

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՅԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
ՅԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից Մ. Է. Հարությունյան

Ղեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

Թեմա Ինտերակտիվ մեթոդների կիրառումը ռուսաց
լեզվի դասերին

2022թ.

Оглавление

Введение

Глава I Что необходимо для эффективной организации учебного процесса?

Глава II Модели обучения

Глава III Интерактивные методы

Глава IV Практическое применение интерактивных методов

Заключение

Используемая литература

Учитель всегда невольно стремится к тому, чтобы выбрать самый для себя удобный способ преподавания. Чем способ преподавания удобнее для учителя, тем он неудобнее для учеников. Только тот образ преподавания верен, которым довольны

ученики. Будем же искать и примерять те способы обучения, которым будут довольны ученики.

Л.Н. Толстой

"21 век- век перемен и высоких технологий

Введение

«Применение интерактивных и активных методов обучения на уроках русского языка»

В последнее время система образования претерпевает постоянные изменения. Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые смогли бы заинтересовать учащихся и мотивировать их на изучение предмета.

Уже не одно десятилетие мы, учителя, задумываемся над вопросами:

- Какую личность мы собираемся сформировать?
- Как сделать урок интересным, ярким?
- Как увлечь ребят своим предметом?
- Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?
- Какова роль учителя в процессе обучения?

Каждый современный учитель мечтает о том, чтобы ученики на его уроке работали добровольно, творчески.

Важнейшей задачей стандартов нового поколения является создание инновационной образовательной среды, способствующей формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию:

- «Научить учиться»;
- Развить эту способность;
- Научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир.

Учащийся сам должен быть «строителем» образовательного процесса.

К сожалению, в настоящее время много говорится о снижении учебной мотивации обучающихся, о нежелании детей повышать свою грамотность и расширять кругозор. В школу пришло новое поколение детей с определенными трудностями в поведении и межличностных отношениях, с особой гиперактивностью. Эти дети требуют другого подхода, других отношений, взглядов. Вне урока это замечательные, спортивные, любознательные, добрые и открытые, со своими увлечениями дети.

Объединяет их одно – общение через социальные сети; огромный информационный поток, обрушившийся на них, зачастую негативный. Ученику предоставлены огромные возможности для приобретения знаний, а он год за годом теряет желание и интерес к учебе, теряет способность к общению, к сотрудничеству.

Природа щедро наделила каждого ребенка возможностью развиваться. Главное, чтобы у него был интерес. Принуждение – враг творчества. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат, на которых ребенок работает с увлечением, по собственному желанию. Этому могут способствовать **интерактивные методы обучения**.

Технология интерактивных методов впервые была разработана в 60-е 70-е годы прошлого века в Германии. С тех пор многие учебные и специалисты, в том числе, педагоги, активно развивали и применяли их на практике, совершенствуя данную технологию.

В основе разработки целей, принципов, содержания и методов были положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на активное заинтересованное участие всех обучающихся в образовательном процессе, обеспечение комфортности на уроке каждого ученика, на формирование обучающихся на достижение результатов.

Интерактивность обретает в наши дни особое значение.

Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся.

Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У учащихся повышается самооценка, уверенность в себе.

Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, сделать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство глубокого удовлетворения от своей работы.

Цель работы- изучение и обобщение передового опыта проведения уроков с применением интерактивных методов.

Задачами нашей работы являются:

1. раскрыть сущность системы организации процесса при взаимодействии учащихся между собой и с учителем в рамках интерактивных технологий;
2. определить положительные и отрицательные стороны использования интерактивных методов обучения;
3. в ходе исследовательской работы показать реальные результаты использования интерактивных методов на разных стадиях урока,

Актуальность проекта состоит в том, чтобы показать необходимость изменения формата обучения, представить разнообразие методов работы и их применение.

