

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ,
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**ОРГАНИЗАТОР: *ЕРЕВАНСКАЯ СТАРШАЯ ШКОЛА N 65
ИМЕНИ ЛЕО ГНКО***

**ТЕМА: *« Внеклассная работа по русскому языку как форма
организации учебно-воспитательной работы в национальной
школах»***

АВТОР: *ЛУСИНЕ КАМОЕВНА ХАЧАТРЯН*

ПРЕДМЕТ: *РУССКИЙ ЯЗЫК*

ДОЛЖНОСТЬ: *УЧИТЕЛЬ*

**УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ: *ГЮМРИЙСКИЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ***

РУКОВОДИТЕЛЬ: *Р.Б. ШТОЯН*

2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ВНЕКЛАССНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	
1.1 ПОНЯТИЕ «ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА». ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ.....	стр.4
1.2 ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ.....	стр.5
1.3 ПОНЯТИЕ «ПРАЗДНИК», ЦЕЛИ И ФУНКЦИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ ...	стр..7
ГЛАВА II. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ	
2.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНИКОВ...	стр.10
2.2 СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ РУССКИХ ПРАЗДНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРАЗДНИКА МАСЛЕНИЦА	стр.15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	стр.19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр.20

ВВЕДЕНИЕ

В наши дни, когда неизмеримо возрастают функции школы в формировании гармонично развитой личности, необходимо широко использовать все возможности не только урочной, но и внеклассной работы для повышения эффективности обучения и воспитания.

Эмоции школьной жизни нередко остаются в памяти на всю жизнь. В единую цепь веселого настроения, запоминающихся событий особый вклад вносят праздники и утренники, открывающие огромные возможности для всестороннего развития личности. Подготовка и проведение праздничного дня активизируют ребят, оказывают положительное действие на качество всей учебно-воспитательной работы.

В условиях модернизации современного образования, когда требуется решить вопрос о повышении эффективности учебно - воспитательного процесса, особенно важно обеспечить тесную взаимосвязь между всеми звеньями процесса воспитания – и на уроке, и во внеурочное время. Перестройка содержания образования требует и перестройки внеклассной работы, *что, несомненно, соответствует требованиям нового образовательного Стандарта и декларируем им конечным результатам педагогического процесса в целом.* Проблема внеклассной работы является актуальной, так как она успешно выполняет триединую функцию обучения, воспитания и развития личности в любом общеобразовательном учреждении.

Цель работы заключается в рассмотрении и анализе специфики внеклассной работы по русскому языку. Названная цель реализуется путем постановки и осуществления следующих *задач*:

1. Определить сущность понятия «внеклассная работа».
2. Рассмотреть формы и методы организации внеклассной работы по русскому языку.
3. Охарактеризовать принципы организации праздников.
4. Разработать внеклассное мероприятие, направленное на организацию деятельности учащихся, согласно принципам и формам организации внеклассной работы.

Внеклассная работа помогает более успешно решать задачи учебного процесса: способствует практическому владению речевой деятельностью, увеличивает языковой запас обучающихся, совершенствует произношение, стимулирует в целом их интеллектуальную и языковую активность. Умело организованная в учебном заведении внеклассная работа формирует и развивает личность ребенка, повышает мотивацию обучения, развивает самостоятельность и предоставляет возможность в самореализации личности.

ГЛАВА I

ВНЕКЛАССНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ПОНЯТИЕ «ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА». ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Термином «внеклассная работа» чаще всего обозначается воспитательная работа, которая проводится классным руководителем и учителями-предметниками с учениками своей школы после уроков. Существует также понятие «внешкольная работа», под которой понимается воспитательная работа, осуществляемая специальными внешкольными учреждениями.

Внеклассная работа расширяет кругозор учащихся, развивает их творческие способности и т.д. У учащихся появляются дисциплинированность и ответственность, любознательность по отношению к учебным занятиям, повышается работоспособность на уроках, доброжелательность по отношению к учителям и своим товарищам.

Преимственность между урочной и внеурочной работой не только стимулирует деятельность учащихся за счет повышения готовности участвовать в ней, но и объединяет мотивы учебной и внеучебной деятельности, дает возможность практически применять знания, умения и навыки. Результатом соблюдения преимущественности является совершенствование и закрепление полученных на уроке знаний, умений и навыков.

