



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՉԱՐԳԱՑՈՒՄ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022**

**ՀԵՏԱՉՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ** **Հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդիրները  
ռուսաց լեզվի և գրականության դասերին**

**ԱՌԱՐԿԱ** **Ռուսաց լեզու**

**ՀԵՂԻՆԱԿ** **Բուբոլշյան քնարիկ**

**ՄԱՐԶ** **Կոտայք**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ** **Հրազդանի Ավ. Իսահակյանի  
անվան հ9 հիմնական դպրոց**

## **Содержание**

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Духовно-нравственное воспитание.</b>	
<b>1.1 Сущность понятия нравственности.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2 Традиционные источники нравственности.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Выявление проблем духовно-нравственного воспитания.....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 2. Формирование духовно-нравственных качеств школьников на уроках русского языка.</b>	
<b>2.1 Педагогические технологии как фактор духовно-нравственного воспитания.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Структура технологии педагогических мастерских.....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Применение технологии педагогических мастерских.....</b>	<b>14</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>17</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>21</b>

# **Проблемы духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературного чтения**

“Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями”

К.Д.Ушинский

## **Введение**

Вопрос духовно-нравственного воспитания учащихся является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами такой ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; увеличение влияния религиозных сект, ослабление национального самосознания, осознание трагических событий последних двух лет, обострение геополитической обстановки, изменения патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, увеличения количества игроков в тотализатор, зависимости от телефона ситуация еще более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичные, "продовольственно-вещевые" по характеру интересы, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, который способен самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных качеств личности школьника.

Данная работа посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка и литературного чтения. Одна из важнейших целей школьного образования – развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Духовно-нравственное воспитание, являющееся составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития, становится приоритетной областью в образовании.

**Цель работы:** решение проблем духовно-нравственного воспитания школьников на уроках русского языка и литературного чтения, основанных на традиционных общечеловеческих и отечественных культурных ценностях. Создание условий для воспитания личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.

**Задачи работы:**

- рассмотреть определения понятий “нравственность”, “духовно-нравственное воспитание”;
- изучить процесс формирования нравственных качеств школьников;
- определить основные черты духовно-нравственного воспитания школьников;
- помочь обучающимся осознать необходимость формирования духовно-нравственных ценностей;
- сформировать методический комплекс, направленный на решение проблем;
- внедрять различные технологии в уроки русского языка, литературного чтения и внеурочную деятельность, направленную на повышение воспитательных возможностей урока, воспитывать любовь к Родине;
- привести примеры работ и проектов, уроков, проведенных мной;
- найти пути решения исследуемого вопроса.

**Предметом данного исследования** является духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка.

**Объектом исследования** является формирование духовно-нравственных качеств школьников.

Актуальность выбранной проблемы обусловлена противоречиями между:

- углублением интереса к духовно-нравственным аспектам воспитания и образования и неразработанностью этой проблематики на программно-методическом уровне;
- необходимостью духовно-нравственного воспитания личности школьника и недостаточным использованием возможностей уроков для его развития;

## Ներածություն

Սովորողների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հարցը ժամանակակից հասարակության առանցքային խնդիրներից է: Այս իրավիճակի բնորոշ պատճառներն են՝ երիտասարդ սերնդի համար կյանքի հստակ դրական ուղեցույցների բացակայությունը, երեխաների և երիտասարդների մոտ մեակութային ժամանցի անկումը, կրոնական աղանդների ազդեցության անը, ազգային ինֆրագիտակցության թուլացումը, վերջին երկու տարիների ողբերգական իրադարձությունների գիտակցումը, աշխարհաբանական իրավիճակի սրումը, հայրենասիրական դաստիարակության փոփոխությունները և այլն: ՋԼՄ-ների կողմից դաժանության և բռնության ֆարոգչությունը, ալկոհոլային արտադրանքի և ծխախոտի գովազդը, տոտալիզատորի խաղացողների թվի ավելացումը, հեռախոսային կախվածությունը իրավիճակն ավելի են բարդացնում: Դուրս են մղվում երեխաների պատկերացումներից մարդկային գլխավոր հոգևոր արժեքները նյութական արժեքներից, և, համապատասխանաբար, երեխաների ցանկությունների մեջ գերակշռում են նեղ, "պարենային-խրային" շահերը, ձևավորվում են կրտսեր դպրոցական տարիքի երեխաների մոտ վնասակար սովորություններ: Ընտանիքի, հանրակրթական դպրոցի առջև խնդիր է դրված դաստիարակել պատասխանատու քաղաքացի, որը կարող է ինֆորմույն գնահատել իրավիճակը և իր գործունեությունը կառուցել իրեն շրջապատող մարդկանց շահերին համապատասխան: Այս խնդիր լուծումը կապված է առաջնորդի անձի կայուն հոգևոր և բարոյական հատկանիշների ձևավորման հետ:

Այս աշխատանքը նվիրված է ուսուց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին առաջնորդների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդրին: Դպրոցական կրթության կարևորագույն նպատակներից մեկը բարձր բարոյական, ներգաճնակ, ֆիզիկապես զարգացած և հոգեպես առողջ անհատականության ձևավորումն է, որը ունակ է ստեղծագործելու և ինֆորմացվելու: Հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը, որը մանկավարժական գործունեության բաղադրիչն է, ինտեգրված ուսուցման և զարգացման ընդհանուր գործընթացին, դառնում է կրթության առաջնահերթ ոլորտ:

Աշխատանքի նպատակը՝ դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդիրների լուծում ուսուց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին՝ հիմնված ավանդական, համամարդկային և հայրենական մեակութային արժեքների վրա: Հոգևոր-բարոյական արժեքներով մարդու դաստիարակության համար պայմանների ստեղծում:

Աշխատանքի խնդիրները՝

- դիտարկել «բարոյականություն», «հոգևոր և բարոյական դաստիարակություն» հասկացությունների սահմանումները.
- ուսումնասիրել դպրոցականների բարոյական հատկանիշների ձևավորման գործընթացը.
- մշակել դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հիմնական առանձնահատկությունները
- աջակցել աշակերտներին զիտակցել հոգևոր և բարոյական արժեքների ձևավորման անհրաժեշտությունը.
- ձևավորել մեթոդական համալիր, որն ուղղված է խնդիրների լուծմանը.
- ներդնել տարբեր տեխնոլոգիաներ ուսուց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին և արտադասարանային գործունեությանը, որոնք ուղղված են դասի կրթական հնարավորությունների բարելավմանը,
- ներկայացնել իմ կատարած աշխատանքների և նախագծերի, դասերի օրինակներ.
- գտնել հետազոտվող հարցի լուծման ուղիները:

Հետազոտության առարկան՝ ուսուց լեզվի դասերի հոգևոր-բարոյական դաստիարակությունն է:

Հետազոտության օբյեկտը՝ դպրոցականների հոգևոր և բարոյական հատկանիշների ձևավորումն է:

Ընտրված խնդրի արդիականությունը պայմանավորված է հետևյալ հակասություններով.

- դաստիարակության և կրթության հոգևոր և բարոյական ասպեկտների նկատմամբ հետաքրքրության խորացումը և ծրագրային և մեթոդական մակարդակում այս խնդրի զարգացման բացակայությունը.
- աշակերտի անձի հոգևոր և բարոյական դաստիարակության անհրաժեշտությունը և նրա զարգացման համար դասերի հնարավորությունների անբավարար օգտագործումը.

## **Глава 1. Духовно-нравственное воспитание.**

### **1.1 Сущность понятия нравственности.**

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Все чаще в обществе наблюдаются проявления нетерпимости, агрессивности. Происходит обесценивание многих жизненных идеалов и образование идеологической пустоты, падение нравственности молодежи, что означает смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств. Общество переживает в настоящее время

духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Государство лишилось официальной идеологии, общество - духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию нуждается в пересмотре. Сегодня всех нас не может не тревожить духовное и нравственное состояние нашего общества, проникновение в души взрослых и детей культа низменных страстей и власти денег.

В педагогике до недавнего времени духовно-нравственное воспитание сводилось к воспитанию патриотизма, интернационализма, трудолюбия, коллективизма, дисциплины, честности, правдивости. Другими словами, философской основой педагогических технологий являлось диалектико-материалистическое философское направление. Теперь многие стороны понятия морали приобретают более глубокое, в том числе личностное, содержание. В содержание морали включаются и такие понятия, как долг, благородство и порядочность, милосердие и сострадание, мужество и ответственность.

Обратимся к истории. Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: “Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека”.

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. “Мораль (латинское *mores*-нравы) - нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)”.

В.И.Даль толковал слово мораль как “нравственное ученье, правила для воли, совести человека”. Он считал: “Нравственный — противоположный телесному,

плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного”. “Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному - добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести”.

С годами понимание нравственности изменилось. У С.И. Ожегова: “Нравственность— это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами”.

Таким образом, изучив работы В.И. Даля, С.И. Ожегова, можно сделать вывод о том, что нравственность - сугубо индивидуальное понятие, включающее в себя нормы поведения, определяемые качествами. Иначе говоря, нравственность — это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека. Нравственное воспитание - это одна из главных задач, которую ставит перед собой современная школа, здесь очень важно сформировать глубокую человеческую нравственность. Это воспитание включает в себя формирование у школьников нравственных понятий, суждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам современного общества, направленное на формирование у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества. Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей. Цель духовно-нравственного воспитания - научить ребенка любить, ценить, уважать, сопереживать. Объектом духовно-нравственного воспитания является сердце человека, и в этом его отличие от умственного воспитания. Сейчас происходит утрата ценностей. У детей порой нет идеала. А ведь особую роль в нравственном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Добрый пример детям нужен, особенно в период взросления души. Идеал служит



ориентиром для человеческой жизни и поведения, он является высшей целью, к которой стремятся люди и которая руководит их деятельностью.

Великий поэт А.С.Пушкин говорил: “ В начале жизни школу помню я”. В этом основополагающее значение школы в развитии человека. Становление каждого из нас происходит здесь. Здесь формируется сознание человека. Через школу проходят все люди, которые впоследствии образуют общество, страну, государство. У каждого учителя есть возможность участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся.