Исходя из применения интерактивных методов обучения в старшей школе **ожидаемые результаты** следующие:

1. умение правильного выбора интерактивных методов на разных стадиях урока в старшей школе;
2. организация учебного процесса в рамках того или иного интерактивного метода;

Глава I. Что необходимо для эффективной организации учебного процесса?

21 век дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению здоровья. Процесс обучения включает в себя три важнейших вопроса:

Чему учить? (содержание обучения);

Зачем, для чего учить?(цели обучения);

Как учить?(методика обучения).

Для преподнесения содержания обучения (чему учить) и осуществления целей обучения (зачем обучать) необходимы определенные методы, приемы и принципы. Являясь ядром учебного процесса, метод связывает заранее запланированную цель обучения, как совместная деятельность учителя и ученика и т.д. Если обобщить и попытаться определить это понятие, то можно сказать, что метод – это взаимодействие учителя и ученика в процессе обучения, их совместная деятельность, направленная на достижение и осуществление целей обучения.

Для успешного осуществления процесса обучения преподавателю необходимо знать разнообразные методы и владеть ими. Очень важно уметь правильно выбрать и применять метод, способствующий достижению целей и реализации прогнозируемых результатов.

Выбор и применение методов обусловлены рядом факторов:

- учащийся должен ясно представлять, что он делает и зачем
- учащийся должен быть информирован о том, чего от него ожидают
- учащийся должен быть уверен в том, что учитель всегда поможет и поддержит

Таким образом, среди профессиональных умений учителя важнейшее место занимает знание разнообразных методов, умение применять и комбинировать их.

Какие методы сегодня необходимы учителю для эффективной организации учебного процесса? Выбор и применение методов не должны стать самоцелью. Выбор и применение метода зависят от задач и целей, которые могут быть осуществлены и достигнуты при тщательном планировании и организации учебного процесса, который должен включить в себя разнообразные методы обучения.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески и познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеников определенной суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно и подчиняются основные

задачи современного образования. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача учителя – обеспечить на уроке такую деятельность. В этом случае ученик сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний- результат его деятельности.

Современный урок призван формировать универсальные учебные действия(УУД). Результатом такого урока является уже не объем изученного материала, не успеваемость, а приобретаемые обучающимся УУД, такие , как умение применять знания, реализация собственных проектов, способность социального действия и др.

Не секрет, что в настоящее время много говорится о снижении учебной мотивации обучающихся, о нежелании детей повышать свою грамотность и расширять кругозор. В школу пришло какое-то новое поколение детей с определенными трудностями в поведении в межличностных отношениях, с особой гиперактивностью. Эти дети требуют другого подхода, других отношений, взглядов. Вне уроков и школы эти замечательные, спортивные,любопытные, добрые и открытые, со своими увлечениями дети. Объединяет их одно- общение через социальные сети; огромный информационный поток, обрушившийся на них зачастую негативный. Ученику предоставлены огромные возможности для приобретения знаний, а он год за годом теряет желание и интерес к учебе, теряет способность к общению, к сотрудничеству.

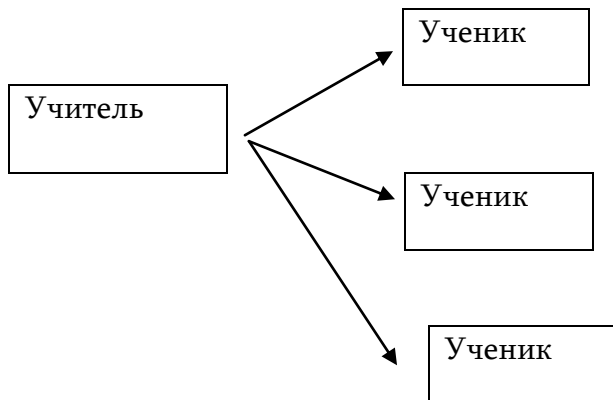
Природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться. Главное, чтобы у него был интерес. Принуждение- это враг творчества. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат , на которых ребенок работает с увлечением, по собственному желанию. Этому могут способствовать интерактивные методы обучения.

