

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԼԵՈՅԻ ԱՆՎԱՆ 3.65 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՄՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ԿԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ  
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Առարկա Ռուսաց լեզու

Մասնակից Ս. Ա. Ջանոյան

Դեկավար Լ. Գ. Բալասանյան

Թեմա „Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы как способ активизации познавательной деятельности учащихся“

2022թ.

## Содержание

Введение.

Актуальность.Цели и задачи.....3

Основная часть.

<u>1.</u> Что такое познавательный интерес? Развитие познавательного интереса.....	4
<u>2.</u> Метод проектов, что это такое и зачем он современной школе.....	5
<u>3.</u> Цель проектного обучения.....	7
4. Этапы проектной деятельности.....	7
5. Проектная деятельность на уроках литературы Особенности использования проектной деятельности при изучении литературы в школе.....	10.
6. Проект на тему: “Фразеология русского языка” .....	11
Заключение .....	15
Список литературы.....	16

## **Введение**

### **Актуальность**

Проектная деятельность поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия...

В.Гузеев

В современной школе необходимо использование технологий и методов, которые формировали бы активную и самостоятельную позицию учащихся в учении и были направлены на активизацию познавательной и творческой активности, формирование универсального умения решать возникающие проблемы. Этим требованиям отвечает проектная деятельность обучающихся.

#### **Цель:**

раскрыть и теоретически обосновать педагогические возможности проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся.

#### **Задачи:**

- охарактеризовать познавательный интерес;
- изучить природу проектной деятельности;
- обосновать роль проектной деятельности как способа развития познавательной деятельности учащихся;
- показать эффективность урока русского языка и литературы через организацию проектной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования опыта, описанного в данной работе, для формирования познавательного интереса у школьников.

## **Введение**

Искусство обучения заключается  
не в умении сообщить, а в умении  
возбуждать, будить, оживлять.

Дистервег

Одно из основных проблем современной педагогики является активизация познавательной деятельности учащихся. В современном информационном обществе все большее значение приобретает наличие коммуникативных умений, опыт ведения диалога, дискуссий, приобщение к творческой деятельности. Мы, учителя, должны уделять особое внимание использованию методов и приемов, которые требуют активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения видеть проблему, искать средства решения. В связи с этим каждого человека, вступающего в жизнь, следует в первую очередь “научить учиться, прививать ему интерес к знаниям” (Гершунский Б.С.). Система работы по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы строится на теории развития познавательного интереса, теории активизации познавательной деятельности учащихся. Активизации учебной деятельности учащихся способствуют наиболее активные средства и методы обучения. Для современной школы перспективной является проектная деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Данный вид деятельности многофункционален в большей степени, чем другие.

## **Основная часть**

### **1. Что такое познавательный интерес?**

#### **Развитие познавательного интереса**

В определении познавательного интереса многие педагоги придерживаются позиции Г.И.Щукиной, которая определяет его как “избирательную направленность личности, обращенную к области познания, ее предметной стороне, самому процессу овладения знаниями”. [1]

