

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից ___ Քրիստինե Ասատրյան___

Ղեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

**Թեմա Использование интерактивных методов обучения на уроках русского
языка и литературного чтения в начальных средних классах**

2022թ.

Содержание

Введение.....	2
Глава 1.Интерактивные методы преподавания в средних классах.....	4
1.1Функции, цели и задачи интерактивных методов обучения.....	4
Глава 2. Практическое применение метода проекта в преподавании русского языка.....	8
2.1 Типология проектов. Их структурирование.....	8
2.2 Основные требования к использованию метода проектов.....	10
2.3 Организация проектной деятельности на уроках русского языка.....	13
Заключение.....	17
Список использованной литературы.....	19

Введение

Интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом .

Модернизация образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов, но и на изменение подходов к методам преподавания, расширения сфер использования методических приемов, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, приближении изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых проблем.

Актуальность работы. Активные игровые методы обучения дают возможность понять взаимосвязь между событиями, анализировать, иметь свое мнение, уметь аргументировать и толерантно вести диспут. Этот подход в обучении не должен основываться на усвоении новых знаний, умений и навыков, а на развитии, которое обеспечивает становление человека как личности. Актуальность данной темы обусловлена, педагогической значимостью методов обучения, так же необходимостью всесторонне изучать и применять их. Специфика данной темы заключается в том, что исследуются методы обучения, потому что они являются основой педагогической деятельности преподавателя. В наше время, когда объем информации увеличивается, дидактическая функция преподавателя основывается не только на преподавании знаний, но и на формировании навыков находить их. Процесс обучения это не автоматическое преподавание программного материала учащимся, а подготовка их к жизни, умение вырабатывать способность познания мира, к творческой работе и взаимосвязи их с другими людьми в социуме.

Разработанность. Проблемы, связанные с развитием творческого потенциала личности, в зарубежной психолого-педагогической науке разрабатывали К. Роджерс, А. Маслоу, Д. Миллер и др.

Значительный вклад в раскрытие проблемы в плане разработки принципов, методов и форм обучения внесли Ю. Бабанский, М. Данилов, И. Харламов и другие. Т. Шамова формулирует основное требование к организации активного учения следующим образом: эффективное усвоение знаков и способов деятельности предлагает такую организацию познавательной деятельности учащихся, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ученика.

В настоящее время ведется интенсивный поиск и внедрение новых форм и методов обучения. Об этом свидетельствуют, в частности, публикации журнала "Социологические исследования"¹ за последние годы. Активизируется обмен опытом преподавателей, применяющих в своей практике новые формы, технологии, методы обучения. В настоящее время интерес к этой теме остается довольно устойчивым и весьма актуальным. Но, несмотря на большое количество ученых-исследователей, занимавшихся вопросами интерактивного обучения, эта проблема является не до конца изученной.

Цель исследования. Изучение и анализ интерактивных методов в преподавании русского языка как иностранного в основной школе.

Задачи исследования.

- провести анализ научной литературы, отражающие вопросы использования интерактивных методов;
- изучить методы и характеристики интерактивных технологий, применяемых в преподавании русского языка;
- использовать интерактивные методы для повышения мотивации
- развивать у учащихся нестандартное мышление
- повысить языковую и речевую компетенцию

¹ Титаренко Л.Г. Методические аспекты совершенствования преподавания социологии с учетом зарубежного опыта. 2000. № 8;

Инновационные образовательные технологии и методы в преподавании социологии ("круглый стол"). 2001. № 10;

Маликова Н.Р. О некоторых инновационных методах преподавания социологии. 2002. № 2;

Шаронова С.А. Игровые ситуации в преподавании социологии. 2003. № 2;

Шаронова С.А. К вопросу об интерактивных методах в преподавании социологии. 2004. № 12;

Юдина Е.Н. Интерактивные опросы в теле- и радиэфире: разработка сценария деловой игры. 2005.