Глава II. Модели обучения

Как известно, в школьном образовании существует много методов обучения разных типов урока, которые преследуют одну единственную цель – усвоение знаниями учащимися. У каждого учителя этот набор свой. Учитель строит урок, основываясь на особенностях каждого класса индивидуально. Среди моделей обучения выделяют:

Пассивную

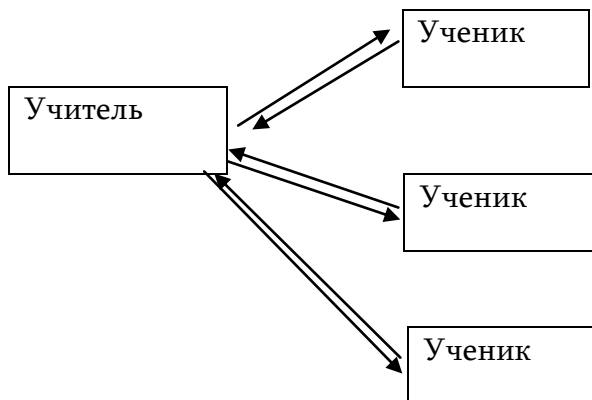
Схема 1 (пассивный метод)



Пассивный метод (схема1)- это форма взаимодействия учащихся, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директирам учителя.

Активную.

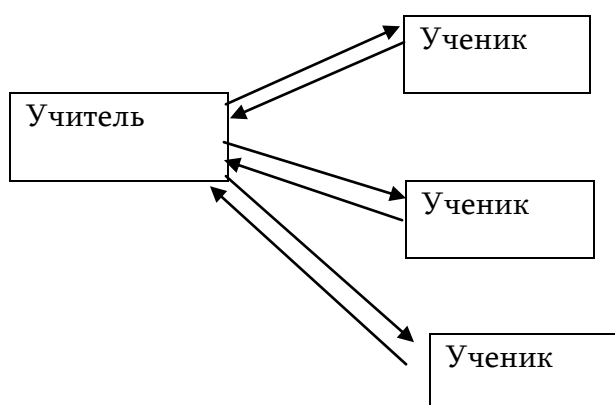
Схема 2(активный метод)



Пассивный метод (схема1)- это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директирам учителя.

Интерактивную.

Схема 2(интерактивный метод)



Интерактивный метод (inter – Взаимный, акт- действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо. Именно использование этой модели обучения учителем на своих уроках говорит его инновационной деятельности.

Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Применение интерактивных методов на уроках позволяет:

- приучить учащихся к самостоятельности,
- формировать интерес изучаемому предмету,
- обогащать социальный опыт школьников,
- комфортно чувствовать себя на занятиях.

В соответствии с ведущей функцией в процессе педагогического взаимодействия интерактивные методы можно классифицировать по следующим группам:

- 1- методы создания благоприятной атмосферы общения, в основе которой лежит «коммуникативная атака», организуемая педагогом для быстрого включения во взаимодействие каждого участника педагогического процесса;
- 2- методы обмена видами деятельности, которые сочетают групповую и индивидуальную работу участников педагогического взаимодействия.
- 3- Методы мыследеятельности. С одной стороны, они мобилизуют творческие возможности учащихся, с другой, стимулируют их активную мыслительную деятельность ;
- 4- Методы смыслов творчества. Ведущей функцией данных методов является создание и обмен учащимся своего индивидуального смысла изучаемых проблем;

- 5- Методы рефлексивной деятельности направлены на оценку эффективности состоявшегося взаимодействия;
- 6- Интерактивные игры представляют собой интегрированные методы, которые объединяют все функции активных педагогических методов.

