

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից Մ.Մ. Բաղրամյան

Ղեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

Թեմա Формирование системы ценностей на уроках литературного чтения в начальных классах школ с армянским языком обучения.

2022թ.

Введение

**< Чтение книг- тропинка, по которой
умелый, умный, думающий воспитатель
находит путь к сердцу ребенка...>**

В.А.Сухомлинский

По-нашему мнению ,современное поколение формируется в достаточно сложных социальных условиях. Оно рождает проблемы взаимоотношений ребенка с внешним и внутренним миром. Это выделяется особенно у младших школьников, потому что у них ярче, чем другие возрастные группы товарищества сопереживания и ответственности за класс. Мы должны находится в постоянном поиске адекватных современным условиям способов организации воспитательной работы. Перед нами должен быть среди многих вопросов ,тот,который дает возможность добиться того, чтобы младший школьник воспринимал уроки неродного языка как явление миривой культуры, средство сохранения и передачи традиций этой культуры.

Первые уроки на начальном этапе дают возможность слушать и слышать слово,а также речь одноклассников и преподавателя.

Именно здесь большую роль играет хорошая, заранее выработанная и выбранная программа. Потому что, она открывает школьнику дверь в иной мир, черпая из него разные нормы поведения законы, правила общения уроки вежливости под руководством учителя, которые позволяют ученику критически отнестись к некоторым своим недостаткам попытаться преодолеть их.

Чтобы добиться цели,надо как можно раньше приобщать ребенка к книге.

Формирование системы ценностей на уроках литературного чтения в начальных классах школ с армянским языком обучения.

Прежде чем обсуждать проблему формирования ценностей у младших школьников при обучении русскому языку (в начальных классах с армянским языком), необходимо выявить, что понимаем под категорией <ценность>. Нам известны разные точки зрения, но мы придерживаемся к тому, что категория <ценность> может быть определена как положительное значение объекта для субъекта.

Ценность является техникой, направленной на изучение индивидуальных или групповых представлений о системе значимых ценностей, определяющих наиболее общие ориентиры их жизнедеятельности. Эти представления формируются в процессе социализации в обществе с помощью методики. Здесь большую роль играет мотивация (мотивация- система побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность на более глубокое изучение неродного языка, это положительная реакция учащихся на процесс обучения. Обучение может достичь результатов только в том случае, если у учащихся есть мотивация к изучению языка, выполняющая побуждающую, организующую и смыслообразующую функции) и мировоззренческая структура сознания.

Американский психолог Милтон Рокич различает два класса ценностей терминальные и инструментальные. Терминальные ценности М. Рокич определяет как убеждение в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования (например, счастливая семья) с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться; инструментальные ценности-как убеждение в том, что какой-то образ действий (например, честность) является с личной и общественной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях (Леонтьев Д.А.)

Формирование ценностей учащихся является важным вопросом (иная культура). В любом обществе ценностные ориентации личности оказываются объектом воспитания,

воздействия, так как совокупность сложившихся ценностных ориентации образует стержень сознания, обеспечивающий устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности. Именно так ценностные ориентации выступают важнейшим мотивом поведения человека. В процессе выбора ценностей учащиеся усваивают, что есть самое ценное в жизни, к чему надо стремиться (терминальные ценности) и каким способом этого добиться (инструментальные ценности). Следовательно, основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика, уважение к его личности, достоинству, понимание его личностных целей, запросов, интересов индивидуальных особенностей. Необходимым условием эффективности педагогического процесса является индивидуальный подход к учащимся (особенно в младших классах). Нам известно, что индивидуальный подход к ребенку рассматривается как один из дидактических принципов, который позволяет практически организовать целенаправленное воздействие на каждую формирующуюся личность в направлении развития ее творческой индивидуальности. Индивидуальный подход можно считать также – формой организации учебной деятельности. Ценностным ориентациям, определяющим цели, идеалы, убеждения человека в структуре личности принадлежит ведущая роль. Изучение ценностных ориентации является в настоящее время одним из основных условий повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, следовательно, термин ценность можно рассмотреть как процесс и результат, потому что это поиск, выбор образцов. Значит отсутствие индивидуального подхода к формированию ценностей, ведет к неумению самостоятельно оценивать ситуации, брать ответственность на себя на свой выбор и приводит к опустошенности и скуке. (Ушакова Н.Н)

Поступлением в школу у ребенка происходят изменения в его взаимоотношениях с окружающими людьми. В первых классах школы дети больше общаются с учителем, проявляя к нему большой интерес, чем к своим одноклассникам, так как авторитет учителя является для них очень высоким. Меняются темы и мотивы общения. Возникает новый уровень самосознания детей. В этом возрасте из совершаемых поступков младшие дети способны в определенной степени принимать в расчет намерения человека, давая нравственную оценку его действиям.

