



Երիտասարդ Պատմագետների Ասոցիացիա ՀԿ

Edu Armenia նախաձեռնություն

Ուսուցիչների պետական պարտադիր վերապատրաստման դասընթաց 2022

Հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝ Դերային խաղերը որպես երկխոսության
զարգացման միջոց օտար լեզվի դասավանդման գործընթացում

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Աննա Աթանեսյան

Հրատարակող Աղավնաձորի 2.Դանիելյանի անվան միջնակարգ
դպրոց

ԵՐԵՎԱՆ 2022
Բովանդակություն

Ներածություն-----3

ԳԼՈՒԽ1 ԴԵՐԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅԱՆ ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ
ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ,ՖՐԱՆՍԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴԱՄԱՆ ՕՐԻՆԱԿՈՎ ՏԵՍԱԿԱՆ
ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ-----5

1.1 Խաղային տեխնոլոգիաների դերը և նշանակությունը օտար լեզվի
դասավանդման ընթացքում-----5

1.2 Դերային խաղերի օգտագործման ժամանակակից պահանջները օտար լեզվի
դասավանդման ընթացքում-----7

ԳԼՈՒԽ2 ԴԵՐԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅԱՆ ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ
ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ,ՖՐԱՆՍԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴԱՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ ՎՓՈՐՁԱՐԱ
ՐԱԿԱՆ ՀԵՏԱՉՈՏՈՒԹՅՈՒՆ-----10

2.1 Հետազոտության կազմակերպումը և կիրառված մեթոդները-----10

2.2 Հետազոտության ընթացքը և արդյունքների վերլուծությունը-----12

Եզրակացություն-----15

Օգտագործված գրականության ցանկ-----16

ՆԵՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Նոր սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական իրավիճակը պայմանավորում է բարձրացնել օտար լեզվի դասավանդման պահանջները: Օտար լեզվի դասավանդման ընթացքում երկխոսության զարգացման համար արդյունավետ կարելի է համարել դերային խաղերի կիրառումը:

Այն նպաստում է սովորողների հաղորդակցման հմտությունների զարգացմանը, քերական, հնչյունաբանական, բառային հմտություններ, հնարավորություն է տալիս հաղորդակցվել օտար լեզվով չվախենալով սխալվելուց: Վերը նշվածը պայմանավորում է ընտրված թեմայի արդիականությունը:

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ՕԲՅԵԿՏԸ` "Դերային խաղերը որպես օտար լեզվի դասերին սովորողների երկխոսության խոսքի զարգացման միջոց":

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆ` Դերային խաղերի դերն ու նշանակությունը օտար լեզվի դասավանդման ընթացքում

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ՆՊԱՏԱԿԸ` բացահայտել դերային խաղերի նշանակությունը որպես սովորողների երկխոսության զարգացման միջոց

Նշված նպատակին հասնելու համար մենք պետք է լուծենք մի շարք խնդիրներ:

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

1) Նկարագրել դերային խաղերի առանձնահատկությունները օտար լեզվի ուսուցման ընթացքում երկխոսության խոսքի զարգացման գործում;

2) Նկարագրել դերային խաղերի օգտագործման պահանջները օտար լեզվի դասավանդման գործընթացում

3) Կազմակերպել փորձարարական հետազոտություն

4) Իրականացնել հետազոտության արդյունքների վերլուծություն

ՉԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐԿԱԱ՛ՐԸ

Ենթադրվում է, որ դերային խաղերի կիրառումը օտար լեզվի դասավանդման ընթացքում բարձրացնում է երկխոսության մակարդակը:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾԸ

Աշխատանքը բաղկացած է՝ ներածությունից, երկու գլուխներից, եզրակացությունից, օգտագործված գրականության ցանկից:

**ԳԼՈՒԽ 1 ԴԵՐԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅԱՆ
ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ**

**ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ, ՖՐԱՆՍԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴԱՄԱՆ ՕՐԻՆԱԿՈՎ ՏԵՍԱԿԱՆ
ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ**

**1.1 Խաղային տեխնոլոգիաների դերը և նշանակությունը օտար
լեզվի**

դասավանդման ընթացքում

Խաղային մանկավարժական տեխնոլոգիան հոգեբանա - մանկավար ժա
կան մեթոդների, ուսուցման մեթոդների, դաստիարակչական միջոցների ամբ
ողջությունն է:

Լ. Ն. Տոլստոյը որպես մանկավարժական տեխնոլոգիայի հիմք է վերցրել
մարդու բարոյական դաստիարակությունը:

Ս.Թ. Շացկին նշել է, որ մանկավարժական տեխնոլոգիան ազդում է ոչ
միայն առանձին մարդու, այլև ամբողջ կոլեկտիվի վրա :Ժամանակակից դպրոց
ում,որը շեշտը դնում է ուսումնական գործընթացի ակտիվացման և
ակտիվացման վրա, խաղային տեխնոլոգիան օգտագործվում է հետևյալ
դեպքերում:

"Խաղային տեխնոլոգիաներ"հասկացությունը ներառում է մանկավարժա
կան գործընթացի կազմակերպման մեթոդների մեծ խումբ `տարբեր մանկավար
ժական խաղերի տեսքով:Ի տարբերություն խաղերի ընդհանրապես, մանկա
վարժական խաղն ունի էական նշանակություն `ուսուցման հստակ դրված նպա
տակ և դրան համապատասխան մանկավարժական արդյունք, որոնք կարող են
հիմնավորված լինել, առանձնացվել բացահայտ և բնութագրվում են ուսումնաճա
նաչողական ուղղվածությամբ:

Պարապմունքների խաղային ձևը ստեղծվում է դասերի ժամանակ
խաղային հնարքների և իրավիճակների միջոցով, որ ոնք հանդես են գալիս
որպես խրախուսանքի,միջոց ուսումնական գործունեության իրականացման
համար:

Սովորողների գործունեությունը պետք է հիմնված լինի խաղերի և խա
ղային գործողությունների ստեղծագործական օգտագործման վրա, որոնք նախա
տեսված են կրտսեր աշակերտների հետ ուսումնա դաստիարակչական գործըն

թացում, որոնք առավել բավարարում են տվյալ կատեգորիայի աշակերտների տարիքային պահանջները:

խաղային տեխնոլոգիաների օգտագործումը տեղի է ունենում մի շարք ուղղություններով.

- դիդակտիկ նպատակը դրվում է խաղային առաջադրանքի ձևով սովորողների առջև;

- ուսումնական գործունեությունը ենթարկվում է խաղի կանոններին;

- ուսումնական նյութն օգտագործվում է որպես իր միջոց, ուսումնական գործունեության մեջ մտցվում է մրցույթի տարրը, որը դիդակտիկ խնդիրը տեղափոխում է խաղային դաշտ

- դիդակտիկ առաջադրանքի հաջող կատարումը կապվում է խաղային արդյունքի հետ:

Դասերի ժամանակ խաղային տեխնոլոգիաների օգտագործման դեպքում անհրաժեշտ է հետևել հետևյալ պայմաններին:

1) խաղի համապատասխանությունը դասի ուսումնադաստիարակչական նպատակներին;

2) հասանելիություն տվյալ տարիքի խմբի սովորողների համար;

3) դասի խաղերի օգտագործման չափավորություն: Դուք կարող եք ընտրել այնպիսի դասեր, օգտագործելով խաղային տեխնոլոգիաներ:

Խաղային տեխնոլոգիաները կարևոր տեղ են զբաղեցնում ուսումնադաստիարակչական գործընթացում, քանի որ ոչ միայն նպաստում են ճանաչողական հետաքրքրությունների դաստիարակմանը և սովորողների գործունեության ակտիվացմանը, այլև կատարում են մի շարք այլ գործառույթներ :

1) նյութի առանձնահատկությունը հաշվի առնելով ճիշտ կազմակերպված խաղը մարզում է հիշողությունը, օգնում սովորողներին մշակել խոսքի հմտություններ և կարողություններ:

2) խաղը խթանում է սովորողների մտավոր գործունեությունը, զարգացնում է ուշադրություն եւ ճանաչողական հետաքրքրություն առարկայի նկատմամբ;

3) խաղը աշակերտների պասիվության հաղթահարման մեթոդներից մեկն

Է:

