«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ»

ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ

Պ. Ղևոնդյանի անվան մ/դ

նկարչության ուսուցիչ՝Գայանե Թադևոսյան

(շաբաթական՝2ժամ,տարեկան՝68ժամ)

|  |
| --- |
| **Գունանկար*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Պատկերվողառարկաների գունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալի հեռանկարչական կրճատումների, լուսաստվերների, երանգների  ինքնուրույնվերլուծմանևպատկերմանկարողություններիզարգացու  մ: |
| Խնդիրներ |
| Ընկալել պատկերվող օբյեկների ձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան,լուսաստվերը, տարածական դիրքը և փոխհարաբերությունները և  հեռանկարչականկրճատումները: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա ներկայացնել տարածության պատկերման հիմունքները  (հեռանկար, հեռավարությանվրաօբյեկտներիփոքրացում): |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ:(4ժամ) 2. Թեմատիկ նկարչություն:(6ժամ) |

|  |
| --- |
| **Կոմպոզիցիա *12* ժամ** |
| Նպատակը |
| Կոմպոզիցիայի հիմնական միջոցների և հնարքների, գեղարվեստական  ոճաձևերիստեղծագործաբարկիրառում,կոմպոզիցիայիբոլորտարերի համաձայնեցվածություն,կոմպոզիցիանկենտրոնիշեշտադրում: |
| Խնդիրներ |
| «Կոմպոզիցիա» հասկացության լայն ըմբռնում որպես  ստեղծագործությանթեմայիգեղարվեստական նյութիձևիևկատարմանտեխնիկականհնարքների ամբողջություն: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կտարբերինյութերըմշակելուևդրանցովաշխատելուհնարքներին,և  պատկերմանտարբերտեխնիկաներիճիշտկիրառումըսեփականաշխատանքում: |
| Բովանդակություն |
| 1. Դիմանակր:(2 ժամ) 2. Դեկորատիվնկարչություն:(2ժամ) |
| **Պլեներ*(*Էտյուդ*)(3*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Բնությաննկատմամբ սիրոևհոգատարվերաբերմունքիդաստիարակում:  Տրամադրության և իրավիճակի արտահայտում գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևիհատկություններիօգնությամբ: |
| Խնդիրներ |
| Պտկերվող առարկաների գունային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարչկանկրճատումների,  լուսաստվերի,երանգներիինքնուրույնվերլուծմանև պատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա նկարել բնության տեսարաններ կամ կպատկերի  հիշողությամբ՝կատարվածդիտումներիևուսումնասիրություններիհիման վրա: |
| Բովանդակություն |
| 1. Բնության տեսարաններ:(1ժամ) 2. Քաղաքայինևգյուղականտեսարաններ:(1ժամ) 3. Էտյուդներ(պլեներ):(1ժամ) |

|  |
| --- |
| **Զարդանկար*( 10* ժամ *)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողները կծանոթանան զարդանախշի ծագման և հետագա  զարգացմանպատմությանը,զարդանախշիբազմաթիվտեսակներինևդրանցօգտագ ործմանը  տարբերազգերի կերպարվեստումևճարտարապետությանմեջ: |
| Խնդիրներ |
| Կծանոթանա նկարազարդման և  պատկերազարդմանառանձնահատկությու ններին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կիմանա այլ նյութերի և տեխնիկական միջոցների մասին, որոնք  օգտագործվումեննկարազարդումներիժամանակ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Կենացծառ:(2ժամ) 2. Զարդանախշերի տեսակներ ( կենդանական, բուսական և երկրաչափականձևերը):(2ժամ) 3. Զարդանախշերի օգնությամբ ձևավորելհեքիաթիգրքերը: (6ժամ) |

|  |
| --- |
| **Մանրանկարչություն*(15*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողներին ծանոթացնել մանրանկարչության ծագմանը և  զարգացմանը:Հայտնիմանրանկարիչներիաշխատանքներիարտանկա րում: |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծել նկարի կենտրոնը, ընդգծելու եղանակները՝ կոմպոզիցիայի կարևորմասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծում լույսիևգույնի  միջոցով,գլխավոր հակադրումը երկրորդականին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| * Կծանոթանանհայկականմանրանկարչությանհետ: * Կկարողանան արտանկարել արվեստագետների աշխատանքները ևկստեղծենսեփականաշխատանքները: |
| Բովանդակություն |
| 1. Մանրանկարչություն:(10ժամ) 2. Ստեղծելսեփականմանրանկարը:(5 ժամ) |
| **Հագուստիմոդելավորում*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Ծանոթացնել հագուստի մոդելավորման պատմությանը: Տարբեր  ոճերիհագուստներիմոդելավորում: |
| Խնդիրներ |
| Կիմանա հագուստի մասին, կտարբերի ոճերը և կստեղծի  սեփականհագուստները: |
| Վերջնարդյունքներ |

|  |
| --- |
| * Կիմանանորաձևությանոճերնուուղղությունները: * Մոդելավորմանգործընթացը: * Կնկարեն ևկստեղծենսեփականհագուստներիկալեկցիան: |
| Բովանդակություն |
| 1. Հայկականտարազ: (3ժամ) 2. Ստեղծելտարբերոճիհագուստներ:(4ժամ) 3. Ծանոթանալ այլ երկրների հագուստների հետ և ստեղծել սեփականը:   (8ժամ)  1.Գործվածքի ընտրություն 2ժամ 2.Հագուստի վերջնամշակում 3ժամ 3.Հագուստի ձևավորում 3ժամ։ |

«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ»