Известно, что понимание речи окружающих и собственно говорение детей на родном языке начинаются не одновременно: первое предшествует второму. Этот естественный порядок овладения речью должен иметь место и при обучении неродному языку. Дети учатся слушать и понимать русскую речь, сознательно выполнять простые речевые команды учителя, переводят слуховой образ в невербальные действия-встать, сесть, показать, достать что-то, подойти к доске, взять карандаш, нарисовать и т.д. Этим самым учитель добывается понимания русской речи на слух и в какой то мере управляет поведением учеников.

Постепенно дети учатся правильно произносить отдельные слова, соотнося их с образами и понятиями действительности; употреблять лексические единицы в определенных грамматических моделях; отвечать на общие и специальные вопросы; осуществлять мыслительные операции как в соответствии с правилами игры, так и по требованию учителя. Так как ребенок еще не может облекать свои мысли в полноценную речь на втором языке – этот дефицит компенсируется адекватными формами деятельности.

Мы должны помнить, что работу начинаем с нулевой отметки в психике ребенка. Перед нами личность, и русский язык должен содействовать ее дальнейшему всестороннему развитию. На протяжении всего урока (младший класс) мы должны поддерживать высокий уровень мотивации, используя доступные побудители учения – дух игры на уроке, познавательный интерес, удовольствие, получаемое от новых знаний и разных видов деятельности.

Нам известно, что в одном и том же классе оказываются дети с разными способностями и разной языковой подготовкой. В этих условиях работать довольно сложно по нескольким причинам: для подготовленных в языковом отношении детей программный материал может оказаться неинтересным, не представляющим нового содержания; у других материал, языковая новизна вызывают чувство любознательности и желание учиться; для неподготовленной части учеников языковой материал может оказаться сложным.

Знающему язык ребенку можно давать для заучивания большое количество стихотворений, предоставлять возможность быть ведущим в подвижных играх и т.д.

Все это потребует от нас своеобразного подхода к урокам, применения определенных методов и приемов, умения быстро ориентироваться и перестраиваться во время учебного процесса. Работая именно в такой обстановке у ребенка формируется сдержанность и воспитанность.

Нами предлагаемая основная форма организации урока в добукварный период –игра-действие-позволяет одновременно включать в него всех учащихся, независимо от их языковой подготовки. При этом они будут выступать в разных ролях. Говорящие по-русски дети будут вести за собой всех остальных. Отношения между учащимися класса должны быть динамичными - повторять одни и те же ситуации с закрепленными за определенными детьми ролями. Сегодня один-педагог, шофер, почтальон, другие-ученики, зрители, потом роли перераспределяются. Все это позволяет активизировать русскую речь учащихся и меньше говорить на уроке самому учителю. Самый трудный период-это добукварный. Когда учащиеся приступят к изучению русской грамоты, языковые различия между ними не будут играть столь большой роли, как ранее, поскольку новые виды деятельности-чтение и письмо- требуют одинаковых усилий со стороны всех.

Уровни знаний учащихся непостоянны. Нам необходимо найти способы, варианты работы, которые помогут детям перейти из одного уровня в другой, стимулировать желание стать ведущим, лидером.

Надо постараться в процессе работы выявить умственные возможности своих учеников. Обучая и воспитывая, надо изучать их индивидуальные особенности, пытаться понять причины хорошей или плохой успеваемости, быстрого или медленного овладения учебным материалом, умениями и навыками. Особое внимание при этом обращайтесь на тех, кто по каким-то причинам не справляется с учебой. Индивидуализируйте обучение прежде всего за счет введения вариативных классных и домашних заданий, ибо индивидуальная работа способствует подтягиванию медленно работающих и

отстающих, а также переходу их из одного уровня в другой. Нам надо рассматривать обучение как непрерывный процесс совместной деятельности учителя и ученика, где учитель не только учит, но, что особенно важно,- учит учиться.