Ըստ Մ. Ֆ. Ստրոնինի սահմանման՝ "խաղը գործունեության տեսակ է այն իրավիճակների պայմաններում, որոնք ուղղված են հասարակական փորձի վերաստեղծմանն ու յուրացմանը, որտեղ ձևավորվում և կատարելագործվում է ինքնակառավարումը վարքով:

Դերային խաղը համատեղ խմբային խաղ է, որտեղ մասնակիցները տարբեր սոցիալական դերեր են ստանձնում հատուկ ստեղծված սյուժետային պայմաններում:

Դերային խաղում տեղի է ունենում աշակերտի վարքագծի զգալի վերակառուցում, այն դառնում է կամայական: Այս դեպքում կամայական է համարվում նմուշին համապատասխան և այդ օրինակի հետ որպես չափանիշ համադրելու միջոցով վերահսկվող վարքը:

1.2 Դերային խաղերի օգտագործման ժամանակակից պահանջները օտար

լեզվի դասավանդման ընթացքում

Որպեսզի դերային խաղը դառնա ուսուցման միջոց, այն պետք է համապատասխանի մի շարք պահանջների:

Դերային խաղերի իրակա նա ցման ժամանակ ահրաժեշտ է հաշվի առնել սովորողների անհատական առանձնահատկությունները և կարիքները:

1) խաղը պետք է խթանի ուսուցման մոտիվացիան, հետաքրքրությունն առաջացնի դպրոցականների մոտ և առաջադրանքը լավ կատարելու ցանկությունը, այն պետք է իրականացվի շփման իրական իրավիճակին համարժեք իրավիճակի հիման վրա:

2) դերային խաղը պետք է լավ նախապատրաստվի ինչպես բովանդակության, այնպես էլ ձևի տեսանկյունից: Կարևոր է, որ ուսանողները համոզված լինեն, որ անհրաժեշտ է լավ կատարել այս կամ այն դերը :

3) դերային խաղը պետք է ընդունվի ամբողջ խմբի կողմից:

4) Այն անպայման անցկացվում է բարյացակամ, ստեղծագործական մթնոլորտում, դպրոցականների մոտ առաջացնում է բավարարվածության, ուրախության զգացում:

5)խաղը կազմակերպվում է այնպես, որ աշակերտները կարողանան ակտիվ խոսակցական կապի մեջ առավելագույն արդյունավետությամբ օգտագործել մշակվող լեզվական նյութը:

6)ուսուցիչն ինքն է հավատում դերային խաղին,նրա արդյունավետությանը:

Միայն այդ պայմանով ևս կկարողանա հասնել լավ արդյունքների: Ուսուցչի դերը խաղի նախապատրաստման եւ անցկացման գործընթացում փոխվում է:

Սկզբնական փուլում ուսուցիչը ակտիվորեն վերահսկում է ուսանողների գործունեությունը, սակայն աստիճանաբար դառնում է միայն դիտորդ:

7) Այս առումով մեծ նշանակություն է ձեռք բերում երեխաների հետ կապ հաստատելու ուսուցչի ունակությունը: Չբաղմունքի վրա բարենպաստ մթնոլորտի ստեղծումը շատ կարևոր գործոն է, որի նշանակությունը դժվար է գերազնա հատել:

Դերերի ընտրության ժամանակ կարևոր է հաշվի առնել ոչ միայն սովորողների շահերը, այլև նրանց հոգեբանական առանձնահատկությունները: Սկզբնական փուլում դերային կապի նպատակահարմար է տալ սովորողներին դերեր, առավել համապատասխան իրենց բնավորություն:

Չետևաբար, ուսուցիչը պետք է գիտակցաբար կառավարի այս կարգավիճակը, առաջադրելով մեկ, ապա մեկ այլ աշակերտի առաջատար (առաջ նոր դական) դիրքերը խաղի կազմակերպման ընթացքում:

Դա նպատակահարմար է ժամանակ առ ժամանակ տալ աշակերտներին, որոնք զբաղեցնում են կյանքի պրակտիկայում դիր քորոշումը ստրուկ, դերը գլխա վոր հերոսների, և առաջնորդներին կոլեկտիվի (հոգեբանության կոչվում է "աստղեր") հանձնարարել դերերը կերպարների, որոնք գտնվում են կախյալ վիճակում (կրտսեր եղբայր, քույր և այլն):

