***Абовянская средняя школа***

***Рабочая программа***

***кружка «Занимательная грамматика» по русскому языку для 6 класса***

# Директор М. Григорян Учитель Н. Аванесян

**Цели и задачи курса**

1. **Цель курса:** создание условий для интеллектуального развития школьников.

## Задачи:

-знакомство с различными видами заданий на смекалку и логику;

-расширение кругозора по литературному чтению, окружающему миру, краеведению;

-развитие логического, образного и креативного мышления;

-развитие умения работать в группе и в команде;

-развитие скорости мышления и эрудированности;

-развитие интереса к изучаемым предметам;

-воспитание патриотизма, толерантности, этической культуры.

# Место учебного предмета в учебном плане

Программа курса «Занимательная грамматика» рассчитана на 102 часа .Занятия проводятся 3 раз в неделю по 45 минут

## Планируемые результаты изучения учебного курса.

Учащиеся должны осознавать значимость изучения родного языка, испытывать интерес к нему и потребность в его изучении, быть внимательными к своей речи.

## Выпускник научится

-работать со справочной и научно-популярной литературой;

* знать: отличительные признаки основных языковых единиц;
* основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

-слова, словосочетания, предложения, текста;

-основные орфографические и пунктуационные правила;

-о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

* подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
* различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
* пользоваться орфографическим., словобразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количествочасов | Характеристика деятельности учащихся. |
| 1 | Фонетика и орфоэпия | 52ч. | Познакомиться с нормами литературного произношения. Углублять и расширять знания и представления о литературном языке. Знакомиться с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучатьсяправильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. |
| 2 | Лексикология | 50 ч. | Познакомиться с термином « лексика», илексическим значением слов, с толковыми словарями русского языка . Обогатить словарный запас.Познакомиться с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. |
|  | **Всего:** | **102 ч.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Календарно-тематическое планирование учебного курса «Занимательная грамматика»** |  |  |
| № | к/ч | Название темы урока | Дата план. | Дата факт |
|  |  | **Фонетика и орфоэпия (52 часов)** |  |  |
| 1 | 1 | Что такое орфоэпия? |  |  |
| 2 | 4 | Что такое фонография или звукозапись? |  |  |
| 3 | 3 | Звуки не буквы! |  |  |
| 4 | 2 | Согласные звуки |  |  |
| 5 | 2 | Гласные звуки |  |  |
| 6 | 5 | Провописание согласных в корне слова |  |  |
| 7 | 5 | Звучащая строка. |  |  |
| 8 | 5 | Антонимы |  |  |
| 9 | 4 | Синонимы |  |  |
| 10 | 4 | Правописание и а, у после шипящих |  |  |
| 11 | 2 | Непарные звонкие |  |  |
| 12 | 4 | Правописание непроверяемых гласных в корне слова |  |  |
| 13 | 2 | Словарный диктант |  |  |
| 14 | 6 | Части речи |  |  |
| 15 | 3 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. |  |  |
|  |  | **Лексикология (50 часов)** |  |  |
| 16 | 1 | Имена вещей. |  |  |
| 17 | 1 | О словарях энциклопедических и лингвистических. |  |  |
| 18 | 1 | В царстве смыслов много дорог. |  |  |
| 19 | 2 | Как и почему появляются новые слова? |  |  |
| 20 | 2 | Многозначность слова. |  |  |
| 21 | 2 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которыерассказывают об истории слов. |  |  |
| 22 | 2 | Об одном и том же - разными словами. |  |  |
| 23 | 2 | Как возникают названия. |  |  |
| 24 | 2 | Слова – антиподы. |  |  |
| 25 | 4 | Фразеологические обороты. |  |  |
| 26 | 2 | Словари «чужих» слов. |  |  |
| 27 | 3 | Басни Крылова |  |  |
| 28 | 2 | «Он весь свободы торжество». |  |  |
| 29 | 2 | Мы говорим его стихами. |  |  |
| 30 | 2 | Слова, придуманные писателями. |  |  |
| 31 | 2 | Слова уходящие и слова – новички. |  |  |
| 32 | 2 | Словарь языка Пушкина. |  |  |
| 33 | 2 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | 2 | Какой словарь поможет избежать ошибок? |  |  |
| 35 | 2 | Словарь- грамотей. |  |  |
| 36 | 2 | Научная этимология. |  |  |
| 37 | 2 | Какие бывают имена? |  |  |
| 38 | 2 | Древнерусские имена. |  |  |
| 39 | 2 | Отчество и фамилия. |  |  |
| 40 | 2 | Надо ли останавливаться перед зеброй? |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |