоретических знаний по этой проблеме.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования** состоит в том, что в нем разработаны научные основы развития речи: сформулированы цели, принципы и методы обучения устной и письменной речи учащихся.

Развитие речи - это урок творчества. На таком уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности, любознательность.

Цели образования определяются в соответствии с запросами общества, с современными подходами к развитию образования. Современное образование связано, в первую очередь, с развивающими и воспитательными функциями; с личностно-ориентированными технологиями обучения русскому языку, а также и литературе. Это предполагает необходимость всестороннего развития речевых способностей ученика, формирование языковой компетенции. Мы должны формировать личность, в совершенстве владеющую устной и письменной речью.

Развитие речи – главная задача уроков русского языка в средней школе, поэтому требуется постоянная и систематическая работа в этом направлении.

Речь – это сложнейшая человеческая деятельность, причем творческая деятельность, включающая в себя умение наблюдать, мыслить, фантазировать, а также слушать и слышать.

Прежде выучивается говорить тот, кому есть что сказать, поэтому необходимо учить детей не техническому оформлению высказываний, а речевому мышлению, речевому творчеству, а также восприятию чужой речи.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

**Первое направление** в развитии речи учащихся - овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

**Второе направление** – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

**Третье направление** - формирование умений и навыков связного изложения мыслей.

Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке к изложению и сочинению. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять темп речи, выделить слово, на которое падает логическое ударение). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Используемая в настоящее время методика направлена на ознакомление учеников с разнообразными средствами речи (типами, стилями речи, и пр.), но не на практическое овладение ими:

немотивированность детей, небольшое количество учебных часов, отводимых на развитие речи, недостаточный тренинг умений и навыков приводят к тому, что учащиеся обычно знают о возможностях речи, но не умеют ими пользоваться.

Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке; после уроков (внеклассная работа) и в ходе индивидуальной самостоятельной работы учащихся.

В своей работе использую информативные и игровые технологии, личностно-ориентированное и дифференцированное обучение. Все это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться и воздействовать на других людей (вызывать у них какие-то эмоциональные переживания и пр.), что владение речью необходимо для самовыражения, для утверждения своего бытия в мире, и тогда они почувствуют радость творческого роста и самосовершенствования.

Главное внимание на своих уроках уделяю тексту, поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста.

## **Глава 1.**

# **Педагогическое общение как фактор эффективной организации учебно- воспитательного процесса.**

Речь учителя – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для учащихся.

Что же такое „ культура речи?”

Однозначного понимания термина не существует.

Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому “Культура речи” – это “владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.[66:427 ]

В русском языке для совершенствования культуры речи решающее значение имеет овладение нормами литературного языка. Разновидности нормы выделяются в соответствии с формами речи и уровнями языковой системы: орфоэпические (произношения), акцентологические (ударения) – нормы устной речи; орфографические и пунктуационные – нормы письменной речи; лексические (словоупотребления), словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими, проявляющиеся в устной и письменной речи; и стилистические.

Соблюдение норм литературного языка – это обязательно всем, а тем более учителю-словеснику.

В чем же заключаются особенности педагогического общения?

Сама публичная речь учителя служит передаче информации слушателям. Кроме того, в ней всегда присутствует дидактическая направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Это выдвигает особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и формам педагогической речи.

Речь учителя служит образцом, который воспринимает учащийся и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для учащегося речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи вообще. В силу этого особое внимание следует обратить на форму



педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания.

Рядом психологов и методистов используется термин “*стиль педагогического общения*” – это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности. Стиль педагогического общения зависит от индивидуальных качеств преподавателя : психических свойств личности, интеллекта, а также от той ролевой установки, которую определяет для себя педагог. Нет общепринятой классификации стилей педагогического общения. Наиболее распространены следующие:

-общение – устрашение (учитель подавляет детей, диктует свои условия, играет роль “деспота”, “диктатора”);

- общение – заигрывание (учитель, неуверенный в своих знаниях и педагогическом мастерстве, как бы пытается заключить “сделку” с учениками);

- общение с четко выраженной дистанцией (учитель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и учениками, которых он воспринимает как учащихся, обязанных его слушаться;

- общение дружеского расположения (учитель выступает в роли старшего друга, приятеля, более знающего, желающего прийти на помощь ученику);

- общение совместной увлеченности (учитель и ученики – коллеги, вовлеченные в процесс интеллектуальной совместной деятельности на уроке).

Лишенные крайностей, эти стили могут применяться в разных ситуациях общения в зависимости от конкретных обстоятельств.

