

Содержание

Анатация -----	2
Введение-----	3
ГЛАВА I Наглядные пособия-----	4
ГЛАВА II Средство наглядности -----	6
ГЛАВА III Таблицы -----	11
ГЛАВА IV Картинки -----	14
ГЛАВА V Картина -----	16
ГЛАВА VI Тестовые задания -----	18
ГЛАВА VII Компьютер -----	19
Заключение -----	21
Литература -----	22

Анатация

Основные термины (генерируются автоматически): русский язык, средство наглядности, слово учителя, зрительная наглядность, средство, таблица, учащийся, звуковое пособие, изобразительный материал, наглядное пособие.

Հիմնական տերմիններ (գեներացվում է ավտոմատ կերպով)՝ ռուսաց լեզու, տեսողական միջոց, ուսուցչի խոսք, տեսողական տեսանկյունություն, միջոց, սեղան, սովորող, ձայնային ձեռնարկ, պատկերային նյութ, տեսողական ձեռնարկ:

Введение

Впервые в педагогике теоретическое обоснование принципа наглядности обучения дал Я. А. Коменский в XVII в. Великий чешский педагог, используя достижения народной педагогики, нашел средство, облегчающее ребенку изучению книжного материала. «Мир чувственно воспринимаемых вещей в картинках» — само название одной из его учебных книг показывает путь, которым должно идти познание ученика.

Рисунок, картина — вот средства, которые позволяют ученику свободно представить изучаемые по книге предметы, явления, события. Обучение возникло за много тысяч лет до Я. А. Коменского и нельзя думать, что ребенок, когда его учили без наглядных пособий, не мог представить в жизни то, о чем ему говорил наставник, учитель. Наоборот, на ранних стадиях развития человечества, когда обучение было непосредственно связано с трудовой деятельностью взрослого, дети не испытывали значительных затрудняющих обстоятельств, чтобы представить и понять, то, чему их учили.

Методы обучения были адекватны характеру познавательной и практической деятельности ребенка и взрослого. С появлением письменности и книг обучение стало более сложным и трудным. Возникает противоречие между личным опытом ребенка и общественным опытом, отражаемым в книгах. Опыт ребенка ограничен, дети могут не понять, о чем говорится в книгах.

Ребенку для понимания книги необходимо соотнести ее содержание с тем, что ему известно. Это не всегда удается, и дети становятся на путь механического запоминания, зубрежки. К. Д. Ушинский дал глубокое психологическое обоснование наглядности обучения. Наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа.

Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядного пособия, является главным в обучении, а не само наглядное пособие. К. Д. Ушинский значительно обогатил методику наглядного обучения, разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями.

ГЛАВА I

Наглядные пособия

Наглядное пособие одно из средств умственного развития. Они занимают определенное место в обучении ученика и не определяют всего хода учения. Современный учитель имеет большой выбор наглядных пособий. Причем наглядные средства обучения совершенствуются и становятся все более удобными и эффективными для выполнения поставленных учителем задач. Современные условия обучения вынуждают нас не только применять наглядные пособия, но и думать насколько они способствуют выполнению поставленных задач. Наглядные средства могут способствовать лучшему усвоению знаний, быть нейтральными к процессу усвоения или тормозить понимания теоретического материала. Успех обучения также зависит от правильной организации всей мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обучения становится одним из факторов, влияющих на характер усвоения учебного материала. Средства наглядности обеспечивают полное формирование какого — либо образа, понятия и тем самым способствуют более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Использование средств наглядности в учебном процессе всегда сочетается с нашими словами.

Проводя самостоятельные опыты, ученики могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых рассказывает учитель. А уверенность в истинности полученных сведений, убежденность в знаниях делают их осознанными, прочными. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка, содействуют выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям. Дидактические исследования о применении наглядности, о сочетании средств наглядности и слова учителя, проведенные под руководством профессора Л. В. Занкова и в научно-исследовательском институте школьного оборудования под руководством С. Г. Шаповаленко, В. Г. Болтянского и Л. П. Прессмана, позволили определить некоторые общие правила применения средств наглядности.

Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду, в первую очередь, цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия. От учебных задач зависит и выбор одной из форм сочетания наглядности и слова

учителя. В одних случаях источником знания выступает наглядное пособие, а слово учителя выполняет функцию руководства восприятием учеников. Наглядные пособия могут служить опорой для создания связей между фактами, явлениями, недоступных непосредственному наблюдению, а слово учителя побуждает к наблюдению и направляет детей на осмысливание, истолкование сделанных наблюдений. При обобщении, повторении изученного материала источником знания о фактах, явлениях или их связях выступает слово учителя, а наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения или является отправным пунктом сообщения, содержащего сведения о явлениях и связях, недоступных непосредственному восприятию. Наглядные средства могут служить основой для самостоятельной работы учащихся. В этом случае учитель лишь определяет задание и направляет деятельность учащихся.

ГЛАВА II

Средство наглядности

В методике обучения русскому языку проблема наглядности занимает одно из ведущих мест. Для этого используются и таблицы, и схемы, и рисунки (картинки). Средства наглядности помогают решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация. Таким образом, средства наглядности используются практически на всех этапах обучения: на этапе объяснения нового материала (представление информации), на этапе закрепления и формирования навыков (обучение учащихся тем или иным действиям), на этапе контроля за усвоением знаний и формированием умений (оценка результатов работы учащихся), на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале).

Средства наглядности делятся на наглядность: зрительную, звуковую, зрительно-слуховую.

Средства зрительной наглядности. Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (слайды, транспаранты).

Наиболее распространенным и традиционным средством зрительной наглядности на уроках русского языка являются таблицы. Основная дидактическая функция таблиц — вооружение учащихся ориентиром применения правила, раскрытие закономерности, лежащей в основе правила или понятия, облегчение запоминания конкретного языкового материала. В связи с этим они делятся на языковые и речевые. В языковых таблицах отражена закономерность, сущность какого-либо правила или понятия, что способствует наиболее быстрому усвоению этого понятия, запоминанию правила, определенной нормы и т. п.

Выделить суффикс -а-, служащий условием выбора правильного написания. Ввести соответствующие условные обозначения, использовать цвет для показа разного написания корней. В данном случае в таблице будет представлена модель орфографического правила, его структура, отражающая закономерность выбора правильного написания. Такая таблица не иллюстрирует явление, а помогает осознать его сущность, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию у них логического и абстрактного мышления. Таблицы могут быть использованы на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации

материала. Учащимся могут быть предложены следующие виды заданий: ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила; составление алгоритма применения правила; грамматическое конструирование по заданной модели; самостоятельное составление таблиц; составление связного высказывания на лингвистическую тему. В помощь учителю и учащимся создаются специальные пособия, в которых представлены репродукции картин, изображений произведений скульптуры и архитектуры. Они могут быть использованы для решения перечисленных задач, и прежде всего задач, связанных с развитием речи школьников, с подготовкой ил к устным и письменным высказываниям (описание картины, осмысление впечатлений о картине, рассказ о картине в ходе экскурсии, в рамках сообщения или доклада и т. п.). Как средство обучения применяется на уроках русского языка раздаточный изобразительный материал, основу которого составляют рисунки (в том числе и сюжетные), помещенные на специальных карточках. Рисунки помогают наглядно комментировать значения слов, стимулируют учащихся к употреблению изученной лексики, дают материал для отработки норм русского литературного языка. Все это позволяет формировать правописных и речевых навыков учащихся проводить в тесном единстве: орфографические задания включаются в задания, связанные с составлением предложений и небольших по объему высказываний на основе изобразительного материала. К средствам зрительной наглядности относятся также слайды, транспаранты. Они приводятся в действие с помощью технических средств (графопроектора или интерактивной доски и т. п.) и воспроизводятся на экране. Все созданные в учебных целях слайды снабжены сопроводительным текстом, который помогает объединить диакдры в тематические группы, определить последовательность работы. Слайды могут быть использованы и на уроках изучения лексики и грамматики русского языка. В данном случае они выполняют иную функцию: это своеобразный картинный словарь русского языка с наглядной семантизацией слов, пояснением и разграничением их значений. Методика использования слайдов определяется задачами, решаемыми нами на уроке. Характер изобразительного материала позволяет нам расширить круг заданий для учащихся, которые выполняются после просмотра слайдов и ответов на вопросы, предусмотренные авторами презентаций и включенные в сопроводительный текст.