При реализации интерактивного обучения все обучающиеся вовлекаются в процесс познания, организуется их совместная деятельность с другими школьниками. В ходе диалогового общения дети учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Место учителя в интерактивных уроках зачастую сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Он выступает равноправным субъектом обучающего процесса. Он не столько даёт готовые знания, сколько побуждает учащихся к самостоятельному поиску.

Он же разрабатывает план урока (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми ученик изучает материал).

Вчерашнее кредо педагога: «Я над вами» - уходит и сменяется на: «Я рядом с вами».

Сущность этого подхода можно выразить словами китайской притчи:

Скажи мне - и я забуду;

Покажи мне – и я запомню;

Дай сделать – и я пойму.

Что же «дать сделать» ребёнку, чтобы выполнить главную задачу современной школы - воспитать духовно развитую личность. Необходимо организовать познавательно – учебную деятельность обучающегося таким образом, чтобы ученик, опираясь на свои потенциальные возможности и уже полученные знания, самостоятельно разрешал определённые ситуации и проблемы.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Это зависит прежде всего от уровня подготовки класса, от того, старшее или среднее это звено, то того, насколько доверительные и доброжелательные отношения между учителем и учениками. Интерактивные формы могут присутствовать в качестве отдельных элементов на определённых этапах урока или использоваться на протяжении всего урока.

Учитель свободен в выборе метода обучения, но это не должно носить произвольный характер. В педагогической литературе выделен целый ряд факторов, влияющих на выбор того или иного метода. Перечислим некоторые из них.

1. Цели и задачи обучения;
2. Содержание обучения;
3. Объём и сложность изучаемого материала;
4. Степень подготовленности учащихся;
5. Заинтересованность (мотивированность) учащихся
6. Возраст и трудоспособность учащихся, их выносливость;
7. Количество учебных часов;
8. Материально – технические и организационные условия обучения;
9. Методы, уже использованные на других (предыдущих) уроках;
10. Тип и структура учебного занятия;
11. Отношения между учителем и учеником (авторитарные; построенные на сотрудничестве);
12. Количество учеников в классе;
13. Степень подготовленности учителя;

Любая технология имеет свои положительные и отрицательные стороны.

«За»	«Против»
Ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.	Даже интерактивные методы обучения не способны преодолеть нежелания ребёнка участвовать в процессе обучения.

<p>Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.</p> <p>Атмосфера взаимной поддержки позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества.</p> <p>Интерактив практически исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим.</p> <p>Учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать мнения, принимать продуманное решение, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.</p> <p>АМО развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.</p>	<p>Для некоторых детей активные методы предстают чем-то, что разрушает их привычное представление о процессе обучения, что соответственно создаёт некий внутренний дискомфорт.</p> <p>Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.</p> <p>Для некоторых детей работа в команде с использованием АМО – способ ничего не делать.</p> <p>Если учитель в полной мере не владеет методиками, то процесс обучения может превратиться в обычную анархию.</p> <p>Увеличение АМО может увести от главного на уроке – получения знаний по конкретному вопросу.</p>
--	--

Могут возникнуть неожиданные или непредусмотренные обстоятельства, которые заставят учителя заменить заранее выбранные методы обучения с целью исправить или преодолеть создавшуюся ситуацию в классе. В любом случае, выбор путей для достижения цели не ограничен, и какой-либо метод, подход, приём или принцип не может считаться единственно верным.

Более того, при применении выбранного метода могут возникнуть различные трудности, особенно в плане времени. В этом случае можно использовать не метод целиком, а его отдельные элементы или так изменить (приспособить) расписание, чтобы в данном классе иметь сдвоенные часы. Методы можно использовать также во время дополнительных занятий или во время внеклассной работы. Можно организовывать открытые уроки, учитывая тот факт, что некоторые методы требуют длительной и серьёзной подготовки.

Любой урок в интерактивном обучении – это определённая социальная среда, в которой учитель и учащиеся вступают в определённые социальные отношения друг к другу, где учебный процесс – это взаимодействие всех присутствующих. При этом успех в обучении – это результат коллективного использования всех возможностей для обучения.

