

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ N°65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ»

ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա

Ռուսաց լեզու

Մասնակից՝

Ա.Դ.Հովսեփյան

Ղեկավար՝

Լ.Գ.Բալասանյան

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Глава 1 Использование дидактических игр с целью повышения интереса к русскому языку.....	4
3. Глава 2. Игра как средство развития личности.....	6
4. Глава 3. Дидактические игры на уроках русского языка для средних классов в национальной школе.....	7
5. Глава 4. Игры на уроках русского языка.....	8
6. Вывод .....	14
7. Литература.....	16

**«Игра – это жизненная лаборатория детства,  
дающая ту атмосферу молодой жизни,  
без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества.  
В игре, этой специальной обработке жизненного материала,  
есть самое здоровое ядро разумной школы детства»**

**С.Т. Шатский**

## Введение

Известно, что один из общедидактических принципов, обеспечивающих успешное обучение языку, является занимательность. А. С. Макаренко писал, что ребёнок должен играть всегда, даже тогда, когда он делает серьёзное дело. Используя естественные качества детей, учитель должен на уроках и внеклассных занятиях по русскому языку уделять внимание разным играм. Очень важным моментом в работе по подготовке занятий, на которых будут проводиться игры, является подбор материала для их проведения, так как он должен соответствовать уровню знаний учащихся по русскому языку, обеспечивать познавательные и воспитательные стороны занятий.

У учителя есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые по его мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса.

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самим сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

И в своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

# Глава 1 **Использование дидактических игр с целью повышения интереса к русскому языку**

Из огромного многообразия методов в особую группу выделяют методы стимулирования и мотивации учения.

Ценным методом стимулирования интереса к учению выступает метод использования различных игр и игровых форм организации познавательной деятельности.

Практически любая игра познавательна. Однако существует особый вид игр, основанных на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире, игры, осмысленно ориентированные на обучение ребенка.

С древности игра использовалась как средство обучения детей. Возникшая система образования, развивающаяся как классно-урочная, в значительной степени авторитарная, рассудочная, в традиционной школе до конца XIX столетия опиралась на рациональную дидактику. Исключение можно было встретить в привилегированных учебных заведениях, например, английских колледжах, где использовалась «умственная игра». В целом же во многих странах мира она в обучении была скорее случайностью.

Удачным примером подхода к использованию целостного комплекса игр до сих пор остается опыт А.С.Макаренко. Жизнь и работа в возглавляемых им колониях были насыщены игровыми элементами, и не проходило недели, чтобы не создавалась какая-нибудь новая игра. А.С. Макаренко считал, что как в хорошей картине не должно быть ничего лишнего, так и в удачном комплексе игр не должно быть ни лишнего, ни недостающего. Он хорошо осознавал, что создать какой-либо единственный и идеальный - на все времена и для всех детских учреждений - комплекс игр и

рекомендовать его всем нельзя, поскольку дети растут, развиваются, изменяются. Над играми надо постоянно работать и заменять их, чутко улавливая и жизнь детского коллектива, и перспективы дальнейшего его развития.

Игра как дидактическое средство, как «путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять», используется в школе, особенно в подростковых и старших классах, в мизерных дозах.

Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам, но она, несомненно, сильно вторгается в область дидактики. В зависимости от того насколько изучены закономерности игровой деятельности, удастся в большей или меньшей мере использовать ее для педагогических целей. Перед современной школой стоит конкретная педагогическая задача – научиться педагогически управлять детской игрой, учитывая ее воспитательные потенциалы и психологические особенности развития ребенка в игре.

Педагоги всех времен понимали, что в игре ребенок накапливает знания, развивает способности, формирует познавательные интересы. Очевидно, поэтому в истории развития педагогических систем игра была в значительной мере связана с образовательными задачами. Развивались и культивировались игры, приспособленные к тому, чтобы обучать детей речи, счету, письму. Если проследить тенденцию, можно заметить, что игры, разрешая главным образом познавательные задачи, являлись постоянно то содержанием, то формой, то методом образовательной работы с дошкольниками.

Например, в педагогике Фребеля игра давала детям представление о форме, величине, цвете предметов. В системе О. Декроли игры употреблялись как образовательное средство. В практике Потти и Хилл на первый взгляд выступают аксессуары игры, т.е. материалы для конструирования и моделирования.