Это могут быть задания типа: подготовка учащимися самостоятельных сообщений на основе определенной учителем группы кадров, создание сопроводительного текста к серии диакадров, написание текстов в газетных жанрах (очерк, репортаж, интервью), создание комментария к слайдам, создание текстов для проведения экскурсии по слайдам и т. п.

Средства слуховой наглядности. Звукозапись в данном случае выполняет особую дидактическую функцию. Она представляет собой образцы звучащей речи и служит

средством формирования культуры устной речи учащихся. Звучащий образец помогает сформировать навыки правильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также навыки построения устного связного высказывания. Следовательно, звучащие образцы - это записанная эталонная речь, демонстрирующая нормы русского литературного языка, и устные высказывания различного характера (рассказ, доклад, описание, диалог, телефонный разговор и т. п.). Звуковое пособие содержит материалы для отработки норм русского литературного языка, определенных и выделенных специально программой для общеобразовательной школы. Следовательно, материалы звукового пособия соотносятся с материалами школьного учебника: те упражнения, с помощью которых усваиваются и запоминаются трудные в орфоэпическом отношении слова, озвучены. Как правило, это тексты, прозаические и стихотворные, слушая которые ученик соотносит написанное и услышанное, мысленно воспроизводит звучание слов, подлежащих усвоению. Имеется в пособии и негативный материал: слушая его, школьник учится фиксировать ошибки в произношении, исправлять их

Применение звукового пособия на уроке потребует от нас выполнения ряда специальных методических условий. Особое внимание следует уделить подготовительному этапу, предваряющему прослушивание аудиозаписи. На этом этапе необходимо поставить перед учащимися задачу работы, ориентировать их на то, что они должны услышать, указать, на что обратить внимание, заставить задуматься, почему данное упражнение рассчитано на прослушивание звучащего текста. Другими словами, мы должны организовать целенаправленное, осознанное прослушивание, предварить его специальными заданиями, настроить учащихся на необычную работу. Во время прослушивания важно не нарушить звучание текста замечаниями, комментариями и другими действиями, выраженными словесно. Ученик должен слушать, не отвлекаясь, сверяя звучащий текст с письменным, если работа соотносится с материалами учебника. Если в учебнике нет письменного аналога, звучащего текста, полезно научить школьников делать необходимые записи в процессе прослушивания: составлять план, выделять те или иные части текста, записывать слова и словосочетания, необходимые для дальнейшей работы, составлять интонационные схемы отдельных предложений. Фильмы на уроках русского языка дополняют материалы учебника, помогают учащимся более глубоко разобраться в сущности языковых явлений, освоить способ применения правил на практике. Для этой цели используется различный изобразительный материал: рисунки, таблицы, мультфильмы, игровые и видовые ситуации, документальный материал и т. п. Дикторский текст обеспечивает звуковой комментарий к изобразительному материалу, рассказ, деловые инструкции, вопросы, использование отрывков из художественных произведений. Применение компьютера на уроках русского

языка не является самоцелью. Его использование позволяет эффективно решить ряд дидактических задач: интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, активизировать познавательную деятельность школьников, пробудить интерес к учебной работе, повысить уровень их знаний, добиться ощутимых результатов в работе по совершенствованию умений и навыков. Использование компьютерных программ обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, так как в них предусмотрена возможность обеспечения тренировочной работы различной длительности в зависимости от усвоения способа действия конкретными учащимися. Программа предусматривает использование в процессе тренировочной работы разных по степени трудности вариантов, которые могут быть предложены учащимся с учетом их возможностей. Компьютерная поддержка возможна при изучении различных тем школьной программы, прежде всего при изучении пунктуации. Разработаны компьютерные задачи по речевому этикету.

Огромную роль в решении основных задач, стоящих перед уроками русского языка и литературы, играет развитие у учащихся интереса к предмету.

Опираясь на интерес, проявляемый детьми к урокам русского языка, учитель успешнее решает вопросы воспитания учащихся, а также добивается лучших результатов обучения за более короткое время. А если ученик заинтересован предметом, то повышается активность его работы на уроке, повышается уровень его знаний по данному предмету.