ԽՄԲԱԿԻ ԾՐԱԳԻՐ

Պ. Ղևոնդյանի անվան մ/դ նկարչության ուսուցիչ՝Գայանե Թադևոսյան

(շաբաթական՝2ժամ,տարեկան՝68ժամ)

|  |
| --- |
| **Գունանկար*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Պատկերվողառարկաների գունայինկառուցվածքի,ձևի,ծավալի հեռանկարչական կրճատումների, լուսաստվերների, երանգների  ինքնուրույնվերլուծմանևպատկերմանկարողություններիզարգացու  մ: |
| Խնդիրներ |
| Ընկալել պատկերվող օբյեկների ձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան,լուսաստվերը, տարածական դիրքը և փոխհարաբերությունները և  հեռանկարչականկրճատումները: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա ներկայացնել տարածության պատկերման հիմունքները  (հեռանկար, հեռավարությանվրաօբյեկտներիփոքրացում): |
| Բովանդակություն |
| 1. Նատյուրմորտ:(4ժամ) 2. Թեմատիկ նկարչություն:(6ժամ) |

|  |
| --- |
| **Կոմպոզիցիա *12* ժամ** |
| Նպատակը |
| Կոմպոզիցիայի հիմնական միջոցների և հնարքների, գեղարվեստական  ոճաձևերիստեղծագործաբարկիրառում,կոմպոզիցիայիբոլորտարերի համաձայնեցվածություն,կոմպոզիցիանկենտրոնիշեշտադրում: |
| Խնդիրներ |
| «Կոմպոզիցիա» հասկացության լայն ըմբռնում որպես  ստեղծագործությանթեմայիգեղարվեստական նյութիձևիևկատարմանտեխնիկականհնարքների ամբողջություն: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կտարբերինյութերըմշակելուևդրանցովաշխատելուհնարքներին,և  պատկերմանտարբերտեխնիկաներիճիշտկիրառումըսեփականաշխատանքում: |
| Բովանդակություն |
| 1. Դիմանակր:(2 ժամ) 2. Դեկորատիվնկարչություն:(2ժամ) |
| **Պլեներ*(*Էտյուդ*)(3*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Բնությաննկատմամբ սիրոևհոգատարվերաբերմունքիդաստիարակում:  Տրամադրության և իրավիճակի արտահայտում գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևիհատկություններիօգնությամբ: |
| Խնդիրներ |
| Պտկերվող առարկաների գունային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարչկանկրճատումների,  լուսաստվերի,երանգներիինքնուրույնվերլուծմանև պատկերմանկարողություններիզարգացում: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կկարողանա նկարել բնության տեսարաններ կամ կպատկերի  հիշողությամբ՝կատարվածդիտումներիևուսումնասիրություններիհիման վրա: |
| Բովանդակություն |
| 1. Բնության տեսարաններ:(1ժամ) 2. Քաղաքայինևգյուղականտեսարաններ:(1ժամ) 3. Էտյուդներ(պլեներ):(1ժամ) |

|  |
| --- |
| **Զարդանկար*( 10* ժամ *)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողները կծանոթանան զարդանախշի ծագման և հետագա  զարգացմանպատմությանը,զարդանախշիբազմաթիվտեսակներինևդրանցօգտագ ործմանը  տարբերազգերի կերպարվեստումևճարտարապետությանմեջ: |
| Խնդիրներ |
| Կծանոթանա նկարազարդման և  պատկերազարդմանառանձնահատկությու ններին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| Կիմանա այլ նյութերի և տեխնիկական միջոցների մասին, որոնք  օգտագործվումեննկարազարդումներիժամանակ: |
| Բովանդակություն |
| 1. Կենացծառ:(2ժամ) 2. Զարդանախշերի տեսակներ ( կենդանական, բուսական և երկրաչափականձևերը):(2ժամ) 3. Զարդանախշերի օգնությամբ ձևավորելհեքիաթիգրքերը: (6ժամ) |

|  |
| --- |
| **Մանրանկարչություն*(15*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Սովորողներին ծանոթացնել մանրանկարչության ծագմանը և  զարգացմանը:Հայտնիմանրանկարիչներիաշխատանքներիարտանկա րում: |
| Խնդիրներ |
| Ընդգծել նկարի կենտրոնը, ընդգծելու եղանակները՝ կոմպոզիցիայի կարևորմասերիչափերիմեծացումկամփոքրացում,կենտրոնիընդգծում լույսիևգույնի  միջոցով,գլխավոր հակադրումը երկրորդականին: |
| Վերջնարդյունքներ |
| * Կծանոթանանհայկականմանրանկարչությանհետ: * Կկարողանան արտանկարել արվեստագետների աշխատանքները ևկստեղծենսեփականաշխատանքները: |
| Բովանդակություն |
| 1. Մանրանկարչություն:(10ժամ) 2. Ստեղծելսեփականմանրանկարը:(5 ժամ) |
| **Հագուստիմոդելավորում*(10*ժամ*)*** |
| Նպատակը |
| Ծանոթացնել հագուստի մոդելավորման պատմությանը: Տարբեր  ոճերիհագուստներիմոդելավորում: |
| Խնդիրներ |
| Կիմանա հագուստի մասին, կտարբերի ոճերը և կստեղծի  սեփականհագուստները: |
| Վերջնարդյունքներ |

|  |
| --- |
| * Կիմանանորաձևությանոճերնուուղղությունները: * Մոդելավորմանգործընթացը: * Կնկարեն ևկստեղծենսեփականհագուստներիկալեկցիան: |
| Բովանդակություն |
| 1. Հայկականտարազ: (3ժամ) 2. Ստեղծելտարբերոճիհագուստներ:(4ժամ) 3. Ծանոթանալ այլ երկրների հագուստների հետ և ստեղծել սեփականը:   (8ժամ)  1.Գործվածքի ընտրություն 2ժամ 2.Հագուստի վերջնամշակում 3ժամ 3.Հագուստի ձևավորում 3ժամ։ |