Почему именно в игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов? Важнейший

психологический секрет игры в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставит играть нельзя, увлечь игрой можно.

## **Глава 2. Игра как средство развития личности**

Формирование и развитие речевых автоматизмов не статичный процесс, он не завершается в начальных классах, а продолжается в процессе всего обучения в школе и далее – в вузе. Очень важно гармонично сочетать обучение грамоте и чтению с непрерывным развитием речевых навыков и умений, основываясь на основных принципах деятельностного обучения в учебно-игровых формах. Игра в учебно-воспитательной работе школы используется как средство всестороннего развития личности и формирования коллектива, как метод и форма пробуждения интереса к другим видам деятельности в учебное и внеучебное время. Игра становится действенным средством воспитания при условии целенаправленной педагогической работы. Игра имеет свой хронотоп, т. е. свою пространственно-временную организацию, свои правила. Содержание педагогического руководства игрой включает три этапа – предыгровой (подготовительный) период, период согласования замысла и третий – нужно разобраться в правилах. В ходе игры главное – способствовать развитию самостоятельности и творчества детей. Психологи всегда связывали игровую деятельность с творческим состоянием личности. "В игре совершаются лишь действия, цели, которые значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности...", – писал С. Л. Рубинштейн. Игра – явление по своей сути полифункциональное: она осуществляет развивающую, обучающую и другие функции. Игра как средство формирования какихлибо качеств ребёнка притягательна. Исследователь педагогических игр Н. П. Анисеева пишет: "Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Основная функциональная нагрузка игры – эмоциональное стимулирование активной общественно полезной деятельности. Игра развивает воображение, смекалку, раскрепощает мысль, заставляет посмотреть на вещи свежим взглядом. Даже сыгранная

несколько раз, она производит огромное впечатление на ребят и даёт опыт нахождения неожиданных решений. Исследователи отмечают, что в подростковом возрасте увеличивается значение педагогически организованной игры для оптимизации жизнедеятельности детского коллектива. Отвечая актуальным возрастным потребностям подростков игра вызывает интерес, положительные эмоции. Игра является первой школой мысли для ребёнка. Она первая учит разумному и сознательному поведению. Польский исследователь Стефан Шуман отмечал, что игра – характерная и своеобразная форма активности ребёнка, благодаря которой он учится и приобретает опыт. Шуман указал на тот факт, что игра пробуждает в ребёнке самые высокие эмоциональные переживания и активизирует его самым глубоким образом. Согласно Шуману, игру можно воспринимать как процесс развития, направленный своеобразным образом на формирование наблюдательности, воображения, понятий и навыков. Лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересный урок способен захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность – вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания.

### **Глава 3. Дидактические игры на уроках русского языка для средних классов в национальной школе**

Дидактические игры на уроке способствуют: развитию учебно-познавательной деятельности; повышают внимание; повышают интерес учащихся к предмету. С помощью дидактических игр активизируется познавательная деятельность каждого учащегося на уроке, а так же дидактические игры стимулируют интерес к изучаемым предметам, помогает стать креативными личностями, учат по новому относиться к любому делу, помогают углубить применения индивидуальных средств обучения, обеспечивают эмоционально-психологическое развитие школьников .

В психолого-педагогических исследованиях познавательный интерес определяется как потребность ребенка в знаниях, ориентирует его в окружающей действительности. Под влиянием познавательного интереса дети стараются найти новые стороны в предмете, привлекающем их внимание, пытаются установить глубокие связи и отношения между различными явлениями. Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности.

Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей учащихся. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

**Цель разработки:** повысить интерес к изучению русского языка; развивать логическое мышление, тренировать память; воспитывать умение участвовать в диалоге, развивать способность самокоррекции, воспитывать самостоятельность.

Рекомендации к использованию: рекомендуется для использования на уроках русского языка с целью закрепить, повторить или развить знания учащихся по определенной теме, а так же развить умение работать в группе или самостоятельно.