Под интересом в методическом плане мы понимаем такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке.

Известно, что интерес, проявляемый детьми к изучаемому, прямо влияет на их активность. Однако сама по себе активность, которую пытаются разными приёмами развить у детей педагоги безотносительно к интересу, не может вызвать желания овладеть предметом.

Учителя, например, усиливают темп урока, разнообразят приёмы обучения, но интерес к предмету при этом не может развиваться, а, следовательно, и нет активности на уроке. Но педагог, усиливая и воспитывая у детей интерес к своему предмету, будет опираться вначале не только на занимательность, но и на силу своего убеждения и покажет практическое значение знаний по предмету. Однако если он в центре своего внимания поставит последнее, то дети его не поймут, так как у них ещё мал запас знаний по предмету и невелик жизненный опыт, чтобы могла развиваться потребность в них. В то же время если в более старших классах преподаватель не будет обращаться к занимательности, то интерес детей трудно поддерживать

Занимательность оказывает сильное эмоциональное воздействие на детей (красочное оформление урока, интересные примеры и т.д.). Однако всё это действует кратковременно и только при том условии, если формы занимательности постоянно меняются и органически связаны с изучаемым материалом. Практически же они в короткое время исчерпываются.

Слово учителя, если при этом авторитет учителя высок и между ним и детьми имеется контакт, действует глубже и значительно дольше. Однако влияние слова учителя сказывается на поддержании интереса до известного предела. Детям нужно показать практическое значение изучаемого предмета. Осознание практической потребности изучаемых знаний, несомненно, будет мощным стимулом в учении. Любознательность детей к предмету необходимо целенаправленно развивать, воспитывать.

Большое значение для развития интереса у школьников имеет создание контакта между нами и детьми. Учитель, конечно, должен знать свой предмет и его трудности, индивидуальные особенности учащихся и умело их использовать. Доброжелательное отношение к учащимся – одно из важнейших условий, способствующих формированию у школьников увлечения изучаемым предметом.

К группе организационных предпосылок, формирующих интерес у школьников, относится оборудование урока таблицами, схемами, и т.д.

Существенное воздействие на детей оказывает техническая оснащённость урока. Магнитофоны, теле- и радио-, киноаппаратура, компьютеры – всё это чрезвычайно повышает заинтересованность детей, увлекает их.

В составе школьного курса русского языка два основных раздела: один из них предусматривает изучение основ науки о языке; другой – развитие речи учащихся. Оба раздела взаимосвязаны, вместе с тем каждый имеет свою специфику, но оба они опираются на обучение грамотному письму, которое достигается также с помощью наглядности.

Задача средств наглядности, предназначенных для уроков русского языка, – обеспечить конкретно чувственную опору при изучении определений, понятий, правил.

Обучение русскому языку предполагает использование зрительной и слуховой наглядности, обеспечивающих опору на соответствующие виды восприятия. Эти виды наглядности реализуются в печатных, экранных и звуковых пособиях.

Мы остановимся на печатных пособиях. В данную группу входят: демонстрационные таблицы, карточки, схемы, картины, раздаточный изобразительный материал, перфокарты и т.д.

ГЛАВА III

Таблицы

Таблицы – наиболее распространённый, традиционный вид печатных пособий по русскому языку. Задача таблиц состоит в том, чтобы раскрыть определённую орфографическую закономерность, дать своеобразную модель правила.

Таблицы подводят учащихся к осмыслению той или иной закономерности, но не дают готовых выводов, а требуют от них определённой мыслительной активности, самостоятельности. При помощи этих таблиц учащиеся сами пытаются поставить различные вопросы и найти на них ответы.

Наиболее оправданный этап использования таблиц – закрепление материала. К этому моменту проведены самостоятельные наблюдения по учебнику; учащиеся познакомились с достаточным объёмом конкретного языкового материала; подготовлены к восприятию тех понятий, которые содержит таблица.

В настоящее время существует два вида демонстрационных таблиц по русскому языку: языковые и речевые.

