

<<ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ>>ՊՈԱԿ

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸԹԱՑԻ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

Առարկա	Ռուսաց լեզու
Մասնակից	Իսախանյան Ռիմա
Դեկավար	Լ.Գ.Բալասանյան

Թեմա: Интерактивные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы.

2022 թ.

Интерактивные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы.

Современное общество, новое отношение к жизни предъявляют особые требования к процессу обучения в школах, особенно там, где предмет русский язык изучается, как РКИ. Сегодня основная цель обучения – это не только усвоение обучающимся определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного профессионального образования лежит активность обучающегося, направляемая преподавателем.

В связи с этим реалии образования требуют от педагогов, совершенно нового подхода к самому процессу обучения. Пословица гласит: «Как ты объяснишь (спросишь), так тебе и ответят». Возникают вопросы: как заинтересовать обучающихся на уроках русского языка и литературы в самостоятельном поиске знаний, как заставить их оторваться от телевизора, гаджетов и сесть за книгу. Мы, педагоги решаем эту проблему использованием в работе интерактивных методов обучения и воспитания, о чем хочу сейчас рассказать. Думаю нужным сразу отметить, что интерактивные методы обучения составляют неотъемлемую часть моих уроков. Используя эти методы обучения, на уроках русского языка и литературы, могу с уверенностью отметить, что есть определенные результаты.

Интерактивное обучение — это познание, направленное на открытие: учащиеся на практике усваивают новые знания, приобретают опыт анализа и решения проблем. Интерактивное обучение способствует формированию устойчивой положительной мотивации школьника к изучению учебного предмета, формирует познавательную активность, желание изучать не только тот материал, который включен в учебник, но и выйти за его пределы, изучать потому, что интересно, потому, что любопытно найти решение трудной проблемной задачи.

Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия преподавателя и обучающихся, основанный на диалоге. Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации обучающегося.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый из нас может самостоятельно придумать новые формы работы с группой. Это зависит, прежде всего, от уровня подготовки обучающихся, от того, насколько доверительные и доброжелательные отношения между преподавателем и учеником. Интерактивные формы могут присутствовать в качестве отдельных элементов на определенных этапах урока или представлять использоваться на протяжении всего урока. Вот некоторые из них: дискуссии, дебаты, диалоги, методы вопросов и ответов, проекты, исследовательские работы, сюжетно-ролевые игры, разминки, анализ полярных позиций, разыгрывания ситуаций, воображаемые (виртуальные) прогулки и путешествия, обучение друг друга, медиации, работы с печатными материалами, работа в парах, в группах и многие другие.

Актуальность исследования интерактивных методов обучения обусловлена необходимостью распространения термина "интерактивного обучения". Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки в современном профессиональном учебном заведении. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

Цель работы – изучить особенности применения интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы в школе.

Задачи работы:

1. Рассмотреть состояние интерактивных методов на современном этапе развития образования.
2. Изучить сферу применения интерактивных методов в современном образовательном процессе.
3. Выявить особенности современных интерактивных методов на уроках русского языка и литературы.

Объект исследования – интерактивные методы.

Предмет исследования – особенности применения интерактивных методов в школах, где предмет русский язык изучается, как РКИ..

Общее понятие о методах интерактивного обучения

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Преподаватель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и приемы ведения урока. Интерактивный метод обучения решает одновременно три основные задачи:

- познавательную;
- коммуникативно-развивающую;
- социально-ориентационную

позволяет:

- реализовать субъект - субъектный подход в организации учебной деятельности;
- формировать активно-познавательную и мыслительную деятельность учащихся;
- усилить мотивацию к изучению предмета;
- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- исключить монологическое преподнесение учебного материала и дублирование

информации, которая может быть получена из доступных источников;

- самопроизвольно запоминать специальные термины и сведения;

- обрабатывать в различных формах коммуникативные компетенции учащихся.

Стратегия интерактивного обучения - организация педагогом с помощью определенной системы способов, приемов, методов образовательного процесса, основанного на:

- субъект-субъектных отношениях педагога и учеников
- многосторонней коммуникации
- конструировании знаний ученика
- использовании самооценки и обратной связи
- активности ученика

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», мы сравним традиционное обучение и интерактивное обучение, выбрав следующие параметры:

- Цели
- Позиция учащегося и педагога
- Организация коммуникации в учебном процессе
- Методы обучения.
- Принципы интерактивного подхода

Традиционное обучение ставит перед собой цель: передача студентами и усвоение ими как можно большего объема знаний. Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у студентов. Задача учащихся: как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими.

Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедичный характер, представляют собой определенный объем информации по различным учебным предметам, который в сознании студента существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи.

С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что студент получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие.

С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на занятии с другими студентами, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимся, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Таким образом, цель интерактивного обучения - это создание педагогом условий, в которых студент сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Методы интерактивного обучения также обеспечивают достижение целей первых трех уровней, причем более эффективно, чем это делают методы традиционной системы обучения.