Внеучебная воспитательная работа активно способствует обеспечению непрерывности воспитательного процесса. В педагогических публикациях под эффективностью воспитательного процесса, как правило, понимается действенность, результативность воспитательной работы, способность обеспечить достижение цели. [1]

На данный момент существует несколько наиболее общих принципов внеклассной работы. Один из них – добровольность в выборе форм и направления этих занятий. Очень важно, чтобы любой вид занятий, в который включается ученик, имел общественную направленность. Дело, которым занимается учащийся, должно быть нужно и полезно либо обществу, либо его сверстникам, либо родителям и т. д. Очень важна опора на инициативу и самостоятельность учеников, особенно в условиях школы, где учителя, стараясь помочь ученикам, практически всю работу берут на себя. Желательно, чтобы ученики были вовлечены в активную, в том числе поисковую деятельность, связанную с поиском необходимых материалов, источников их получения для внеклассных мероприятий. Один

из важных моментов – это четкая организация внеклассных мероприятий. Необходимо отметить, что важным принципом такой работы является принцип охвата всех учащихся, чтобы участниками внеклассных мероприятий были не только лидеры и активисты класса, но и остальные ученики. Важно, чтобы каждый ребенок сумел проявить себя вне класса.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Существует несколько основных типов внеклассной работы:

1. Диспуты, вечера вопросов и ответов на определенные темы, чаще на социальные или темы морали. На такие вечера можно приглашать и учеников других школ.
2. Проведение конкурсов, смотров, олимпиад, турниров, фестивалей и т. д. Например, предметные олимпиады – очень важное средство развития интереса к знаниям (дух соревнования является для этого определенным стимулом). Подготовка к мероприятиям такого рода – это всегда творческий процесс, в котором обязательно должны активно участвовать учащиеся.
3. Организация выставок. Это могут быть выставки ручного творчества или тематические стенды-выставки («Новые возможности Интернета», «Учеба за рубежом»), или выставки-отчеты о походах и экскурсиях и т. д.
- 4 Экскурсия – один из видов внеклассной воспитательной работы. Это могут быть экскурсии такого рода как поход в музей, на какое-либо предприятие, в театр, в библиотеку и т. д. Экскурсии имеют не только воспитательное, но и образовательное значение. Часто они проводятся учителями-предметниками в связи с изучением определенных тем.

Вариантов организации системы внеклассной работы в школе может быть большое количество. В каждом конкретном случае нужно исходить из задач, которые обозначены в основной образовательной программе школы и касаются всех её разделов (программа формирования универсальных учебных действий обучающихся, программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и т.д.)

В педагогической науке и практике наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, массовые. [1] Индивидуальная работа - это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка номеров художественной самодеятельности, моделирование и конструирование, подготовка рефератов и сообщений. Это позволяет каждому учащемуся найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует от педагога знаний индивидуальных особенностей учащихся данной возрастной категории.

Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определённой области науки, прикладного творчества, в искусстве или в спорте. Наиболее популярными здесь являются такие формы, как кружки по интересам и спортивные секции (предметные, технические, спортивные, художественные). В кружках проводятся занятия разного типа: обсуждение произведений литературы, экскурсии, лабораторные занятия, изготовление поделок и др. Отчёт работы кружка за год проводится в виде выставки, смотра или фестиваля детского творчества и др.

Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространённых в школе. Они рассчитаны на одновременный охват многих обучающихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей и подростков. Массовая работа таит в себе большие возможности активизации учащихся.

Традиционной формой массовой работы являются школьные праздники. Они посвящены датам календаря, юбилеям писателей, деятелей культуры, науки и др. Праздники могут быть познавательно-развлекательными или фольклорными. В течение учебного года возможно проведение 4-5 праздников. Они расширяют кругозор детей и подростков, вызывают чувство приобщения к жизни страны и мирового сообщества.

Поиск путей повышения мотивации к изучению иностранного языка приводит к пониманию необходимости подключения к учебной деятельности внеклассной работы по предмету. Внеклассная работа по русскому языку является одним из эффективных средств решения многих задач, стоящих перед учителем: повышение мотивации изучения иностранного языка; расширение и углубление знаний, активизация умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью; активизация учебных умений и навыков; расширение базового уровня знаний учащихся о русской культуре; всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы; стимулирование интереса учеников к изучению предмета; развитие творческих способностей учащихся, самостоятельности и эстетических вкусов.

Следует отметить, что общение вне урока, во время подготовки какого-либо мероприятия, предполагает более близкое общение с учениками, являясь тем самым важным воспитательным моментом. Ребята с удовольствием принимают участие во внеклассной работе, проявляя свою активность. А учителю внеурочное общение позволяет лучше понять и раскрыть личность каждого ребёнка, его таланты. В условиях внеклассной работы учитель имеет возможность более системно и целенаправленно развивать и углублять некоторые из основных понятий, сообщаемых учащимся на уроке

иностранного языка, совершенствовать основные речевые умения, предусмотренные программой.

Неоспоримым преимуществом внеклассной работы является тот факт, что и сильные, и слабые в языковом отношении ученики получают возможность самореализации в творческом процессе подготовки и проведения мероприятий, ощутить себя в ситуации успеха. Атмосфера сотрудничества и творчества оказывает положительное воздействие на взаимоотношения учителя и учеников. Фактор увлекательности и занимательности, характерный для проводимых внеклассных мероприятий, также способствует возникновению положительных эмоций, что в свою очередь повышает интерес к изучению иностранного языка.

ПОНЯТИЕ «ПРАЗДНИК», ЦЕЛИ И ФУНКЦИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Праздник – форма организации коллективной деятельности посредством знакомства обучающихся с жизнью страны, эмоционального обогащения, создания эффекта удовлетворенности от коллективной работы, культурного отдыха. Данная форма внеклассной работы имеет колоссальное значение в процессе воспитания.

Детский праздник может проводиться в форме утренника, во время которого дети исполняют заранее выученный репертуар в соответствии с темой праздника – стихи, песни, танцы, игры и т.п. Утренник – форма проведения детского мероприятия, детский праздник (обычно — постановка) в детских садах и школах. [3]

Организация и проведение праздников различных направлений активизирует учеников, оказывает положительное влияние на учебно-воспитательный процесс в целом. Принимая участие в подготовке того или иного мероприятия дети неизбежно познают новые стороны жизненных ситуаций, расширяют кругозор, пополняют багаж духовных и культурных знаний. Чувство торжественности, насыщенность, красочность театральных представлений и музыкальное оформление мероприятий формируют морально-эстетическое восприятие эмоций. Дети учатся испытывать гордость, восторг, удовлетворенность и восхищение. [2]

Долг преподавателя в этом процессе – погрузить своих воспитанников в мир духовных ценностей, научить радоваться жизни, получать удовольствие от общения с прекрасным. При этом, чем обширнее область применяемых воспитательных средств, тем более полноценное развитие получают воспитанники. Насыщенность и содержательность

общения педагога с детьми увеличивается, атмосфера в коллективе становится благоприятнее.

Компонентами любого праздника, как правило, являются различные виды искусства, а именно:

- литература
- музыка
- живопись
- театр

Основываясь на данном факте, любой праздник можно считать синтезом культурных направлений. Помимо этого, дополнительный аспект любого праздника, требующий особого внимания, – это общение.

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!» Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. [4]

Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь - зрелищность, яркость и веселость. Все это в массовом проявлении. Праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

Праздники - это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. В целях полноценного, всестороннего развития детей праздник должен иметь не только развлекательные, но и развивающие и обучающие функции.

Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но и танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Праздник всегда выполняет важные общественные функции, имеет глубокий смысл, в нем человек ощущает себя личностью, членом коллектива. Проявление всех

форм и видов культуры любого коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая, демонстрацией нарядов и исполнением традиционных обрядов идёт через праздник. Очевидно, что каждый праздник несёт в себе функциональную нагрузку: воспитательную, информационную, развивающую, эстетическую, межличностную. [1]

Раскроем их суть:

1. *Воспитательная* функция предполагает систематическое и целенаправленное воздействие на душевное и физическое развитие личности.
2. *Информационная* функция - сведения, передаваемые людьми, получаемые из средств массовой информации, периодической печати, книг.
3. *Развивающая* функция предполагает направленное, закономерное изменение сознания, расширение кругозора, интеллектуального роста личности.
4. *Эстетическая* функция - проявление целостного отношения между человеком и миром и область духовной деятельности людей.
5. *Межличностная* функция – отношения, возникающие в результате общения между людьми.

В «чистом» виде эти функции не встречаются, они взаимосвязаны, взаимодополняют друг друга.

Реализация данных функций обеспечивает решение следующих целей [5]:

- объединение педагогических усилий;
- формирование межличностных отношений;
- отслеживание творческого роста ребёнка.

Подготовка к празднику и его проведение напрямую зависит от возможности педагога организовать своих воспитанников, личного творческого потенциала и умения применить способности каждого ученика.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения детей несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений и способствует их реализации:

1. Повышение качества взаимодействия семьи и школы в воспитании детей.
2. Укрепление неформальных связей внутри коллектива.
3. Раскрытие интеллектуальных способностей отдельных учеников и целого коллектива.
4. Повышение общего кругозора ребят и познавательной активности учащихся.
5. Стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

ГЛАВА II

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ *МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНИКОВ*

Методика организации торжества в стенах учебного заведения, неизменно сводится к решению некоторых воспитательных задач:

- Содействие внутри коллективной сплоченности.
- Развитие эстетического вкуса, творческой активности, навыков коммуникации.
- Воспитание ответственности и дисциплинированности.

Школьный праздник имеет деление на три составляющих части, каждая из которых становится неотъемлемым элементом создания общей положительной картины [6]:

- Торжественная часть. Сюда включены все официальные мероприятия, включающие поздравления, подведение итогов, награждение и прочее.
- Художественная. На данном этапе стоит задача в оригинальной форме раскрыть идею торжества и обогатить эмоциональную составляющую личности присутствующих. Данная часть, как правило, проходит в формате выступления, концерта, театральной постановки и т.д.
- Заключительная. Позволяет поставить логическую точку, сохранить эмоциональный подъем и удовлетворенность. Преподносится в формате танцевальной или конкурсной программы, игр, лотерей.

В процессе подготовки праздничного мероприятия нельзя обойтись без соответствующего оформления помещения. Это, в комбинации с актуально подобранным музыкальным рядом, позволяет создать у присутствующих положительный настрой, подготовить эмоциональную сторону личности к предстоящему эстетическому удовольствию.

Подготовка и проведение праздника – длительная и трудоемкая работа, требующая общих усилий и заинтересованности педагогов, музыкального руководителя и самих детей. Чтобы организовать данную работу, следует придерживаться разработанного проекта, преодолевая поочередно все этапы праздника. Выделим основные этапы технологии подготовки и проведения праздников: [1]

I этап - подготовительное планирование;

II этап - работа над сценарием;

III этап - знакомство детей с праздником;

IV этап - репетиции;

V шаг - проведение праздника;

VI этап - подведение итогов.

В начале учебного года проходит собрание педагогического коллектива, на котором дискусируется проект работы на год, обозначаются праздничные дни и сроки их проведения. В процессе подготовки педагог отбирает необходимый материал, распределяет по необходимости роли, готовит оборудование, подбирает музыкальное оформление. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, класса в целом. Так, постепенно создается сценарий праздника, содержащий полный и необходимый материал по теме. После этого детям сообщается о торжестве, даются задания, распределяются слова, стихи, песни. На этом этапе ребята должны осознать собственные задачи, проникнуться идеей праздника. Далее начинается конкретная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, подготовке костюмов и атрибутов. В процессе этого в сценарий могут вноситься некоторые коррективы и дополнения.

Первый этап – выбор темы праздника. Он определяется всей системой работы, возрастными и специфическими особенностями данного коллектива, уровнем его воспитанности, подготовленностью детей к выполнению заданий, возможностью разумного сочетания традиционных тем и тем, рождённых сегодняшним днём, духовной жизнью народа.

Необходимо продумать введение детей в тему праздника. Беседа-старт должна заинтересовать ребят предстоящей работой, создать ситуацию «завтрашней радости». В процессе этой беседы рождается совместная мысль – как устроить праздник? Обсуждается программа праздника.

Так, в ходе беседы по подготовке проведения праздника на русском языке, посвящённого Дню 8 Марта, дети могут высказать своё видение формы проведения мероприятия. Можно провести концертную программу с участием всех детей, мам и бабушек или провести конкурс «Мисс Весна» с концертными номерами. Характер проведения беседы и самого праздничного мероприятия зависит от возрастных особенностей детей.

Второй этап – организация подготовительной работы к празднику. В этот период выполняются работы по изготовлению костюмов, оформлению зала, пригласительных билетов. Вся эта работа открывает большие возможности как для коллективной, так и индивидуальной деятельности школьников. При этом предусматриваются виды деятельности: массовые, групповые, индивидуальные.

Особого внимания учителя требуют индивидуальные задания учащихся. Такие задания должны не возвеличивать уже признанных лидеров, а помочь обрести уверенность, завоевать уважение тем детям, которым трудно даётся учёба и кто в коллективе пока чувствует себя неуверенно. Индивидуальные задания используются и для вовлечения в работу трудных, неконтактных детей.

Воспитательная роль мероприятия значительно повышается, если в его подготовке и проведении принимают участие все ребята. Для младшего школьника особую ценность представляет оценка его труда, усилий, инициативы учителем, одноклассниками. Коллективная деятельность по подготовке к празднику бывает радостной, способствует устранению конфликтных ситуаций между детьми, что делает школьный праздник эффективным средством сплочения и роста коллектива. Дети видят, что коллективные усилия приносят большие плоды, что дело спорится, если тебя поддерживают, верят в твой успех, ждут результатов труда. Ход подготовки к празднику периодически обсуждается в классе. Коллектив класса решает, как использовать собранный материал.

Третий этап – важная часть подготовки к празднику – разработка сценария. В сценарии излагается то, что будет происходить на празднике, фрагменты, раскрывающие тему, авторские переходы от одной части праздника к другой, приёмы активизации участников (конкурсы, игры, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др.), оформление и оборудование праздника.

При составлении сценария праздника особое внимание обращается на его сюжет. Сюжет – это действие, которое развивается в ходе праздника. Сюжетная линия должна помогать раскрытию идеи праздника. В сценарии должны быть чёткое начало, основная часть и финал. В подготовке и проведении праздника нет мелочей, и от второстепенных, на первый взгляд, фактов, оборудования и оформления во многом зависит успех праздничного мероприятия. Учащиеся младшего школьного возраста очень любят внешние атрибуты, поэтому там, где это возможно, необходимо, чтобы родители вместе с ребятами сделали костюмы или их элементы.

Например, при проведении тематического праздника «Ярмарка русской азбуки», который проводится в армянской школе во втором классе по окончании изучения букваря, детьми и родителями класса красочно оформляется кабинет элементами ярмарки: гирляндами, флажками, связками сушек, баранок, пирогами, готовятся национальные костюмы. Праздничная атмосфера усиливается игрой детей на музыкальных инструментах, пением народных песен, частушек, чтением стихотворений. Подготовка к празднику – большая и серьёзная работа педагога, коллектива родителей, детей. От её качества зависит ход праздника, его эмоциональное воздействие на ребят.

Четвёртый этап – подведение итогов. После праздника надо дать детям возможность обменяться мнениями, выразить свои эмоции, чувства. Такие обсуждения желательно проводить после каждого праздника. Если праздник прошёл удачно, дети высказываются с особым желанием, отстаивают свою точку зрения. Вопросы, предлагаемые учителем для обсуждения, зависят от темы и хода праздника. Например, некоторые из них:

- Хотелось бы вам побывать ещё раз на таком празднике?
- Что вам больше всего понравилось на празднике, а что не понравилось? Почему?
- Если бы награждал каждый из вас, то кого бы из ребят и за что наградили бы?

Таким образом, каждый праздник – это вдумчивая, разносторонняя, объёмная работа учителя, коллектива детей, родителей. Удачно выбранная тема, творчески разработанный сценарий позволят претворить задуманную идею в жизнь. Разумеется, вся эта работа требует от руководителя большой затраты сил, но зато приносит удовлетворение и педагогу, и детям, и родителям. Основная цель всего воспитательного процесса – так организовать жизнь детского коллектива в свободное от уроков время, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. Большую помощь в эстетическом, духовном развитии детей оказывают родители, являясь постоянными участниками, зрителями, болельщиками всех конкурсов, праздников, концертов. Включившись в учебный процесс, участвуя в праздниках, ребята раскрепощаются, появляется уверенность в собственных силах. Конечно, не все дети сразу могут раскрыться, но то, что вовлечение в творческую деятельность в ходе проведения праздников развивает ребёнка, – это очевидно.

Изучение материалов по подготовке и проведению детских праздников позволяет нам выделить следующие методические рекомендации [3]:

- Деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник. Только при этом условии можно создать необходимые мотивы деятельности и, соответственно, достичь хороших результатов.
- Речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с программными требованиями, ориентируясь на активный словарь детей. При этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи.

- При разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание.
- При постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (например, на занятиях по физкультуре), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца.
- При постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения, для того чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.
- Необходимо широкое использование изобразительной деятельности в процессе подготовки праздника, т.к. участие в общем деле формирует у детей чувство коллективизма; украшение зала, группы, создание костюмов способствуют развитию творчества детей.

Праздник не должен быть растянут во времени, т.к. слишком долго детям трудно удерживать внимание на происходящем.

В структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры. Для того чтобы поддерживать внимание детей, важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка.

В ходе праздника взрослые должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии; если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей.

После проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми. Целесообразно использовать изобразительную деятельность в подведении итогов праздника, т.к. это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память.

В процессе подготовки и проведения праздника необходима четкая, взаимосвязанная работа ведущего, музыкального руководителя, взрослых, по возможности, родителей и, конечно, детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников. Действие сценария должно подчиняться следующим требованиям: [8]

1. Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим.

2. Действие развивается по нарастающей линии. Нельзя идти от эмоционально сильных эпизодов к более слабым: это ведет к снижению внимания.
3. Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.
4. Действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария.
5. Заключительная часть (финал) - это проявление активности всех участников. [2]

В хорошо составленной программе сценария правильно чередуются моменты действия и отдыха детей. Так, после подъемной торжественной части дети садятся и слушают стихи, после веселого общего танца - смотрят инсценировку, в которой занято лишь несколько ребят; после подвижных видов не должно быть пения. Нужно следить, чтобы дети долго не сидели на стульях.

Народный учитель А.А. Захаренко говорил о том, что «школа – не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа – это возвышенный дух, мечта, идея, которая, увлекает сразу троих – учителя, ребёнка, родителя – и тут же реализуется. Учитель призван реализовать мечты детей». [2]

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ РУССКИХ ПРАЗДНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРАЗДНИКА МАСЛЕНИЦА

Народные праздники - это интегрированная форма, которая имеет эстетическое оформление. В армянской школе организация русских национальных праздников способствует реализации нравственных качеств учащихся, усвоению национальной культуры, насыщенной традициями и обычаями, игровыми моментами. Народные праздники воспитывают в детях чувство прекрасного, заставляют их творить, мыслить, фантазировать, видеть необычное и загадочное в окружающем мире. Знание народных примет, обычаев, традиций другого народа дополняют интеллектуальный багаж детей. [7]

Русские народные праздники тесно связаны с народными традициями, обычаями и религией, поэтому деликатны и индивидуальны. Они способны затронуть сокровенные струны души ребенка, его внутренний мир и затаенные желания. В изумительной мудрости праздников запечатлены вековые традиции народа: любовь к родине, почитание старших, забота о стариках, память о предках, любовь к матери, желание творить добро и т.д. Прививаются качества, которые вытекают из целей современного воспитания.

Поэтому народные праздники необходимо использовать для воздействия на разум и чувства ребенка. Они развивают личностные качества, черты характера. Нравственные принципы, заложенные в народных праздниках, становятся убеждениями, глубоко проникают в мотивы поведения и поступков детей.

Усваивая опыт взрослых по аналогии в праздничных действиях, дети не замечают, что их воспитывают. Исчезает тревожность, создаваемая словесными методами, когда нравственные качества, объективировавшись в слове, воспринимаются как нечто предлагаемое извне, как навязываемое педагогом. [2]

Система современного образования направлена на то, чтобы с первых лет обучения дети осваивали ценности национальной культуры. К русским ценностям относятся пляски, хороводы, детский фольклор (заклички, кричалки, игры, сказки, побасенки и т.д.), народные ремесла, народные обычаи, обряды и ритуалы. Проводя русские народные праздники в школе, учитель приобщает в доступной форме школьников к ценностям русской национальной культуры.

Работая над тематическими праздниками, нужно стараться, как можно полнее раскрыть заданную тему. Для этого следует хорошо изучить нужный вспомогательный материал. Сегодня, чтобы получить информацию, не обязательно копаться в бесчисленных сценариях; как правило, они написаны исходя из местных предлагаемых обстоятельств (база, костюмы, традиции и т. д.).

В тематических праздничных программах основная нагрузка ложится на пролог и финал. Здесь необходим специальный подбор номеров. Приветствуется на таких мероприятиях знакомство зрителей с каким-нибудь малоизвестным, но любопытным фактом, имеющим отношение к теме. Сценарист должен особенно продуктивно работать, чтобы найти такой факт (легенда, сказание, исторический случай) и литературно его оформить. [11]

Издrevле россияне жили, ориентируясь на целых три календаря: природный, языческий, христианский. Каждый из них одарил русскую культуру своими великими и интересными праздниками, но со временем многие из них слились в единое целое. Это произошло с приходом христианства. Так, например, Рождество слилось с колядой и со святками. Основным праздником, почитаемым на Руси, является Масленица. Поэтому для полного и всестороннего охвата специфики русских национальных обычаев и традиций в армянской школе предлагается организация именно данного праздника.

Еще в славянском язычестве он символизировал конец холодам и начало весны. Изначально Масленица звалась Мясопуст и лишь позже получила свое настоящее имя [9]:. Оно оправданно, так мясо в последнюю неделю перед постом было под запретом, а вот

масло – нет. За несколько дней до праздника мальчики лепили городок из снега. Выбирался городничий, защитник года. В последний день гурьба мальчуганов и девочек, армия Масленицы, ходила штурмом на город, пытаясь его завоевать, и с городничим завязывался бой. Надо было обязательно захватить флаг и повязать защитника Снежного городка.

Целую неделю шло прощание с зимой: блины, гости, катания. Высшая точка накала праздничного настроения – сжигание чучела, смотанного из соломы и сена. После того как символ Масленицы сгорал, пепел отдавали на волю ветрам. [2]

Рекомендуется сопоставить русскую Масленицу с армянской, которая знакома детям больше, и выявить особенности, которые их объединяют.

Масленица у армян называется Барекендан, что дословно означает «доброе житие», «радость жизни». В старину в Масленицу готовили обильную пищу, веселились, а бедняки становились предметом всеобщего внимания и пользовались общественным столом. В воскресную ночь после Масленицы на ужин ели мацун (простоквашу) и катнов - молочную рисовую кашу.

Так как посты некоторых других праздников также имеют масленицу, то эта называется Истинной. Она отмечается в воскресенье перед началом Великого поста. В субботу накануне Истинной Масленицы алтарная завеса закрывается на весь период Великого поста. Масленица является выражением добродетелей. В этот день люди выходят из траура и начинают радоваться, забывают о страданиях и находят утешение.

Включая народные праздники в работу с учащимися, следует сказать об их особенностях проведения. Рекомендуется основное место отводить обрядовым действиям, подвижным играм, хороводам, театральным представлениям, исполнению русских народных песен и плясок, чтобы дети не уставали, запомнили нравственный смысл проводимых мероприятий. [10]

Мероприятие проводится ведущим (учителем русского языка или воспитателем) в форме тематического праздника с конкурсной программой. Цель: ознакомление с русскими национальными традициями.

Многие армянские ученики не обладают знаниями о масленичных традициях и обрядах. Чтобы погрузиться в атмосферу праздника, учителя и дети украшают школьные кабинеты плакатами и рисунками на праздничную тему.

Подготовительный этап:

Украсить класс можно плакатами, на одной стене с зимними пейзажами, на другой – с весенними, летними; на доске нарисовать солнце. Для проведения конкурсов учащихся можно заранее разбить на две команды. Мамам учеников можно предложить

испечь дома блины и устроить в конце праздника чаепитие. Можно провести конкурс «У кого блины вкуснее».

Центральное место занимает плакат с изображением солнца. В игровой форме дети получают ответ на вопросы, почему пекутся блины, сжигают чучело, водят хороводы. Рассказ о том, что чучело, как символ масленицы, нужно сжигать для возрождения плодородия земли, воодушевляет детей. Они с восторгом наблюдают за пылающей соломенной куклой и верят, что на земле восторжествует добро и радость.