#### **А) Этапы подготовки речи**

Для успешности своих выступлений учитель подготавливает свою речь поэтапно.

1 этап. *Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.*

На данном этапе осуществляется переход от общей установки к знакомству с проблемой и отбору информации. Углубленное изучение того или иного вопроса позволяет формулировать тему предстоящего выступления.

2 этап. *Формулировка цели выступления и сопостановка плана.*

После знакомства с необходимым материалом, следует переходить к определению своей позиции и формулировки цели высказывания

На основе глубокого освоения предмета предстоящей речи и сформулированной цели готовится план, который должен логически развивать основные положения выступления. Схема рассуждения: *тезис – доказательство – вывод*.

3 этап. *Формирование текста выступления.*

Здесь продолжается процесс отбора информации, доказательств, примеров, иллюстраций, раскрывающих основные положения плана. Существуют различные точки зрения по поводу предварительного написания текста. Исходить надо из конкретных условий: уровня подготовки и опыта учителя, сложности материала в основе выступления, степени его освоения, ситуации общения и специфики аудитории. Следует учитывать, что любое выступление должно содержать достаточно яркие и убедительные примеры, иллюстрирующие анализируемые вопросы, с соблюдением правил цитирования.

4 этап. *Работа над речевой стороной выступления.*

Опираясь на знания русского языка, на этом этапе следует выбирать языковые средства, наиболее полно соответствующие теме, цели и конкретной ситуации общения. Такая работа предполагает строгое следование нормам русского языка. Новые и непонятные слова следует проверить по словарю и уяснить их лексическое значение.

5 этап. *Редактирование и запоминание выступления.* На этом этапе начинается обработка по двум направлениям:

- проверка содержательно - композиционной стороны (глубина информации, полнота, логичность, убедительность);
- оценивается не только соответствие речи нормам литературного языка, но основным коммуникативным качествам.

Написанный текст должен быть сжат до основных моментов, которые могут быть представлены в виде тезисов, и направлять течение речи. Такой развернутый план помогает говорящему запомнить композицию своего выступления, последовательность развития мыслей. Запоминание также облегчается и предварительной психологической подготовкой.

6 этап. *Психологическая подготовка.*

После того как выступление сформировано, целесообразно провести репетицию, которая поможет проверить подготовленный материал, провести хронометраж, внести необходимые уточнения и исправления, выбрать нужные интонации.

7 этап. *Сохранение информации (архив, библиография).*

Культура умственного труда предполагает определенные правила работы с источниками информации и собранным материалом. У каждого работника умственного труда

есть рабочий архив. Обычно он включает личную библиографическую картотеку и различного рода выписки.

## **Б) Качество речи учителя**

Одной из составляющих культуры речи является и качество голоса учителя.

*Голос* – важнейший элемент техники речи. Для учителя он является основным средством труда. К голосу учителя предъявляется ряд *требований*, которые определяются условием педагогического общения и задачами, решаемыми в профессиональной деятельности. Во-первых, голос не должен вызывать неприятных ощущений у слушателей, а должен обладать благозвучностью. Во-вторых, учителю необходимо изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения. В-третьих, преподаватель должен уметь управлять своим голосом в общении с аудиторией, направлять его, “отдавать” слушателям, говорить не для себя, а для учащихся, т.е. голос должен обладать полетностью. В-четвертых, учителю необходимо изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.

*Дикция* – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков.

Дикция является одним из обязательных элементов техники речи, особенно важна для учителя, поскольку его речь является образцом. Кроме того, без дикции просто невозможна нормальная коммуникация. Нечеткая артикуляция приводит к неясной речи и затрудняет понимание слушателями говорящего. Работа над дикцией учителя заключается в изучении артикуляционных характеристик звуков и тренировочных упражнениях, позволяющих выработать хорошую дикцию.

Речь педагога должна быть обязательно наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, которое можно назвать выразительностью. Она является таким же обязательным элементом, как, например, техничность, дикция. Это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика, условия контакта собеседников и т.д.

Перед учителем стоит серьезная задача он обязан за чередой тревог и волнений разглядеть личность будущего человека, которого он создает, прежде всего при помощи нашего языка. Язык учителя должен быть для учащихся эталоном. С помощью этого сильнейшего оружия и точнейшего инструмента учитель развивает историческую память народа, приобщает к богатствам многонациональной культуры тех, для кого эта культура воспринимается, прежде всего, через воздействующее слово.