## **1.2 Традиционные источники нравственности.**

**Традиционными источниками нравственности (базовыми национальными ценностями) являются:**

**патриотизм** - любовь к Родине, к своему народу; служение Отечеству

**социальная солидарность** – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

**гражданственность** - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания;

**семья** - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

**труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

**наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

**религия** – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

**искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

**природа** – эволюция, жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

**человечество** – мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### **1.3 Выявление проблем духовно-нравственного воспитания.**

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. Учитель-словесник врачует своих учеников любовью к человеку, милосердием, поворачивая их в сторону духовных истоков русской и мировой культуры. Мы, учителя, должны помнить: на нас смотрят свои и чужие дети, по нашим поступкам судят они о жизни, в которую вступают. Они сменят нас завтра в классе, за пультами управления, но основы их взглядов и привычек закладываются сегодня. Учителю поручена высокая духовная миссия: на своём месте он реализует дело, может быть, куда более важное, чем любая концепция, ибо он строит жизнь человека. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает понять человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения, ориентироваться в знакомой ситуации. Любая тема на уроке литературы может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Наши дети учатся у героев полюбившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. Читая классику, школьники могут понять, что такое настоящая любовь, свобода выбора, совесть, ответственность. В процессе восприятия художественного произведения школьник имеет возможность усваивать сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждаться в истинности тех или иных нравственных ориентиров, получать опыт нравственной оценки, опираясь на произведения русской литературы. Изучение классической литературы помогает формировать в детях качество, которое нами сегодня полностью утрачено, - уважение к своей культуре, к своим корням. Восстановление национальных традиций – одна из главных задач, которую решает литература.

Выводы из первой главы. Анализ научной литературы показал, что духовно-нравственное воспитание является одной из главных составляющих в формировании личности ребёнка, на что указывают все ученые без исключения.

## **Глава 2. Формирование духовно-нравственных качеств школьников на уроках русского языка.**

### **2.1 Педагогические технологии как фактор духовно-нравственного воспитания.**

Нравственное поведение человека зависит от наличия определённых положительных и отрицательных качеств и черт характера. Положительные (нравственные) качества характера человека (доброта, милосердие, внимание к младшим, старшим, трудолюбие, терпение, честность, справедливость, мужественность и другие) позволяют человеку жить чистой жизнью по законам Бога. Отрицательные (безнравственные) качества характера человека определяют его нравственную неустойчивость, неуверенность в жизни. Хитрость, жадность, обман, склонность к воровству и другие отрицательные качества, корнящиеся в человеке, толкают его на безнравственные поступки, нарушение законов общества и делают преступником. Человек, у которого большое количество отрицательных качеств, склонен к их проявлению в определённых жизненных ситуациях. Такой человек становится бездуховным в своей индивидуальности и безнравственным в обществе как личность. Под духовно-нравственным просвещением понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, то есть Христианства, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на основе духовно-нравственных ценностей.

В условиях современного общественного кризиса Армении, который определяется, прежде всего кризисом духовных и нравственных ценностей и поэтому сопровождается такими разрушительными явлениями, как рост детской подростковой преступности, суицида, наркомании, сектантства, особое значение имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе нравственных ценностей, сформированных христианством (уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим (толерантность), умение признавать свои ошибки, послушание,

целомудрие, милосердие). Особую важность приобретает формирование чувства патриотизма у детей и подростков. Патриот не может не знать и не любить культуру своего народа.

Христианство не только культуuroобразующая компонента отечественной цивилизации, но и государственная религия. Огромнейшее же число современных деструктивных сект, стремящихся обосноваться в учебных заведениях, разрушает государственность и деформирует сознание учащихся. Чтобы привить детям иммунитет против сект, необходимо знакомить их с традиционной духовностью, говорить о роли веры, церкви.

Методическое решение проблемы воспитания и развития школьников на уроках реализуется, прежде всего, в целостности учебно-воспитательного процесса. Именно системный подход позволяет наиболее полно использовать факторы обучения, несущие воспитательный потенциал. Перед школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника.

Для того, чтобы решить поставленную проблему, нужно рассмотреть конкретные пути, которые приведут учителя к поставленной цели. На наш взгляд, можно использовать следующие методы: использование литературно-художественных текстов для выявления положительного примера; проведение различных типов уроков: обсуждения, дискуссии, характеристики героев и событий; проведение литературных вечеров, инсценировок; различных видов групповых работ, методов (синквейн, мозговой штурм, диаграмма Венна, т-образная таблица, квадраты, уголки, проектная деятельность); использование межпредметных связей: с родным языком, литературой, историей церкви, биологией, историей, географией; проектная деятельность; технология педагогических мастерских; проведение различных внеурочных мероприятий: посещение выставок, картинных галерей, театров, музеев, исторических памятников, экскурсии .

