

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ Հ.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա՝ Ռուսաց լեզու  
Մասնակից՝ Ա. Միկիչյան  
Ղեկավար՝ Լ.Գ. Բալախանյան  
Թեմա՝ Использование наглядных средств обучения на уроках  
русского языка.

2022

Содержание

Введение

1. Особенности использования наглядных пособий в школе.

1.1 Виды наглядных пособий.

1.2 Принципы использования наглядных пособий.

Заключение

Список использованной литературы.

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обучении наглядные пособия играют большую роль. На уроках русского языка осуществляются во взаимосвязи все основные принципы обучения: сознательность, наглядность, систематичность, прочность, учёт возрастных возможностей, индивидуальный подход. В свою очередь, важнейшей составляющей частью учебного процесса являются методы обучения. В обучении русского языка особую роль играет принцип наглядности. Правильное использование наглядности на уроках русского языка в школе способствует формированию чётких представлений о правилах и понятиях, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета «Русский язык» значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки (для уроков обучения грамоте и работы над словами из орфографического словаря), картинки для уроков обучения грамоте и развития речи, которые используются при составлении предложений и текстов и т.д.

Цель данной работы - изучить, определить целесообразность и важность использования наглядных пособий по русскому языку. Объект исследования - анализ применения наглядных пособий обучения на уроках русского языка в школе. Предмет исследования: процесс применения наглядных пособий обучения на уроках русского языка. Задачи исследования: 1) Рассмотреть виды наглядных пособий; 2) Изучить принципы использования наглядных пособий на уроках русского языка; 3) Изучить современные требования к наглядным пособиям по русскому языку; 5) На практических примерах рассмотреть создание и использование таблиц и схем с учётом современных требований.