Глава III. Интерактивные методы

Ниже прилагается ряд методов и методических приёмов, которые призваны облегчить и усовершенствовать определённые технологии.

1. На стадии вызова (актуализация знаний) используются следующие методы:

а) “Мозговой штурм” – индивидуальный, парный, групповой, фронтальный. Метод решения проблем на основе стимулирования творческой активности. Принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.

б) “Синквейн”- “восточный стих”

в) “Кластер”

г) “Займи позицию” – зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к плакату со словом “Да” или “Нет”. Желательно чтобы учащиеся объяснили свою позицию.

д) “Ролевая игра” – разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределёнными ролями в интересах овладения определённой эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

Призма

Призма – это активный метод обучения. Она стимулирует свободное и раскованное обдумывание какой-либо темы. Этот метод делает процесс мышления наглядным и образным. Его используют в начальной стадии урока, для обеспечения связи уже имеющихся у учеников знаний и понятий с новым изучаемым материалом. Использование данного метода обеспечивает удачное начало урока. Его можно использовать при индивидуальной работе в группах. «Призма» не занимает много времени, проходит быстро и живо.

Шаги, необходимые для выполнения «Призмы»:

1. Дётся исходное слово, то есть, то основное понятие, которое изучается.
2. Процесс продолжается до конца. Наиболее результативна трёхступенчатая призма, после чего призма начинает закрываться. В этом случае клеточки заполняются с учётом ассоциативной связи двух предыдущих слов.
3. Заканчивается призма замыкающим словом.
4. Заключительный шаг призмы – найти логическую связь между исходным и замыкающим словом и составить предложение.

Таким образом, если в течение построения призмы активизируется сфера подсознательного, то на последней стадии, связывая исходное и замыкающее слово в одну мысль или предложение, тем самым развивается сфера сознательного.

2. На стадии осмысления можно применять следующие технологии:

а) “Кластер”

б) “Скелет рыбы” – составляется заранее или заполняется вместе с уч-ся. Состоит из 4-х блоков информации:

- головы, в которой обозначается вопрос или проблема
- косточек сверху, где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления проблемы

- косточек внизу, подтверждающих наличие тех или иных причин
- хвост, содержащего выводы и обобщения по вопросу

в) "Аквариум" - ролевая игра, в которой принимают участие 2-3 ученика, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним "проживать" ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и "сопереживать" её.

Обсуждение проблемы

г) "Продвиннутая лекция" – в ходе лекции соотносится текст с первичной информацией

+ - знал ранее

- - думал иначе

д) "Эйдос" – вид, облик. Через данный метод уч-ся раскрывают природу смысла.

Схема эйдоса ТЕКСТ (информация) – ОБЗОР (ассоциация) – ЭЙДОС вид; образ (рисунок) + слово(текст)

е) Инсерт – система знаков организованных в таблицу:

- V – «Эта информация уже мне известна»;
- + – «Новые факты для меня»;
- - - «У меня было другое представление об этом», «Я думал по другому»;
- ? - «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».

ё) "Скелет"

1. одним предложением о рассказе

2. одним словосочетанием

3. одним словом

4. эмблема – лого – эскиз

5. цвет

6. закончить мысль (самое главное, лучшее)

7. что хотел сказать этим автор (ученики заканчивают мысль... что)

ж) Диаграмма Венна

Диаграмма Венна представляет из себя две или более окружности, имеющие большую общую площадь посередине. Эту диаграмму можно использовать с целью выявления противопоставлений при общности определённых идей. Это упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объёма информации, хотя следует отметить то обстоятельство, что, отмечая общности, от учеников требуется записывать всеохватывающие формулировки. Очень часто этот метод используется на уроках литературы при обсуждении двух противоположных характеров.

