

«Երևանի Լեռնի անվան հ. 65 ավագ դպրոց»

ՊՈԱԿ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացի հետազոտական աշխատանք

Առարկա՝	Ռուսաց լեզու
Մասնակից՝	Քոստյան Ժակլին Մ.
Ղեկավար՝	Լ.Գ. Բալասանյան
Թեմա՝	Սույն աշխատանքում ներկայացվում են տեքստին ծանոթանալու մեթոդները և մեթոդական հնարները, որոնք կիրառվում են հայերենով ուսուցմամբ հանրակրթական դպրոցների տարրական դասարաններում ռուսաց լեզվի դասաժամին

2022թ.

Исследовательская работа по методике преподавания русского языка

Тема: Методика знакомства с текстом на уроках русского языка в начальных классах школ с армянским языком обучения.

Содержание

Введение

Глава 1

1.1 Роль текста на уроках русского языка как иностранного.

1.2 Виды чтения в начальных классах.

Глава 2

2.1 Виды работы над текстом в начальных классах на уроках русского языка в начальных классах школ с армянским языком обучения.

2.2 Способы и приемы ознакомления учащихся начальных классов с новыми словами.

2.3 Особенности букварного периода

2.4 Заметка учителю

2.5 План к уроку нужен?

2.6 Воспитательное и образовательное значение

уроков классного чтения (текстов)

2.7 Методика чтения сказок

Заключение

Список использованной литературы

Текст - это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды

Введение

Общество хочет видеть в выпускнике личность компетентную со сформированными языковыми, коммуникативными и информационными навыками, умеющую работать в команде, готовую к настоящему самообразованию. Формирование обозначенных умений и навыков начинается еще на ступени дошкольного образования. Наличие у младшего школьника умения извлекать из учебной литературы необходимую информацию и осмысливать ее формирует интерес к научному знанию.

В методике обучения русскому языку в настоящее время возрастает интерес ученых-методистов и учителей-практиков к проблемам развития связной устной и письменной речи в начальных классах.

Глава 1

1.1 Роль текста на уроках русского языка как иностранного

Текст является мой структурой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в определенную стройную систему. Именно в тексте все языковые единицы представлены в естественной ситуации, приобретают новую окраску, новые текстообразующие функции.

Одним из условий эффективности обучения русскому языку в национальной школе является последовательный учет особенностей системы родного языка обучаемого. В этой связи возникает необходимость сопоставления двух языковых систем для выявления существующих совпадений и расхождений.

Практика показывает, что современные школьники, чрезмерно увлеченные компьютером, телефоном, все больше в своем общении используют сленговые выражения, сокращенные слова, зачастую заменяя живую, культурную речь мимикой и жестами. Такие дети затрудняются в создании самостоятельных связных устных, а особенно письменных высказываний. Поэтому можно сказать, что проблема культурного

общения школьников-одна из самых важных на сегодня. Ведь именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

1.2 Виды чтения в начальных классах.

В соответствии с коммуникативными потребностями на начальном этапе можно выделить следующие реальные виды чтения: изучающее (подготовленное) и синтетическое (неподготовленное).

Изучающее чтение предполагает снятие языковых трудностей до чтения текста. Очень важно при этом, чтобы работа над языковым материалом не раскрывала содержания текста, но способствовала полному и точному пониманию и осмыслению информации, содержащейся в тексте. Поэтому предусмотренная система орфоэпических и интонационных предтекстовых упражнений, разработана не только на основе лексического материала изучаемого текста но и в другом языковом окружении.

Синтетическое чтение проводится на знакомых в языковом отношении адаптированных текстах.

Глава 2

2.1 Виды работы над текстом в начальных классах

В учебниках III и IV классов много притекстовых заданий, но это не означает, что все они обязательно должны быть выполнены на уроке. Принимая во внимание личные склонности, состав и подготовленность класса, учителя могут выбрать из предлагаемых те, которые им (учителям) кажутся не обходимыми и посильными, исходя из возможностей наших учеников. То же самое касается и текстов, которые предлагаются на выбор.

В начальных классах рекомендуется:

- Индивидуальное чтение
- Хоровое чтение (Оно практикуется только при воспроизведении только при воспроизведении стихотворении. Таким образом, обучать чтению следует индивидуально, а закреплять- индивидуально и хором)

- Чтение текста учащимися по цепочке.
- Чтение текста по указанию учителя.
- Выборочное чтение.
- Чтение текста по ролям (в лицах)
- Выразительное чтение

Аналитико-синтетическая работа над текстом включает:

- ответы на вопросы по тексту;
- ответы на вопросы по тексту, подтверждающие или опровергающие определенную мысль;
- составление вопросов к тексту;
- нахождение в тексте ответов на вопросы;
- нахождение в тексте предложений несущих определенную информацию;
- различие и называние всех персонажи произведения, выделение главного героя;
- оценивание действующих лиц, героев, их действий и поступков;
- указание на отношение персонажей к главному герою, его поступком;
- определение основной мысли тексте;
- понимание темы текста (о чем он);
- деление текста на части;
- коллективное составление плана для пересказа;
- перестановку пунктов совместно составленного плана и пересказ по нему.

Работа над заглавием текста:

- озаглавить текст, не имеющий заголовка;
- озаглавить текст одним из данных вариантов заглавий или пословиц;
- озаглавить текст по главному событию или персонажу;
- обосновать заголовок текста;
- соотнести заголовок с основной мыслью текста.

Творческая работа над текстам;

- сочинение дополнительных эпизодов,
- словесное иллюстрирование текстов,
- пересказ учащимися текста;
- составление диалога с опорой на текст;
- сочинение рассказа небылицы, сказки;
- сравнение двух текстов;
- текстовая работа;
- пересказ текста от своего имени, от имени одного из персонажей;
- словесной рисование и комментирование и т.д.

Все эти виды заданий косят развивающий характер и реализуют идею сотрудничества учителя и ученика. В чем состоит сотрудничество? В том, что часть задания как бы выполнена самим учителем. Все слова, предложенные в задании для выбора, ученик понимает и знает, но он должен ответ сам. Такие задания развивают логическое мышление учеников, ибо дети осуществляют мотивированный выбор слов и выражений, учатся давать характеристику лицу, персонажу, поступку.

Если учителя уважительно относятся к ученику, то подобное сотрудничество возможно.

2.2 Способы и приемы ознакомления учащихся начальных классов с новыми словами

В методике преподавания тот или иной прием введения новых слов и время ознакомления с ними выбираются в зависимости от степени трудности усвоения.

Основные из этих способов следующие:

1. Чтение текста без объяснения незнакомых слов.
2. Чтение текста с попутным объяснением новых слов.
3. Объяснение незнакомых слов во время предварительной беседы до чтения нового текста.

Возможно также сочетание указанных приемов.

Начиная с букварного периода рекомендуется учителям и методистам беспереводное чтение. Если ученик обращается к учителю с просьбой объяснить слова, надо помочь ему.

Задача обучения в школе неродному языку-беспереводное чтение. Если слова постоянно переводятся, это препятствует формированию не только речевых автоматизмов, но и усвоению новой языковой системы.

Китайская пословица гласит:

"Одна картинка лучше, чем тысяча слов." Потому нужно всегда объяснять значение слова нового с показом. Наглядность-использование картин, схем, таблиц, рисунков и т.д..

Большую роль имеют на уроках приемы для стадии вызова. Цель приемы на этой стадии направлены на активизацию ранее полученных знаний по теме, на пробуждение интереса и определение целей изучения предстоящего материала.(Это) Некоторые из них: мозговая атака, поп-корн, диаграмма Венна, пятистишие, призма, перепутанные логические цепи.

2.3 Особенности букварного периода

Основные задачи букварного периода-обучение сознательному и правильному чтению; обучение правильному письму букв, отдельных слов, словосочетаний и предложений; дальнейшее развитие навыков понимания и говорения.

Слоговое чтение готовит детей к слитному чтению и закладывает основы грамотного письма.

Техника овладения навыком чтения первоначально поглощает всю энергию ученика. Это на первых порах затрудняет понимание отдельных предложений и небольших текстов. Только после отработки необходимых операций возможно направить внимание учащихся на содержание самих читаемых текстов.

В основу букваря положен принцип стимуляции чтение. Достигается это благодаря тому, что под каждой картинкой дано схематическое изображение ее названия в виде квадратиков, число которых соответствует количеству букв в данном слове. В них вписаны лишь известные учащимся буквы. Они "читают" по догадке, при этом в качестве опоры выступают рисунок, количество квадратиков под ним и вписанные буквы.

Постепенно, преодолевая технические трудности, учащийся приступает к чтению небольших связных текстов, понимание которых уже становится доступным ему.

В букварный период большое внимание учителя уделяют правильному произношению.

2.4 Заметка учителю

Объяснение нового материала желательно начинать с первой минуты урока, имея в виду ряд обстоятельств. Первая половина урока психологически является более продуктивной, а следовательно, и более благоприятной для понимания и усвоения нового. Ученик сразу включается в активную умственную деятельность, и учителю не приходится переключать внимание учащихся от опроса к восприятию основной для данного урока информации. Новизна материала гарантирует появление интереса, а активное выполнение подготовительных упражнений готовит учащихся к знакомству с текстом. Наличие большого количества тренировочных упражнений обусловлено целью урока - научить читать текст. Первое чтение текста проводится учителем. Оно должно быть показательным во всех отношениях. Доверять это ученикам не рекомендуется. При объяснении нового преобладает фронтальный опрос, которым следует охватить всех учащихся класса. Затем учитель переходит к индивидуальному опросу, это дает возможность лучше контролировать усвоенное.

В учебниках начальных классов использована изобразительная символика. Учащихся следует научить правильно и быстро распознавать эти значки и в дальнейшем всегда ориентироваться по ним при выполнении каждого вида работ.

2.5 План к уроку нужен?

Подготовка к уроку включает:

- Определение темы и целей урока;
- Последовательность хода урока, его структуры.

Если у учителя нет плана урока, то он не сможет достигнуть конечной его цели - приобретения детьми знаний и определенных умений и навыков и возможности их практического использования к уроку в начальных классах следующие;

Обеспечение разносторонней, многообразной деятельности учителя и учащихся, их педагогическое сотрудничество, использование внешних и внутренних ресурсов с обеих сторон, творческий характер учебной деятельности, реализация связи обучения и

воспитания. Построение урока зависит от содержания материала, от данного класса и т.д. Однако при любых условиях необходима логическая связь целей и мотивов, содержания и способа действия, процесса и результата деятельности. Успешное преподавание строится на знании мотивов учащегося, его коммуникативных потребностей.

2.6 Воспитательное и образовательное значение уроков классного чтения (текстов)

Общеизвестна роль художественной литературы в идейно-политическом, нравственном, эстетическом и трудовом воспитании учащихся.

И хотя в начальных классах школы литература не изучается как особый предмет, тем не менее при определении значения уроков классного чтения необходимо прежде всего учитывать место литературы в жизни общества, ее влияние на формирование человека как личности. Независимо от того, в каком классе читается художественное произведение, какое оно по объему, остаются в силе положения, согласно которым литература представляет собой богатейший источник познания жизни и инструмент огромного воздействия на все стороны человеческой личности.

Значимость уроков классного чтения и состоит прежде всего в том, что на них в комплексе решаются познавательные и воспитательные задачи.

Для осуществления образовательно-воспитательных задач в их единстве необходимо, чтобы вся работа на уроках чтения была для учащихся одновременно процессом познания и воспитания. Поэтому важно не только что читать, но и как работать над текстом.