### **1. Особенности использования наглядных пособий на уроках русского языка.**

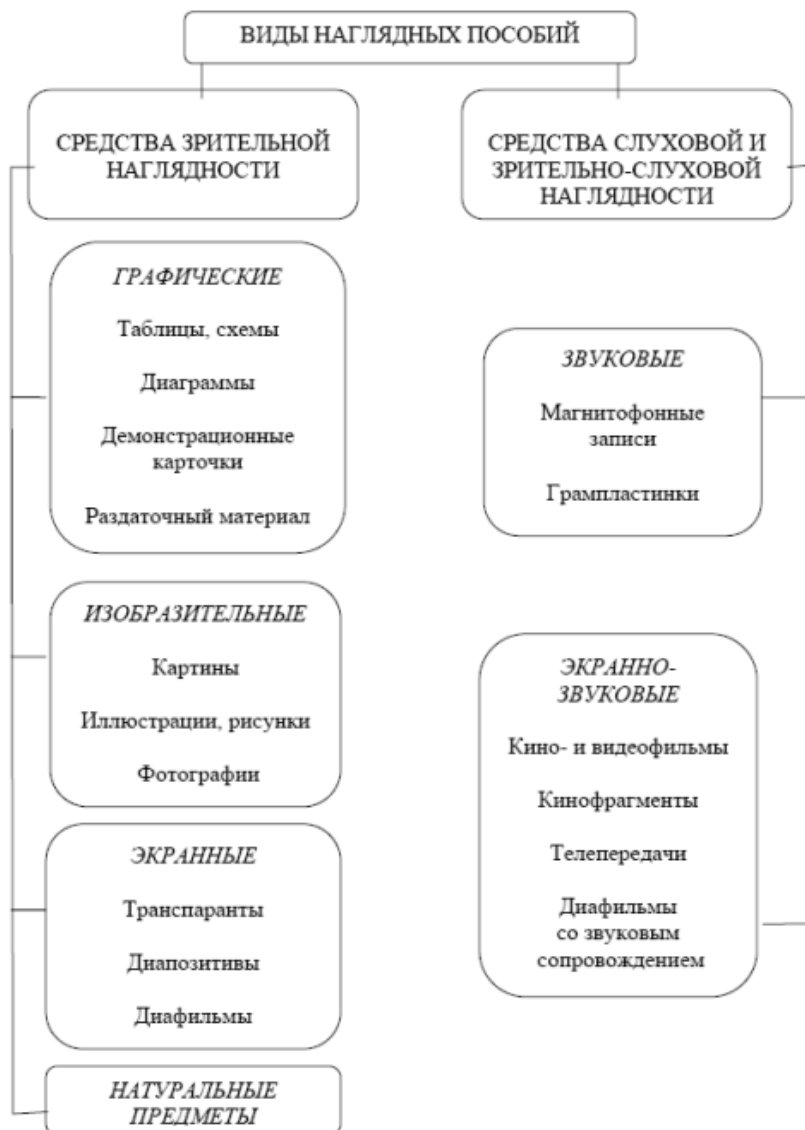
#### **1.1 Виды наглядных пособий.**

Наглядные пособия по русскому языку – учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие. Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, даёт возможность экономить время.

В обучении русскому языку используются различные виды наглядных пособий. Основные группы наглядности, применяемые в школе: 1) Натуральные вещественные модели (реальные предметы, муляжи, геометрические тела, макеты объектов, фотографии и т.д.) 2) Условные графические изображения (чертежи, эскизы, схемы, графики, планы, диаграммы и т.д.) 3) Динамические наглядные модели (кино и телефильмы, диапозитивы, мультфильмы и др.).

### 1. Предметы окружающей среды.

С первых же дней пребывания детей в школе при обучении их русскому языку предметы окружающей обстановки могут быть использованы в качестве наглядного материала. Таким материалом могут служить книги, тетради, карандаши, игрушки и т.д.



## **2. Демонстрационные изобразительные пособия.**

К этому виду наглядных пособий относятся, прежде всего, картины и учебные таблицы с изображением ряда знакомых детям предметов, наборы картинок, картины со вставками, аппликации. Всё это используется как наглядный материал, что значительно расширяет возможности учителя при обучении детей грамматике, пунктуации, фонетике, или для иллюстрирования упражнений.

## **3. Таблицы.**

Таблицами называют текстовые или числовые записи, располагаемые в определенном порядке. Чаще всего в виде колонок, а также сгруппированные вместе серии рисунков и схем с текстом или без него. Они издаются на больших листах бумаги, наклеенных для удобства пользования на ткань или картон. По своему значению таблицы можно разделить на группы: 1) познавательные; 2) инструктивные; 3) тренировочные; 4) справочные.

К **познавательным** таблицам относятся такие, которые содержат в себе новые сведения, и поэтому чаще всего используются при объяснении нового материала. Их можно использовать также при повторении с целью расширения и обобщения знаний учащихся. Примером таких таблиц может служить таблица синонимов, таблицы на темы "Времена года", "Цвета", "Положение предметов", которые дают наглядное представление об определенных понятиях и явлениях.

**Инструктивные** таблицы в наглядной форме дают указания по выполнению тех или иных действий, связанных с формированием навыков написания букв, слов, словосочетаний и предложений, выполнения упражнений и заданий, навыков говорения. К этим таблицам относятся таблицы с образцами рукописных букв, с примерами, указывающими порядок выполнения действий при разборе слова и т.д. Такие таблицы вывешиваются в классе на более или менее продолжительное время, чтобы они помогали учащимся в их работе, давали необходимые указания.

**Тренировочные** таблицы предназначены для проведения многократных упражнений, с целью формирования навыков. Наиболее известными из таких таблиц являются таблицы для иллюстрации упражнений.

**Справочные** таблицы содержат материал, который часто бывает нужен учащимся как при выполнении упражнений, так и при выполнении практических работ. Они, как и инструктивные таблицы, вывешиваются в классе на продолжительное время.

#### **4. Иллюстрации.**

Под иллюстрациями обычно понимают помещенные в учебнике рисунки и схематические изображения различных предметов, а также планы, чертежи, схемы, таблицы. Их используют в самых различных случаях. С их помощью наглядно показываются предметы, о которых идет речь, выполняемые действия или разъясняется содержание упражнения. При необходимости иллюстрации к отдельным упражнениям могут быть сделаны на больших листах бумаги или в виде диапозитивов.