Չատկապես ուշադիր ընտրված դերերը ուսանողների համար, ովքեր չեն վայելում հեղինակություն դասարանում (այսպես կոչված, "Թշվառները"):Նման աշակերտները պետք է ստանան դրական անձանց դերեր, որոնք ունեն ազդեցություն և ճանաչում խաղի ընթացքում:

Այս տեսանկյունից, օտար լեզվի դասը դիտվում է որպես սոցիալական

երեւոյթ, որտեղ դասարանը որոշակի սոցիալական միջավայր է, որտեղ ուսուցիչը և աշակերտը որոշակի սոցիալական հարաբերություններ են ունենում միմյանց հետ :

Սոցիալական (դերային) հարաբերությունները սովորաբար բաժանվում են սիմետրիկ, ասիմետրիկ:

Սիմետրիկ հարաբերությունների դեպքում կոմունիկանտները միևնույն սոցիալական դերի կրողներն են, օրինակ ` աշակերտը, ուսուցիչը, եղբայրը ` քույրը և այլն:

Նման շփման իրավիճակներն ուղղված են նույնական դերի կրողների հետ փոխհարաբերություններ կառուցելու ունակությունների զարգացմանը, ընդհանուր սոցիալական շփման շրջանակներում խնդիրները քննարկելուն:

Այսպիսով, որպեսզի դերային խաղը կարող է դառնալ ուսուցման միջոց, այն պետք է համապատասխանի մի շարք պահանջների:

1. Օտար լեզվի ուսուցման հիմնական նպատակը օտարալեզու հաղորդակցման իրավասությունների ձևավորումն է:

2. Երկխոսական խոսքն ունի հոգեբանական (մոտիվացիա, ունկնդրին անդրադարձ, հուզական երանգավորում, իրավիճակային պայմանավորում), արտալինգվիստիկ (տեղեկատվության կոլեկտիվություն, տեղեկատվության գնահատման տարբերություններ, խոսքի ակտիվ մասնակցություն դիմախաղերի, ժեստերի և այլն) և լեզվաբանական (ներածական բառերի, գնահատողական բնույթի արտահայտությունների, կրճատված և թույլ ձևերի և այլնի) առանձնահատկություններ:

3. Խաղային տեխնոլոգիաները խորը մանկավարժական արժեք են ներկայացնում, այն հաղորդակցման ոլորտ է, որտեղ ուսանողը ինքն է բացահայտվում, նրա զարգացումը եւ դաստիարակությունը տեղի են ունենում. այն դրդում է, մղում է գործունեության:

4. Դերային խաղ է ուսումնական ընդունելություն, որի ընթացքում սովորողները, ընտրելով դերը պետք է խոսել ազատորեն շրջանակներում տվյալ հանգամանքներում:

**ԳԼՈՒԽ 2 ԴԵՐԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅԱՆ
ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ,ՖՐԱՆՍԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴԱՄԱՆ ԸՆԹԱ
ՑՔՈՒՄ ՓՈՐՁԱՐԱ ՐԱԿԱՆ ՅԵՏԱՉՈՏՈՒԹՅՈՒՆ**

2.1 Յետազոտության կազմակերպումը և կիրառված մեթոդները

Երկխոսության հմտությունների զարգացման մակարդակի հետազոտությունն անցկացվել է ` 2021 թվականի նոյեմբերի 13-ից մինչ դեկտեմբերի 31-ը:

Ֆրանսերեն լեզվի ուսումնական պարապմունքների շրջանակներում հետազոտությանը մասնակցել են 6-րդ դասարանի 13 աշակերտներ:

Դերային խաղերի համալիրի ներդրումը կատարվել է հաշվի առնելով բոլոր սկզբունքները, մեթոդները, կանոնները, փուլերը, ինչպես նաև հաշվի առնելով սովորողների տարիքային առանձնահատկությունները:

Մեր ստեղծած դերային խաղերի համալիրի հաջող իրականացման համար անհրաժեշտ է հաշվի առնել հետևյալ պայմանները:

1)պահպանել ուսուցման միասնականությունը և նպատակները, բովանդակությունը, մեթոդները, ձևերը և միջոցները;