Языковые таблицы призваны облегчить понимание изучаемых правил, определений, понятий, норм русского литературного языка; задача речевых таблиц – облегчить запоминание конкретного языкового материала, употребление которого вызывает наибольшие трудности при усвоении норм русского литературного языка.

Остановимся на языковых таблицах, содержание которых во многом зависит от того, к какому или к каким разделам курса русского языка (фонетика и графика, лексика, морфология и орфография, синтаксис и пунктуация) они относятся: являются они лексическими, грамматическими, орфографическими или комбинированными.

Основная задача языковых таблиц – раскрыть определённую закономерность, дать своеобразную модель правила, определения. Каждая орфограмма охватывает широкий круг слов; каждое пунктуационное правило можно проиллюстрировать многочисленными примерами. Переносить их все на таблицу невозможно и нецелесообразно. Достаточно показать основные условия применения той или иной орфограммы. Например, при изучении темы «Правописание чередующихся е- и в корне» на таблице показано главное, основное в изучаемом правиле (морфемы, в которых встречается чередование гласных, условия, от которых зависит выбор правильного написания), помогающее понять орфографическую закономерность. Таблица также может содержать лишь перечень грамматических условий (склонение, падеж и др.), от которых зависит выбор правильного написания, например е и и в падежных окончаниях существительных.

Таблицы-схемы являются основным средством моделирования синтаксических конструкций; по сравнению со словесным описанием они гораздо более ярко, точно передают особенности этих конструкций, их строение, соотношение составных частей. Именно схема обеспечивает наглядный показ синтаксических связей слов в словосочетании и предложении, придаёт записи упорядоченный, ориентированный характер.

Очень важна роль схем в графической передаче структуры предложения. С особой чёткостью эту структуру передают так называемые линейные схемы, предполагающие расположение на одном уровне условных обозначений, которые соответствуют составным частям предложения. Линейные схемы передают не только количество компонентов сложного предложения, но и их последовательность.

Таблицы-схемы целесообразны и при изучении пунктуации, включающие в себя схему предложений и расстановку знаков препинания. Именно так может быть раскрыта на таблице тема «Прямая речь до и после слов автора», изучаемая в 5 классе.

На таблицах по лексике и составу слова, кроме схем, уместны лаконичные рисунки, поясняющие значение слов или отдельных морфем. Например, с помощью рисунков можно уточнить смысловое различие суффиксов, обозначающих названия лиц по роду их занятий; по профессии и имеющих уменьшительно-ласкательное значение (например: барабанщик – барабанчик, парашютист – парашютик, лётчик – самолётчик), провести смысловое разграничение слов с омонимичными корнями (например: горец-гореть-горевать).

В отличие от языковых речевые таблицы, как правило, являются словарными. На конкретном языковом материале полезно строить таблицы по грамматике (например, запоминание правильного употребления разноспрягаемых глаголов); по пунктуации (например, поясняющие постановку знаков препинания в сложном многочленном предложении при стечении союзов).

Мы рассмотрели традиционные демонстрационные таблицы по русскому языку, применяемые на уроках. Но они не всегда помогают полно дать объяснение нового материала по отдельно взятой теме. Как сделать, чтобы трудные и скучные правила учебника воспринимались легко и с интересом?

Чтобы сформировать мотивированный интерес к изучению нового материала, например, по морфологии, мы можем воспользоваться визуально-графическими схемами, построенными самими учащимися при работе с книгой и по сигналам учебного текста.

Затем схема может быть дополнена примерами. Построенная таким образом визуально – графическая схема даёт наглядное представление о параграфе учебника. Её построение – по типу логического дерева – вырабатывает у учащихся навыки самостоятельной работы с книгой. Углубляясь в суть теоретических сведений, школьники самостоятельно

устанавливают связи, отношения между понятиями, языковыми категориями, грамматическими формами. Глубокое, осмысленное усвоение грамматической теории способствует, в свою очередь, совершенствованию речевых навыков.

Когда ученики вовлечены в процесс познания, они перестают быть пассивными созерцателями, они активно участвуют в создании схемы, в результате чего возникает мотивированный интерес к предмету.

Другим мотивационным стимулом работы учащихся в процессе урока может быть схема-опора, построенная на основе опорных записей и параграфа учебника по учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. На их основе учащиеся совместно с учителем создаёт так называемую схему – опору, которая знакомит с определённым орфографическим правилом.