#### **5. Дидактический материал.**

Его используют для формирования основных понятий, а также для выработки навыков писания и говорения. Это учебные пособия для самостоятельной работы учащихся, позволяющие индивидуализировать и активизировать процесс обучения. Дидактический материал может быть предметным, а также в виде карточек с заданиями.

Предметный материал необходимо использовать как при объяснении новых тем, так и при их закреплении.

Дидактический материал в виде карточек с заданиями обеспечивает приспособление к индивидуальным особенностям учащихся. Некоторые виды карточек позволяют освободить учащихся от переписывания заданий, что даёт возможность выполнить больше упражнений.

Многие наглядные пособия – таблицы, некоторые модели, некоторые виды раздаточного материала и т.п. – могут быть сделаны самими учащимися. При изготовлении того или иного пособия у учащихся неизбежно возникает интерес к нему, появляется желание разобраться в его назначении и структуре. А это приводит к лучшему пониманию и лучшему усвоению учебного материала.

### **1.2 Принципы использования наглядных пособий.**

Мы считаем, что знание видов наглядных пособий даёт возможность правильно их

подбирать и эффективно использовать при обучении. С точки зрения использования наглядные пособия делят на общеклассные и индивидуальные.

В процессе обучения наглядные пособия используют с различными целями: для ознакомления с новым материалом, для закрепления знаний, умений, навыков, для проверки их усвоения.

Когда наглядное пособие выступает как источник знаний, оно особенно должно подчеркивать существенное – то, что является основой для общения, а также показывать несущественное, его второстепенное значение.

Знакомя с новым материалом, нужно использовать наглядное пособие с целью конкретизации сообщаемых знаний. В этом случае наглядное пособие выступает как иллюстрация словесных объяснений.

При ознакомлении с новым материалом и особенно при закреплении знаний и умений надо так организовать работу с наглядными пособиями, чтобы учащиеся сами оперировали ими и сопровождали действия соответствующими пояснениями.

Нами было замечено, что качество усвоения материала в большинстве случаев значительно повышается, так как в работу включаются различные анализаторы (зрительные, двигательные, речевые, слуховые). При этом дети овладевают не только знаниями согласно материалу урока, но и приобретают умения самостоятельно использовать наглядные пособия. Наша задача – всячески поощрять детей к использованию наглядных средств, к самостоятельной работе.

На этапе закрепления знаний и умений необходимо широко использовать для разнообразных упражнений справочные таблицы, рисунки, схемы. Мы считаем, что можно практиковать воспроизведение наглядно воспринятого материала путем моделирования, рисования, словесного описания

Наглядные пособия иногда можно использовать для проверки знаний и умений учащихся. Используя раздаточный дидактический материал, мы можем проверить умение применять правило на практике.

Важным условием эффективности использования наглядных пособий является применение на уроке достаточного и необходимого количества наглядного материала. Если наглядные

средства применять там, где этого совсем не требуется, то они играют отрицательную роль, уводя детей в сторону от поставленной задачи.

С помощью эффективной, многогранной подачи учебного материала мы можем успешно концентрировать внимание учеников на средстве наглядности (альбомной иллюстрации, экране монитора, проекционном изображении и т.д.). Но концентрация внимания на внешних, случайных, не имеющих существенного значения особенностях наглядного материала только мешает исполнению дидактической задачи.

Наглядный материал утрачивает свою психолого-педагогическую функцию – служить как бы опорой внутренних действий, осуществляемых ребёнком под руководством учителя в процессе овладения знаниями. Вместо того, чтобы “быть представителем изучаемого предмета”, наглядный материал сам делается “непосредственным предметом учебных действий ребенка”.

С помощью современных информационных средств мы имеем все технические возможности для того, чтобы в полной мере реализовать принцип выразительности речи письма за счет его цветовой насыщенности и графического разнообразия.