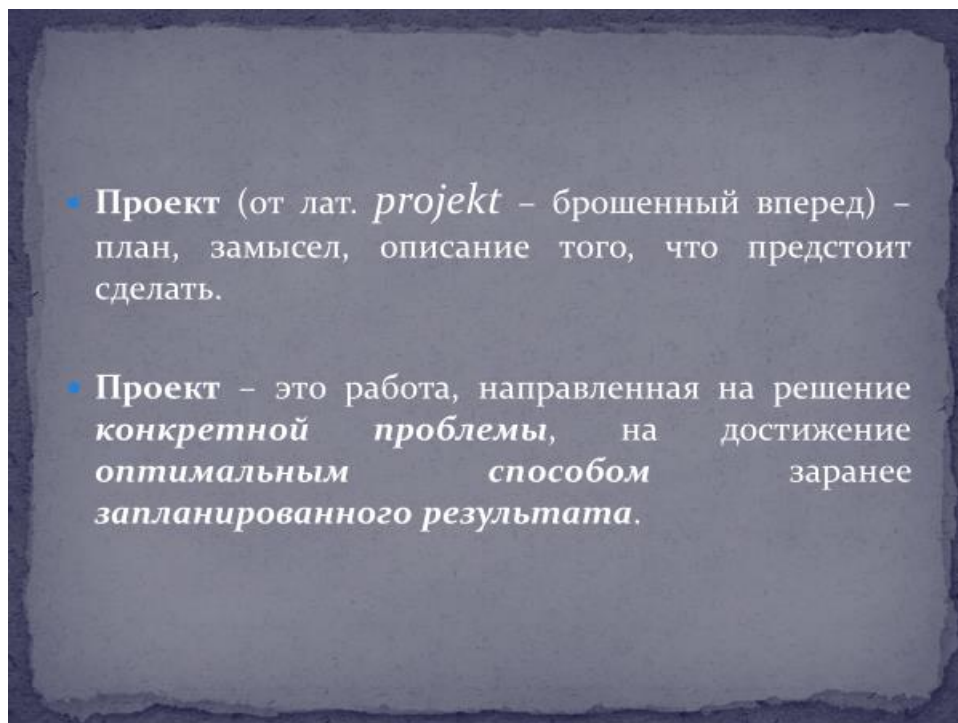
Познавательный интерес проявляется и как направленность деятельности, и как отношение к окружающей действительности, и как избирательность в поиске информации, и как эмоционально-познавательное отношение к миру, и как психологическая потребность личности. [2]

В исследованиях С.Л.Рубинштейна установлена “тесная взаимосвязь познавательного интереса со знаниями: знания являются основой познавательного интереса, без которых он не может возникнуть, но и удовлетворение интереса неизбежно ведет к обогащению знаний”. [3]

Как отмечает С.М.Васильев, “формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам: содержание учебных предметов и организации познавательной деятельности обучающихся” [4].

Для современной педагогики характерно использование в образовательном процессе таких моделей обучения, которые рассматривают ученика как субъект образования и ставят его в активную познавательную позицию. Актуализация познавательного интереса учащихся – одна из основных наших задач. Следует исходить из того, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Для формирования и актуализации познавательного интереса, его нужно постоянно инициировать. Формирование познавательного интереса и активности личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает инициативность, но, в свою очередь, повышение активности усиливает и углубляет познавательный интерес. В рамках школьного обучения основным видом познавательной деятельности следует рассматривать проектную деятельность.

## 2. Метод проектов, что это такое и зачем он современной школе



В последние годы все чаще наблюдается обращение к проектной деятельности. Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса.

### Подходы к определению сущности метода проектов

Автор	Метод проектов – это
Матяш Н.В. [5]	совокупность организационных, познавательных, методических и других приемов, позволяющих решить конкретную проблему в результате самостоятельных действий его участников с обязательной презентацией этих результатов
Тимофеева Л.Л. [6].	способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом
Боева Л.Л. [7].	совокупность приёмов, действий в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи — решения лично значимой проблемы и оформленной в виде некоего конечного продукта
Адрианова С.А. [8]	комплексный метод, дающий возможность всем участникам проявить самостоятельность в планировании организации и т.п.

Как показано в таблице, современные педагоги говорят о методе проектов как одном из способов организации образовательного процесса, обладающим большим потенциалом.

Проектная деятельность – это педагогическая технология, ориентированная на применение фактических знаний и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности. Проекты удобны тем, что они очень разнообразны по содержанию, форме, характеру деятельности, по продолжительности исполнения, по количеству участников. Формы реализации проекта также различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедиапрезентация (видеофильм, видеоклип, компьютерная графика), творческий отчет и т.д.

### 3. Цель проектного обучения

По мнению ученых, цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);
- развивают системное мышление.

Суть инициативы проекта состоит в том, каким образом организовать учебный процесс, чтобы не просто дать ученикам знания об исследуемых процессах, сформировать у них навыки работы над проектом, а также умения проведения исследований, но и решить более глубокую задачу формирования ключевых компетентностей, наличие которых необходимо для продолжения образования, успешной деятельности в различных сферах. Повысить активность учащихся в самостоятельном получении знаний, приобретении умений осуществлять практическую деятельность можно путем широкого внедрения в настоящее время проектной технологии, которая, по сути, основана на использовании проблемных, исследовательских методов. Школьники должны быть подготовлены к проектной деятельности, а для этого их необходимо последовательно обучать планированию этого вида деятельности, а также создавать условия для мотивации на данный вид деятельности. В решении данной задачи важная роль отводится учителю-исследователю, готовому к организации и руководству проектной деятельностью.