На стадии рефлексия используются:

а) Синквейн

б) Эссе

в) Незаконченное предложение – одним или несколькими словами

г) Глоссарий – составление словаря

д) Метод “рефлексии” – возвращение к обобщению сделанного (в конце урока).

Что я узнал? Был ли я активен? Поставь себе оценку.

Для того, чтобы эффективно использовать интерактивные методы, необходимо знать уровень сформированности познавательной мотивации обучающихся, определить отношение уч-ся к учителю, одноклассникам, уточнить исходный уровень лингвистических способностей. Подбор методов интерактивного обучения должен соответствовать логике учебного процесса, дидактическим целям, теме урока, интеллектуальным, возрастным особенностям и возможностям школьников, уровню их индивидуальной обученности и воспитанности, особенностям всего класса.

Должен учитываться также профессионализм и опыт конкретного учителя, способ руководства учебной деятельностью.

Глава IV Практическое применение интерактивных методов

После подробного изучения теоретического материала нами была проведена исследовательская работа. Целью этого исследования была проверка эффективности интерактивных методов в старших классах на определённых стадиях урока, а именно: вызова, осмысления, рефлексии. В качестве иллюстрации хотим представить следующие примеры:

На уроке русского языка (стадия вызова) для генерации идей по теме “Местоимение” был использован метод “Мозговой штурм”. Ученик, стоящий у доски, записывал все слова и выражения, высказываемые остальными учениками. Затем уч-ся самостоятельно отбирали нужный материал и сформулировали определение части речи, которая рассматривалась на уроке. Метод “Незаконченное предложение” на стадии рефлексии помог ученикам и учителю определить, насколько успешно уч-ся овладели данным материалом, что осталось непонятным или вызвало трудности. Форма контроля – индивидуальная и самооценка.

На уроке литературы (стадия осмысления) был применён метод “Квадра”. Тема урока: “Пари” (рассказ А. П. Чехова). После ознакомления с содержанием произведением для лучшего понимания характеров главных героев и анализа их поступков был использован метод “Квадрат”. Работа проводилась в группах, состоящих из трёх учеников. Дети подбирали цвет и музыку, создавали зрительный образ, описывали свои эмоции и объясняли основную мысль произведения. Этот метод позволил детям проявить себя в творческой работе, проверить свои знания, глубже раскрыть образы главных героев. Использовалась групповая форма контроля.

Урок литературы в одиннадцатом классе. Тема : В. Маяковский “Послушайте”. На стадии осмысления был применён метод “Скелет”. Ученики проанализировали стихотворение, используя этот метод. Так как этот метод включает в себя работу с текстом, то в результате более внимательной и тщательной работы с материалом уч-ся самостоятельно сформулировали своё собственное понимание стихотворения и поняли тот смысл, который вкладывал в него сам автор. Работа проводилась в парах. Форма контроля – групповая.

Заключение

При использовании интерактивных методов роль учителя меняется, перестаёт быть центральной, но лишь регулирует процесс и занимает его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе обучения в школе позволят приобрести:

конкретному обучающемуся:

– опыт активного освоения содержания учебного материала;

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
 - формирование ценностно-ориентационного единства группы;
 - поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
 - принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
 - развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- системе учитель - группа - нестандартное отношение к организации образовательного процесса;

Литература

1. «Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка» (Из опыта работы учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории Гомзяковой В. И)
2. «Интерактивные методы обучения на уроках русского языка» (Г.В. Нарыкова, канд.пед. наук)
3. Ռուսաց լեզու «Ուսուցիչների հնգօրյա վերաշարադասումների ծրագիր» - Երևան, Անտարես – 2008
4. «Современные направления в методике преподавания русского языка и литературы в национальной общеобразовательной школе»
Международных научно-практических конференций учителей русского языка и литературы. Ереван, Институт книги, 2014
5. Пользовалась интернетом
6. Меркулова Ольга Владимировна. Презентация “Интерактивные методы обучения”
7. Интерактивные методы, формы, и средства обучения (методические рекомендации)