



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՉԱՐԳԱՅՈՒՄ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022**

**ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ - ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

**ԱՌԱՐԿԱ - ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ**

**ՀԵՂԻՆԱԿ - ԲԱԼԱՅԱՆ ՕՖԵԼՅԱ ՌԱՖԻԿԻ**

**ՄԱՐԶ - ԱՐԱԳԱԾՈՏՆ**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ - ՃԱՐՃԱԿԻՍԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ГЛАВА 1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О МЕТОДАХ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.

3. ГЛАВА 2. МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. МЕТОД «МОЗГОВАЯ АТАКА», «КЛАСТЕР», «ДИАГРАММА ВЕННА», «РОЛЕВАЯ ИГРА».

4. ГЛАВА 3. ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ПРАКТИКЕ (УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ЧАРЧАКИСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ АРАГАЦОТН МАРЗА).

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

## ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

«Չարգացումն ու կրթությունը չի կարող մարդուն տրվել կամ հաղորդվել: Ամեն ոք, ով ցանկանում է կրթվել, պիտի հասնի դրան իր անձնական գործնելիությամբ, անձնական ուժերով, անձնական կամքով»

(Ա. Դիստերվեզ)

«Գիտելիքը միայն այն ժամանակ է գիտելիք, երբ ձեռք ես բերում այն քո մտքի ուժով, այլ ոչ հիշողությամբ»

(Լ. Տոլստոյ)

«Չարգացման կարևորագույն խնդիրն է՝ սովորեցնել մարդուն մտածել»

(Տ. Էդիսոն)

Վերենշված հայտնիքների արտահայտությունները հստակ ցույց են տալիս, որ կրթության նպատակն է ոչ միայն գիտելիքների փոխանցումն է, այլ նաև աշխատել այնպես, որ ստացած գիտելիքները լինեն այժեամեական, որպիսով կրթվողը կարողանա գիտակցաբար և արդյունավետ կիռարել ստացած գիտելիքները առօրյա կյանքում: Այդպիսի մոտեցումը թելադրում է նոր մեթոդների անհրաժեշտություն, մանկավարժական նոր ուղիների և խնդիրների, նոր վերաբերմունքի ձեվավորման դեպի սովորող, նոր կրթական տեխնոլոգիաների ներդրմանը: Այժմ դպրոցում ամենակարևոր խնդիրներից մեկն է՝ կարողանալ ակտիվացնել սովորողի գործնելիությունը, կազմակերպել ուսումնական պրոցեսը այնպես, որ սովորողը, ինքը, հետաքրքրված լինի ստանալ նոր գիտելիքներ:

Ուսուցչի մեթոդաբանական կարողանակությունը ուսումնական գործընթացի արդյունավետության ապահովման կարևորագույն ուղիներից մեկն է: Հենց դրանից է կախված դիրքորոշման հստակությունը:

- սովորողը պիտի հստակ պատկերացում ունենա, թե ինչ են իրենից պահանջում;
- սովորողը պիտի տեղեկացված լինի, թե ինչ են իրենից սպասում;
- սովորողը պիտի վստահ լինի, որ ուսուցիչը միշտ կողորդի և կաջակցի իրեն:

Մեր հասարակության զարգացման այս փուլում նոր կրթական խնդիրները թելադրում են մեզ նոր մեթոդների կիրառման անհրաժեշտություն դասապրոցեսում: Այնպիսի մեթոդների, որոնց շնորհիվ ուսուցումը կդիտվի ոչ միայն գիտելիքի և կարողությունների ձեռքբերման աղբյուր, այլ կդիտվի, որպես հստակ գիտելիքի բացահայտման պրոցես: Այս գործընթացին նպաստում են նոր, ինտերակտիվ մեթոդների կիրառում: Ժամանակակից դասը իր կառուցվածքով ընդգրկում է մեթոդներ, որոնց հիմքում դրված է սովորողի ինքնուրույն ուսուցողական գործնելիությունը, նրա անմիջական և ակտիվ մասնակցությունը ձեռքբերված գիտելիքների, հմտությունների և կարողությունների գործընթացում, նաև նրանց գործնական կիրառումը:

Այդ բոլոր նշված կետերը հիմք դրեցին «Ինտերակտիվ մեթոդների գործադրումը ռուսաց լեզվի դասավանդմանը» դարձնել մեր հետազոտական աշխատանքի թեմա:

Հետազոտության օբյեկտ՝ ինտերակտիվ մեթոդներ ՄՏԱԳՐՈՂ, ԿԼԱՍՏԵՐ, ԴԻԱԳՐԱՄՄԱ ՎԵՆՆԱ, ԴԵՐԵՐՈՎ, ԽԱՂ:

Հետազոտության առարկա՝ ինտերակտիվ մեթոդների կիրառումը ռուսաց լեզվի դասավանդման գործընթացում, հայկական դպրոցի 5-րդ դասարանում:

Հետազոտության նպատակ՝ հիմք ընդունելով գրականության վերլուծությունը և գործնական աշխատանքի փորձը առանձնացնել բոլոր ինտերայտիվ մեթոդների հատկությունները և նշանակությունը «ռուսաց լեզու» առարկա հայկական դպրոցում դասավանդելիս:

Քանզի ունենք մեր առաջ նպատակ, առարկա և օբյեկտ, դրվում են նաև հետևյալ խնդիրներ

- ուսումնասիրել և վերլուծել մանկավարժական գրականությունը հետազոտական խնդրի վերաբերյալ;
- ուսումնասիրել «ինտերակտիվ մեթոդ» հասկացությունը ժամանակակից մանկավարժական հետազոտություններում;
- անցկացնել դպրոցում ռուսաց լեզվի ուսուցումը միջին դասարանում, կիրառելով ինտերակտիվ մեթոդները;
- կազմակերպել փորձարարական աշխատանք:

;

## ВВЕДЕНИЕ

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением»

(А. Дистервег)

« Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»

( Л. Н. Толстой)

«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить»

(Т. Эдисон)

Приведенные выше высказывания известных людей убедительно показывают, что цель образования – не просто заложить в головы учащихся заданный им объем знаний, но и позаботиться о том, чтобы это были знания актуальные и сделать всё, чтобы обучающийся смог осознанно и эффективно применять их в своей жизни. Такой подход диктует необходимость интерактивных методов принципиальных изменений, ориентиров и задач педагогики, формирования нового отношения к учащимся, использования в школе современных методов обучения, внедрения образовательных технологий.

Сейчас одной из важной проблем является проблема, как активировать деятельность ученика, как организовать учебный процесс таким образом, чтобы ученик сам был заинтересован «получить» новые знания.

Для успешного осуществления процесса обучения учителю необходимо владение разнообразными методами, умение компоновать их.

Методическая компетентность учителя является одним из важнейших путей обеспечения продуктивности учебного процесса. Именно от него зависит чёткость установки:

- учащийся должен ясно представить, что он делает и зачем;
- учащийся должен быть информирован о том, чего от него ожидают;
- учащийся должен быть уверен в том, что учитель всегда поможет и поддержит его.

Выбор и применение метода не должны быть самоцелью. Часть методов прошла проверку временем, традиционно используется сейчас и будет использоваться в будущем.

Однако на данной стадии развития общества новые образовательные задачи диктуют необходимость применения в учебном процессе новых методов. Таких методов, при которых обучение станет не только источником приобретений знаний и навыков, а станет процессом «открытия» конкретного знания. Этому способствует применение новых – интерактивных методов обучения.

Современный урок включает в себя применение таких методов, в основе которых лежит самостоятельная учебная деятельность ученика, его непосредственное и активное участие в процессе приобретения знаний, умений и навыков, их практическое применение.

Всё выше упомянутое побудило нас взять темой исследования применение интерактивных методов при обучении РКИ в армянской школе.

Предметом исследования является – интерактивные методы обучения русского языка как иностранного учащихся в средних классах армянской школы.

Объектом исследования является – интерактивные методы: метод «Мозговая атака», метод «Кластер», метод «Диаграмма Венна», метод ролевой игры.

Цель исследования – с опорой на анализ литературы и опыт практической работы выявить особенности и значение интерактивных методов при обучении РКИ (русского языка как иностранного), в данном случае, в армянской школе.

В соответствии с поставленной целью, предметом и объектом исследования ставятся следующие задачи:

- изучить и проанализировать педагогическую литературу по проблеме исследования,
- рассмотреть понятие «интерактивный метод» в современных педагогических исследованиях,
- подобрать задания в рамках проведения урока русского языка в средних классах армянской школы с применением интерактивных методов.
- провести экспериментальную работу.

## ГЛАВА 1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О МЕТОДАХ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.

Что такое метод обучения? Это способ педагогической деятельности, основным инструментом, с помощью которого осуществляется сотрудничество между учителем и учеником, учителем и группой учеников, учителем и всем классом, учеником и учителем, учениками при работе в парах и группах.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-----УЧЕНИК

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-----ГРУППА УЧЕНИКОВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-----КЛАСС

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-----УЧЕНИК + ГРУППА УЧЕНИКОВ + КЛАСС

Метод обучения – сложное и многогранное понятие, обусловленное сложностью самого процесса обучения, включающего в себя три важнейших вопроса:

1. чему учить (содержание обучения)
2. зачем, для чего учить (цель обучения)
3. как учить (методика обучения)

Для преподавания содержания и осуществления целей обучения необходимы определенные приемы и принципы. Являясь ядром учебного процесса, метод связывает заранее запланированную цель обучения с конечным результатом. Таким образом, в процессе обучения методу отведена особая и сложная роль связующего звена.

Изменения, происходящие в современном мире определили необходимость изменения традиционных методов преподавания и разработки новых подходов к обучению и воспитанию нового поколения, усовершенствования и реализации новых образовательных стандартов.

Традиционными считаются те методы, в основе которых лежит простая передача информации, точнее, знаний от учителя ученику с воспроизведением со стороны последнего.

В основе же современных методов лежит самостоятельная учебная деятельность учащихся, их непосредственное и активное участие в процессе приобретения знаний, умений и навыков, их практическое применение.

В педагогике различают пассивные, активные и интерактивные модели обучения.

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в котором учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов.

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если пассивные методы предполагали

авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

Метод, обеспечивающий активную среду для взаимодействия, называют интерактивным.

<sup>1</sup>Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act»- действовать, находится в режиме беседы, диалога с кем – либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя на интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Следовательно, основными сопоставляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие таких упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют материал, столько изучают новый. Особенности этого взаимодействия состоят в следующем: пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве : совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство; согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый, индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы сотрудничества. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемым, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от своеобразного

---

<sup>1</sup> [https://bank.nauchnie.stati.ru/primery/kurovaya.rabota\\_na\\_temu.metody.interaktivnogo.obucheniya-imwp](https://bank.nauchnie.stati.ru/primery/kurovaya.rabota_na_temu.metody.interaktivnogo.obucheniya-imwp)



фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении. Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методов.

Главная и отличительная черта любого интерактивного метода – творчество, применение на практике самостоятельно добытых знаний, развитие инициативности обучаемых в учебном процессе, поддерживаемой учителем с позиции партнёра, помощника, создание им условий и возможностей для парной, групповой и коллективной работы, контактов между учащимся между учителем и учащимися в атмосфере взаимоподдержки. В процессе индивидуальной, парной, групповой, групповой и коллективной работы как на уроках, так и во внеурочное время следует направлять учащихся на осуществление исследовательских программ, научить работать с первоисточниками, участвовать в ролевых играх, работать с деловыми бумагами, развивать творческую деятельность.

Необходимо выделить целый ряд факторов, влияющих на выбор того или иного метода:

- цели и задачи обучения,
- содержание обучения,
- объём и сложность изучаемого материала,
- уровень подготовленности учащихся,
- заинтересованность, наличие мотива у учащихся,
- возраст и трудоспособность учащихся,
- тип и структура урока,
- использование метода на других уроках,
- отношение между учителем и учениками,
- материально – технические и организационные условия обучения,
- степень подготовленности учителя.

Включение интерактивных методов в структуру урока также имеет различные варианты.

1. Начало урока – стадия вызова: индивидуальный, групповой или фронтальный – «Мозговая атака», или, если – проверка домашнего задания – «Кластеры», «синквейн»
2. Подача нового материала – различные формы дискуссий, кластеры.
3. На этапе обобщения знаний приемлен метод «Синквейн». Он используется при изучении новых слов, например, на уроке литературы для сопоставления характеристик героев произведений. С помощью этого метода можно выделять части речи, работать над синонимами, обогащать словарный запас учащихся.
4. Рефлексия – получение обратной связи (сказка, незаконченное предложение, мини-сочинение, эссе, глоссарий). Эти методы помогают эффективно подвести итог урока.

Применение интерактивных методов на уроках РКИ в армянских школах позволяет обучающимся преодолеть языковой барьер, учиться находить ошибки в своей речи и в речи своего собеседника, самостоятельно исправлять друг друга. Обсуждая различные темы и вопросы в группах и парах, обучающиеся имеют возможность проработать максимальное количество вариантов речевых конструкций для наиболее полного и понятного выражения мысли. У учеников возникает желание не только продемонстрировать собственные знания, но и направить их на общий результат. В итоге у учеников армянской школы усвоение учебного материала происходит значительно быстрее, также формируются речевые навыки, достаточные и необходимые для общения в различных коммуникативных ситуациях.