Ребята активно принимают участие в праздновании, наряжаются в костюмы скоморохов и языческих богинь. Те ученики, которые обладают музыкальными навыками, играют народные песни на музыкальных инструментах. Остальные дети водят хороводы и поют песни.

Преподаватели составляют сценарий праздника и готовят выступления. Старшеклассникам же дается задание подготовить материал самостоятельно и раскрыть свои творческие способности.

На праздник часто приглашаются родители учеников, их бабушки и дедушки. Дети заранее готовят для них пригласительные, где изображают символы Масленицы, пишут название праздника и дату, когда он будет отмечаться. Ребята стараются показать себя только с лучшей стороны. Родители вовлекаются в мероприятие, участвуют в конкурсах и приглашаются за масленичный стол.

Школьникам также предлагается соревноваться в силе и ловкости. Команды выполняют упражнения с перетягиванием каната, бег в мешках или с обручем на скорость, бег с препятствием. Такие соревнования воспитывают в детях командный дух.

Учителя и ученики организуют масленичный стол. Украсить стол можно рушниками и вышитыми, красочными салфетками. Заранее обговариваются те продукты, которые разрешается употреблять в период Масленицы перед постом. Дети приносят из дома молочные продукты, сыр, яйца, рыбу, блины. Девочки делятся секретами приготовления блинов. В процессе выступления ребята едят вкусные угощения и пьют чай и одновременно знакомятся с обрядами масленицы.

В конце занятия подводятся итоги. Учителя задают вопросы о том, сколько дней празднуется масленица, что символизирует каждый день, какое традиционное блюдо готовят и что нельзя есть в масленичную неделю. В завершение празднования дети фотографируются в костюмах. Из фотографий составляется стенгазета, где ребята пишут, как они провели этот веселый праздник и что они о нем узнали.

Проведение мероприятий в школьных стенах на тему «Масленица» носит только положительный характер. В игровой форме происходит ознакомление учеников с

истоками возникновения славянского праздника. Школьники приобщаются к культуре русского народа. Дети вовлечены в творческую деятельность и проявляют свои способности и таланты. В любом случае они не только получают положительные эмоции, но и узнают о традициях страны, язык которой они изучают в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, внеурочная деятельность является «драйвером» в образовательном процессе при изучении иностранных языков, что в свою очередь благоприятно сказывается не только на психологической атмосфере учащихся, но и прежде всего на их знаниях и умениях, а также потенциале к дальнейшему совершенствованию своих языковых навыков.

В процессе исследования была изучена научно - методическая литература по данной теме, раскрыты особенности организации внеклассной работы по русскому языку, рассмотрены принципы организации внеклассной работы, определены содержание, формы и методы внеклассной работы по русскому языку.

Проделанная нами работа позволяет прийти к выводу о практической приемлемости и целесообразности организации и применения внеклассной работы в школьной практике.

Успех овладения русским языком и литературой в школе может быть достигнут на основе реализации строго продуманной системы учебно-воспитательных мероприятий. Важным звеном в этой системе является внеклассная работа, которая помогает учителю более тщательно изучить учащихся и совершенствовать их подготовку, повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус.

Иностранный язык выступает как неотъемлемая часть диалога культур. Ученик, участвующий в межкультурной коммуникации, невольно сравнивает культуры разных стран. Поэтому на учителя возлагается важная задача по воспитанию у детей гражданского самосознания, чувства гордости за свою страну, за свою культуру и толерантное отношение к культурам других народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999. – 96 с.
2. Георгиевский А.В., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
3. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. – М.: Юрайт, 2016. – 468 с.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия Ко: Академия Холдинг, 2000. – 159 с.
5. Кофтунова А.И. Праздник как культурно-историческое явление. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. – Саратов: Наука, 2016. – 196с.
6. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. – СПб.: Развитие, 2008. – 157 с.
7. Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. – Волгоград: Учитель, 2009. – 263 с.
8. Степанов Е. Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
9. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М.: АСТ-АТД, 1998. – 256 с.
10. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997. – 336 с.
11. Русские народные праздники и обряды. Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/russia/traditions.htm> [Электронный ресурс]