Хочу поделиться своим опытом работы, которую я провела в девятом классе по теме „Счастье,,. Урок был разработан мной, „ Что такое счастье?,,

Разработка урока по теме: «Счастье»

Цели урока:

1. обсудить с учащимися разные трактовки понимания счастья;
2. содействовать укреплению духовных качеств: веры, нравственности, оптимизма, сострадания.
3. создать условия для самораскрытия личности, формировать и развивать у учащихся выражать свои мысли, взгляды, аргументировать, вести дискуссию, умению общаться, развивать мышление.

Задачи урока:

1. Создать ситуацию, в которой ученики смогут осмыслить понятие счастья, реализовав себя через работу в группах;
2. Способствовать формированию коммуникативных компетенций;
3. Выработать осознанность выбора, дать возможность самоопределиться, что значит счастье для каждого ученика;

Оборудование к уроку:

компьютер, презентация, плакаты для постера, фломастеры, ручки, карандаши, тексты заданий с высказываниями философов, листы для ответов и других записей

Эпиграф к уроку:

«Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми»
А. Линкольн

Слово учителя.

Учитель: Обратите внимание на высказывание Авраама Линкольна. Как вы считаете, что хотел сказать Линкольн этими словами? О чем пойдет речь на занятии? О счастье. Сегодня мы поговорим с Вами о том, что такое «счастье» и о том, что нужно человеку, чтобы быть по-настоящему счастливым.

Что же такое счастье?

Сегодня мы с вами проводим не совсем обычный урок, - это урок диспут с элементами философского размышления. Тема урока важна для каждого из нас, ведь каждый стремится к счастью... Итак, давайте попробуем найти СЧАСТЬЕ, а для этого нам нужно его узнать, какое оно?

Вы не задумывались о происхождении слова счастье?

Русское слово «счастье» имеет своим корнем часть. Что означает судьбу, удел, участь быть под милостью высших сил.

Счастье - философское понятие.

Да, каждый понимает счастье по-своему, и во все времена люди стремились вывести некую формулу счастья, стремились найти рецепт его достижения. Для вас, дорогие гости, я приготовила карточки с афоризмами, выберите те из них, которые оказались наиболее схожи с вашим пониманием счастья.

Примеры афоризмов о счастье и их обсуждение:

Стратегия: « Диспут»

«Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, - быть полезным и иметь спокойную совесть» *(Л. Н. Толстой.)*

«Здоровый нищий счастливее больного короля». *(Артур Шопенгауэр)*

«Счастье не в счастье, а лишь в его достижении». *(Ф. М. Достоевский)*

«Говорят, что несчастье хорошая школа; может быть. Но счастье есть лучший университет». *(Александр Пушкин).*

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». *(Л. Н. Толстой.)*

«Без страдания и не поймёшь счастья. Идеал через страдание переходит, как золото через огонь. Царство небесное усилием достаётся». *(Ф. М. Достоевский)*

«Человек никогда не бывает так несчастен, как ему кажется, и так счастлив, как ему хочется.

«В этом мире нет ни счастья, ни несчастья, то и другое постигается лишь в сравнении».

(А. Дюма)

«Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем». *(Пифагор Самосский.)*

«Счастье – как здоровье: когда его не замечаешь, значит оно есть» *(И. С. Тургенев)*

«Да, конечно, счастье необходимо, но какое? Есть счастье — случай,— это бог с ним.

Хотелось бы, чтобы счастье пришло, как заслуга». *(М. М. Пришвин)*

ВЫВОД: Понятие слова «Счастье»- многогранно.

Моделируем ситуацию

Стратегия: «Интервью о счастье» (озвучить 3 – 5 предложений)

Работа в группах:

1. Олигарх
2. Менеджер (наемный работник)

3. Многодетная мама

Вывод: У каждого человека понимание счастье свое. Почему? Потому что счастье- это внутреннее состояние человека.

Проблемное задание: ПОСТЕР « Формула счастья».

Вам нужно осмыслить их, обсудить в группах и попытаться вывести формулу счастья.

- Согласны ли вы со словами Р. Рождественского «Человеку мало надо», действительно ли «мало» то, о чем пишет автор?

(Обсуждение по группам, подготовленные ответы каждой группы).

Вывод: Формативное оценивание. 1 и 2 группы.

Стратегия: «Я счастливый человек, потому что...» (сделайте из ваших листочков самолетики. И куда оно не приземлилось бы, пусть от вашего счастья излучается свет добра, тепла и любви).