Во втором классе , когда мы начинаем изучать русский язык, мы всегда начинаем со сказок, ведь в сказках добро всегда побеждает зло и ребенок уже разграничивает два важнейших понятия: добро и зло, может выделить “хороших” и “плохих” героев. Например, в учебнике по русскому языку для второго класса под редакцией Н.Байбуртян и И. Якубовой при изучении буквы Йй выделены два героя из сказки

“Айболит” - Айболит и Бармалей(стр.70). Есть задание “Кто какой?” Учащиеся с удовольствием запоминают слова: *добрый, сердитый, грубый, ласковый, глупый, умный, страшный, чудесный* - и с легкостью выполняют задание, лучше запоминают слова, обозначающие положительные качества. Здесь же есть рассказ “Муравей и голубка”. И мы впервые говорим о таких понятиях, как “друг”, “дружба”, “помощь”, “взаимопомощь”. И уже к концу учебного года изучаем текст “Три цыпленка”(стр.110), где возникает спор: как поделить одну ягодку или кому достанется единственная найденная цыплятами ягодка. Учащиеся всегда придумывают разные концовки, и за их мнениями всегда интересно наблюдать. В третьем классе такие тексты, как “Умный гусенок”, “Друзья”, “Жадная Жаба”, “Лягушонок и лиса”, “Маленький тигр”, “Маленький паучок”, “Хомяк-хвостун” и др. заставляют ребят задуматься над такими понятиями, как уважение старших, взаимоподдержка, желание учиться. Былины и армянский эпос “Давид Сасунский”, которые мы изучаем в восьмом классе, воспитывают в детях чувство патриотизма, так же как и тексты из учебника девятого класса “Возвращение к гранатовым деревьям” (по У.Сарояну), “Габриэл Багратян” (по Ф.Верфелю).

Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы - краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. С этой темой также связаны басни, которые мы изучаем в курсе восьмого класса.

## **2.2 Структура технологии педагогических мастерских.**

Немаловажным фактором воспитания является вопрос о педагогических технологиях. Деятельностный подход требует использования личностно - ориентированных технологий. Безусловно, на уроках литературы всегда было актуальным и остается в настоящее время проблемное обучение, так как проблемные ситуации требуют личного самоопределения учеников. В процессе учебной дискуссии происходит диалогическое взаимодействие, обладающее большим педагогическим потенциалом для развития духовности и нравственности учащихся. Рецептов готовых уроков не дает, но всегда должен давать пищу для ума. Среди современных образовательных технологий достойное место должна занимать технология

критического мышления, имеющая большой развивающий потенциал, и информационно-компьютерная технология, помогающая учителю эффективно, интересно проводить уроки.

Технология педагогических мастерских, заявившая о себе в 90-х годах XX века, позволяет расширить педагогическое пространство урока, определив его ядром нравственный вопрос, значимый для каждого обучающегося. Если проанализировать изучаемые произведения с точки зрения духовно-нравственной направленности, можно выделить такие метакатегории, как семья, дом, любовь, счастье, долг, патриотизм, жизнь и некоторые другие. Это позволяет рассматривать литературное произведение в тесной связи с реальной жизнью, учит разбираться в себе и людях, формировать духовно-нравственные ценности. А особая эмоциональная атмосфера, которая создается на уроках при помощи использования технологии педагогических мастерских, помогает обучающимся быть свободным, высказываться, не боясь ошибиться. Конечно же, все уроки по данной технологии подчиняются своим внутренним законам, имеют особую структуру, свои этапы. Они таковы:

1. Индуктор. Первое задание мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность ученика. Я очень люблю использовать в качестве индуктора эпитафия, в котором заключается проблемный вопрос. И поиск ответа на этот вопрос идет в течение всего занятия. Например, при изучении сказки О.Козырева “Камень”, из учебника седьмого класса, я предлагаю эпитафия “В человеке все должно быть прекрасно...” Под этот индуктор подбираются обычно все задания, информированные материалы, наглядные и технические средства и т.д., при помощи которого и создается творческий продукт, что является вторым этапом мастерской.

2. Создание творческого продукта происходит в групповом взаимодействии, которое основано обычно на деконструкции реконструкции. Деконструкция - это разъединение, рассогласованность материала для работы. И если обычный классический урок предполагает уже готовые истины в виде характеристики писателя, описания его интересов, разбора творческих приемов, то технология мастерских позволяет самому ученику из полученных разрозненных частей, единиц, каковыми могут являться высказывания критиков или друзей о писателе, его письма, дневниковые записки, реконструировать литературный портрет этого писателя. Надо отметить, что это очень ответственный момент, предполагающий вдумчивую работу с текстом, умение выбрать из него главное и затем это главное облечь в форму краткой, достоверной и интересной информации. Во время реконструкции у ребят обычно возникают споры они

отстаивают свою точку зрения, и здесь роль педагога заключается в том, чтобы помочь найти нужное решение, предложив записать, например, все точки зрения, все определения, но при этом выделить главное и второстепенное.

3. Социализация. Это и есть предъявление созданного творческого продукта в котором соединились результаты каждого в соответствии с его жизненным опытом. Это может быть и афиширование, и составление литературного портрета писателя или поэта, и выставка рисунков и чтение текста.

4. Промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности, где происходит формирование информационного запроса, то есть выставление новых проблем. Этот этап может присутствовать не на каждом занятии.

5. Новая информация и ее обработка. Как показала практика, быстрее и целесообразнее всего этот этап выполняется при помощи заполнения разного рода таблиц. Этим таблиц великое множество. Их можно создавать самому учителю, можно дать опережающее задание ученикам, попросив их продумать критерии, которые важны при оценке творчества того или иного писателя или поэта.

6. Корректировка творческого продукта осуществляется групповой работой.

7. Опять этап социализации, т. е. соединение индивидуальных результатов, заполнение контрольного листа, который обязательно будет афишироваться на занятии.