Обыкновенному человеку на первый взгляд может показаться, что достаточно знать буквы, уметь сливать их в слоги и в отдельные слова или соединять слоги в слова, читая последние как изолированно, так и в словосочетаниях и предложениях, чтобы прочитать любой текст. Механизмы чтения на первом этапе обучения чрезвычайно сложны и формируются постепенно, совершенствуясь от одной ступени к другой. При этом каждая из них имеет свои специфические цели и задачи, а следовательно, предполагает свои особые методы и приемы работы.

Культура речи предполагает овладением знаниями правил и законом, благодаря которым развивается язык речи, предполагает знакомство со смысловым и стилистическим богатством, умением разбираться в живых языковых процессах, не используя то, что засоряет язык, но в то же время развивая в нем всё ценное. Культура речи в лингвистическом понимании имеет две ступени - правильность речи и речевое мастерство: уместность, точность, выразительность, чистота, оригинальность. Правильность речи является основой речевой культуры, которая дает возможность беспредельно совершенствовать языковое мастерство, совершенствовать искусство слова. Правильность является элементарным требованием, которое предъявляется к формированию мыслей. Реализуя замысел, каждый говорящий стремится как можно лучше учесть ситуацию общения. В зависимости от того, в какой мере это удастся, можно говорить о большей или меньшей точности и выразительности его речи. Под точностью понимают наиболее полное соответствие языковых средств передаваемому содержанию, а под выразительностью - соответствие этих средств условиям общения. Как правило, таким качеством, как точность и выразительность, соответствует еще одно - богатство речи, предполагающее определенное разнообразие используемых средств языка. Названные качества речи: точность, богатство, выразительность - объединяются в более широкое понятие - «коммуникативная целесообразность». Поскольку речевой опыт еще не велик в жизни младших школьников, то им, конечно, сложно овладеть мастерством речи, поэтому, очень важно помочь им осмыслить требования к речи и учить их формированию мыслей. В дальнейшем, они сами будут следить за правильностью собственной речи, за точностью и разнообразием.

Учитель должен выделить четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся: 1..Произносительный уровень. Произношение звуков родной речи к моменту поступления ребенка в школу уже в основном усвоено, но из акустического потока выделять конкретные звуки ему нелегко. У некоторых детей есть трудности в произношении некоторых звуков. Произносительная работа планируется по направлениям. Первым направлением является работа над техникой речи, которая понимается, как результат правильного дыхания, четкой дикции. Вторым направлением работы по развитию речевой деятельности на произносительном уровне является организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка. Третье направление работы - совершенствование интонационных умений учащихся. Интонация - это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели и передают субъективное отношение к высказываемому. .Лексический уровень. Слово - основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи перед школьником стоят две задачи: 2.1 Количественное накопление в памяти слов с пониманием всех его оттенков значения, их экспрессивных окрасок. .2 Задача активности, готовности словаря к речевой деятельности, то есть быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении. 3.Грамматический уровень. На этом уровне работы на первое место выдвигается механизм построения синтаксических конструкций: словосочетания и предложения. Это достигается упражнениями, тренировкой, то есть построением словосочетаний и предложений разнообразных типов. 4.Уровень текста. Текст обладает единством темы и замысла, относительной завершенностью, определенной внутренней структурой, синтаксическими и логическими связями внутри его компонентов и между ними. При развитии речи младших школьников, учитель прививает ряд конкретных умений, то есть, учит их. Подчеркнем умения, которые относятся именно к уровню текста: ·умение понимать, осмысливать тему, выделять ее, находить границы; ·умение собрать материал, отобрать то, что важно и отбрасывать второстепенное; ·умение пользоваться

средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное. Основные задачи, стоящие перед учителем следующие:

- сформировать коммуникативную грамотность учащихся, заключающуюся в знании ими функций общения, роли общения в жизни человека, коллектива и общества, понимании причин конфликтов, возникающих в общении людей, знании собственных коммуникативных характеристик и основных направлений оптимизации своей коммуникативной деятельности;
- научить учащихся осмысливать свою и чужую коммуникативную практику, развивать у них внимание к собственной речи и речи собеседника, умение анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника, замечать ошибки в своей и чужой речи;
- сформировать у учащихся навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации и участников актов общения;
- обучить учащихся основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- вооружить учащихся знанием принятых в культурном обществе норм этикета и общения, а также норм культуры речи.