Глава 1. Интерактивные методы преподавания в средних классах

1.1 Функции, цели и задачи интерактивных методов обучения

В проектировании учебного процесса выделяют основные функции активных методов обучения. Это функции - средств достижения педагогических целей; проекта становления учебной деятельности, способности к саморазвитию; формы организации совместной деятельности «учение-обучение» и т.д. Этим функциям активных методов обучения соответствуют определенные группы методов².

- *Метод анализа конкретных ситуаций.* Ситуации могут быть различными по дидактической направленности и используются в соответствии с задачей, которая ставится ведущим перед группой: ситуация - иллюстрация, какой-то конкретный случай, предлагаемый для демонстрации теоретического материала; ситуация - упражнение, где участники должны выделить и запомнить какие-то элементы; ситуация - оценка, в которой предлагаемая проблема уже решена, а участникам предлагается оценить ее; ситуация - проблема, перед группой ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить.
- *Социально-психологический тренинг,* где учитель не осуществляет лидирующей функции, а играет роль наблюдателя, обеспечивает субъект - субъектный характер общения учеников.
- *Игровое моделирование или имитационные игры.* Игры (имитационные) подразделяются на деловые, где заранее задана имитационная модель, и организационные, где участники сами выбирают систему решений. Цель игры : организация деятельности участников игры, направленную на выработку решения проблемы.

Перед собой ставится задача перенести теоретические модели активности в реальную практическую деятельность. Однако следует отметить, что этот перенос возможен лишь при дополнительном анализе позиции учащегося в учебном процессе, соотношения индивидуального и группового обучения, включения учащихся в процессе обучения и развития.

² Воронова А.А "Классификация активных методов обучения

В учебном процессе ученик реализует два вида деятельности: учение и усвоение способов деятельности, один из которых обеспечивает познание мира, а другой - его развитие. В процесс учения необходимо получать определенный внешний продукт - знание. Однако процесс усвоения не имеет такого внешнего продукта и приводит к появлению у учащегося нового способа деятельности, новой способности. В образовании как искусственно организованном процессе должны быть созданы условия, соответствующие деятельности учения и усвоения. Анализ основания наличия условий для проявления субъектом активности и определения возможности для активизации деятельности учащегося: если в учебном процессе создаются условия для проявления деятельности усвоения, то он организован в активных формах, и методы обучения можно считать активными; если деятельность учения становится объектом для усвоения, то учащийся активно познает мир, а способ организации условий для этого познания можно считать развивающим обучением и его методы, соответственно, методами активного обучения.

В соответствии с педагогическими задачами мы можем моделировать учебный процесс с разной степенью проявленности условий для обучения и развития ученика, определяя удельный вес традиционных методов обучения, активных методов обучения. В этом случае активные методы обучения характеризуются как полисистемы моделирующие условия для проявления деятельности ученика по усвоению деятельности и формированию способности личности к саморазвитию. В соответствии с основными функциями образования (трансляции и развития) нами выделены методы активизации процесса учения и активные методы обучения. Первые используются в системе передачи знаний и способов деятельности, вторые - в организации усвоения и развития способов деятельности, а значит, и способностей людей.

Таким образом, интерактивные методы обучения имеют свои функции, цели и задачи, все они имеют свою конечную цель - дать обучающимся знания, помочь сформировать личность и способность ее к дальнейшему развитию.

Несмотря на все изменения суть интерактивного метода остается стимулирование интересов учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно проектировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда

ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — соединение знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению. В последнее время метод проектов становится не просто популярным, но и “модным” что пробуждает вполне не определенные опасения, так как где начинается давление моды, там часто отключается разум. Сегодня мы часто слышим о широком применении этого метода в практике обучения, хотя на самом деле речь идет о работе над той или иной темой, просто о групповой работе, о каком-то внеклассном мероприятии. И все это называют проектом. На самом деле метод проектов может быть индивидуальным или групповым, если это метод, то он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают представление этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Основные требования к использованию метода проектов

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (на пример, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и др.).
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях,

прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и др.).

- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов творческих отчетов, просмотров и др.).

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других — выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Таким образом достигается вполне естественная интеграция знаний. Например, проблема произношения твердых и мягких звуков. Тут нужна информация из фонетики, грамматики. Или такая увлекательная тема: Золушка, Белоснежка и Царевна-Лебедь в сказках народов мира. Чем они похожи и в чем их отличие? Ее осилит младшие школьники, но им будет необходимо проявить много смекалки и творчества. Тем для проектов — неисчерпаемое множество, и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, «целесообразные» — дело совершенно безнадежное, поскольку это живой процесс, который нельзя никак исправлять.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т. е. соответственно оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах и т. д.).

Глава 2. Практическое применение метода проекта в преподавании русского языка

2.1 Типология проектов. Их структурирование

Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что в содержание проекта, т.к "проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс действий, где они могут быть самостоятельным при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта"³.

Мы знаем, что такое метод проектов, что такое проект, в чем его суть. Метод проектов можно применять как в обычном классе в виде самостоятельной индивидуальной, групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций.

Какие бывают проекты и как их следует структурировать? Это чрезвычайно важно не только для общего понимания проблемы, но также для того, чтобы, разрабатывая проект вместе с учениками, готовясь к нему, подбирая необходимые материалы, могли четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу. Поэтому, приступая к работе над проектами, важно ознакомиться с типологией проектов.

Метод проектов, обучение в сотрудничестве (cooperative learning) находят все большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их не только в сфере собственно педагогики, но, главным образом, в социальной сфере;

- необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения, новых познавательных и практических задач;
- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и др);
- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

³ Мацкевич Т. А., Лукоянова Л. Г. Педагогические технологии в развитии детей// Негосударственное образовательное учреждение школа "Творчество": опыт становления и тенденции развития/ Сост. Т. А. Мацкевич, А. П. Шевченко. - Самара, 2001. - С. 61-69

- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Если выпускник школы приобретает указанные выше навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах.

Для того чтобы овладеть методом проектов, необходимо прежде всего знать, что проекты могут быть разными и использование их в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы.

Прежде всего следует определять типологические признаки.

1. Метод, доминирующий в проекте (исследовательский, творческий, ролево - игровой, ознакомительно-ориентировочный и др.).
2. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
 1. "Характер контактов (среди участников одной школы ,класса, города, региона, страны, разных стран мира).
3. Количество участников проекта.
4. Продолжительность проекта.

В соответствии с первым признаком доминирующего метода - различают следующие типы проектов.

1. Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Такие проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

2. Творческие

Такие проекты, как правило не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.).

3. Приключенческие, игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, Осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

4. Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Цель проекта, его актуальность - методы получения и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видеофильм), презентация (публикация, обсуждение в телеконференции и пр.).

Структура исследовательской деятельности с целью информационного поиска и анализа очень схожа с предметно-исследовательской деятельностью.

2.2 Основные требования к использованию метода проектов

Говоря о требованиях к использованию метода проектов, нужно отметить, что проектная работа разделяется на подготовительные упражнения, которые служат как бы мостиком к выполнению проекта, и на работу над самими проектами.

Подготовительные задания могут быть на любые темы, по которым выполняются проекты. Задания выполняются в классе, а работа над проектом ведется вне школы. С точки зрения формирования учебной компетенции и развития автономии учащегося в области изучения иностранного языка выполнение проекта ставит учащегося в такие условия учебной деятельности, в которых он самостоятельно, и что очень важно, во взаимодействии с группой, последовательно осваивает все компоненты учебной деятельности:

- Целеполагание и структурирование учебной деятельности, что связано с определением цели и характера проекта, отбором материала, построением программы учебной деятельности;
- Способность управлять своей учебной деятельностью, в том числе посредством рефлексивного анализа, самоконтроля и самооценки характера и результата речевых и учебных действий на последовательных этапах выполнения проекта;
- Технологический аспект, связанный с использованием стратегий и приёмов учебной деятельности, использование которых обусловлено задачами проекта;
- Способность принимать ответственные решения относительно характера и конечного результата учебной деятельности на всех этапах выполнения проекта, причём внося по необходимости коррекцию в задачи и способы учебной деятельности;
- Способность взаимодействовать с учебной группой в процессе решения учебных задач.