### 4. Этапы проектной деятельности

Как правило, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, требуется владение большим объемом знаний и определенными умениями:

- интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы);
- творческими (умение генерировать идеи, умение находить множество вариантов решения проблемы, умения прогнозировать последствия того или иного явления);
- коммуникативными (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс с собеседником).

Учитель или коллектив, работающий по проектному методу, должен быть компетентен не только в предмете, но компетентен в грамотной последовательности выполнения этапов проектирования.

## Схема этапов проектной деятельности



Проект характеризуется:

1. Наличием исходной проблемы, которая должна мотивировать авторов на поиски решения. Для учащихся можно выделить:
  - мотивацию по результату (обучающийся ориентирован на результаты деятельности);
  - мотивацию по процессу (обучающийся заинтересован самим процессом деятельности);
  - мотивацию на оценку (обучающийся заинтересован в получении хорошей оценки).

Здесь определяется объектная область, объект и предмет исследования; осуществляется выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности, проводится изучение научной литературы и уточнение темы и, наконец, выдвигается гипотеза.

2. Постановкой цели проектирования. Этот этап самый сложный, так как именно от него зависит результат. Ошибка в постановке цели приведет к неверному результату. Существует много теорий правильной постановки целей проектирования. Согласно этим критериям цель должна быть:
  - конкретна,
  - измерима,



- достижима,
- ориентирована на результат,
- соотносима с конкретным сроком.

Конкретность означает, что все участники проекта должны однозначно понимать, над чем им предстоит работать.

Измеримость означает, что у цели должны быть определены какие-то измеримые параметры, если этого не сделано, то будет невозможно определить, достигнут ли результат.

Достижимость означает, что цель должна быть обязательно реалистичной; участники проектирования должны обладать необходимыми для ее достижения ресурсами.

Ориентация на результат. Цели должны характеризоваться исходя из результата, а не проделываемой работы. Решение всех поставленных для достижения цели задач должно привести именно к запланированному результату. При формулировке цели необходимо заранее определять, для чего необходимо ее выполнение.

Соотнесение с конкретным сроком означает, что любая цель должна быть выполнима в определенном временном измерении.

3. Разработкой плана предстоящей работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы, каждый из которых имеет промежуточные задачи, определить способы их решения, найти ресурсы для этого, разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа. Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы, других источников, со сбором информации, возможно, с проведением различных исследований, анализом и обобщением полученных данных. Здесь очень важно определить, кто какую работу будет выполнять, установить ответственность. Нужно так распределить работу, чтобы каждый член коллектива проектировщиков был использован с максимальным эффектом.

Результат проектной работы обязательно должен содержать:

а. Проектный продукт.

б. Письменный отчет о ходе работы по каждому из этапов.

в. Проведение публичной защиты проекта. Это обязательная часть проектирования, в ходе которой учащиеся не только рассказывают о ходе работы и показывают ее результаты, но и демонстрируют собственные знания опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Если проект коллективный, то каждый член коллектива должен отчитываться за свою часть работы. Не должно быть учащихся, которые ни за что не отвечали и не имели собственного фронта действий.

Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике.

Занимаясь проектной деятельностью с обучающимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы – формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности. Компетентность – новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте. [9,10,11, 12]

## **5. Проектная деятельность на уроках литературы**

**Особенности использования проектной деятельности при изучении литературы в школе.**

Урок литературы должен быть интересным, разнообразным, содержательным. Являясь предметом формирования общей культуры человека, литература необходима не только для приобретения знаний, но и для развития ученика, его культуры мышления, интеллектуальной компетентности. Главнейшая цель школьного литературного образования – “научить ребенка читать художественный текст, извлекая из его глубин тончайшие мысли, образы и идеи, которые составляют авторскую картину мира”.

А как можно активизировать процесс включения школьников в познавательную деятельность на уроках литературы.