Тема Родины раскрывается для учащихся на конкретном материале, доступном детскому восприятию. Важно, чтобы формирование представлений о Родине осуществлялось в единстве с воспитанием у учащихся любви к Отечеству.

В учебниках для начальных классов есть богатый материал для формирования нравственных качеств учащихся.

Итак, воспитательное и образовательное значение уроков классного чтения взаимообуславливают друг друга и взаимодействуют между собой.

Овладение учащимися полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время. Как особый вид деятельности чтение представляет большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся.

Необходимо систематически работать над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

Чтение включает такие компоненты, как зрительное восприятие, произнесение и осмысливание читаемого.

Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. В методической литературе отмечают четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость, выразительность.

Под правильностью чтения понимается чтение без искажений. Как показывает школьная практика и специальные исследования учителей, учащиеся чаще искажают (заменяют) те слова, смысла которых они не понимают. Учитель исправляет, используя прием повторного чтения.

Беглость чтения характеризуется определенным количеством слов, произносимых в минуту.

Особого внимания заслуживает развитие у учащихся умения читать про себя.

Сознательность чтения обусловлена пониманием младшими школьниками фактического содержания читаемого текста.

Выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа текста. Важное место при этом занимает интонация (ударение, темп и ритм речи, паузы, повышение и понижение голоса).

2.7 Методика чтения сказок

Мир сказок прекрасен и увлекателен для младших школьников. Их захватывает острый занимательный сюжет сказок; привлекают герои-смелые, сильные, удалые люди; сказки подкупают своей идейной направленностью; добрые силы всегда побеждают. Для детей представляет интерес и сама форма повествования, принятая в сказке, напевность, красочность языка и т.д..

Сила воздействия образов и сюжета сказки таково, что младшие школьники уже в процессе первого чтения ярко проявляют свои симпатии и антипатии к персонажам сказок. Учащиеся искренне радуются, что побеждает справедливость: простые бедные люди выходят из беды, а злые погибают. Ребята хотят, чтобы и в жизни всегда было так.

Сюжет сказки не реален, далек от жизни, но вывод всегда жизненной.

Чрезвычайно важна познавательная сторона сказки. В народной сказке о своей жизни повествует сам народ.

Велико значение сказок как средства развития речи учащихся. Текст сказок-прекрасных материал для формирования навыков связной речи. Учащиеся младших классов с желанием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобретательные средства (сравнения, эпитеты) а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи живость повествования.

По сложившейся в литературоведении традиции сказки делятся на три группы: сказки о животных, волшебные и бытовые, новеллистические.

Учащиеся младших классов любят все сказки. Учителя стараются проводить уроки на которых учащиеся читают по ролям. Просто не узнать, учащихся! Все желают читать. В классе весело! Урок удался.

Заключение

Для того, чтобы учащийся мог общаться на русском языке, его необходимо учить не только лексико-грамматическим конструкция, но и всей речевой ситуации в целом то есть словесному тексту, мимике, жестам, социальному поведению.

Являясь организующим началом на уроке, учитель не должен, всю ответственность брать на себя. Любое мнение учащихся по поводу той или иной проблемы, поднимается в тексте, должно приветствоваться. Роль учителя состоит в том, чтобы создать комфортные условия для общения учеников. Главное, чтобы работа на уроке приносила и учителю, и учащимся удовольствие и радость познания.

Список использованной литературы:

1. Есаджанян Б. М., Баласанян Л. Г., Баятян Э. А., Шахкамян Г. Г. "Методика преподавания русского языка как неродного. " II Ереван, "Филлин" _2008 г.
2. Бошбуртян Н. А., Есаджанян Б. М., Корнейчук С. И. "Методика русского языка для начальных классов армянской школы." Ереван: Луйс, 1974 г.
3. Агабабян Г. М. "Использование родного языка при обучении русскому языку в армянской школе." Ереван: Луйс, 1968 г.
4. Бойбуртян Н. А., Якубова И., Русский язык II-IV, Пособие для учителя, Ереван-2008 г.