

Հաստատում եմ՝

«Բաղրամյանի միջն. դպրոց» ՊՈԱԿ-ի

Տնօրեն՝

Ք.Գալստյան

2022-2023 ուստար

XII դասարան

Հայ գրականություն

Թեմատիկ պլան (II կիսամյակ)

(Շաբաթական 3 դասաժամ, ընդամենը՝ 63)

Ուսուցիչ՝ Ն.Աբրահամյան

|   | ԹԵՄԱ  | Ժ/ք | ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ                     | ՆՊԱՏԱԿԸ  |
|---|---|-----|--------------------------------|--|
| 1 | Հայ հին և միջնադարյան գրականություն: Հայ գրականության զարգացման փուլերը | 1   | Պատմել                         | Իմանալ հին և միջնադարյան շրջանի գրողներին և գրականության զարգացման փուլերը                             |
| 2 | Մովսես Խորենացի: Առասպելներ   | 1   | Պատմել                         | Իմանալ Խորենացու կյանքի հիմնական փաստերը<br>Իմանալ առասպելների բովանդակությունը, կարողանալ վերարտադրել |
| 3 | Մովսես Խորենացի: «Ողբ»  | 1   | Պատմել, մի հատված իմանալ անգիր | Իմանալ «Ողբ»-ի բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել մի հատված անգիր                                 |
| 4 | «Սասնա ծռեր»: Ընդհանուր գաղափարը  | 1   | Պատմել                         | Իմանալ էպոսի բովանդակությունը  |
| 5 | Դյուցազներգության ճյուղերը, հերոսները, հյուսվածքը                       | 1   | Վերլուծել                      | Իմանալ յուրաքանչյուր ճյուղի բովանդակությունը<br>Կարողանալ դատողություններ անել հերոսների վերաբերյալ    |

|    |                                       |   |                                   |   |
|----|---------------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| 6  | Գրիգոր Նարեկացի «Մեղեդի ծննդյան»,     | 1 | Վերլուծել, մի հատված իմանալ անգիր | Իմանալ տաղի բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր                |
| 7  | Գրիգոր Նարեկացի «Տաղ Վարդավառի»       | 1 | Վերլուծել, մի հատված իմանալ անգիր | Իմանալ տաղի բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր                |
| 8  | Գրիգոր Նարեկացի «Մատյան ողբերգության» | 1 | Վերլուծել                         | Իմանալ տաղի բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր                |
| 9  | Մխիթար Գոշի առակները                  | 1 | Պատմել, վերլուծել                 | Իմանալ առակների բովանդակությունը Կարողանալ մեկնաբանել այլաբանությունը |
| 10 | Վարդան Այգեկցու առակները              | 1 | Պատմել, վերլուծել                 | Իմանալ առակների բովանդակությունը Կարողանալ մեկնաբանել այլաբանությունը |
| 11 | Ֆրրիկ «Գանգատ», «Բան պիտանի»          | 1 | Վերլուծել, մի հատված իմանալ անգիր | Իմանալ ստեղծագործությունների  |

|       |  |   |                                       |   |
|-------|--|---|---------------------------------------|---|
|       |  |   |                                       | բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր                                    |
| 12    | Նահապետ Քուչակի սիրո հայրենները  | 1 | Վերլուծել, իմանալ<br>երեք հայրն անգիր | Իմանալ ի՞նչ է հայրենը<br>Կարողանալ ըմբռնել<br>բովանդակությունը, արտասանել անգիր     |
| 13    | Սայաթ-Նովա «Դուն էն գլխեն...», Թամամ աշխարհ<br>պտուտ էկալ...»,                 | 1 | Վերլուծել, իմանալ<br>հատվածներ անգիր  | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 14    | Սայաթ-Նովա «Աշխարհումս ախ չեմ քաշի»,<br>«Աշխարհս մե փանջարա է...»              | 1 | Վերլուծել, իմանալ<br>հատվածներ անգիր  | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 15-16 | Կրկնություն  | 2 |                                       |   |
| 17    | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք  | 1 |                                       |   |
| 18    | Հայ Նոր գրականություն: Խաչատուր Աբովյան «Վերք<br>Հայաստանի»: Վեպի «Հառաչաբանը» | 1 | Վերլուծել                             | Իմանալ վեպի<br>բովանդակությունը, վեպում<br>արծարված խնդիրները                       |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   |   | Կարողանալ   |
| 19 | Միքայել Նալբանդյան «Մանկության օրեր»,<br>«Ապոլլոնին», «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» | 1 | Վերլուծել   | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 20 | Բաֆֆի «Սամվել» Վեպը   | 1 | Պատմել դիպաշարը,<br>վերլուծել հերոսների<br>կերպարները | Իմանալ վեպի<br>բովանդակությունը,<br>կարողանալ; վերլուծել<br>կերպարները              |
| 21 | Հակոբ Պարոնյան «Մեծապատիվ մուրացկաններ»   | 1 | Պատմել, վերլուծել                                     | Իմանալ վեպի<br>բովանդակությունը,<br>կարողանալ վերլուծել<br>կերպարները               |
| 22 | Պետրոս Դուրյան «Սիրելի», «Դրժել», «Լճակ»,<br>բանաստեղծությունները                         | 1 | Վերլուծել, անգիր                                      | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 23 | Պետրոս Դուրյան «Տրտունջք», «Իմ ցավը»<br>բանաստեղծությունները                              | 1 | Վերլուծել, անգիր                                      | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |

|    |   |   |                            |   |
|----|---|---|----------------------------|---|
| 24 | Շիրվանզադե «Քառս»   | 1 | Պատմել դիպաշարը, վերլուծել | Իմանալ վեպի բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները            |
| 25 | Մուրացան «Գևորգ Մարգպետունի»  | 1 | Պատմել դիպաշարը, վերլուծել | Իմանալ վեպի բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները            |
| 26 | Նար- Դոս «Սպանված աղավնին» վիպակը,  | 1 | Պատմել, կերլուծել          | Իմանալ վիպակի բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները          |
| 27 | Նար- Դոս «Ես և նա», «Նեղ օրերից մեկը» պատմվածքները                            | 1 | Պատմել, կերլուծել          | Իմանալ պատմվածքների բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները    |
| 28 | Գրիգոր Զոհրապ «Ճիտին պարտքը», «Երջանիկ մահը», «Զաբուղոն», «Այինկա» նորավեպերը | 1 | Պատմել, վերլուծել          | Իմանալ նովելների բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները       |
| 29 | Հովհաննես Թումանյան «Անուշ», «Թմկաբերդի առումը» պոեմները, «Փարվանա» բալլադը   | 1 | Վերլուծել, մեկնաբանել      | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 30 | Հովհաննես Թումանյան «Հայոց լեռներում», «Հայրենիքիս հետ», «Հայոց վիշտը» բանաստեղծությունները, քառյակները | 1 | Անգիր, վերլուծել                        | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 31 | Ավետիք Իսահակյանի պոեմները, բանաստեղծությունները,բալլադները   | 1 | Վերլուծել                               | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 32 | «Համբերանքի չիբուխը», «Լիլիթ», «Սաադիի Վերջին գարունը»  | 1 | Պատմել, վերլուծել                       | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել կերպարները |
| 33 | Միսաք Մեծարենց «Աքասիաներու շուքին տակ», «Տո՛ւր ինձի, Տե՛ր»,«Միրերգ», «Արևին» բանաստեղծությունները      | 1 | Անգիր իմանալ «Միրերգ» բանաստեղծությունը | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 34 | Միսաք Մեծարենց «Ըլլայի, ըլլայի շարքը»   | 1 | Վերլուծել,անգիր                         | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել            |

|    |  |   |                   |  |
|----|--|---|-------------------|--|
|    |  |   |                   | անգիր  |
| 35 | Լևոն Շանթ «Հին աստվածներ» դրաման   | 1 | Պատմել, վերլուծել | Իմանալ վստեղձագործության բովանդակությունը, կարողանալ վերլուծել կերպարները  |
| 36 | Միամանթո «Մահվան տեսիլք» բանաստեղծությունը                                 | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործության բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 37 | Դանիել Վարուժան «Հարճը» պոեմը, «Հացին երգը» շարքը                          | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր |
| 38 | «Ցեղին սիրտը» ժողովածուն, «Ձոն» բանաստեղծությունը                          | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել անգիր |
| 39 | Կրկնություն  | 1 |                   |  |
| 40 | Վահան Տերյան «Մթնշաղի անուրջներ», «Գիշեր և հուշեր», «Երկիր Նաիրի » շարքերը | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների   |