2) հաշվի առնել սովորողների տարիքային առանձնահատկությունները;

3) բոլոր սովորողներին (իրենց հնարավորությունների չափով) ընդգրկել խաղային գործունեության մեջ;

4)հետևել ֆրանսերեն լեզվի դասերի (կանոնների, փուլերի, բոլոր կառուցվածքային բաղադրիչների ներառման)դերային խաղերի անցկացման մեթոդիկային;

5) Պահպանել համաճարակաբանական, հոգեբանական սկզբունքներ;

6) օգտագործել անձնային կողմնորոշված մոտեցում (շահերի հաշվառում, խառնվածքի տեսակներ, ուսանողների կարիքները: Օրինակ, դա հատկապես կարևոր է դերերի բաշխման փուլում) :

Այն ներառում է մի շարք սկբունքներ.

Ընդհանուր-մանկավարժական սկզբունքներ:

-մարդասիրության սկզբունքը (դերային խաղի օգտագործումը պարապ

մունքների ժամանակ թույլ է տալիս զարգացնել աշակերտների ինքնուրույն խոսքը, հաստատել անկեղծ և բարյացակամ հարաբերություններ երեխաների միջև):

- անհատական և կոլեկտիվ միասնության սկզբունքը (դերային խաղը թույլ է տալիս պայմաններ ստեղծել կոլեկտիվում երեխայի անձի լիարժեք զարգացման համար);

Դիդակտիկ սկզբունքներ:

- գիտակցության սկզբունքը (նախապես յուրաքանչյուր խաղի համար մենք անցկացնում ենք որոշակի նախապատրաստություն, ապա արդեն խաղը)

- գործունեության սկզբունք (դասի ընթացքում սովորողների խոսքի ակտիվության պահպանում)

- տեսանելիության սկզբունքը (նկարների, փոխանցման նյութի օգտագործումը)

- մատչելիության և խստության սկզբունքը (ամբողջ նյութը առաջարկվում է սովորողներին՝ հաշվի առնելով ուսումնական ծրագիրը և սովորողների տարիքային առանձնահատկությունները. բառապաշարի և արտահայտությունների քանակը համապատասխանում է օտար լեզվի պետական դասավանդման նորմերին և պահանջներին):

Մասնակի մոդայիկ սկզբունքներ:- կոմունիկատիվության սկզբունքը (դերային խաղում յուրաքանչյուրն ունի իր կարծիքն արտահայտելու իրավունք: Այն նաև թույլ է տալիս սովորողներին դրդել սովորել լեզուն):

- Բանավոր առաջանցիկ սկզբունքը (օգտագործվում է բանավոր ներածություն և նյութի ամրապնդում. դերային խաղը ենթադրում է բանավոր հաղորդակցությանը):

- մայրենիի հաշվառման սկզբունքը (աշակերտները տնային աշխատանք են ստանում, դրանով իսկ պատրաստվում են մասնակցել դերախաղին, ինչն էլ ապահովում է հնարավոր սխալների կանխումը);

2.2 Հետազոտության ընթացքը և արդյունքների վերլուծությունը

Լեզվի տիրապետման պայմաններում արհեստական լեզվական միջավայրում տեղի է ունենում մարդու ձեռք բերած լեզվական փորձի և մայրենի լեզվով ունեցած փորձի համեմատություն:

Գ. Ա. Չինգորոդսկայան պնդում է, որ դա դերային խաղն է, որն ավելի տեղին է այս դեպքում:

Ըստ էության, լեզվի ուսումնասիրությունը ոչ թե գիտակցության կամ ինտուիտիվ ոլորտում է, այլ լեզվական կանոնների յուրացման եղանակով:

Երեխաներին օտար լեզու սովորեցնել պետք է ոչ միայն հատուկ առաջադրանքների և վարժությունների միջոցով, քանի որ դա հանգեցնում է միայն սովորողների վերարտադրողական ունակությունների ձևավորմանը, այլ անպայման ներդնել խաղային տեխնոլոգիաներ, ինչը մեծացնում է ուսուցման արդյունավետությունը :

Օտարալեզու խոսելու ընթացքում դերային խաղերի միջոցով, թույլ կտա սովորողին պատշաճ կերպով կողմնորոշվել կոմունիկատիվ իրավիճակում, այսինքն որոշակի շփման շրջանակներում իրական բաղադրիչի դեր կատարել :