“Познавательный фактор на уроках литературы включает три составляющих:

1. интересные учащимся цели и задачи урока;
2. возбуждение интереса к содержанию как вновь изучаемого, так и повторяемого материала;
3. включение учащихся в интересные для них формы работы на уроке.” [13]

Одна из основных целей урока литературы – активизация познавательного интереса ученика к художественному произведению и личности автора. Для того чтобы деятельность ученика в ходе изучения произведения была приоритетной, предлагается наиболее эффективная форма, а именно, проектная деятельность. При работе над проектом ученик изучает биографические сведения, анализирует исторические документы, текст художественного произведения - это познавательная деятельность. Работая в группах и представляя свою работу на этапе презентации, ученик взаимодействует с другими учащимися с целью налаживания отношений и достижения общего результата, и, следовательно, в этот момент он выполняет коммуникативную деятельность. Создание проекта – это всегда создание качественно нового, ранее не существовавшего. Значит, в проектной деятельности обязательно есть элемент творческой деятельности. В результате этой работы у школьника формируется личностное отношение к автору, событиям, героям, их поступкам, появляются собственные убеждения, происходит усвоение нравственных норм жизни – это ценностно-ориентационная деятельность. Представляя проект, учащийся пытается заинтересовать слушателей своей темой и изменить их отношение к автору, художественному произведению, героям, а это уже преобразовательная деятельность.

Таким образом, можно говорить о том, что проектная деятельность синтезирует в себе элементы познавательной, ценностной, творческой, преобразовательной и коммуникативной деятельности, формирующей интерес к изучаемому программному

материалу, навыки самообразования, влияющей на качество знаний, уровень литературного образования и личностное развитие учащихся.

## **6. Проект на тему: “Фразеология русского языка”**

Хочу поделиться своим опытом проектной деятельности.

Не секрет, что в школе знакомство с фразеологизмами проходит поверхностно. А между тем, русский язык очень богат фразеологизмами. В его фразеологической системе запечатлен огромный исторический опыт народа, в ней отражены трудовая деятельность, быт и культура нации. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка и повышении культуры речи. Я решила восполнить этот пробел, предложив своим ученикам участвовать в проекте. Они заинтересовались темой, когда я на одном из уроков прочитала миниатюру – шутку А. Шibaева “С ног до головы”.

С помощью листа планирования пошагово расписали предстоящую работу

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Срок выполнения</i>	<i>Место и время проведенных совместных обсуждений</i>

Приступили к поэтапной работе над проектом.

На первом этапе (подготовительном) мы должны были ответить на вопрос: Что мы хотим сделать? Выбрали тему (Фразеология русского языка). Определили цели и задачи. Для себя я обозначила две цели: активизировать интерес к изучению фразеологии; повысить познавательную активность учащихся на уроке и во внеурочное время с помощью метода проекта. Было решено, что конечным продуктом данной проектной деятельности будет участие в ежегодной общешкольной научной конференции с докладом и презентацией.

В течение второго этапа работы уточнили сроки, количество участников, сформировали группы, распределили между ними обязанности. Составили план работы и определили источники информации.

Я предложила им изучить следующую литературу:

М.Оганесян, М.Шатворян. “К вопросу изучения фразеологических единиц в национальных школах”

В.М.Мокиенко. “Загадки русской фразеологии”

А.И.Молотков .“Русская фразеология в контексте культуры”

Русско-армянский словарь фразеологизмов

Крылатые библейские выражения.

Интернет-ресурсы.

На третьем, аналитическом, этапе работы обобщили, систематизировали, обработали весь собранный материал для написания научного доклада и создания презентации. Моя роль на данном этапе заключалась в следующем: оказывать помощь в поиске и обработке информации, проводить консультации, осуществлять контроль за соблюдением сроков. Мы собрали богатый материал, сравнили полученные данные и отобрали наиболее значимые. Благодаря собранному материалу участники проекта узнали, что фразеологические обороты могут быть однозначными (вавилонское столпотворение; брать на буксир) и многозначными (поставить на ноги, валять дурака). Узнали, что фразеологизмы могут вступать между собой в синонимические (язык проглотить – как в рот воды набрать – нем как рыба) и антонимические (заварить кашу – расхлебывать кашу; спустя рукава – засучив рукава) отношения. Учащимся было интересно узнать о происхождении фразеологизмов (исконно русские, заимствованные из других языков).