Многие учителя пытаются создать в классе ситуации, как можно приближенные к действительности и способствующие применению учениками знаний, полученных в процессе обучения. Наиболее эффективным средством в этом случае являются игровые ситуации или, как их называет психолог А.А. Леонтьев, «стимулирующие ситуации»⁴. Они могут быть использованы на любом этапе обучения и дают возможность обучать школьников неподготовленной речи в межтематическом плане.

При проведении проектной работы учителю необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, мотивацию, которая станет незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности.

Как это сделать? Для этого существуют заложенные в метод проектов механизмы.

Во-первых, решение проблемы проекта, для практической и общественной пользы. Такое практическое применение имеющихся или полученных в ходе проекта знаний привлекательно для подростков, стремящихся в силу своего возраста к ранней социализации.

Во-вторых, заманчивой является для ребят сама деятельность и самостоятельная активность, так как при этом удастся проявить, показать, испытать себя в деле.

В-третьих, в работе над проектом учащиеся принимают активное участие в постановке цели и задач проекта, которые учитель иногда имеет право помочь

⁴ Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам.// Иностранные языки в школе.-1999.-№6-С.17-21.

сформулировать, но в неполной форме. Конкретизируя цель и задачи проекта, вытекающие из её проблемы, учащиеся, уже приняв проблематику как свою личную, в ещё большей степени приобретают личностную заинтересованность в её решении. Это создаёт мотивацию личного участия в работе.

В-четвертых, грамотный учет возрастных особенностей при подборе темы, проблемы проекта должен обеспечить ещё один вид мотивации. Та проблема, которая волнует одну возрастную группу, не будет интересна для другой; та сюжетная канва, которая заинтересует пятиклассников, оставит равнодушными учащихся 7-8-х классов. Таким образом, мотивация обеспечивается доступными, выбранными сообразно с интересами и возможностями возраста темой, сюжетной канвой и проблемой учебного проекта.

И, наконец, нельзя не назвать еще один мотив. Это предусмотренная, подводящая итог проектной работе презентация полученных результатов. Рассказать о проделанной работе, своих достижениях, о том, что узнал нового, что научился делать, как работал весь коллектив и он лично, необходимо ребенку в любом возрасте.

Проектные задания предполагают большой объём работы для учителя. Он может сам предложить тему проекта, но чаще всего предлагают учащиеся, и учителю необходимо продумать, какой языковой материал будет необходимо повторить или обсудить с учениками заранее, какие вопросы будут рассматриваться в течение работы над проектом (чем длиннее проект, тем более детальной разработки он требует).

Учёная - исследователь в области современных технологий обучения Е.С. Полат считает, что метод проектов при наличии определённых условий может быть использован в любом типе школ, на любом этапе обучения, если он соответствует следующим требованиям:

- Наличие значимой в исследовательском плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная деятельность учащихся: индивидуально, в паре, в группах на уроке и вне него;
- Структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;
- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы решения обсуждение методов

исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы⁵.

Время работы над проектом зависит от его темы и того, как учитель решил работать над проектом: на каждом уроке в течение двух-трех недель или же один час в неделю в течение более длительного времени. Несмотря на политику «невмешательства» в выполнение проектов, учитель должен интересоваться успехами и достижениями учеников: узнали ли они что-либо действительно новое, что они не знают, но хотят узнать, какие аспекты языка им необходимо повторить. Для этого учитель может попросить их заполнить специально составленную анкету.

Подводя итоги, мы видим важность использования метода проектной работы, как одного из эффективнейших новых методов развития коммуникативных навыков на уроке русского языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

2.3 Организация проектной деятельности на уроках русского языка

Ранее мы уже говорили, что из себя представляет проект, какие у него разновидности. В нашей практике использования метода проектов мы опирались на выводы, сделанные Е. С. Полат, что только активная устная практика каждого обучаемого ведет к формированию у него необходимых умений и навыков в том или ином виде речевой деятельности, формирует лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом. С целью формирования у учащихся коммуникативной компетенции вне языкового окружения, им необходимо предоставить возможность мыслить, решать проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Только включение учеников в активный диалог культур с осознанием особенности функционирования языка в новой для них культуре помогает им воспринимать изучаемый язык средство межкультурного взаимодействия. Одним словом, при обучении русскому языку важность приобретает активная мыслительная деятельность обучаемых, требующая для своего оформления владения определенными языковыми средствами и именно метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу.⁶ В нашей работе мы использовали исследовательский проект.

Исследовательский проект - это один из самых сложных проектов. К седьмому классу учащиеся уже владеют определёнными приёмами проектирования, полученными в

⁵ Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве.// Иностранные языки в школе. -2000.-№1-С.4-11.

⁶ Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. - 2000. N2 - С. 3-10

начальной школе, но без помощи учителя выполнить самостоятельно исследовательский проект не могут. В данном случае как нигде предполагается тесное сотрудничество ученика с педагогом. Последний помогает с определением цели, этапов работы, отбором и анализом информации, формулированием выводов. Самое главное, чтобы при выполнении исследовательского проекта учитель помнил, что его роль-помочь ученику, направить его, а не выполнять за него работу, иначе такая деятельность обесценивается.

Итак, проектная исследовательская деятельность направлена на *языковую и лингвистическую компетенции*, то есть формирование способности учащихся к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Также исследовательские проекты обеспечивают развитие способности у обучающихся к самопознанию, саморазвитию, самоопределению; способствуют формированию навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний; навыков коммуникации; сотрудничества; самоорганизации; рефлексии.

В основе любого проекта лежит определенная проблема. Ученикам было предложено подготовить проект по теме "Моя Армения". Проект разрабатывали ученики 7-ого класса. Класс был разделен на группы по 3 человека. Проблема, которую должны были решить учащиеся, - это познакомить группу с любой достопримечательностью своей страны. Для грамотного проведения данного проекта требовалась значительная подготовительная работа по сбору информации, работе с иноязычными текстами, анализу информации, подведению итогов, выводов. Если рассматривать данный проект по доминирующему виду деятельности, то его можно отнести к исследовательскому типу. Однако здесь имеются признаки и исследовательского, и творческого подходов. По предметно - содержательному признаку этот проект относится к монопроектам, так как лежит в русле лингвистического знания, но, несомненно, затрагивает и область страноведения, истории. Основными требованиями к проведению было четкое структурирование содержательной части проекта: любая достопримечательность, не более пяти, использование лексического материала урока, познакомить слушателей с незнакомыми словами перед проектом, использование наглядного материала, создание видеопрезентации, быть готовыми отвечать на вопросы класса, формат - пешая прогулка, автобусная экскурсия, викторина, презентация. Необходимо отметить, что ученикам было предложено рассказать не только об известных достопримечательностях, но и о тех, которые менее популярны, но являются неотъемлемой частью страны, города.

В начале каждой темы ученикам предлагаются темы для индивидуальных или групповых (до 3-х человек) исследовательских проектов. Темы для проектов могут возникать и в ходе уроков в виде проблемных вопросов учащихся. Исследование

учащиеся проводят во внеурочное время, отчитываясь о каждом этапе работы.

Образовательная цель данной работы: научить добывать знания самому, правильно выражать свои мысли, с пониманием использовать средства художественной выразительности, используя примеры описаний мастеров слова.