8. Общая или итоговая рефлексия. Часто представляем ее в виде синквейна, или переводим в творческое задание на дом (небольшое сочинение), когда автор работы может рассказать, что и как он ощущал или наблюдал то же, что и писатель.

### **2.3 Применение технологии педагогических мастерских.**

Вот начало мастерской по теме “Мечта” по сказке О. Козырева “Камень” (Упр.3, стр.61), которую я проводила в седьмом классе общеобразовательной школы 23 города Гюмри в рамках программы “Дни русского слова в Армении”.

Начала с эпиграфа “В человеке все должно быть прекрасно: ...”, показала слайд с четырьмя картинками, обратилась к ученикам за помощью: “Ребята, давайте допишем пропущенные слова”. Затем провела беседу “Какой он, прекрасный человек?” и раздала школьникам листочки, на которых были записаны слова, обозначающие положительные и отрицательные качества человека (Упр.5, стр.46), ребята подходили к доске и закрепляли на слова в т-образную таблицу. Поскольку урок был в Гюмри, показала на карте, откуда я к ним приехала, решили вместе кроссворд, где ключевым

словом было слово “мечта”, и сказала, что это и есть тема нашего урока и что я верю в свою мечту: они все будут прекрасными людьми и будут обладать всеми теми качествами, которыми они заполнили первую часть т-образной таблицы. Потом попросила их послушать музыку и записать на разноцветных сердечках свою мечту (Упр.2, стр.61), собрала их на заранее подготовленном плакате, пожелала им осуществить свою мечту, и по цветам их сердечек разбила на группы.

На уроках русского языка и литературы я привожу примеры пословиц, поговорок, фразеологизмов и прошу ребят объяснить их смысл. Проблема сейчас состоит в том, что у многих ребят очень скудный словарный запас и для них эта работа составляет некоторые трудности. Эту проблему мы пытаемся решить на уроках русского языка при изучении тем: “Синонимы”, “Антонимы”. Совместная работа с учениками может строиться по-разному: составить как можно больше слов, близких данному слову (например, сострадание, забота, милосердие и т.д.), поделиться своими примерами и подвести итог (составить общий ряд слов); совместно с учениками обсуждается и выстраивается общий ряд слов. Но важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным материалом на практике. Поэтому ученики составляют словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку.

Обратимся к другому фактору. Проблема воспитания духовной личности в образовательном процессе порождает необходимость реализации **межпредметных связей**. Нельзя не согласиться, что интеграция – средство интенсификации урока, высокая форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Она является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определённые наблюдения, выводы учащихся по предметам. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Использование интеграции на уроках русского языка и литературы может в большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать воспитанию не только интеллектуально развитых учащихся, обладающих целостным мировоззрением, способных к анализу, синтезу, но и, благодаря богатой по содержанию программе литературы, реализовать воспитательную задачу по формированию духовно-нравственной личности.

Часто на уроке приходится обращаться к истории, вопросу возникновения Армении, основании столицы, говорить о конкретных исторических личностях, о трагических событиях, скорбных страницах нашей истории: о Геноциде, о Карабахской войне.



сопоставлять даты, события, проводить параллели. При изучении тем “Люблю тебя, мой край родной!” в шестом классе, “История и люди” в седьмом классе, “Герои земли армянской и земли русской” в восьмом классе, и “Армения - любовь моя!” в девятом, я всегда акцентирую внимание учеников на основной теме текстов - на любви к родине, нашей вере, письменности, подвиге. Например, в шестом классе практикую экскурсии в Матенадаран, Ошакан, Эчмиадзин после изучения темы; инсценировки, вечера памяти, сочинения “Моя Родина”, “Мой родной город”; выставку рисунков учащихся “Мое любимое место в городе”, и дети с удовольствием включаются в работу, пытаются узнать то место, которое нарисовали их друзья.

Связь с биологией при изучении тем “Человек и природа”, “Экология”. Связь с географией, обращение к картам, топонимам. Здесь нам помогает интернет со своими неисчерпаемыми возможностями: карты, виртуальные экскурсии.

Большое значение в становлении ребенка как личности играют уроки доброты. Живой отклик получают уроки, на которых школьники знакомятся с необыкновенными историями любви. На таких уроках главная воспитательная цель - развивать нравственное отношение к жизненным ценностям – любви, преданности, верности, семье. Читая классику, школьники могут понять, что такое настоящая любовь, свобода выбора, совесть, ответственность. Большой воспитательный потенциал несет в себе не только творчество наших писателей, но и их биография. На уроках русского языка работаем над развитием орфографической зоркости, обогащением словарного запаса, расширением лингвистического кругозора, развитием памяти, внимания, логического мышления. В этом уроке соединяется работа над смыслом произведения и работа по изучению языка. Эти произведения позволяют почувствовать мелодичность и ритмичность русского языка.

Уроки поэзии прививают эстетический вкус. Я считаю целесообразным проводить такие уроки, используя метод проекта или проектную деятельность. Например, в девятом классе, изучая тему “Любимые страницы русской литературы”, я предложила ребятам сделать долгосрочный проект “М.Ю. Лермонтов”. Учащихся я разделила на четыре группы: “Биографы”, “Лирики”, “Послушники”, “Два поэта”, и дала задание: первая группа представляла биографию поэта, вторая - основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова, третья - поэму “Мцыри”, четвертая - сравнивала двух поэтов, представителей русской и армянской поэзии, проживших так мало, - М.Ю.Лермонтова и П.А.Дуряна. Результатом работы стали четыре плаката с соответствующими названиями. Школьники с энтузиазмом работали, советовались со

мной, задавали вопросы, соревновались в оформлении, а на стадии рефлексии отвечали на вопросы, составленные мною для проверки усвоения нового материала.