## Исконно русские фразеологизмы



- "Вести толмачками"
- "Водить за нос"
- "Волосы дыбом"
- "Всыпать по первое число"
- "Выводить на чистую воду"
  
- "Казанская сирота"
- "Козел отпущения"
  
- "Лить колокола"
  
- "Непутевый человек"
- "Отставной козы барабанщик"
  
- "Переть на рожон"
- "Подложить свинью"
- "Попасть в переplet"
- "Прописать иждиву"
- "Реветь белугой"
- "Тертый калач"
  
- "Шиворот-навыворот"

## Фразеологизмы из древнегреческих мифов

Авгиевы конюшни

Ахиллесова пята

Сизифов труд

Муки Тантала

Панический страх



Благодаря проектной деятельности ученики узнали, что каждое ремесло на Руси, а в дальнейшем разные профессии оставляли след в русской фразеологии.

Например, от плотников ведет свое начало “без сучка, без задоринки”, “разделить под орех”, “топорная работа”;

от скорняков – “небо в овчинку”;

от железнодорожников – “зеленая улица”, “ставить в тупик”;

от художников – “сгущать краски”;

из речи музыкантов – “задавать тон”;

из медицинского обихода – “в час по чайной ложке”;

из речи артистов – “сойти со сцены” и другие.



После нескольких месяцев плодотворной работы доклад и презентация были готовы. Участники проекта представили свою работу на суд аудитории. Подготовленная ими презентация стала прекрасным дополнением к докладу.

Пятый этап – это осмысление и оценка проекта. Участники проекта провели самоанализ проектной деятельности, ответив на ряд вопросов:

1. Что было самым трудным в работе над проектом?
2. Какие проблемы возникали в ходе работы?
3. Что нуждается в доработке?
4. Что было наиболее значительным из того, что вы узнали?

## **Заключение**

Моя работа посвящена проектной деятельности на уроках русского языка и литературы как способа активизации познавательной деятельности учащихся.

Из всего изложенного можно сделать вывод, что в процессе проектно-исследовательской деятельности появляется положительная мотивация к продуктивной познавательной деятельности и, возникнув, превращается в фактор активизации учебного процесса и эффективности обучения и воспитания. Все это оказывает благотворное влияние на формирование личности и раскрытие ее творческого потенциала.

Практика показывает, что детям нравятся проекты. Они отмечают, что постепенно появляется уверенность в себе, отступает нерешительность, страх. Сначала некоторым ученикам непривычно то, что им приходится говорить, высказывать свое мнение, презентовать наработки своей группы. Они понимают, что это очень ответственно, потому что твоя подготовка непосредственно влияет на оценку работы всей группы. Поэтому все заинтересованы в лучшем результате.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на формирование и развитие познавательного интереса. А для учителя учебный проект – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания. [14]

## Литература:

1. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся . М.: Педагогика, 1988. 208с.)
2. Осипова О.И. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках русской литературы в старших классах/ Тезисы докладов научно-практической конференции <<Организация исследовательской деятельности учащихся>> (1-2 апреля). – Бердигестях, 2000. – С.66-68).
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. М., Минск, 2001. 705с)
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.:Педагогика, 1988. 208с.
5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2014-192с.
6. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в начальной школе. <<Мультфильм своими руками>>. СПб.: ООО <<Издательство <<Детствопресс>>>, 2011-212с.
7. Боева Л.Л. Проектное развитие // Библиополе. – 2010. – N 3 – С.35-41.
8. Адрианова С.А. Использование метода проектов в обучении школьников// Технология (Основы) – 2015 - N 10 С.6-8.
9. <http://www> ключевых компетентностей. Издательство Молодой ученый.2011
10. <http://festival.1september.ru>
11. <http://spo.1september.ru>
12. <http://www> ключевых компетентностей [Текст] / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 58-65..[moluch.ru/conf/ped/archive/20/1390/](http://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1390/)
13. Булатович Л.В. Методическая разработка. “Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы в 10-11 классах. 2016г.
14. Эркувинцев С.М. Метод творческих проектов: потенциал и особенности применения. ЭКО – 2016 – N 12 – С.94-10