## **1.2 Оптимизация педагогического общения как условие достижения целей обучения.**

В современном мире проблема активности личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, ее профессиональной подготовки выходит на первый план. Каждый человек в определенные периоды своей жизни испытывает трудности в связи с освоением нового вида деятельности, переходом к новой ситуации, новым условиям жизни. Критерием успешности адаптации к новым условиям выступает прежде всего степень сохранности (как способность к восстановлению) на должном уровне психологического и физического здоровья человека.

Профессиональное развитие в условиях профессионального обучения ведется по трем направлениям [62:17-23]:

- содержательном- показывает особенности и специфику дисциплин; изучаемых
- динамическом-это направление профессионального развития личности, связанное с приобретением знаний;
- институциональном-это процесс профессионализации, т.е. применение знаний в будущей профессии.

Одним из важнейших компонентов педагогической деятельности является ее мотивация.

Методы мотивации [64:105-107]:

-среди эмоциональных методов мотивации следует выделить: поощрение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- к познавательным методам мотивации можно отнести: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, „ мозговая атака“;

-волевые методы мотивации: информирование об обязательных результатах обучения, формирование ответственного отношения к учению, рефлексия поведения, прогнозирование будущей деятельности.

Преподаватель должен удалять внимание подведению итогов так, чтобы учащиеся испытывали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей

и познаний нового. Необходимо в оценке давать качественный анализ учебной деятельности обучаемых, подчеркнуть положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала, а также выявить причины недостатков.

Фактором, влияющим на формирование положительной мотивации к учебной деятельности является стиль общения преподавателя и обучаемых.

Различные стили формируют различные мотивы [ 34:167 ]. В расчете на положительный результат процесса адаптации необходимо придерживаться демократического стиля, способствующего внутренней мотивации, т. е. преподаватель участвует в учебном процессе в своем статусе, направляя и организуя его. Здесь важным является отказ от авторитарного руководства, работа должна протекать в содружестве без навязывания своего решения. Здесь присутствует приоритет диалогических форм общения, организация сотрудничества учащихся между собой, обращение преподавателя к учащимся по имени, дать возможность им свободно выражать свое мнение без опасения критика, стремление учителя получить обратную связь.

Необходимо развивать у обучаемых творческую самостоятельность и самостоятельность многомерного сознания и эмоциональной гибкости, способности самоопределиваться в учебе. Необходимо использовать такие разновидности коллективной работы как [37:245 ]:

-парная, носящая односторонний (сильный помогает отстающему) или двусторонний характер ( взаимопомощь, взаимоконтроль, самооценка);

-групповая работа в микро коллективах по 3-4 учащихся в каждом. Эти группы формируются на добровольной основе и являются постоянными на определенный период времени. Неотъемлемой частью успешной преподавательской деятельности является использование активных методов обучения, которые стимулируют познавательную деятельность обучаемых. Строятся они на диалоге или полилоге, которые предполагают свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Преподавательская работа должна строиться на следующих принципах [ 42:101,105 ]:

-принцип добровольности, создания благоприятной атмосферы для личностного развития учащихся;

-принцип доступности и посильности обучения;

-принцип природосообразности, т.е. учет возможностей и задатков учащегося при осуществлении различных заданий;

-принцип дифференцированности о последовательности; чередован ие различных видов и форм занятий , постепенное усложнение приемов обучения , разумное увелечение нагрузки;

-принцип систематичности и последовательности в обучении.

## **1.3 Мастерство и искусство педагога в организации общения**

Оптимизации общения, преодоления, языкового барьера" способствуют игровые тренинги; они помогают овладению приемами эффективного общения через игровые компоненты и технику активного слушания. Игровые тренинги имеют свои определенные цели, задачи, методы и приемы, формы проведения [ 52 :245].

Цель игрового тренинга : повышение коммуникативной компетенции обучающихся (знакомство с эффективными приемами общения; расширение представлений о способах самоанализа в сфере познания ; развитие коммуникативных умений).

Задачи игрового тренинга : раскрытие понятия „общение" ; познакомить с основными видами общения ; определить личные качества , важные для общения ; актуализировать потребность в развитии коммуникативных навыков каждого обучаемого.

Методы и приемы проведения игрового тренинга: словесный (рассказ –объяснение педагога) ; наглядно-иллюстративный (демонстрация картинок); игровой (использование игр); практический (выполнение упражнений).

Предполагаемые результаты:

-формирование адекватной самооценки и освоение эффективных поведенческих стратегий с целью регуляции социальных отношений;

-уменьшение факторов , приводящих к чрезмерному напряжению и тревожности;

-развитие навыков доброжелательного отношения, общения.