Уроки русского языка - это всегда уроки добра, нравственности и красоты. Это тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают не только думать, но и формировать, нравственные позиции. В учебниках всегда есть темы “Родина”, “Добро и зло”, “Семья”, “Человек и природа”, “Наука и жизнь”, “Патриотизм”, “Подвиг”, “Любовь”, “Искусство”, “Труд”, “Счастье”, “История”. Ученики открыто делятся тем, что для них Родина, гражданский долг, что значит любить свое отечество. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов. Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский, нравственные проблемы, поднятые ими в произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба - эти и многие другие нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников. Именно на таких уроках ученик научится не только сопереживать, сочувствовать, различать добро и зло, но и услышать своего товарища, согласиться или не согласиться с ним, поучаствовать в диалоге, дать самооценку своим действиям и чувствам. Обучаясь обдумывать формулировки и оттачивая свои вопросы при обсуждении в группе или в паре, ученик постоянно находится во взаимодействии со своим опытом, с мнением других, с позицией писателя или поэта. Он имеет возможность как бы примерить действие или ситуацию на себя, подумать, а как бы он поступил на месте героя и почему, хорошо это или плохо. И если хорошо то кому, ему одному или всем. То есть обучающийся волей-неволей выходит на самостоятельное решение, на самооценку своих действий или поступков, обогащая свой нравственный опыт, а не получая готовые ответы от учителя. И, наконец, необходимо помнить, чтобы

воспитывать нравственность и духовность, самому воспитателю нужно быть нравственным.

Выводы из второй главы. В данной главе представлена попытка разрешения поставленной проблемы, которая содержит авторские методические разработки, ориентированные на поиск путей повышения эффективности духовно-нравственного воспитания и развития подростка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках проделанной работы, согласно поставленным целям и задачам, была выявлена сущность понятия нравственности, духовно-нравственного воспитания школьников; изучен процесс формирования нравственных качеств школьников; определены основные черты духовно-нравственного воспитания школьников; представлен методический комплекс, направленный на решение проблемы; приведены примеры работ и проектов, вопросов, уроков, проведенных мной; найдены некие пути решения исследуемого вопроса. Работа содержит технологию, включающую подходы, принципы, методы, приемы, ориентированные на поиск путей повышения эффективности духовно-нравственного воспитания и развития подростка.

В результате изучения поставленных проблем мы пришли к следующим выводам: **нравственность - наивысшая мера человечности.** Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. Нравственность - это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Нравственные ценности - это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения. Благодаря этим установкам мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, своему народу. Главная ценность - это личность, со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры. Вопрос о внедрении этих ценностей в

образовательный процесс имеет большую социальную значимость. И наша обязанность - воспитать это в детях.

Процесс формирования духовных и нравственных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Мы сеем зерна разума и доброты, но прорастают они не сразу. Но если после наших уроков ученики станут добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долга, чести, порядочности, патриотизма не останутся для многих просто фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной. Конечно, необходимо воспитание и в семье, и в школе. Но только чтобы семья и школа не спорили между собой, как это случается сплошь и рядом, не ломали ребенка разнородными воспитательными средствами, а действовали в согласии.

Как уместны ко всему сказанному слова Л.Н.Толстого: “Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьет, работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, **духовную часть человека называют совестью**. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека”.

Проблема духовно-нравственного оздоровления современного общества является проблемой государственной важности. Духовно-нравственное просвещение, будучи стержнем формирования личности, гражданина и патриота Армении, является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования.

Результатом научно-исследовательской работы стало определение основных черт духовно-нравственного воспитания:

1. Приоритет морально-нравственного воспитания перед рационально-информационным.

2. Деятельный характер работы (не только рассказ о добре и милосердии, а дела милосердия; организация исследовательской работы по духовному краеведению и т.д.)
3. Воспитание на идеалах христианства.
4. Воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций.
5. Формирование гражданских и патриотических чувств, любви к Отечеству.
6. Формирование нравственных чувств ребенка: совести, долга, веры, надежды, ответственности, гражданственности, патриотизма;
7. Развитие нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
8. Развитие нравственного облика: кротости, смирения, терпения, милосердия, незлобивости; способности прощать обиды, проявлять стойкость и мужество;

В данной работе рассмотрены и изучены условия, при соблюдении которых можно будет найти некие пути решения проблем духовно-нравственного воспитания. Если учитель будет:

- помогать обучающимся осознать необходимость формирования духовно-нравственных ценностей;
- формировать методический комплекс, направленный на решение проблемы.
- отслеживать процесс, текущих, промежуточных результатов.
- работать над созданием условий для развития личности, побуждения ее к самоанализу, самовоспитанию на основе литературных произведений, прививать нравственные ориентиры в жизни;
- добиваться сознательной дисциплины в классе, уважения к закону;
- воспитывать любовь к Родине, приобщая к ее культуре через экскурсии, поездки, походы, вечера, встречи с интересными людьми;
- воспитывать потребность в заботе о других людях через беседы, совместную деятельность.