Общеизвестен феномен психо-физиологического влияния цвета на человека. Графика буквы, слова, текста имеет немалое значение в качестве дополнительного источника информации. Однако чрезмерное использование декоративных шрифтов может только отвлечь внимание от содержания текста.

### **1.3. Основные требования к наглядному материалу.**

1) Итак, наглядный материал – это не просто некоторая информация в чувственной форме представления, а информационная модель определённого педагогического опыта, которая должна соответствовать требованиям эстетики, дизайна и т.д. Вместе с тем, поскольку это учебный материал, он должен воплощать и некоторый педагогический опыт, быть на уровне методических достижений своего времени в плане структуры, содержания, формы подачи материала.

Отсюда понятно, что технично создать пятиминутную запись учебного видеofilmа вовсе не означает снять пятиминутный учебный видеofilm, на что может потребоваться много часов напряженного труда. Таким образом, использование современного инструментария



создания наглядности ограничивается уровнем подготовки самого учителя во многих областях деятельности.

Наконец, создание и использование наглядности ограничивается обыкновенным чувством меры.

Утверждение, что наглядности не может быть слишком много, является справедливым только в условиях её дефицита. Познание начинается с чувственного восприятия, однако не ограничивается им. Необходимо всегда помнить, что первостепенное значение для становления и развития личности имеет именно мышление, и не в последнюю очередь мышление абстрактное.

Наглядное пособие не должно содержать ошибок. Должна быть последовательность в изложении учебного материала. Материал пособия должен соответствовать программному материалу. Пособие для обучения русскому языку должно обязательно содержать задания проблемного характера, задания, развивающие творческую мысль, активность учащихся и коммуникативную компетенцию.

Самым важным критерием для наглядного пособия начальных классов является его внешняя привлекательность: это иллюстрирование, красочность. Задания должны носить разноуровневый характер (задания, отвечающие стандартам, затем задания повышенного уровня и задания творческого характера).

В пособии всё должно быть на "отлично", от иллюстраций до практических заданий. Нельзя допускать ни грамматических, ни смысловых ошибок в учебнике. Содержание учебного материала должно очень хорошо делиться на необходимый материал и второстепенный.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности и самообразования.

2) Соответствие наглядных пособий общим целям обучения русскому языку в школе.

Мы считаем, что разрабатывая пособия, необходимо ориентировать их на реализацию общих целей обучения русскому языку: а) формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; б) овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и

факты;в)оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности,соответствия сфере и ситуации общения;д)применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

3)Формирование общеучебных умений,навыков и способов деятельности.

Одной из основных целей современной системы образования является формирование умений работать с информацией,формирование критического и творческого мышления.Разрабатывая наглядные пособия,нужно помнить,что определяющую роль в решении этой задачи выполняет курс русского языка.

4)Соответствие наглядных пособий общедидактическим требованиям.

В наглядных пособияхдолжен быть сбалансирован теоретический и практический материал, что обеспечивает использование полученных знаний в практической речевой деятельности ученика.Наглядноепособие дополняет практический материал учебников и даёт возможность учителю реализовать заложенные методические идеи в полном объеме с учётом задач учётом уровневой дифференциации.

5)Интеграция традиционных форм обучения и интернет-технологий.

Использование новых технологий должно определяться не стремлением обеспечить процесс обучения модными и востребованными формами,а принципом педагогической целесообразности.

### **Создание и использование таблиц и схем с учётом современных требований.**

Таблицы– наиболее распространенный,традиционный вид пособий по русскому языку,реализующий зрительную наглядность.В отличие от плаката таблица предполагает не просто зрительное предъявление материала,но и определённую группировку,систематизацию.

Таблицы помогают формированию навыков,прежде всего орфографических и пунктуационных.

Большое распространение получилитак называемые таблицы-схемы.Сейчас наиболее распространены схемы,представляющие собой особую организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнажает и зрительно подчёркивает соотношение и зависимость явлений,характеризующих

определённую языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т.п.). Такое изображение создаётся в упрощённо-обобщённом виде.