Игровой тренинг является эффективным средством воздействия , позволяющим решать широкий круг проблем в области общения, основная цель которых –развитие личностных ресурсов обучающихся в области коммуникативных умений и навыков.

На тренинге учащиеся отрабатывают навыки инициативности в общении , умении „ приспособиться" к партнеру. С помощью игр развивается более глубокое понимание себя, гибкость в общении, открытость, раскованность, оптимизм. Приведем пример одного игрового тренинга , способствующего развитию речи учащихся.

Введение. Сегодня мы с вами поговорим о важной стороне нашей жизни – общении. Что же такое общение?

Общение – это процесс установления и развития контактов между людьми. Оно включает в себя обмен информацией. В отличие от простого взаимодействия в процессе общения происходит открытие друг другом самих себя, своих „я". Общение, будучи сложным социально-психологическим процессом взаимопонимания между людьми, осуществляется по следующим основным каналам: речевой (вербальный) и неречевой (невербальный) каналы общения.

Речь как средство общения одновременно выступает и как источник информации и как способ воздействия на собеседника.

Основная часть игрового тренинга.

Ведущий рисует на доске (или вывешивает рисунок) „Лестницу коммуникативного мастерства". Правый край- „Ас коммуникации", левый- „полный профан в общении". Каждому участнику предлагается провести самооценку коммуникативных умений и навыков. Задача- найти свое место на этой лестнице и встать туда в соответствии со своими собственными представлениями. В конце занятия можно повторить эту процедуру с разными вариантами добавлений, например, каждому из участников охарактеризовать других по уровню коммуникативных способностей в начале занятия и по его ходу.

Упражнение „Лестница коммуникативного мастерства".

Каждый участник игры на нарисованной на доске лестнице располагает себя в зависимости от своих коммуникативных умений. После того как все расставят на лестнице участников игры, происходит обсуждение, почему они расположили себя именно на этом участке лестницы, что мешает им при общении с людьми, чтобы добиться более высоких показателей?

Следующие упражнения знакомят с базовыми навыками общения.

Упражнение, в котором рассматриваются навыки невербального общения, называется „Разговор через стекло". Группа разбивается на пары. Первым номером дается задание попытаться без слов позвать в кино, вторым- выяснить у первых задание по литературе. Причем первые номера не знают, что было предложено вторым, и наоборот. Участники пытаются договориться между собой так, словно между ними находится толстое стекло, через которое они не могут слышать друг друга.

Обсуждение: Спросить у участников поняли ли о ни друг друга, смогли ли договориться. Спросить наиболее успешных участников игры, как это им удалось.

Упражнение : „Разговор в парах на разных дистанциях” помогает каждому понять , какая дистанция для общения наиболее комфортна для участника игры. Все разбиваются на пары , им предлагается побеседовать на заданную тему , но при этом вначале они стоят в разных углах , потом продолжают разговор , стоя вплотную друг к другу , затем им дается возможность занять наиболее комфортную для них дистанцию.

Обсуждение: Что ощущали участники игры , когда чувствовали себя дискомфортно?

Далее можно предложить в качестве домашнего задания подойти к незнакомым людям с любым вопросом (например, узнать, который час, или как пройти куда-либо и при этом устанавливать различные дистанции.

Упражнение: „Рассказчик-наблюдатель-слушатель” познакомит с понятием активного слушания , а также поможет выделить признаки хорошего и плохого умения слушать друг друга. Группа разделяется на тройки: рассказчик-наблюдатель- слушатель. Рассказчик говорит на заданную тему, слушатель старается применить навыки слушания , наблюдатель по окончании упражнения сообщает , насколько это удалось слушателю. Затем участники меняются ролями.

Обсуждение: отмечаются наиболее успешные участники.

Упражнение: „Поддерживаю-прерываю” поможет выделить роль вербальных и невербальных компонентов в умении начинать поддерживать или прекращать разговор . Упражнение проводится в центре группы , когда один из участников пытается начать разговор , а другой должен поддержать его или отказаться. Остальные наблюдают и оценивают.

Обсуждение: выводы о том, как лучше начинать разговор в разных ситуациях, как его поддерживать и как завершать.

Упражнение: „Захват инициативы в диалоге”. Двое участников садятся в центре круга. Один из них начинает диалог с произвольной реплики. Второй должен подхватить разговор , но при этом постараться , как можно быстрее переключить собеседника на свою тему.