то реализация вышеперечисленных мероприятий позволит:

- создать условия для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала трудовых ресурсов страны, усилить внимание к Человеку и его развитию;

- нацелить учащихся на верные жизненные ориентиры и нравственные ценности, научить осуществлять нравственный выбор и давать моральную оценку, стремиться к самосовершенствованию.

Для того чтобы духовно-нравственное воспитание было успешным, необходима системная организация на всех его уровнях. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературного чтения должно быть основано на внедрении межпредметных связей, новых образовательных педагогических технологий: технологии развития критического мышления, технологии педагогических мастерских, информационно-компьютерной технологии, с учетом принципа обучающего воспитания, принципа всесторонне развитой личности, при использовании как традиционных, так и интерактивных методов обучения (лекция, дискуссия, «мозговой штурм», обучающие игры, кейс-метод, дистанционное обучение, метод проектов, диаграмма Венна, внеаудиторные методы, творческие задания, тестирования, групповая работа, работа с иллюстративным материалом и т. д.), и осуществляться во время урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Данная работа не исчерпывает всех аспектов социально востребованной проблемы духовно-нравственного воспитания школьников на уроках русского языка и интеграции литературного образования. В перспективе необходимо дальнейшее изучение этой проблемы и связанных с ней методологических, организационно - методических вопросов.

## Եզրակացություն

Վատարված աշխատանքների, սահմանված նպատակներին և խնդիրներին համապատասխան, բացահայտվել է դպրոցականների բարոյականության և հոգևոր դաստիարակության հայեցակարգի էությունը, ուսումնասիրվել և որոշվել են դպրոցականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության հիմնական հատկանիշները, ներկայացված է խնդրի լուծմանն ուղղված մեթոդական համալիր, տրված են իմ կատարած աշխատանքների և նախագծերի օրինակներ, դասեր, ուսումնասիրվել են խնդրի լուծման որոշ ուղիներ: Աշխատանքը պարունակում է տեխնոլոգիա, որը ներառում է մոտեցումներ, սկզբունքներ, մեթոդներ, հնարքներ, որոնք ուղղված են դեռահասների հոգևոր-բարոյական դաստիարակության և զարգացման արդյունավետության բարձրացման ուղիների որոնմանը:

Առաջադրված խնդիրների ուսումնասիրության արդյունքում եկանք հետևյալ եզրակացությունների՝ բարոյականությունը մարդկության բարձրագույն չափանիշն է: Այն սկսվում է անհատի պարտականությունների գիտակցումից, սեփական շահերից հրաժարվելու կամավոր որոշմամբ՝ հոգուս

մեկ այլ անձի: Բարոյականությունը կանոններ են, որոնք սահմանում են հասարակության մեջ մարդուն անհրաժեշտ վարքը, հոգևոր և հոգեկան հատկանիշները, ինչպես նաև այդ կանոնների կատարումը: Բարոյական արժեքները արժեհամակարգի մի շարք են, որոնք ապագայում դառնում են բարոյական վարքագծի կանոններ: Այս վերաբերմունքի շնորհիվ մենք ձգտում ենք դեպի լավը: Հիմնական արժեքը անհատն է՝ իր ներաշխարհով, հետաքրքրություններով, կարիքներով, կարողություններով և առանձնահատկություններով: Անձի ձևավորումը ներառում է ոչ միայն նրա մտավոր կարողությունների զարգացումը, այլև նրա մշակույթի հիմքը կազմող համընդհանուր մարդկային արժեքների համակարգի յուրացումը: Կրթական գործընթացում այդ արժեքների ներդրման հարցը սոցիալական մեծ նշանակություն ունի: Եվ մեր պարտականությունն է դաստիարակել դա երեխաների մեջ:

Հոգևոր և բարոյական արժեքների ձևավորման գործընթացը երկարաժամկետ է, արագ արդյունք չի կարող լինել: Բայց եթե մեր դասերից հետո աշակերտներն ավելի բարի լինեն միմյանց ու շրջապատի հանդեպ, եթե պարտքի, պատվի, պարկեշտության, հայրենասիրության հասկացությունները շատերի համար պարզապես գիրքային բառակապակցություն չմնան, ապա ուսուցիչը կարող է իր խնդիրը համարել կատարված:

Ճամանակակից հասարակության հոգևոր-բարոյական առողջացման խնդիրը պետական կարևորության խնդիր է: Հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը պետք է ուղղված լինի ՀՀ ֆաղափացու և հայրենասերի անձի ձևավորմանը:

Գիտահետազոտական աշխատանքի արդյունքում սահմանել են հոգևոր-բարոյական դաստիարակության հետևյալ հատկանիշները.