При повторении изученного в начальных классах можно можно работать, например, со следующими схемами: 1) "Правописание непроверяемых согласных и гласных в корне слова" (Приложение 1); 2) Обобщение тем "Буквы И, У, А после шипящих", "Мягкий знак на конце существительных", "Разделительный Ъ" (Приложение 2).

Следующая схема помогает вспомнить нелёгкое для обучающихся орфографическое правило (в ней ещё не учитываются существительные на -ия, -ий, -ие и разносклоняемые существительные). Она помогает разобраться в случаях, когда возникает вопрос о выборе буквы Е или И в окончаниях существительных. Работая с данной схемой при выполнении практических заданий, ученик поневоле запоминает её уже потому, что зрительная память детей неплохо развита.

### **Буквы Е и И в окончаниях имен существительных.**

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл
Р. п.	И	-	И
Д. п.	Е	-	И
П. п.	Е	Е	И

Систематическая работа со схемами, их составление при непосредственном участии самих обучающихся приводит к тому, что на определённом этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схему, изложить тот или иной лингвистический материал. Сначала с таким заданием справляются только сильные ученики, затем подключаются и более слабые.

### **Слова с пол- и полу**

Через дефис		слитно	
Пол - л	пол-лимона	Остальные буквы	полчаса, полбанана
Пол - гласная буква	пол-арбуза	Слова с полу	полуостров
Пол прописная буква	- пол-Москвы		

Работая со схемой на уроке русского языка, нужно учитывать и этапы обучения, степень подготовленности учеников, их способности самостоятельно составить и записать подобную информацию, проговорить её, расшифровать незнакомую запись, оформленную в виде схемы, и их способность и умение пользоваться ею в процессе языкового анализа.

Второй важный пункт – стараться употреблять в схеме минимальное количество слов. В схеме вполне уместно употребление тех графических обозначений, к которым привык ученик и которые он легко “расшифровывает” (знак окончания, суффикса, кружок для обозначения однородных членов предложения и т.п.).

Таким образом, схема учит ребят пользоваться особым видом записи теоретического материала.

Использование **мультимедийного** оборудования позволяет сочетать голосовую, графическую, аудио- и видеoinформацию через технические средства. Наиболее оптимальным и распространенным видом ИКТ на уроке можно считать применение слайдовых презентаций. Их использование целесообразно на любом этапе урока, для проведения вводной беседы, для закрепления материала или его повторения.

Электронные интерактивные доски позволяют сочетать классическую презентацию с возможностями высоких технологий: с демонстрацией информации из Интернета, с компьютера, флэш-памяти или видеокамеры.

Применение интерактивной доски даёт учителю ряд преимуществ. Можно полностью управлять любой компьютерной демонстрацией – выводить на экран доски презентацию, репродукции картин, картинки, схемы, создавать и перемещать объекты, запускать видео и интерактивные анимации, выделять важные моменты цветными пометками, работать с любыми компьютерными программами и т.д.

Благодаря наглядности и интерактивности, класс вовлекается в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Включённые в состав программного обеспечения интерактивной доски различные спецэффекты (Зум, Лупа) позволяют акцентировать внимание учеников на наиболее существенных фрагментах урока.

Интерактивную доску можно применять:

1) для демонстрации и анализа художественных текстов;

2) для проведения различных композиционных игр;

3) для составления схем и таблиц;

4) для проверки знаний;

5) для изучения и закрепления нового материала.

## **Заключение.**

Итак, мы пришли к заключению, что принцип наглядности – это основное исходное положение дидактики, определяющее направление работы с наглядным материалом, предусматривающее обязательность его использования в учебном процессе. Однако, необоснованное, произвольное и избыточное применение наглядности на занятии может дать и отрицательный эффект.

Необходимые **условия**, которые следует соблюдать при использовании средств наглядности:

- 1) Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту, психофизическим особенностям учащихся;
- 2) Наглядность должна использоваться в меру и показывать её следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- 3) Необходимо чётко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- 4) Демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- 5) Привлекать самих учеников к нахождению и анализу желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве;
- 6) Необходимо рационально сочетать различные формы и методы сообщения учебного материала с учётом содержания и специфики наглядных пособий.