Например, при изучении темы «Правописание приставок –при; -пре», получается следующая схема-опора.

Учитель объясняет по схеме-опоре орфографическое правило, опираясь на сведения опорной записи и параграфа учебника, вовлекая учащихся в работу с книгой. После этого учащиеся получают задание – попробовать воспроизвести рассказ учителя по схеме-опоре, но при этом они должны вписать в неё собственные примеры.

ГЛАВА IV

Картинки

Следующим материалом наглядности являются демонстрационные карточки, которые облегчают запоминание конкретного языкового материала. Группировка языкового материала на этих карточках может быть разной: или по разделам, на которые делится изучение русского языка, или по наличию тем словарных слов. С помощью демонстрационных карточек желательно повторить те речевые таблицы по орфографии и орфоэпии, которые приведены в учебниках. Эти таблицы вводятся в связи с определённым упражнением, в тексте которого встретились трудные случаи правописания или произношения.

Облегчить запоминание слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами помогут следующие приёмы: послоговое проговаривание, списывание слов с выделением определённых букв или морфем, составление с данными словами словосочетаний и предложений, подбор к данным словам однокоренных, знакомство с этимологическими справками учебника, уточнение по словарю значения, морфологического состава, произношения, стилистической окраски слова.

Слова, трудные с точки зрения правописания или произношения, лучше давать небольшими порциями. Предельный состав таблицы, как показывает практика, - шесть слов. Большее количество карточек одновременно использовать нецелесообразно.

Работа по индивидуальным заданиям, специально составленным карточкам проводится как при закреплении материала по теме, так и при повторении изученного ранее. Под особый контроль берутся разделы, правила, которые были слабо усвоены отдельными учащимися. Поэтому для письменного индивидуального опроса предлагаются карточки с вариантами различной трудности.

Карточки могут содержать задания на сопоставление ряда изученных правил, на обобщение, практическое применение теоретических знаний (списать, вставить пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, графически объяснив их выбор; списать, раскрывая скобки; разобрать слово по составу; составить предложения по данным схемам, графически объяснив постановку знаков препинания; составить предложения с данными словами, обозначив их принадлежность к частям речи ит.д.).

В практике работы нами в последние годы широко используются при опросе такие приёмы проверки усвоения материала, как сигнальные карточки, перфокарты, карточки контроля. Это тоже своего рода средство наглядности, помогающее зрительно увидеть те ошибки, которые были допущены при выполнении задания не через несколько после его проведения, как это чаще всего бывает на практике, а на данном же уроке.

Это прежде всего опрос с помощью перфокарт. Удобно иметь несколько вариантов примеров на одну и ту же тему. Наличие других вариантов даёт возможность, если допущено много ошибок, повторить работу над данной орфограммой на последующих уроках.

Незначительные затраты времени на проведение и проверку заданий с использованием перфокарт позволяют добиваться при повторении работы над определёнными орфограммами в течение нескольких уроков сведения до минимума количества ошибок в их написании.

ГЛАВА V

Картина

Следующим видом наглядности, формирующим не только орфографическую грамотность учащихся, но и развитие их речевых навыков, является картина.

Уроки по картине могут быть двух типов. Одни уроки связаны с изучением или повторением определённого раздела (например, повторением имени прилагательного с применением картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору») или более узкой грамматической темы (например, закреплением правописания непроезжих согласных с применением картины). Другая группа уроков по картине служит более общим задачам: воспитанию навыков культуры речи.

Картина является одним из источников высказываний, на основе которых осуществляется обучение школьников разным видам сочинений.

Яркий зрительный образ вызывает у зрителя естественное желание поделиться своими впечатлениями об увиденном, высказать своё отношение к тому, что изобразил художник. Учебник оставляет за юными авторами право выбора: они могут составить рассказ (по жанровой картине) или описать то, что изображено художником.

При использовании картины на уроках русского языка большое значение приобретает словарно – орфографическая работа. Словарная работа, проводимая на уроках, должна быть направлена на разрешение основной задачи – пополнить и обогатить лексикон учащихся.