#### **Глава 4. Игры на уроках русского языка**

Игры служат прекрасным средством организации уроков русского языка в форме деятельности. В игре проявляется внутренний мир ребёнка. Используя игры на уроке, учитель постоянно должен помнить о том, что идёт урок в форме игры. Речь во время игры – это для детей средство обмена мыслями, это способ коммуникации, условие участия в игре. В играх и в других подобных формах работы очень важна эмоциональная основа усвоения, которая, как отмечает Л. С. Выготский, способствует

формированию знаний в детской психике. Учитель должен следить за тем, чтобы игра из учебного момента не превратилась просто в развлечение, не потеряла своего образного и значимого для ребёнка содержания

**В средних классах можно проводить следующие виды игр:**

**1. Игра "Кто что делает?"** – Один ученик показывает разные движения. Остальные должны отгадать, что он делает, и повторить движение: – Отгадайте, дети, что делает Нунэ? – Она пишет (имитируют движение), и мы "пишем". – Что делает Овик? – Он рисует, и мы "рисуем" (имитируют движения). – Что делают Наташа и Артур? – Они чистят стёкла, и мы "чистим".

**2. Беседа "Светофор"** проводится в виде игры. Три ученика показывают три цвета и дают команду группе "пешеходов":

1 ученик – Зелёный свет – проходите. На зелёный мы проходим.

2 ученик – Жёлтый свет: ждите – Жёлтый свет – подождём!

3 ученик – Красный свет: осторожно, стойте! – Красный! Стоим, двигаться опасно! . . . Свет зелёный проходи! Жёлтый – лучше подожди! Если свет зажётся красный,– Значит, двигаться опасно! Стой! Пускай пройдёт трамвай!

**2.«Угадай \_\_\_\_\_ меня»**

**Цель:** закрепить знание учащихся о морфемах

а) Ученик загадывает слово, дает детям лексическое значение загаданного слова и рисунок морфем, из которых оно состоит. Класс должен отгадать слово, которое загадал учащийся.

б) Один учащийся загадывает слово, говорит его второму, тот с завязанными глазами рисует морфемы, из которых это слово состоит и показывает, что оно значит. Класс должен отгадать слово.

### 3. «Собери свой багаж»

**Цель:** закрепить знание орфограммы «буквы а-о в корнях –лаг- - -лож-, -раст- - -рос-»  
На доске развешены картинки чемоданчика и карточки со словами на орфограммы буквы а-о в корнях –лаг- - -лож-, -раст- - -рос- вокруг них. У каждого ученика на парте лежат карточки с буквами а, о в том количестве, сколько на доске записано слов. Каждый ученик, записав слова в тетрадь, подходит к доске и кладет в чемоданчики нужное количество букв. В конце игры учитель подсчитывает количество багажа в каждом чемоданчике, и помогает учащимся найти свои ошибки.

### 4. «Внимание, внимание!»

**Цель:** активизировать память, внимание, словарный запас, опираясь на знание правил.  
Из предложенных стихотворений выписать слова со сочетаниями ча, ща:

а) Целый день я хлопо\_\_\_\_ б) Мишка, мой матер\_\_\_\_тый,

Всё в гнездо свое та\_\_\_\_ Спи в пижамке клет\_\_\_\_той!

Разбудить кого хо\_\_\_\_ - Я тебя кА\_\_\_\_ю,

Очень громко затре\_\_\_\_: Песню напеваю:

Глазки, соня, открывай, «Дождь, не лейся \_\_\_\_сто,

Утро новое встре\_\_\_\_й! Стало так ненастно,

Плачут все осины,

Клёны и рябины,

\_\_\_\_хнут травы и листва -

Осень в \_\_\_\_\_ к нам пришла!»

### 5. «Память, АУ»

**Цель:** развивать память; закрепить правописание сочетаний «чк», «чн», «щн»

Учащимся предлагается за определенное время вспомнить как можно больше пословиц

и поговорок на «Правописание слов с сочетаниями «чк», «чн», «щн»»

Например:

Печаль беде не помощник.

Умелые руки — помощники науки.

Конь живой и конь стальной — помощники в работе.

Зимний ветер морозу помощник.

Нет лучше веселья, чем сердечная радость.

Труд, труд и труд — вот три вечных сокровища.

Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт.

Источник жизни — в труде, а успеха — в сноровке.

В пустой бочке звону много.

Без печки холодно, без хлеба голодно

Белые ручки чужие труды любят.

Привычка всё делает лёгким.

## **6. «Алфавит»**

**Цель:** развивать внимание, умение работать в коллективе  
Учащиеся получают карточки с буквами алфавита. Если в классе меньшее количество детей, нежели букв в алфавите, то за одним учащимся может быть закреплено две буквы. Учитель называет фразу, учащиеся, которые закреплены за буквами, присутствующими в данной фразе должны выйти к доске и выстроиться в нужном порядке.