Важнейшей частью обучения детей культуре речи является речь преподавателя. Важно, чтобы речь учителя была для детей примером, «риторическим идеалом», заключающаяся не только в выполнении языковых норм и правил, но и в соблюдении речевого этикета. Нельзя забывать о важной коммуникативной компетенции учителя-профессионала - умением владеть правилами речевого этикета. Преподаватель должен объяснить и научить своих учеников культуре общения, которая проявится в будущем в умении спорить, отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать оппонента, уважать себя и не оскорблять чужое достоинство. Естественно, нельзя будет этого добиться, если педагог сам не будет служить примером словесной вежливости и в совершенстве владеть этикетными нормами. Уместными и продуманными должны быть приветствие и прощание на уроке, обращение к ученику и вызов его к доске, побуждение к действию. Ответственность преподавателя за культуру собственной речи чрезвычайно велика. Живое слово учителя по-прежнему остается главным средством обучения в школе, поэтому именно учителю принадлежит право демонстрировать перед детьми образцы верного произношения. Постоянно имея перед собой образец, ребенок невольно начинает подражать ему, спонтанно усваивая тем самым норму литературного языка. Известно, какую громадную роль в формировании звуковой стороны речи детей играет

подражание. Возможности, в обучении культуры речи младшим школьникам, учителя начальных классов велики. Они объясняются спецификой начального обучения. Наибольшее количество предметов, такие как: русский язык, математика, труд, окружающий мир, чтение, ведет один и тот же преподаватель, следовательно, в начальных классах легко осуществим орфоэпический режим при условии владения учителем нормами русского литературного языка. В противном случае названное обстоятельство становится не положительным, а отрицательным: учитель начальных классов, произносящий сквореЧник вместо сквореШник, шинэль вместо шинель, леКШе вместо леХче, повтОрим вместо повторИм, в конце концов просто заставит (за 3-4 года обучения) своих воспитанников употреблять в речи нелитературное произношение, даже если они дома будут слышать только образцовую речь. Именно этикету и речевому этикету учителю предстоит обучать учеников. Речь педагога обязана быть правильной и литературной, она не должна содержать сленговые слова и выражения, ведь дети постоянно слышат речь учителя, а значит, запоминают и впитывают ее на всю жизнь, сохраняя в памяти. Ведь речь - неотъемлемая часть профессиональности преподавателя, и поэтому важно знать русский язык, пользоваться словарями, смотреть передачи о правильном русском языке.

Культура речи педагога - дисциплина, не только профессионально, но и этически ориентированная: учитель не должен допускать ошибки в собственной речи, ведь сказанное им не только запоминается, но и многократно воспроизводится и запоминает на всю жизнь. Особенность понятия речевой этикет учителя обусловлена спецификой педагогического речевого общения - задачей использования слов как средства передачи знаний и воспитания человека. Речевой этикет учителя должен стать «высшим образцом, выражающим систему «должных и желаемых ценностей». Общеизвестно мнение о том, что подъем произносительной культуры учащихся в первую очередь определяется состоянием речи учителя начальных классов. «Хорошей - богатой, правильной и красивой - речь бывает у тех, кто до школы и в младших классах школы воспитывался на хороших образцах речи» Учитель начальных классов обладает наибольшими преимуществами в совершенствовании речевой культуры младших школьников. Это объясняется огромным, непререкаемым авторитетом учителя в глазах младших школьников. Авторитет педагога подчас превышает авторитет окружающих ребенка членов семьи, а это означает, что