На данных уроках, связанных с картиной, проводятся упражнения в построении предложений. Составление предложений по картине практически знакомит учащихся со строем русского языка, с богатейшей его лексикой и многообразием форм, позволяющих выразить в языке тончайшие смысловые оттенки. Эти упражнения направлены на развитие навыка связной речи.

Наряду с вышеперечисленными видами наглядности на уроках русского языка самое широкое распространение в ныне действующих учебниках находят использование алгоритма, под которым понимают такую последовательность элементарных простых операций, обеспечивающих безошибочное решение грамматических задач любого плана.

На основе многих правил можно составить схемы алгоритмов, помогающих учащимся более осознанно и последовательно применять грамматические знания на практике. Чтобы алгоритм был понятен, его не следует давать в готовом виде, а надо составлять в классе, вместе с учащимися. Например, при изучении темы «-Тся и –ться в глаголах» получается следующая схема алгоритма:

- Тся и –ться в глаголах.

Итак, схема алгоритма строится сразу же после ознакомления с правилом: правило ученикам понятно, но ещё не усвоено; работа с алгоритмом как раз и способствует хорошо осознанному, прочному усвоению правила. Алгоритмические схемы не рекомендуется заучивать, они должны запоминаться учащимися произвольно, в ходе многократного их использования, применяя к разнообразным примерам.

В отличие от таблиц, алгоритмов и картин раздаточный изобразительный материал предназначается для самостоятельной работы. С его помощью формируются умения и навыки, предусмотренные программой.

Карточки с рисунками целесообразны прежде всего для работы по лексике, составу слова, т.к. именно эти разделы программы позволяют использовать рисунок как изобразительный комментарий к значению слова.

Рисунки могут служить дополнительным материалом для закрепления навыков правописания существительных, прилагательных и других частей речи.

Раздаточный изобразительный материал используется после того, как проведена работа по соответствующей демонстрационной таблице, выполнены упражнения учебника и учащиеся ознакомились с достаточным объёмом дидактического материала, относящегося к данному правилу.

ГЛАВА VI

Тестовые задания

Очень интересный вид работы заключают в себе тестовые задания. Тестовые задания можно использовать на каждом уроке по данной теме как индивидуально, так и коллективно. Очень большое значение тестовые задания имеют и на обобщающих уроках, для контроля знаний обучающихся. В своей практике я использую различные виды тестового контроля во всех классах. Это и альтернативные тесты (верно – неверно, правильно – неправильно, да – нет), и избирательные тесты, в ходе выполнения которых ученик должен выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. Тест может быть и конструктивным, то есть дан вопрос без вариантов ответа. Предлагаю задания и множественного выбора, и задания на восстановление соответствия, задания на восстановление последовательности и задания дополнения. По времени выполнения теста также использую разные способы: тест может быть рассчитан и на 5 – 7 минут, и на 15 – 20 минут, а может проводиться весь урок или даже два урока, если это итоговый тест.

Помимо указанных видов наглядности, я использую на своих уроках и много других. Все они служат для более эффективного запоминания материала. Мои исследования показали, что в классах, в которых систематически используется наглядность, выше уровень подготовки школьников.

Итак, для реализации принципа наглядности нужны разнообразные средства обучения. Они различаются:

- по характеру использованного в них материала (словесный и изобразительный; конкрет-ные языковые единицы и схематический их показ);
- по видам восприятия (зрительные, слуховые, зрительно-слуховые);
- по способам подачи материала (с помощью технической аппаратуры или без неё – традиционным путём);
- по организационным формам работы (фронтальная на основе демонстрационных пособий и индивидуальная на основе раздаточного материала).

ГЛАВА VII

Компьютер

Компьютер как современное техническое средство обладает уникальными обучающими возможностями:

- Компьютер как демонстрационное средство наглядности (интерактивной наглядности). Особенно активно взаимодействие обучающихся с динамическими таблицами, опорными схемами, таблицами. Они заполняются в ходе беседы, самостоятельно, с использованием справочных материалов. Все это облегчает восприятие и понимание грамматического материала, позволяет ярко предъявлять языковую наглядность, материализовать ее с помощью подчеркиваний, цвета, решать лингвистические задачи. У обучающихся развиваются умения, формирующиеся языковую компетенцию: извлекать информацию из различных источников, строить схемы, используя теоретический материал, свободно пользоваться справочной литературой, различными лингвистическими словарями, проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений.