Обсуждение: отличаются наиболее успешные участники.

В конце тренинга рекомендуется повторить упражнение „Лестница коммуникативного мастерства” и обсудить полученные результаты с участниками тренинга.

Подведение итогов тренинга. В результате были отмечены позитивные изменения коммуникативных навыков учащихся. Полученные в процессе тренинга навыки используются обучаемыми в повседневной жизни. Используемая для диагностики методика „Лестница коммуникативного мастерства” показала положительную динамику изменения самооценки учащимся. Многие стали более открытыми в общении , достаточно легко идут на



контакт , сами активно пытаются завязать новые знакомства, и большинству это удается. Те, кто в начале тренинга были зажаты, боялись проявить себя , в конце тренингового процесса стали смелее проявлять свою индивидуальность.

Итак, коммуникативные игровые тренинги , включаемые в занятия по развитию речевой деятельности учащихся как вузов, так и средних учебных заведений , позволяют обучаемым преодолевать языковой барьер, который может присутствовать у студентов ( учащихся школ) всех уровней , включая продвинутый.

## **Глава 2**

## 1.4 Способы развития умений речетворчества учащихся

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами коллектива.

Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, - сложная задача, требующая комплексного подхода.

Уровень развития речи значительного числа учащихся едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей уровень развития речи явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Учителя, работающие в классах по системе развивающего обучения, много работают над тем, чтобы приучить детей думать, проникать в суть явлений, сделать их активными участниками учебного процесса. Уроки педагоги выстраивают так, что учащиеся сами замечают те или иные пробелы в понимании материала и пытаются дополнить их. В поисках ответов дети коллективно трудятся, а учитель лишь направляет к желанной цели.

Современные педагоги очень беспокоятся, что дети сегодня не умеют выражать свои мысли. Большинство учеников не способны использовать в разговоре все возможности языка и могут составлять только короткие фразы, не умеют высказать ясную и законченную мысль, даже на своем родном языке. А учителя старших классов признают, что у значительного числа учеников есть трудности с письмом, даже если им требуется написать самые простые предложения. Дети нуждаются в стимуляции и интеллектуальных задачах, их необходимо вовлечь в процесс активного учения. Они не должны быть пассивными. Всякая деятельность, которая вызывает интерес ученика и работу его воображения, зажигает у него желание найти ответ, поставить вопрос или привести возражение, может быть хорошей потенциальной пищей для ума. Именно в этом веке, когда нам так необходимы "развитые" умы, чтобы справиться со многими очень сложными проблемами современности, мы

не можем поощрять или даже допускать такие методы развития ума, как пассивное наблюдение или усвоение.

Для ребенка хорошая речь - залог успешного обучения и развития. Дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по тем или иным предметам. Речь - фактор развивающего обучения.

Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами коллектива [1:343].

Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Научить детей правильной и выразительной речи как устной, так и письменной - сложная задача, требующая комплексного подхода.

Уровень развития речи значительного числа учащихся едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей уровень развития речи явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Вопросы активизации развития речи школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Преобразующий характер деятельности связан с активностью субъекта. Задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить не общую активность в познавательной деятельности, а их активность, направляемую на овладение ведущими знаниями и способами деятельности.

Активизация учения есть, прежде всего, организация действий учащихся, направляемых на осознания и разрешения конкретных учебных проблем. В области обучения русскому языку перед начальными классами школы стоят две задачи: развития орфографического навыка, развития устной и письменной речи, т.е. развитие умения толково излагать мысли. Одной из причин недостаточной грамотности младших школьников Н.С. Рождественский считал разрыв между орфографическими знаниями и культурой речи детей. Орфографическую грамотность учащихся невозможно развивать без развития речи в целом. Чтобы осуществить

этот этап при обучении орфографии, обязательно нужно использовать активные методы работы, которые возбуждали бы самостоятельную мысль и речевую деятельность ребенка [5:267].

Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Активность же при его усвоении требует внимания к изучаемому материалу, заданиям учителя. Для всего этого необходимо напряжение ума и воли учащихся. Особенно серьезным указанное требование становится для выработки у детей определенной культуры письменной речи.

В условиях обучения русскому языку вообще и в обучении сочинениям в частности необходимо воспитать внимание. Сосредоточение внимания учащихся на языковых формах и их значениях активизирует познавательную деятельность детей, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, развитию мышления и речевых способностей. Внимание к слову, его форме, его написанию при чтении и письме учит детей запоминать слова и при самостоятельной работе их употреблять [6:287].