Функции, цели и задачи интерактивных методов обучения

Для проектирования учебного процесса важно выделить основные функции активных методов обучения. Таковыми являются: функция средства достижения педагогических целей; функция деятельностного компонента содержания образования; функция проекта становления учебной деятельности, способности к саморазвитию; функция формы организации совместной деятельности «учение-обучение». Функциям активных методов обучения соответствуют определенные группы методов. Активные методы обучения, реализующие:

1) функцию средств достижения целей педагогической деятельности, это методы управления освоением способов: познания онтологических картин мира; технологий эпистемической деятельности (способов учения); внеобразовательных (производственных) технологий; технологий образа жизни, становления грамотности. В идеале, когда обучаемый осваивает эти методы управления, он приобретает способность к самообразованию;

2) функцию деятельностного компонента содержания образования, -практические, проектно-программные, исследовательские методы. Спецификой этих методов является их деятельностный и рефлексивный характер. Первой группе соответствуют методы осознанных действий, второй - целостной нормативной деятельности, третьей - методы самоорганизующейся деятельности. Активные методы обучения, являясь средством педагогической деятельности, в то же время являются компонентом содержания образования, ибо через них возможно передавать деятельность, которая вербальным путем не передаётся она должна быть освоена в деятельности, выделена как предмет усвоения, осознана слушателями и присвоена ими. Только через активные методы обучения возможно проектировать образовательную ситуацию, в которой проявляется деятельностное содержание образования.

Реализуя функцию форм организации совместной деятельности, активные методы обучения обуславливают усвоение слушателями способов мышления, объективации деятельности, ее рефлексии, презентации и согласования собственной позиции с другими, способов принятия коллективного решения и др.

Методы интерактивного обучения.

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Карусель.
4. Работа в малых группах.
5. Аквариум.
6. Незаконченное предложение.
7. Мозговой штурм.
8. Броуновское движение.
9. Дерево решений.
10. Суд от своего имени.
11. Гражданские слушания.
12. Ролевая (деловая) игра.
13. Метод пресс.
14. Займи позицию.
15. Дискуссия.
16. Дебаты.

Формы групповой работы

"большой круг",
"вертушка",
"аквариум",
"мозговой штурм",
"дебаты".

Приобретение ключевых компетенций зависит от активности самого учащегося. Поэтому одной из важнейших задач является внедрение в учебный процесс активных методов, которые в совокупности дают возможность организовать интерактивное обучение. Из объекта воздействия ученик становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Совместная деятельность означает, что каждый вносит в нее свой особый вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности студентов колледжа. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели: развитие интеллектуальных способностей студентов, самостоятельности мышления, критичности ума; достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений; развитие творческого потенциала – способности к «видению» проблемы, оригинальности, гибкости, диалектичности, творческого воображения, легкости, способности к самостоятельной поисковой деятельности; эффективности применения профессиональных знаний, умений и навыков в реальной практике.

Применение интерактивных методов в обучении

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к

социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

Круглый стол (дискуссия, дебаты)

Мозговой штурм

Деловые и ролевые игры

Анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ.

Мастер класс

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий (педагог) производит подбор темы, ситуации, (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

2. Перечень необходимых условий:

- должна быть четко определена цель занятия.
- подготовлены раздаточные материалы.
- обеспечено техническое оборудование.
- обозначены участники.
- определены основные вопросы, их последовательность.
- подобраны практические примеры из жизни.

3. Что должно быть при подготовке каждого занятия:

- уточнение проблем, которые предстоит решить.
- обозначение перспективы реализации полученных знаний.
- определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4. Раздаточные материалы:

- программа занятия.
- раздаточные материалы должны быть адаптированы в классе.
- материал должен быть структурирован.
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным.
- уважать мнение участников.
- быть доброжелательным.
- быть пунктуальным, ответственным.
- не перебивать.
- быть открытым для взаимодействия.
- быть заинтересованным.
- стремится найти истину.
- придерживаться регламента.
- креативность.
- уважать правила работы в группе.

5. Выводы (рефлексия)

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает преподаватель.

- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Остановимся на технологиях, элементы которых необходимо, на мой взгляд, применять в преподавании русского языка и литературы, которые уже были применены на дисциплине Русский язык и Литература.

Технология разноуровневого обучения

Данная проблема в технологии разноуровневого обучения решается введением так называемого базового уровня: одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая ученикам одинаковый его объем, преподаватель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

При этом обязательно овладение всеми учениками общим базовым уровнем подготовки.

Технология обучения в сотрудничестве.

Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные - одни быстро «схватывают» все объяснения преподавателя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабый ученик досконально разобрался в материале, а заодно и сильный ученик имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве. Если ребята будут работать фронтально, то слабые ученики рискуют так и не понять, почему нужно выполнять задания так, а не иначе. Если работа будет организована индивидуально, то тем более слабые не смогут самостоятельно разобраться в новом материале. В малых же группах, организуемых так, чтобы в каждой группе, состоящей из 3-4 человек, обязательно был сильный ученик, средний и слабый, при выполнении одного задания на группу, учащиеся ставятся заведомо в такие условия, при которых успех или неуспех одного отражается на результатах всей группы. Оценка за выполнение этого общего задания ставится также одна на группу. Это не обязательно отметка (в баллах). Это могут быть разные виды поощрения, оценки деятельности группы. Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее

задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы ученик захотел сам приобретать знания. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся не менее, а может быть и более важна, чем способ организации, условия и методика работы над заданием. Но совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

- *Компьютерные технологии.*

Использование компьютерных технологий в изучении русского языка в условиях всеобщей компьютеризации является важной и неотъемлемой частью образовательного процесса. Разнообразные интересы студентов уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом преподавателя. Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие студента (литературные проекты, гостевые книги, сайты, национальный корпус русского языка).

Одним из преимуществ использования новых информационных технологий является переакцентирование с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности. Использование образовательной информации, размещенной на дисках, не является заменой учебникам или его новым вариантом. Оно создает основу для организации самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению материала при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса. Использование образовательной медиатеки позволяет представить обширный и самый разнообразный материал, выбрать последовательность знакомства с предлагаемой информацией и степень глубины этого знакомства, “извлечь” любой материал и использовать его в самостоятельных работах ученика, озвучить любой текст. Открытый урок по русскому языку был мной проведен в седьмом классе с применением компьютерных технологий.

Информационные технологии можно использовать для всех типов уроков русского языка и литературы:

- изучение новых знаний и формирование новых умений;
- практического применения знаний, умений;
- обобщения и систематизации изученного;
- контроля и коррекции знаний, умений;
- комбинированные (смешанные).

На всех этапах уроков русского языка и литературы можно использовать такой инструмент исследования (в качестве источника дополнительной информации по предмету, способа самоорганизации труда и самообразования, возможности реализации личностно-ориентированного подхода в образовании), как электронная домашняя работа, презентации, тесты.

Круглый стол, дискуссия, дебаты

При проведении «круглого стола» необходимо учитывать некоторые особенности:

а) нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не случайно он принят на переговорах), т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа

высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.

б) преподаватель также располагался в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди учеников, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и учащимися.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики.

Методика «вопрос – ответ». Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определённая форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика клиники. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Творческие задания: под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от ученика не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует студента. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя.

Какие виды заданий я использую на уроках русского языка

Устная работа

1. Игру «Интервью-знакомство». Каждый ученик беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет группы, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учащихся.
2. Провожу взаимопроверку правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем они меняются ролями, оценивают друг друга.
3. Устно можно поработать и с домашним упражнением. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, найди грамматическую основу предложения. Эту работу можно назвать «Хочу спросить». Она полезна при проверке сложного домашнего задания.

Письменные работы

1. «Словарный диктант, изложение для соседа». Дома ученики составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами. Сверху подписывают: «Составлял...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: «Выполнял...». Преподаватель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.
 2. После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку-зачет для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.
 4. Ученики часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, доклады). Чтобы с творческой работой познакомились и другие ученики, можно дать «грамматическое задание для соседа». Например, дома ребята составляют рассказ с использованием несклоняемых существительных, а в группе, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род несклоняемых существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд ребят, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются преподавателем.
 5. В начале урока или в конце часто провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок). Необходимо заметить, что работать в парах ребятам очень нравится. Они с удовольствием готовят дома словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачеты, с большим желанием и интересом работают с карточками на уроке. Усвоение системы языка происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль преподавателя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.
- Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Но главное – не злоупотреблять групповой работой, необходимо умеренно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой.

Заключение

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. В интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным. Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

Для развития творческих способностей преподавателю сегодня очень важно от репродуктивных методов обучения перейти к продуктивным, когда ученик должен не только показывать понимание изучаемого явления, но и решать задачи, вскрывая причинно-следственные связи между ними, уметь связать изучаемый материал с практикой, с жизнью. Таким образом, освоение преподавателем проблемно-поисковых методов – это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности студентов, а значит, интерактивного обучения.

Достаточно спорным представляется суждение о том, что для подготовки к занятиям с использованием методов активного обучения необходимо прилагать значительно больше усилий, чем при традиционном способе преподавания. Ведь для подготовки качественной традиционной лекции или традиционного урока также требуются и время, и интеллектуальные усилия.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – Минск: Современное слово, 2006.
2. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник / Е.В. Бережнова – М.: Просвещение, 2007.
3. Борытко, Н.М. Теория обучения / Н.М. Борытко – Волгоград: ВГПУ, 2008. – 326 с.
4. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006.
5. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2003.
6. Джурицкий, А.Н. Развитие образования в современном мире: Учебное пособие / А.Н. Джурицкий – М.: Дрофа, 2008.
- 7 Угринович, Н. Д. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения / Н.Д. Угринович - М.: Школьная пресса , 2012.