«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ»

ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ

Պ. Ղևոնդյանի անվան մ/դ

նկարչության ուսուցիչ՝Գայանե Թադևոսյան

(շաբաթական՝2ժամ,տարեկան՝68ժամ)

|  |
| --- |
| **Գունանկար*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Պատկերվողառարկաների գունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալի հեռանկարչական կրճատումների, լուսաստվերների, երանգներիինքնուրույնվերլուծմանևպատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Խնդիրներ |
| Ընկալել պատկերվող օբյեկների ձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան,լուսաստվերը, տարածական դիրքը և փոխհարաբերությունները ևհեռանկարչականկրճատումները: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա ներկայացնել տարածության պատկերման հիմունքները(հեռանկար, հեռավարությանվրաօբյեկտներիփոքրացում): |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ:(4ժամ)
2. Թեմատիկ նկարչություն:(6ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Կոմպոզիցիա *12* ժամ** |
| Նպատակը |
| Կոմպոզիցիայի հիմնական միջոցների և հնարքների, գեղարվեստականոճաձևերիստեղծագործաբարկիրառում,կոմպոզիցիայիբոլորտարերի համաձայնեցվածություն,կոմպոզիցիանկենտրոնիշեշտադրում: |
| Խնդիրներ |
| «Կոմպոզիցիա» հասկացության լայն ըմբռնում որպեսստեղծագործությանթեմայիգեղարվեստական նյութիձևիևկատարմանտեխնիկականհնարքների ամբողջություն: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կտարբերինյութերըմշակելուևդրանցովաշխատելուհնարքներին,ևպատկերմանտարբերտեխնիկաներիճիշտկիրառումըսեփականաշխատանքում: |
| Բովանդակություն |
| 1. Դիմանակր:(2 ժամ)
2. Դեկորատիվնկարչություն:(2ժամ)
 |
| **Պլեներ*(*Էտյուդ*)(3*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Բնությաննկատմամբ սիրոևհոգատարվերաբերմունքիդաստիարակում:Տրամադրության և իրավիճակի արտահայտում գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևիհատկություններիօգնությամբ: |
| Խնդիրներ |
| Պտկերվող առարկաների գունային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարչկանկրճատումների,լուսաստվերի,երանգներիինքնուրույնվերլուծմանև պատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա նկարել բնության տեսարաններ կամ կպատկերիհիշողությամբ՝կատարվածդիտումներիևուսումնասիրություններիհիման վրա: |
| Բովանդակություն |
| 1. Բնության տեսարաններ:(1ժամ)
2. Քաղաքայինևգյուղականտեսարաններ:(1ժամ)
3. Էտյուդներ(պլեներ):(1ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Զարդանկար*( 10* ժամ *)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողները կծանոթանան զարդանախշի ծագման և հետագազարգացմանպատմությանը,զարդանախշիբազմաթիվտեսակներինևդրանցօգտագ ործմանըտարբերազգերի կերպարվեստումևճարտարապետությանմեջ: |
| Խնդիրներ |
| Կծանոթանա նկարազարդման ևպատկերազարդմանառանձնահատկությու ններին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կիմանա այլ նյութերի և տեխնիկական միջոցների մասին, որոնքօգտագործվումեննկարազարդումներիժամանակ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Կենացծառ:(2ժամ)
2. Զարդանախշերի տեսակներ ( կենդանական, բուսական և երկրաչափականձևերը):(2ժամ)
3. Զարդանախշերի օգնությամբ ձևավորելհեքիաթիգրքերը: (6ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Մանրանկարչություն*(15*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողներին ծանոթացնել մանրանկարչության ծագմանը ևզարգացմանը:Հայտնիմանրանկարիչներիաշխատանքներիարտանկա րում: |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծել նկարի կենտրոնը, ընդգծելու եղանակները՝ կոմպոզիցիայի կարևորմասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծում լույսիևգույնիմիջոցով,գլխավոր հակադրումը երկրորդականին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| * Կծանոթանանհայկականմանրանկարչությանհետ:
* Կկարողանան արտանկարել արվեստագետների աշխատանքները ևկստեղծենսեփականաշխատանքները:
 |
| Բովանդակություն |
| 1. Մանրանկարչություն:(10ժամ)
2. Ստեղծելսեփականմանրանկարը:(5 ժամ)
 |
| **Հագուստիմոդելավորում*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Ծանոթացնել հագուստի մոդելավորման պատմությանը: Տարբերոճերիհագուստներիմոդելավորում: |
| Խնդիրներ |
| Կիմանա հագուստի մասին, կտարբերի ոճերը և կստեղծիսեփականհագուստները: |
| Վերջնարդյունքներ |

|  |
| --- |
| * Կիմանանորաձևությանոճերնուուղղությունները:
* Մոդելավորմանգործընթացը:
* Կնկարեն ևկստեղծենսեփականհագուստներիկալեկցիան:
 |
| Բովանդակություն |
| 1. Հայկականտարազ: (3ժամ)
2. Ստեղծելտարբերոճիհագուստներ:(4ժամ)
3. Ծանոթանալ այլ երկրների հագուստների հետ և ստեղծել սեփականը:

(8ժամ)1.Գործվածքի ընտրություն 2ժամ 2.Հագուստի վերջնամշակում 3ժամ 3.Հագուստի ձևավորում 3ժամ։ |

 «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ»

ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ

Պ. Ղևոնդյանի անվան մ/դ նկարչության ուսուցիչ՝Գայանե Թադևոսյան

(շաբաթական՝2ժամ,տարեկան՝68ժամ)

|  |
| --- |
| **Գունանկար*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Պատկերվողառարկաների գունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալի հեռանկարչական կրճատումների, լուսաստվերների, երանգներիինքնուրույնվերլուծմանևպատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Խնդիրներ |
| Ընկալել պատկերվող օբյեկների ձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան,լուսաստվերը, տարածական դիրքը և փոխհարաբերությունները ևհեռանկարչականկրճատումները: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա ներկայացնել տարածության պատկերման հիմունքները(հեռանկար, հեռավարությանվրաօբյեկտներիփոքրացում): |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ:(4ժամ)
2. Թեմատիկ նկարչություն:(6ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Կոմպոզիցիա *12* ժամ** |
| Նպատակը |
| Կոմպոզիցիայի հիմնական միջոցների և հնարքների, գեղարվեստականոճաձևերիստեղծագործաբարկիրառում,կոմպոզիցիայիբոլորտարերի համաձայնեցվածություն,կոմպոզիցիանկենտրոնիշեշտադրում: |
| Խնդիրներ |
| «Կոմպոզիցիա» հասկացության լայն ըմբռնում որպեսստեղծագործությանթեմայիգեղարվեստական նյութիձևիևկատարմանտեխնիկականհնարքների ամբողջություն: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կտարբերինյութերըմշակելուևդրանցովաշխատելուհնարքներին,ևպատկերմանտարբերտեխնիկաներիճիշտկիրառումըսեփականաշխատանքում: |
| Բովանդակություն |
| 1. Դիմանակր:(2 ժամ)
2. Դեկորատիվնկարչություն:(2ժամ)
 |
| **Պլեներ*(*Էտյուդ*)(3*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Բնությաննկատմամբ սիրոևհոգատարվերաբերմունքիդաստիարակում:Տրամադրության և իրավիճակի արտահայտում գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևիհատկություններիօգնությամբ: |
| Խնդիրներ |
| Պտկերվող առարկաների գունային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարչկանկրճատումների,լուսաստվերի,երանգներիինքնուրույնվերլուծմանև պատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա նկարել բնության տեսարաններ կամ կպատկերիհիշողությամբ՝կատարվածդիտումներիևուսումնասիրություններիհիման վրա: |
| Բովանդակություն |
| 1. Բնության տեսարաններ:(1ժամ)
2. Քաղաքայինևգյուղականտեսարաններ:(1ժամ)
3. Էտյուդներ(պլեներ):(1ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Զարդանկար*( 10* ժամ *)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողները կծանոթանան զարդանախշի ծագման և հետագազարգացմանպատմությանը,զարդանախշիբազմաթիվտեսակներինևդրանցօգտագ ործմանըտարբերազգերի կերպարվեստումևճարտարապետությանմեջ: |
| Խնդիրներ |
| Կծանոթանա նկարազարդման ևպատկերազարդմանառանձնահատկությու ններին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կիմանա այլ նյութերի և տեխնիկական միջոցների մասին, որոնքօգտագործվումեննկարազարդումներիժամանակ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Կենացծառ:(2ժամ)
2. Զարդանախշերի տեսակներ ( կենդանական, բուսական և երկրաչափականձևերը):(2ժամ)
3. Զարդանախշերի օգնությամբ ձևավորելհեքիաթիգրքերը: (6ժամ)
 |

|  |
| --- |
| **Մանրանկարչություն*(15*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողներին ծանոթացնել մանրանկարչության ծագմանը ևզարգացմանը:Հայտնիմանրանկարիչներիաշխատանքներիարտանկա րում: |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծել նկարի կենտրոնը, ընդգծելու եղանակները՝ կոմպոզիցիայի կարևորմասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծում լույսիևգույնիմիջոցով,գլխավոր հակադրումը երկրորդականին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| * Կծանոթանանհայկականմանրանկարչությանհետ:
* Կկարողանան արտանկարել արվեստագետների աշխատանքները ևկստեղծենսեփականաշխատանքները:
 |
| Բովանդակություն |
| 1. Մանրանկարչություն:(10ժամ)
2. Ստեղծելսեփականմանրանկարը:(5 ժամ)
 |
| **Հագուստիմոդելավորում*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Ծանոթացնել հագուստի մոդելավորման պատմությանը: Տարբերոճերիհագուստներիմոդելավորում: |
| Խնդիրներ |
| Կիմանա հագուստի մասին, կտարբերի ոճերը և կստեղծիսեփականհագուստները: |
| Վերջնարդյունքներ |

|  |
| --- |
| * Կիմանանորաձևությանոճերնուուղղությունները:
* Մոդելավորմանգործընթացը:
* Կնկարեն ևկստեղծենսեփականհագուստներիկալեկցիան:
 |
| Բովանդակություն |
| 1. Հայկականտարազ: (3ժամ)
2. Ստեղծելտարբերոճիհագուստներ:(4ժամ)
3. Ծանոթանալ այլ երկրների հագուստների հետ և ստեղծել սեփականը:

(8ժամ)1.Գործվածքի ընտրություն 2ժամ 2.Հագուստի վերջնամշակում 3ժամ 3.Հագուստի ձևավորում 3ժամ։ |