Թեմա՝ դերային խաղերի համալիր որպես ֆրանսերենի դասերի ժամանակ սովորողների երկխոսության խոսքի զարգացման միջոց:

Նպատակն է ապացուցել, որ անգլերենի դասերի ժամանակ երկխոսության խոսքի ուսուցման համար դերային խաղերի համալիրի օգտագործման արդյունավետությունը:

Մանկավարժական նշանակությունը

Բարձրացնել աշակերտների երկխոսության հմտությունների ձևավորման մակարդակը՝ օգտագործելով վեցերորդ դասարանում անգլերենի դասերի դերային խաղերի համալիր:

Փորձի նպատակին հասնելու համար անհրաժեշտ է կատարել մի շարք խնդիրներ:

1) 6-րդ դասարանի աշակերտների մոտ օտարախոսության ոլորտում աշակերտների երկխոսության հմտությունների ձևավորման մակարդակի հայտն

աբերման համար վերցնել ախտորոշիչ գործիքակազմ:

Դիտարկման արդյունքներն արձանագրելու համար օգտագործվել է դիտարկման քարտեզ:

Այս քարտը կատարում էր օժանդակ միջոցի դերը ավելի ճշգրիտ վերլուծական դիտարկման համար, թույլ էր տալիս գիտականորեն մշակել դիտարկվող փաստերը եւ կատարել ընդհանուր եզրակացություն:

4 միավոր-դրսևորվում է օպտիմալ;

3 միավոր-դրսևորվում է բավարար;

2 միավոր - դրսևորման եզակի դեպքեր;

0 միավոր-չի դրսևորվում:

Այնուհետև հաշվարկվել է միավորների ընդհանուր քանակը, ստացված արդյունքը թարգմանվել է մակարդակային համակարգ ` Ա. Վ. Կոնիշևայի մոտ եցման հիման վրա, որտեղ 16-13 միավոր ` բարձր մակարդակ, 12-9 միավոր ` միջին մակարդակ, 8-4 միավոր ` միջինից ցածր մակարդակ, 3-0 միավոր ` ցածր մակարդակ:

5 միավոր աշակերտը կարող է պահպանել խոսակցությունը տվյալ թեմայով: Նա կարող է հարցեր տալ :

Օգտագործում է բառապաշարի լայն շրջանակ, ցույց է տալիս իր մտքերը արտահայտելիս բառապաշարի դժվարությունները հաղթ ահարելու ունակությունը

3 միավոր – սովորողները հաճույքով պատասխանում է զրուցակցի հարցերին, կարող է վերցնել նախաձեռնությունը զրույցի ընթացքում:

Արտահայտությունների ծավալը համապատասխանում է ծրագրային պահանջներին:

Սովորողները կարող են մասնակցել զրույցի, բայց կարող է օգտագործել միայն շատ սահմանափակ բառապաշար, որը անհրաժեշտ է քննարկել որոշակի թեմա

Այնուհետև հաշվարկվել է միավորների ընդհանուր քանակը, ստացված արդյունքը փոխանցվել է մակարդակային համակարգի ` Լ.Վ.Կոնիշևայի մոտ եցման հիման վրա, որտեղ 20 միավոր ` բարձր մակարդակ, 12 - 5 միավոր ` միջին մակարդակ, 4 – 2 միավոր ` միջինից ցածր մակարդակ, 1 – 0 միավոր ` ցածր

մակարդակ :

Մենք ենթադրում ենք, որ այս գործիքակազմը թույլ է տվել օպտիմալ կերպով բացահայտել աշակերտների մոտ խոսելու ունակությունների ձևավորվածության մակարդակը :

Ըստ նախնական չափումների արդյունքների ` 6-րդ դասարանի խմբում աշակերտների 30% - ն ուներ բարձր մակարդակ, 23% - ը ` միջին մակարդակ, 30% - ը ` միջինից ցածր մակարդակ, 16% - ը ` ցածր մակարդակ :

Եթե համեմատենք առաջնային և վերջնական չափումների արդյունքները, ապա կարելի է նշել էական փոփոխություններ.