Воспитательная цель: воспитывать активную творческую позицию на основе эстетического восприятия произведений искусства, воспитывать творческую индивидуальность.

Развивающая цель: развивать способность внимательно относиться к значению слов - их употреблению в речи.

Предварительная работа: учащимся дано задание найти красочное описание природы, памятников, архитектуры, искусства Армении в произведениях художественной литературы, обратить внимание на изобразительно – выразительные средства у мастеров слова.

Задание дано по группам:

- 1 группа – описание природы;
- 2 группа – описание искусства, архитектуры;
- 3 группа – описание традиций

Ход урока:

1 группа - "Я вижу Арарат - он высится в голубом небе, мяко, нежно очерченный, он словно растет из неба, а не из земли. На эту снежную, голубовато-белую, сияющую под солнцем гору смотрели глаза тех, кто писал Библию".

(В. Гроссман "Добро вам!")

"Природа Армении сочетает черты мягкости и суровости. В одном ее уголке наливаются персики и виноград, а в другом падает снег. Почти рядом соседствует знойное лето и вечная зима".

(Энциклопедия "Что такое? Кто такой?")

2 группа - "Памятники Еревана величественны и монументальны. И перед каждым останавливаешься, каждый говорит тебе о чем-то, будь то задумчивый поэт, древний или современный военачальник, ученый..." (М. Александрянуло "Путешествие в Армению")

"Удодники пишут рассвет. Рассвет - это настроение, это свет и тьма, слитые воедино. И лишь очень немногие отваживаются писать солнце. Минас не боится яркости, он сделал свой шаг в мир солнца". (А. Зулумян "Властелин цвета").

3 группа - "Каждый армянин знает, что Ной, ступив на землю в этом священном месте, посадил тут первую виноградную лозу. Так было положено начало традиционному виноделию в Армении".

"Праздник «Трндез» отмечается в конце зимы. Этот праздник пришел из языческих времен поклонения огню. Прямо во дворе церкви разводят большой костер и молодые прыгают через него, чтобы очиститься от всего плохого: зла, высокомерия и несчастий. С этим днем на землю Армении приходит весна..."

"Праздник «Цахказард» или «Царзардар» тоже посвящен приходу весны. В этот день люди приходят в церковь с опушившимися веточками вербы и, после освящения в церкви, надевают на головы молодых и детей ивовые веночки".

Коллективная работа над планом сочинения:

- подумайте, ЧТО вы хотите нарисовать словами;
- какова главная МЫСЛЬ вашей зарисовки;
- какие ЧУВСТВА хотите вызвать у читателя;

Учащиеся обсуждают и дают в группах темы сочинений и т.д.

Итог проекта – написание творческой работы (сочинения – зарисовки).

Важно в учебной деятельности дать каждому ученику возможность почувствовать сопричастность к миру, соприкоснуться с собственным творчеством, найти в себе читателя, зрителя, и в решении этой задачи помогают такие формы, как сочинения.

Обязательные условия при этом – рефлексия деятельности, т.е. оценка того, что лично дало каждому выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как этого избежать в будущем. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и обсуждать результаты.

Заключение

Интерактивные методы ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течении определённого отрезка времени. Осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется от контролера до равноправного партнера и консультанта. Собирая и анализируя информацию, учащиеся делают устные и письменные сообщения, советуются друг с другом, спорят, чтобы прийти к одному мнению.

Немаловажное значение имеет и тот факт, что дети работают в малых группах. В группе всегда есть учащиеся с различным уровнем языковой подготовленности. При традиционной форме проведения уроков менее подготовленные ученики отмалчиваются. В работе над проектом каждый ученик вносит свою лепту в его реализацию в зависимости от знаний и личностных интересов. Каждый в равной мере несет ответственность за выполнение проекта и должен представить результаты своей работы.