На уроке русского языка целесообразно проверять не только то, насколько справился ученик с заданием, но и то, что из написанного он запомнит и сможет написать, произнести, правильно употребить в своей речи. Это имеет несомненное значение и для выработки орфографически-грамотного письма, и для формирования письменной речи учащихся.

Развитие речи - важная задача обучения русскому языку. Речь - основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются также в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития [7].

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходится на детский возраст - его дошкольный и школьный периоды.

В раннем возрасте у ребенка возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших средств. С самого начала речь возникает как социальное явление, как средство общения. Несколько позднее речь станет также средством познания окружающего мира, планирования действий. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребенок

овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он использует для передачи своих все усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе деятельности.

Первоначально ребенок выражает чувство, побуждения и мысли отдельными словами, лишенными четкого грамматического оформления. Но вскоре, он начинает интуитивно улавливать в языке систему его закономерности. В его высказываниях появляются различные части речи, употребленные в нужных надежных временных, родовых и иных формах конструируются предложения. К семилетнему возрасту, дети уже в основном владеют важнейшими средствами морфологии и многими формами синтаксиса. Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Для общения, для выражения своих мыслей. Развитие речи ребенка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства.

Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью — это способ познания действительности. Богатство точность содержательность речи зависит от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний [8]. Иными словами речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Обучаемый хорошо расскажет лишь о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материал по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть значимым.

Это также необходимое условие речевого развития учащегося. Для ребенка хорошая речь - залог успешного обучения развития. Кому неизвестно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и, в большей мере, определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

Связная речь характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Основной единицей является текст (речевое высказывание, речевое сообщение). При обучении связной речи мы сталкиваемся с понятием деятельности в двух аспектах. Во-первых, это учебная (познавательная) деятельность, в ходе которой усваиваются знания о структуре языка.

Во-вторых, это речевая деятельность, в ходе которой учащиеся используют язык в различных речевых функциях, в том числе и в функции общения. Обе эти деятельности неразрывно связаны между собой на всех этапах обучения. Единство учебной и речевой деятельности создает основу для активизации процесса развития речи в системе развивающего обучения учащихся начальных классов.

В школьном возрасте язык усваивается учащимся стихийно, в общении, в речевой деятельности. Но этого недостаточно: стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна. Некоторые очень важные стороны языка стихийно усвоены быть не могут и, поэтому находятся в ведении школы.

Современная школа уделяет много внимания развитию мышления в процессе обучения. Возникают вопросы: какое место в решении этой задачи принадлежит речи и речевым упражнениям? Можно ли отождествлять речевое развитие с развитием мышления? Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. В логическом мышлении важнейшая роль принадлежит понятиям, в котором обобщены существенные признаки явлений. Понятия обозначаются словами, следовательно, в слове понятие обретает необходимую для общения материальную оболочку.

Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, то есть мыслить. Слова сочетаются в синтаксических конструкциях, позволяя выражать связи, отношения между понятиями, выражать мысль. Логическое мышление формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека.

Мысль человека облекается в языковые формы. Как бы ни было сложно содержание мысли человека, она находит стройное воплощение в синтаксических конструкциях и морфологических формах языка.

Таким образом, овладение языком, запасом слов и грамматических форм создает предпосылки для развития мышления.

Однако отождествлять развитие речи с развитием мышления было бы неправомерно. Мышление шире речи, оно опирается не только на язык. Работа мысли, усложнялась в связи с трудом, с наблюдением, с другими видами деятельности, требует обогащения и усложнения речи. Мыслительная работа стимулирует речь. Обогащение речи в свою очередь оказывает положительное влияние на развитие мышления. Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь

мышления и речи. Если школьник не может облечь свою мысль в речевую оболочку, значит, в самой мысли есть изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе оформления мысли в речевых формах. Полную четкость мысль приобретает лишь тогда, когда человек может выразить ее в ясной и понятной другим людям языковой форме. Речь разнообразна. Это разговор друзей и горячий призыв оратора, и монолог артиста, и ответ ученика у доски. Внутренняя речь - это речь мысленная, протекающая, хотя на языковом материале, но без отчетливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочно, лишена четких грамматических форм. Внешняя речь - это речь - общение, речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники и слушатели. Внешняя речь бывает диалогической и монологической.

Диалог - это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, поэтому в нем много неполных предложений.

Монолог - это речь одного человека, рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого умения, а иногда и значительной подготовительной работы.

## **Выводы**

Речевое поведение учителя играет главную роль в межличностном взаимодействии с обучаемыми в установлении контактов и обретении взаимопонимания.

Речевое поведение преподавателя как категория педагогической науки – неотъемлемый атрибут его профессиональной деятельности, направленной на воспитание, обучение и развитие обучаемого.

Личность педагога – объект пристального внимания обучаемых буквально с первых моментов общения. Умелое применение на уроках устных и письменных текстов является самым эффективным методом проведения занятий с целью развития устной русской речи

обучаемых , так как формирует у учащихся умение ориентироваться в ситуациях общения , определять как свое коммуникативное намерение , так и партнера, оценивать степень их реализации.

Анализ методической, психологической, педагогической литературы, по теме исследования показал, что проблема развития речи актуальна в начальной школе. Именно в этот период дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

В системе начального школьного образования задачи повышения качества преподавания русского языка, усиления нормотворческой работы по речевой культуре выделяются как ключевые. Ведь от того, как поставлено обучение русской словесности в школе, используются ли там новые образовательные технологии либо все идет по старинке, во многом зависит грамотность населения. Современный русский язык, как видно, не меньше, чем любое другое общенациональное достояние, нуждается сегодня в нашей повседневной защите и внимании.

Задача учителя каждым уроком доказывать школьникам важность правильного словоупотребления и искусства речи. Для очень многих в современном обществе овладение грамотной и красивой речью — необходимое условие их профессионального роста, успеха в жизни.

Практика преподавания русского языка до сих пор в значительной степени ориентирована на формирование представлений о русском языке, его правилах и законах, на усвоение норм орфографии и пунктуации. При этом совершенно игнорируется коммуникативная функция слова. Известно ведь, что одно неверно выбранное слово может непоправимо исказить смысл сообщения, создать двоякое толкование, придать нежелательную стилистическую окрашенность, даже задеть и обидеть ненароком. Десятки примеров, задач и упражнений со словами, используемые учителем на уроках русского языка помогут ученикам избегать подобных речевых ошибок.

По итогам данного исследования можно утверждать, что только при комплексном использовании всего предлагаемого ныне методической наукой разнообразия методов и приемов развития речи младших школьников, целенаправленно организуемого учителем в системе развивающего обучения, может дать значимый результат в повышении речевой активности учащихся.

Как показала практика, органическое сочетание учебной и педагогически направляемой внеучебной творческой деятельности в работе по



совершенствованию уровня развития связной речи учащихся приводит к индивидуализации обучения, поиску новых методических средств, вовлекает в процесс сотворчества ребят.

В заключении хочется отметить, что работа над активизацией речевой деятельности - это условие успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области. Таким образом, трудно переоценить значения овладения видами речевой деятельности в начальной школе для всего последующего обучения. Это - орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, и его дальнейшее познавательное и личностное развитие.

## **Список литературы, библиография**

1. Абидова Н.Г. О развитии письменной речи. - М.,2006. - 342с.
2. **Азбука делового общения: Встречи. Переговоры. Переписка. - М., 1991.**
3. **Аннушкин В.И. Первая русская "Риторика". " М., 1999.263с.**
4. **Андрюхова Л.Л. Уроки развития речи: Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 320 с.**
4. **Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. - М., 1999.432с.**

5. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1998.267с.
6. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1994.287с.
7. Арутюнова Н.Д. Логические теории значения. Принципы и методы семантических исследований. - М., 1976.
8. Арутюнова Н.Д. Метафора. Метонимия. /Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1999,212с.
9. Арутюнова Н.Д. Языковая метафора. Лингвистика и поэтика." М., 1999. 213с.
10. Ахманов А.С. Логическое учение Аристотеля. " М., 1960. Барт Р. Лингвистика текста./Новое в зарубежной лингвистике, вып. VIII.-М., 1998,36-48с.
11. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1995,139с.
12. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. - М., 1991,136с.
13. Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. -М., 1999,213с.
14. Бельчиков Ю.А. Говорите ясно и просто. - М., 1999, 98с.
15. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младшего школьника // Начальная школа, - 2008 - №6 – с 76 – 79
16. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа, - 2009 - №4 – с 47 – 51