- С внедрением информационных технологий связано более широкое понимание управление процессом обучения каждого обучающегося, так как мы получаем необходимую управленческую информацию, которая имеет не усредненный, а индивидуально-личностный характер, позволяет увидеть продвижение каждого ребенка в процессе обучения. При этом субъектами управления выступают уже не только учитель, но и сам ученик. Для тренировки и контроля орфографических и пунктуационных навыков в 5-9 классах применяю обучающую программу - тренажер "Фраза", которая включает все правила русской орфографии и пунктуации. Учебный материал распределен по классам, темам. Каждая тема содержит несколько вариантов по степени сложности. Темп работы в режиме тренировки индивидуален, поскольку переход к следующему заданию осуществляется самим учеником. Данная программа дает возможность учителю выявить уровень владения каждым учеником мыслительными операциями сравнения, анализа, синтеза, классификации и систематизации при выполнении умственных действий по формированию навыков письма, а обучающимся увидеть свои ошибки, проанализировать, насколько глубоко усвоен данный материал. Благодаря этому ученики приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала, И так, с помощью компьютерной программы, мы осуществляет оперативный контроль промежуточных результатов мыслительной деятельности учеников, определяет уровень сформированности умений, формирующих языковую компетенцию, ведет отслеживание динамики индивидуального развития каждого ученика, коррекцию этого развития через создание индивидуальной «траектории» в рамках единого образовательного стандарта. Компьютерные тренажеры и

тесты привносят разнообразие в освоение правил орфографии и пунктуации, представляя альтернативу утомительным и однообразным письменным упражнениям.

• Применение информационных технологий в учебном процессе на уроках русского языка способствует развитию умений, формирующих коммуникативную компетенцию. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Важное место в работе по формированию речевых умений обучающихся, их коммуникативной компетенции занимают упражнения с текстами. На уроки готовлю тексты в электронном формате разных стилей, типов, жанров. Ученики, используя возможности компьютера, определяют стиль, его характерные черты, выделяют тему, составляют план, находят и подчеркивают изобразительно-выразительные средства языка и т. д. Несмотря на то, что текст есть у каждого ученика, такую работу провожу как в индивидуальном, так и в групповом режиме, который позволяет учитывать ведущую деятельность подросткового периода - общение со сверстниками. Ребята учатся свободно, правильно излагать свои мысли в соблюдать нормы построения текста, выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному и услышанному. Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка помогают деформированные тексты, имеющие задания: устранить ошибки в словоупотреблении, заменить выделенные слова синонимами, найти речевые и грамматические ошибки и т. д. Исправляя тексты, ученики осуществляют речевой самоконтроль; оценивают свою и чужую речь с точки зрения её правильности.

Работа с текстом - это одна из возможностей научить школьника всматриваться в слово, наблюдать, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить.

Для развития связной монологической речи совершенно незаменима практика работы с текстовыми редакторами, позволяющая моделировать структуру собственного сочинения, манипулируя не отдельными словами, а целыми блоками (сверхфразовыми единствами, абзацами и т. п.).

Заключение

Таким образом, использование наглядных средств на уроках формирует высокий уровень мотивации, интерес к учебной деятельности, способствует развитию у каждого школьника собственной образовательной траектории, формированию языковых, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Однако следует отметить, что ведущая роль на уроке остается за нами, и эти средства является лишь многофункциональным помощником и методическим инструментом. Наглядные средства должны являться одним из компонентов учебного процесса и применяться только там, где это целесообразно.

Литература:

1. Бексултанова З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся
2. Гакаев Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире 2015г.
3. Гакаев Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015.
4. Гакаев Р. А., Нуцұлханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015.
5. Головина Л. М. Активизация познавательной деятельности учащихся. — М.: Проспект, 2003. — 242 с.
6. Ладыженская Т. А., Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка.
7. Лыжова Л. К. Логический анализ содержания учебников как основа для выбора оптимальных форм и методов обучения 1987.