Игровые технологии я использую в основном в 5-6-ых классах. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Для меня важно сделать почти

ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну Русского Языка. Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радуется, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. И, что радует, нередко победителями игр становятся слабоуспевающие дети. В ходе игровой деятельности у них проявляется терпение и настойчивость, то есть те качества, которых им не хватает для систематической подготовки домашних заданий.

Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Практическое использование игровых технологий на уроках русского языка.

### **1)при изучении синтаксиса и пунктуации**

#### ***«Мягкая посадка»***

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра пробуждает интерес, активизирует весь класс учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит. Как проходит игра? Например, изучается тема «Спряжение глагола». Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и возвращает мяч учителю. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

#### ***«Третий лишний»***

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

- лимонный, карманный, соломенный
- горяч, могуч, плач (лишнее – плач, так как существительное);
- революция, циркуль, нация

Сущность дидактических игр как средства обучения.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Как уже было сказано выше, игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в младшем школьном возрасте определяется рядом причин

## Вывод

Используя дидактические игры на уроках русского языка, я убедилась, что активность учеников повышается, появляется интерес к русскому языку, а главное - появляется желание узнать новое, победить. И как следствие этой работы - успехи в конкурсах и олимпиадах. Применять игровые технологии можно не только в 5-6-ых классах, но и на любой ступени обучения. Конечно же, подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдается, когда учитель увидит не только азарт детей, но и результаты экзаменов.

Игра – это особая форма моделирования учебной задачи. К тому же игры помогают преодолеть психологические барьеры, что играет огромную роль в мотивационной основе обучения школьников. То же самое происходит тогда, когда дети общаются с предметами, картинками, занимаются конструированием, лепкой, рисованием. Игры дают учителю большие возможности для организации разнообразной работы по закреплению языковых знаний, речевых умений и навыков учащихся. При разумном применении игр упражнений значительно повышается интерес учащихся к работе и соответственно – эффективность преподавания. Учитель в процессе проведения игр не должен замыкаться на 2 – 3 учениках, а должен работать со всем классом, чтобы не было забытых и игнорируемых детей, чтобы коллективная работа не нарушалась на протяжении всего урока. В классе не должно быть "активных участников" и "пассивных зрителей". Анализ игровой деятельности с позиций самореализации личности обнаруживает, что в игре удовлетворяются следующие потребности школьника: в эмоциональном самовыражении, творчестве, фантазировании и т. д. Если средство – всё то, что служит достижению педагогических целей – можно допустить, что любая игра потенциально является средством воспитания.

По результатам практической части данной работы можно сказать, что проблема повышения интереса к русскому языку существует. Дело в том, что данный предмет не является популярным среди современных младших школьников, особого интереса ребята к нему не проявляют, среди любимых предметов практически нет русского языка. Материал по этому предмету сложен для понимания в средних классах, а поэтому и не вызывает у них должного интереса.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что игры необходимы начать с начальной школы до конца обучения средней школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока, включать в них различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования.

Игра – это незаменимый инструмент в развитии личности школьника, с помощью которого можно повысить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным.

## Литература

1. Сабаткоев Р.Б.«Теория и практика обучения русскому языку», Москва, Академия, 1997г
2. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.И. и др. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учебных заведений, издательский центр «Академия», Москва, 1999г.
3. Шмаков С.А. «Игры для учащихся – феномен культуры» Москва, Новая школа 1994г
4. Л. В. Петрановская "Игры на уроках русского языка 1 ч., Москва "Чистые пруды" 2009 г., стр. 3, 4, 12, 13, 14, 18, 32.
5. Л. В. Петрановская "Игры на уроках русского языка" 2 ч., Москва "Чистые пруды" 2010 г., стр. 6-7, 10, 11.
6. Журнал "Русский язык в Армении" N3 - 4 2006 г, стр.116-120 "Обучающие игры на уроках русского языка в школе" Татевосян К. В. , Гюмри; N4 2013 г. стр. 60 "Роль развивающих игр на уроках русского языка в V - ом классе" Мартиросян А. Р. СШ N 1 село Кармиргюх, Гегаркуникский марз Р. А.