Եթե պրակտիկայի սկզբում աշակերտների 30% - ը բարձր մակարդակ ուներ, ապա, ի վերջո, պրակտիկաներն արդեն 46% - ով բարձր են% սովորողների 23% - ը գտնվում էր միջին մակարդակի վրա ` սովորողների 30% - ի վերջում, միջին մակարդակից ցածր ` պրակտիկայի սկզբում, տիրապետում էր սովորողների 30% - ին ` 16% - ի վերջում, պրակտիկայի սկզբում խոսելու հաղորդակցալի ունակությունների ցածր տիրապետմանը տիրապետում էր սովորողների 16% - ը, վերջ 8% սովորողներիբայց նկատվում է մայրենի լեզվի միջամտություն: Նրա խոսքը հիմնականում հասկանալի է;

0 միավոր-ուսանողի արտասանությունը ենթակա է մայրենի լեզվի ուժեղ ազդեցության, այնքան ուժեղ է, որ բարդացնում է նրա խոսքի ըմբռնումը:

ԵՇՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Աշխատանքը ավարտելուց հետո հանգեցիքն հետևյալ եզրակացություններին .

1.Մեր կողմից մշակվել է դերային խաղերի համալիր, որն ուղղված է 6-րդ դասարանի սովորողների երկխոսության հմտությունների ձևավորմանը: Ուսումնասիրությունը բաղկացած էր երեք փուլից՝ նախապատրաստական, գործնական, ընդհանրացնող:

2. Դիտարկումն իրականացվել է հետևյալ չափանիշների համաձայն՝ Ա. Վ. Կոնիշևի (իրավիճակային, ռեակտիվ, ապլիկատիվություն, հաղորդակցություն)՝ ըստ Ե.Ն.Սոլովովայի (հաղորդակցական գործընկերության կարողություն, Լեքսիկական –խոսքի քերականական կոռեկտություն, խոսքի բառապաշարի քե րական նական ձևակերպման կոմունիկատիվ նպատակահարմարություն, խոսքի հնչյունաբանական ձևավորուման հարցում):

Աշխատանքը իրականացնելիս հաշվի ենք առել սովորողների տարիքային առանձնահատկությունները,սովորողների ինտերակտիվ, տեսողական, գործ նական, ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,հոգեբանական հնարքները (խրախուսանք, օգնություն արդյունքների կուլեկտիվ քննարկում և այլն), դերային խաղերի անցկացման փուլերը (նախապատրաստական, խաղի անցկացում, վերահսկում), երկխոսության խոսքի վրա աշխատանքի փուլերը, ինչպես նաև մեթոդիստների կողմից մշակված մեթոդական հանձնարարականներն ու կանոնները:

Դիտարկումը և հետազոտության արդյունքները ցույց են տվել, որ դերային խաղերի, կիրառման դեպքում հնարավոր է բարձրացնել սովորողների երկ խոսության զարգացման մակարդակը:

3.Դերային խաղերի շարունակական օգտագ ործումը ուսուցման բոլոր փուլերում՝հաշվի առնելով դրա կիրառման մեթոդիկան, թույլ կտա բարձրացնել առարկայի նկատմամբ հետաքրքրությունը, կապահովի սովորողների մշտական ազատ շփումը օտար լեզվով:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Будниченко Е. П. Обучение диалогической речи на уроках английского языка / Е. П. Будниченко // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 58–60.
2. Вайнбург М. Л. Телепередача как опора для организации ролевой игры на уроках / М. Л. Вайнбург // Иностранные языки в школе. – 2002. – №6. – С.-35-40.
3. Гальскова Н. Д. Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
4. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: Аркин, 2000. – 165 с.
5. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2004. – 192 с.
6. Горская Л. Н. Начальный этап обучения диалогической речи / Л. Н. Горская // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 2. – С. 51–54.
7. Назарова Н. А. Овладение иностранным языком в школе / Н. А. Назарова // Высшее образование в России. – 1999. – №6, – С. 73–76.
8. Пидкасистый П. И. Технология игры в образовании / П. И. Пидкасистый. – М.: РПА, 2005. – 150 с.
9. Рахманов И. В. Некоторые теоретические вопросы методики обучения иностранным языкам в средней школе: хрестоматия. – М., 1991.