образцы произношения, предъявляемые учителем, будут усваиваться детьми особенно тщательно. При характеристике коммуникативного поведения преподавателя очень важны такие свойства, как тон речи, манера обращаться к ученикам, отвечать им, оправданность использования оценочных суждений, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих сказанному. Под речевым этикетом понимают выработанные обществом правила речевого поведения, обязательные для членов общества, национально специфичные, устойчиво закрепленные в речевых формулах, но в то же время исторически изменчивые. Грубыми нарушения в речевом этикете учителя во время урока являются: ·использование единиц со сниженной стилистической окраской; ·злоупотребление словами, с отрицательной эмоционально-оценочной коннотацией; ·излишняя категоричность высказываний; ·навешивание ярлыков; ·ошибки в применении обращений. Учитель обязан соблюдать правила речевого этикета, он не должен обижать своего воспитанника собственной речью, не должен оскорблять и выражать пренебрежение. Преподавателю недопустимо говорить высокомерным тоном и употреблять грубые выражения и слова. Пренебрежение этическими речевыми запретами является нарушением урока. Недопустимо давать отрицательную оценку личности младшего школьника, оценивать допускается только конкретные действия, соблюдая преподавательский такт. Такт - это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и субъективного его восприятия; в такте проявляется поиск более лёгкого и менее болезненного пути к цели. Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие. Педагогический такт это всегда творчество и поиск. Педагогический такт учителя состоит из таких элементов, как уважение к воспитаннику, к родителям, умение слушать оппонента и сопереживать ему, уравновешенность и умение держать себя в руках, внимательность и чуткость к своим воспитанникам.

Чтение – вид речевой деятельности по восприятию и переработке графически зафиксированного содержания текста (слово, словосочетание, предложение ,связанный

текст) в смысл в соответствии с коммуникативной установкой. Целью чтения является получение и переработка текстовой информации.

В начальных классах следует:

- формировать у учащихся устойчивый интерес к чтению;
- развивать технику чтения;
- закладывать основы для работы с художественным текстом в средних классах;
- формировать навыки понимания текста;
- развивать речь на основе изучаемого текста;
- развивать эстетическое восприятие красоты окружающего мира с опорой на текст;
- расширять знания об окружающем мире с опорой на текст

Для учащегося потребность в чтении на неродном языке будет обеспечена лишь тогда, когда содержание предлагаемых ему текстов будет соответствовать его познавательным и эмоциональным запросам, уровню его интеллектуального и речевого развития. На начальном этапе учащиеся знакомятся с образцами русской, армянской классической и современной детской художественной литературы и устного народного творчества. Начиная с букварного периода мы рекомендуем беспереводное чтение, которое приучает к восприятию и пониманию прочитанного в целом. Конечно, если учащийся обращается к вам с просьбой объяснить слова, надо помочь ему. Обучение в школе неродному языку – беспереводное чтение. Поэтому мы должны сделать все возможное, чтобы противостоять стремлению учеников переводить каждое слово, каждую фразу текста. Переводом следует пользоваться лишь тогда, когда значение слова невозможно раскрыть с помощью наглядности, толкования или приема <открытого > сопоставления со знакомыми словоформами русского языка, переноса по аналогии. (Мы знаем слово друг. Подумаем и скажем, что значит дружба, дружить).

Из выше сказанного можно определить, что ценность считается объектом воспитания, его рассматривают как процесс и результат . Следовательно, в процессе обучения неродному

языку,мы можем определить , что у младших школьников могут формироваться следующие ценности:
товарищество,сдержанности,уверенности,терпимости,воспитанности и т.д.

Заключение

Современный урок русского языка как неродного должен рассматриваться как вариативная и постоянно изменяющаяся форма организации учебной деятельности школьников, как результат учителя и учащихся.

Начинать работу по формированию ценностных ориентаций школьников необходимо с первых лет обучения. Именно в это время закладываются основы дальнейшего становления личности .

Стратегической задачей школы становится формирование личности, готовой к коммуникации и интеграции. Среди многих задач, мы выделили формирование ценностей ,которая может успешно осуществиться с помощью разработки теории и практики и на основе реализации индивидуального подхода к образованию.

Литература

1. Виноградов В.В., Русский язык (грамматическое умение о слове) М., Русский язык 2001
2. Есаджанян Б.М., Баласанян Л.Г., Баятян Э.А., Методика преподавания русского языка как неродного Ереван, Филин 2008
3. Леонтьев Д.А. Методика изучения ценностных ориентаций М., 1992
4. Сластенин В.А. Педагогика; Учебное пособие для студентов высш. учеб. зав. /
Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Н.Е. /Издательский центр «Академия»
5. Шахбазян Р.М. «Работы по теории и методике преподавания русского языка» /
Ереван, Ереванский гос. Университет, 2010