1. Բարոյահոգեբանական դաստիարակության առաջնահերթությունը,
2. Աշխատանքի գործնական բնույթը
3. Դաստիարակություն էրիտոնեական բարոյախոսության հիման վրա.
4. Ծնողների, հարազատների հանդեպ սիրո դաստիարակում, ընտանեկան ավանդույթների ուսումնասիրում և պահպանում.
5. Քաղաքացիական և հայրենասիրական գաղվարների ձևավորում, սեր հայրենիքի նկատմամբ.
6. Երեխայի բարոյական արյեքների ձևավորումը՝ խիղճ, պարտականություն, հավատ, հույս, ֆաղափացիականություն, հայրենասիրություն.
7. Բարու և չարի տարբերակման, անձնուրաց սիրո դրսևորման, կյանքի փորձությունները հաղթահարելու պատրաստակամության ունակություններ,
8. Բարոյական կերպարի զարգացում. հեզություն, խոնարհություն, համբերություն, ներելու ունակություն, սովորություն և ֆաջություն:

Այս աշխատանքում դիտարկվում և ուսումնասիրվում են այն պայմանները, որոնց դեպքում հնարավոր կլինի գտնել հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդիրների լուծման որոշ ուղիներ:

Եթե ուսուցիչը՝

- օգնի աշակերտին գիտակցել հոգևոր և բարոյական արժեքների ձևավորման անհրաժեշտությունը.
- ձևավորի խնդրի լուծմանն ուղղված մեթոդներ.
- հետևի գործընթացին, ընթացիկ և միջանկյալ արդյունքներին,
- աշխատի անհատի զարգացման համար պայմաններ ստեղծելու, նրան ներդաշնակության խրախուսման, գրական ստեղծագործությունների հիման վրա ինքնակրթության, կյանքում բարոյական ուղեկիցներ սերմանելու վրա.
- դասարանում գիտակցված կարգապահության հասնի՝ հարգելով օրենքը.
- դաստիարակի սեր հայրենիքի հանդեպ՝ նրա մշակույթին հաղորդակից դարձնելով էթիկոսիաների, ֆանապարհադարձությունների, արժավների, էրեկտների, հետաքրքիր մարդկանց հետ հանդիպումների միջոցով;

վերը նշված գործողությունների իրականացումը թույլ կտա՝

- պայմաններ ստեղծել երկրի աշխատանքային ռեսուրսների մտավոր և ստեղծագործական ներուժի պահպանման և ընդլայնման համար, մեծացնել ուժադրությունը մարդու և նրա զարգացման հանդեպ.
- ուղղորդել աշակերտներին ճիշտ ընտրությանը, սովորեցնել բարոյական ընտրություն կատարել և ձգտել բարոյական ինքնակատարելագործման:

Որպեսզի հոգևոր և բարոյական դաստիարակությունը հաջողված լինի, անհրաժեշտ է համակարգված կազմակերպում բոլոր մակարդակներում: Ռուսաց լեզվի և գրական ընթերցանության դասերին հոգևոր և բարոյական դաստիարակության խնդրի լուծումը պետք է հիմնված լինի միջառարկայական կապերի, կրթական մանկավարժական նոր տեխնոլոգիաների ներդրման վրա, ֆինանսատական մտածողության զարգացման տեխնոլոգիաները, տեղեկատվական-համակարգչային տեխնոլոգիաները, հաշվի առնելով կրթական դաստիարակության սկզբունքը, բազմակողմանի զարգացած անձի սկզբունքը, ինչպես ավանդական, այնպես էլ ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդների օգտագործման դեպքում (դասախոսություն, ֆննարկում, մատագրոհ, ուսումնական խաղեր, ֆեյս-մեթոդ, հեռավար ուսուցում, նախագծի մեթոդ, Վենի դիագրամ, արտադասարանային մեթոդներ, ստեղծագործական առաջադրանքներ, թեստավորում, խմբային աշխատանք, պատկերազարդ նյութի հետ աշխատանք և այլն) և իրականացվի աշակերտների դասարանային և արտադասարանական գործունեության ընթացքում: Այս աշխատանքը չի սպառում ուսաց լեզվի և գրականության դասերին դարձնողականների հոգևոր և բարոյական դաստիարակության



կրթության ինտեգրման սոցիալապես պահանջված խնդրի բոլոր ասպեկտները: Հետագայում անհրաժեշտ է ուսումնասիրել այս խնդիրը և դրա հետ կապված մեթոդական և կազմակերպչական հարցերը:

## Список использованной литературы

1. Ушинский К.Д. Избр. пед.соч...:в 2-х т.Т.1.М.,1953. - 332с.
2. Аристотель. Сочинения в 4-х томах -М: 2001 , т.4. - 864 с.
3. Краткий словарь по философии. Политиздат. М.1979. -82с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка- М: 2002, т. 11. - 366с.
5. Ожегов С.И. , Словарь русского языка, издательство “Советская энциклопедия”, -М: 1972, -384с.
6. Пушкин А.С. Собр.соч в 10-и т. Т.2. ГИХЛ 1959.
7. “Русский язык” Н.Байбуртян, И.Якубова. 2,3кл. Манмар, Ереван.2012.
8. “Русский язык” Н.Аракелян,А.Эйрамджянц, С.Самуэлян,7кл.Тигран Мец Ереван 2016.
9. “Русский язык” Н.Рафаелян, Р.Грдзелян,Р.Тер-Аракелян, 8,9кл. Манмар Ереван 2014
10. Толстой Л.Н. Путь жизни. Изд. “Высшая школа”, М.1993.
11. Донченко Л.М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников. Елец 2005
12. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. С.Петербург 2004
13. <https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vospitanie-uchaschihsya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-3362615.html>