|    |   |   |                             |   |
|----|---|---|-----------------------------|---|
|    |   |   |                             | բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր                                    |
| 41 | Եղիշե Չարենց «Դանթեական առասպել», «Ամբոխները<br>խելագարված», «Գանգրահեր տղան», «Վահագն», «Դեպի<br>յառըՄասիս» պոեմները | 1 | Վերլուծել,<br>մեկնաբանել    | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 42 | Եղիշե Չարենցի բանաստեղծությունները՝ «Տաղ անձնական»,<br>«Հեռացումի խոսքեր», «Մահվան տեսիլ», «Անվերնագիր»               | 1 | Վերլուծել, սովորել<br>անգիր | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր |
| 43 | «Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն   | 1 | Վերլուծել                   | Իմանալ ժողովածուի<br>բովանդակությունը   |
| 44 | Դերենիկ Դեմիրճյան «Վարդանանք» վեպը  | 1 | Պատմել, վերլուծել           | Իմանալ վեպի<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել<br>կերպարները                |
| 45 | Դերենիկ Դեմիրճյան «Ավելորդը» պատմվածքը  | 1 | Պատմել, վերլուծել           | Իմանալ պատմվածքի<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել                         |

|    |  |   |                               |   |
|----|--|---|-------------------------------|---|
|    |  |   |                               | կերպարները  |
| 46 | Ակսել Բակունցի պատմվածքները՝ «Ալպիական մանուշակ», «Միրհավ», «Ծիրանի փողը», «Խոնարհ աղջիկը»                           | 1 | Պատմել, վերլուծել, մեկնաբանել | Իմանալ պատմվածքների բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել կերպարները          |
| 47 | Ակսել Բակունցի պատմվածքները՝ «Խոնարհ աղջիկը», «Սպիտակ ձին», «Սթնաձոր»  | 1 | Պատմել, վերլուծել, մեկնաբանել | Իմանալ պատմվածքների բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել կերպարները          |
| 48 | Գուրգեն Մահարի «Ծաղկած փշալարեր»,<br>Գուրգեն Մահարի «Այրվող այգեստաններ»   | 1 | Պատմել, վերլուծել             | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել կերպարները |
| 49 | Կոստան Զարյան «Նավը լեռան վրա»   | 1 | Պատմել, վերլուծել             | Իմանալ վեպի բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել կերպարները                  |
| 50 | Նաիրի Զարյան «Երկու հանձարեղ գլուխ», «Ասք Անդրանիկ զորավարի», «Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ», «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» | 1 | Պատմել, վերլուծել             | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել            |

|    |   |   |                   |  |
|----|---|---|-------------------|--|
|    |   |   |                   | կերպարները   |
| 51 | Շահան Շահնուր «Նահանջը առանց երգի» վեպը, «Պճեղ մը անուշ սիրտ» պատմվածքը                 | 1 | Պատմել, վերլուծել | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը Կարողանալ վերլուծել կերպարները |
| 52 | Հովհաննես Շիրազ «Բիրլիական» պոեմը, «Մայրս», «Կուզեի նստել մի քարի վրա»,                 | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 53 | Հովհաննես Շիրազ «Կտակ», «Վերելք», «Թագադրում», «Գարնանամուտ» բանաստեղծությունները       | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր      |
| 54 | Համո Սահյան «Մայրամուտից առաջ», «Քարափների երգը» ժողովածուները                          | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ժողովածուների բովանդակությունը Կարողանալ արտասանել անգիր              |
| 55 | Պարույր Սևակ «Անլռելի զանգակատուն», «Եվ այր մի Մաշտոց անուն» պոեմները, «Մարդը ափի մեջ», | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ ստեղծագործությունների   |

|       |  |   |                   |   |
|-------|--|---|-------------------|---|
|       |  |   |                   | բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր  |
| 56    | Պարույր Սևակ «Եղիցի լույս» , «Մարդը ափի<br>մեջ», ժողովածուները | 1 | Վերլուծել         | Իմանալ<br>ստեղծագործությունների<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ արտասանել<br>անգիր     |
| 57    | Հրանտ Մաթևոսյան «Աշնան արև»                                    | 1 | Պատմել, վերլուծել | Իմանալ վեպակի<br>բովանդակությունը<br>Կարողանալ վերլուծել<br>կերպարները                  |
| 58    | Նորագույն շրջանի հայ գրողներ: Գրական ուղղություններ,<br>ժանրեր | 1 | Պատմել            | Իմանալ այս շրջանի<br>ստեղծագործողներին  |
| 59    | Սփյուռքահայ գրողներ: Օտարագիր հայ գրողներ                      | 1 | Պատմել            | Իմանալ սփյուռքահայ և<br>օտարագիր գրողների<br>կենսագրությունը և<br>ստեղծագործությունները |
| 60-61 | Կրկնություն  | 2 |                   |   |
| 62    | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք  | 1 |                   |   |

|    |                                      |   |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|--|
| 63 | Գիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք | 1 |  |  |
|----|--------------------------------------|---|--|--|