Проектная деятельность воспитывает и развивает самостоятельность учащихся в проявлении себя, в процессе групповой совместной деятельности они учатся высказывать своё мнение, слышать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия, выработка общего мнения о том, что и как надо делать.

Цели и задачи нашей работы были достигнуты. Были использованы методические рекомендации по организации проектной работы, а так же раскрыто понятие проектной деятельности, выявлены особенности и требования к использованию метода проектов.

В ходе работы мы рассмотрели понятие метода проектов: методом проектов – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении русского языка,
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы,
- простор для творческой и созидательной деятельности.
- при использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам.

- тематика проектов может определяться целями обучения, чтобы углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения.
- учитель на таких уроках должен стать практически сторонним наблюдателем

Мы также рассмотрели этапы работы над проектом и выделили начальный, основной и заключительный этапы.

В итоге мы пришли к выводу, что поэтапная работа над проектом способствует успешной организации проектной деятельности.

Применение проектной методики на занятиях русского языка в рамках школьной программы показало, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении русского языка,
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках,
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

Анализируя теоретическую информацию и практические примеры, можно сделать выводы:

- использование метода проектов в практике обучения русскому языку позволяет создать так называемую языковую среду;
- использование метода проектов в практике обучения русскому языку, конечно, требует хорошей языковой базы, но и не менее подготовленные ученики тоже способны подготовить проект, если они будут придерживаться четкого структурирования и, если им поставить более упрощенную задачу. Например, рассказать не о шести достопримечательностях, а о двух- трех. Необходимо вовлечь в работу всех учеников, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки;
- предлагаемая проблема, формулируется так, чтобы ориентировать обучающихся на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

В целом проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Закончить работу хочется словами американского писателя, философа Элберта Грина Хаббарда, который говорил, что «цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя». Цель современной системы образования - научить ребёнка добывать знания самому.

Список использованной литературы

1. Амонашвили Ш." Здравствуйте, дети!": Пособие для учителя/ Предисл. А. В. Петровского. — М., 1983
2. Анисимов О." Развивающие игры и игротехника". Новгород., 1989. 178 с
3. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам.// Иностранные языки в школе.-1999.-№6-С.17-21.
4. Бабян Т., Егиазарян С, Лалаянц С. "Русский язык 7"-Е.,2016
5. Воронова А.А "Классификация активных методов обучения " //http://citoweb.yosu.org/link1/metod/met110/node4.html//
6. Гущин Ю. "Интерактивные методы обучения в высшей школе"2012 № 2;
7. Давыдов В. " Проблемы развивающего обучения". М., Педагогика, 1986.
8. Маликова Н. "О некоторых инновационных методах преподавания социологии". 2002. № 2;
9. Маркова А. "Психология обучения подростка". М., 1995.
10. Мацкевич Т. А., Лукоянова Л. Г. Педагогические технологии в развитии детей// Негосударственное образовательное учреждение школа "Творчество": опыт становления и тенденции развития/ Сост. Т. А. Мацкевич, А. П. Шевченко. - Самара, 2001. - С. 61-69
11. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве.// Иностранные языки в школе.-2000.-№1-С.4-11.
12. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. - 2000. N2 - С. 3-10
13. Соосар Н., Замковая Н. "Интерактивные методы преподавания",СПб, 2004, с. 188
14. Титаренко Л. "Методические аспекты совершенствования преподавания социологии с учетом зарубежного опыта". 2000. № 8;
15. Шаронова С. "Игровые ситуации в преподавании социологии". 2003. № 2;
16. Шаронова С. "К вопросу об интерактивных методах в преподавании социологии". 2004. № 12;
17. Шубинский В. "Педагогика творчества учащихся" - М. : Знание, 1988
18. Юдина Е. "Интерактивные опросы в теле- и радиоэфире: разработка сценария деловой игры". 2005.
19. Ռուսաց լեզու: Ուսուցիչների հնգօրյա վերապատրաստումների ծրագիր և նյութեր. Երևան.2008