## **Список использованной литературы**

- 1.Денисевич Г.В. Урок русского языка и методика его проведения. -Курск,2006.
- 2.Занков Л.В. Наглядность и активация учащихся в обучении. –М., 2000.
- 3.Евдокимов В.И. К вопросу об использовании наглядности в школе. -СПб, 2002.
- 4.Греков В.Ф.и др. Пособие для занятий по русскому языку. – М., Просвещение,2008.
- 5.Зельманова Л.М. Кабинет русского языка в средней школе. М.,2004.
- 6.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -М.,2006.
- 7.Славин А.В. Наглядный образ в структуре познания. -М.,2001.
- 8.Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность. –М.,2002.

## Приложение 1

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ

С

Л

О

В

А

Р

Ь

ГЛАСНЫЕ и СОГЛАСНЫЕ

ЗАПОМНИ

## Приложение

2

Ъ – Е, Ё, Ю, Я

после

ТОЛЬКО

Ь на конце СУЩ.

3 скл.



после ШИПЯЩИХ



И, У, А

исключения:

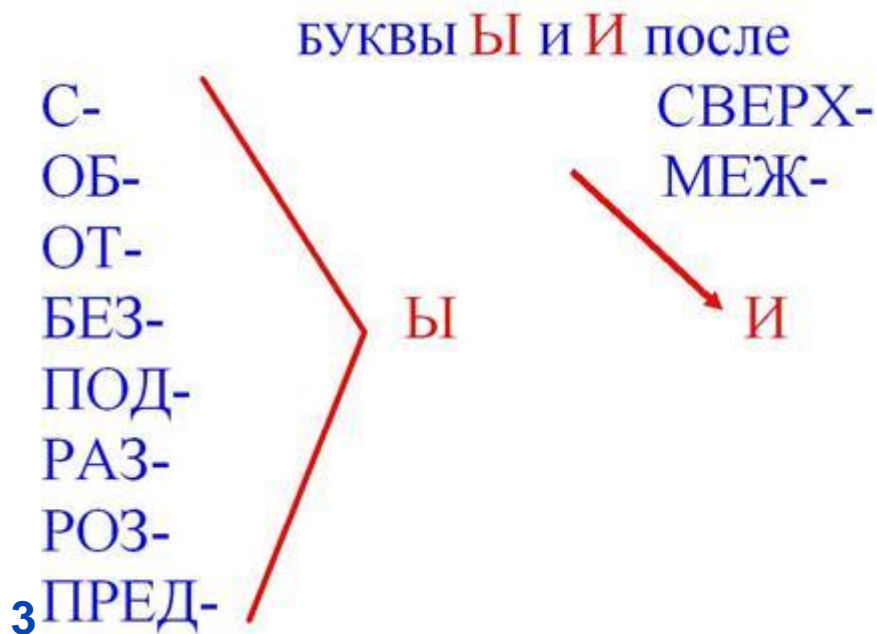
ЖЮРИ

БРОШЮРА

ПАРАШЮТ



### Приложение 3



### Приложение 4



## Приложение 5

### ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА



## Приложение 6

### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ

#### ДОПОЛНЕНИЕ

КОСВЕННЫЕ падежи  
**Р.п.** КОГО? ЧЕГО? П  
**Д.п.** КОМУ? ЧЕМУ? Р  
**В.п.** КОГО? ЧТО? Е  
**Т.п.** КЕМ? ЧЕМ? Д  
**П.п.** О КОМ? О ЧЁМ? М  
 Е  
 Т

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ  
 МЕСТОИМЕНИЕ

#### ОПРЕДЕЛЕНИЕ

КАКОЙ?  
 ЧЕЙ?



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

#### ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

О ГДЕ? М В  
 Б КОГДА? Е Р  
 Р ОТКУДА? С Е  
 А КАК? Т М  
 З КУДА? О Я  
 ДЕЙСТВИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

НАРЕЧИЕ

## Приложение 7

### РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

ПЕРЕД Е, Ё, Ю, Я, И