**17. Большаков В Ю. – Психотренинг. – СПб, 2010,110 с.**

**18. Брутян Г.А Аргументация. -Ереван, 1994, 96с.**

**19. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 2002, 214 с.**

**20. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1999, 252с.**

**21. Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. - М., 1999, 238 с.**

**22. Гельвеций К.О. О человеке, его умственных способностях, его воспитании. М., 2003, 483 с.**

**23. Глазков А. В. "Школьный русский": прагматический аспект // Русская словесность. - 2005. - N2. - с. 2 - 3.**

**24. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах. – Томск, 2002. – 167 с.**

**25. Земская Е. А., Ширяев Е. Н. Устная публичная речь: разговорная или кодифицированная?//Вопросы языкознания. - 2005. - N2. - с. 62 - 63.**

**26. Использование методики скороговорения для развития речи младших школьников // Начальная школа , - 2000 - №11 - с 34 -35.**

**27. Кабанова-Малер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. – М., 2008. – 245 с.**

28. **Клюев Е.В. Риторика Инвенция. Диспозиция. Элокуция: Учебное пособие для вузов. - М.: "Издательство ПРИОР", 2001. - 272 с.**
29. **Колесов В. В. "Жизнь происходит от слова..." - СПб., 1999, 214 с.**
30. **Корепина Л.Ф. Развитие речи учащихся // Начальная школа, - 2009 - №1 – с 27 -31**
31. **Крючкова Л.Ю. Речь – канал развития интеллекта // Начальная школа, -2009- №7 – Сс 68 - 70**
32. **Культурные практики толерантности в речевой коммуникации. Коллект. монография. - Екатеринбург, 2004, 312 с.**
33. **Ладыженская Т.А. Живое слово. - М., 1996 - 65с.**
34. **Ладыженская Т. А., Зепалова Т. С. Развивайте дар слова.- М.: Просвещение, 1999 , 235с.**
35. **Ладыженская Т. А. Речь, речь, речь. - М., 1999, 432 с.**
36. **Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М.: 1995, 213 с.**
37. **Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. - М., 1995, 218 с.**
38. **Мастерство устной речи: Пособие для учителя. // Под ред. В.В. Голубкова - М., 2003. - 262с.**
39. **Мельникова И.И. Развитие речи. Дети 7-10 лет. – Ярославль, 2011. - 231с.**

40. Мастерство устной речи / Под ред. В. В. Голубкова. - М., 1997, 215с.
41. Мелибруда Е.Я. Ты-Мы. Психологические возможности улучшения общения.-М.: Прогресс,2010, 198 с .
42. Мурашов А. А. "Муси-пуси" как речевой код современной эстрады // Русский язык в школе. - 2005. - N2. - С. 101 - 105.
43. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. М., 1990. - 310 с. (С. 14.)
44. Петусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг.-М: новая школа,2009, 169 с.
45. Пиз А. Язык телодвижений.- Н.Ховгород: Ай Рво ,2011, 198 с.
46. Русистика и современность. Материалы международной научно-практической конференции 17 - 18 сентября 2004 г. Том 1. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. - СПб., 2005. - с. 17 - 23.
47. Серебряная И. Б. Методика работы по культуре речи в период педагогической практики // Русский язык в школе. - 2005. - N1. - с. 105 - 107.
48. Сиротинина О. Б. Русская разговорная речь. - М., 2009, 136 с.
49. Скворцов Л.И. // культура русской речи- М., 2006, Т.2, 427с.

50. Уидзенкова А.К., Сагирова О.С. Русский с увлечением. - Екатеринбург, 2010 - 287с.
51. Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности. Сб. статей. - Екатеринбург, 2003. стр. 49
52. Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. - М.: Просвещение, 1981. – 245 с.

**Интернет источники:**

1. [Psychologos.ru](http://Psychologos.ru)> интенция
2. [Academy35.ru](http://Academy35.ru)>ответы бесплатно>? id=4611
3. [Academy35.ru](http://Academy35.ru)>ответы бесплатно>? id=4612
4. [Best referat.ru](http://Bestreferat.ru)> referat-163149.html
5. [Best referat.ru](http://Bestreferat.ru)> referat-162897html
6. [Krugosvet.ru](http://Krugosvet.ru)> enc?gumanitarnye nauki/lingvistika...
7. [Philology.ru](http://Philology.ru)>lingvistics1/searle-86.html
8. [Nestudent.ru](http://Nestudent.ru)>show.php?id=56780
9. [Bolsunov.com](http://Bolsunov.com)/ritorika.html
10. [Leksii.org](http://Leksii.org)/1-79844.html
11. [Uchebnikionline.com](http://Uchebnikionline.com)/ritrika-matsko I i/osnovni ponyattya klasichnoyi ritoriki.html
12. [Studopodia.ru](http://Studopodia.ru)/9 20778 tema-osnownie ponyatiya