## ГЛАВА 2. МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ. МЕТОДЫ «МОЗГОВАЯ АТАКА», «КЛАСТЕР», «ДИАГРАММА ВЕННА», «РОЛЕВАЯ ИГРА».

Внедрение интерактивных форм обучения РКИ позволит придать учебному процессу разнообразность. В результате учащиеся усваивают учебный материал значительно быстрее, чем при использовании традиционных методов преподавания. Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, которые основаны на взаимопонимании и взаимодействии. В связи с поставленной целью каждый преподаватель определяет для себя те методы и формы работы, которые для него наиболее приемлемы .

К наиболее эффективным интерактивным формам обучения РКИ а армянской школе, на мой взгляд, можно отнести « мозговую атаку».

Например, в старших классах, при изучении тем « Имя существительное « или « Глагол» запись может выглядеть следующим образом.

### СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Вопросы - кто? что?

Род – мужской, женский, средний

Собственные и нарицательные

Одушевленные и неодушевленные

Число – единственное и множественное

Падежи – Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

### ГЛАГОЛ

Неопределенная форма

Время – настоящее, прошедшее, будущее

Лицо – 1, 2, 3

Вопросы – что делает? Что сделает? Что делал? Что делала? Что делало? Что делали?

Число - единственное, множественное

Этот метод может применяться не только при изучении грамматического материала, но и при выполнении других упражнений , как в индивидуальной, так и в парной и групповой работе.

Приведем пример.

Учащиеся составляют список того, что они знают по данной теме. Для этого задания устанавливается жесткий отрезок времени – обыкновенно пять минут. Парная мозговая атака помогает учащимся, которые затрудняются высказывать свое мнение перед большой аудиторией. Работа в парах позволяет высказывать гораздо большему количеству учащихся, активизирует фоновые знания обучаемых, даёт возможность высказать своё мнение, прислушаться к мнению других.

Все мысли, понятия записываются на доске. Они поощряются учителем, даже если выражаются с опаской и неточно.

Принципиальная особенность этого метода заключается в том, что запрещается критиковать или оценивать сказанное.

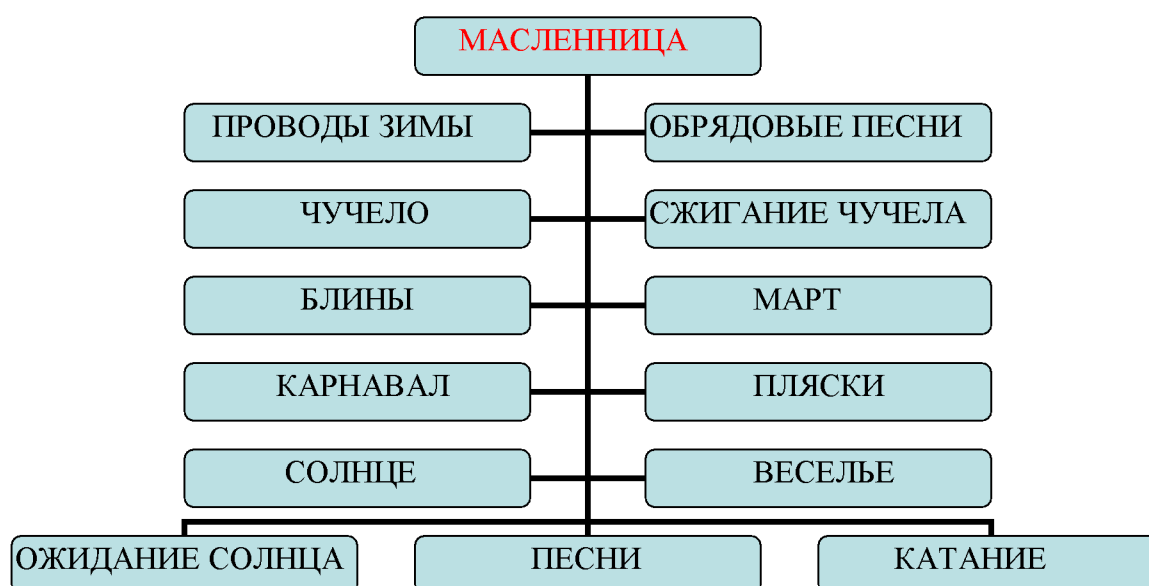
Метод базируется на следующих положениях:

- нет более опасной вещи, чем мысль, которая одна,
- возможность иметь хорошие мысли – это иметь много мыслей.

Одним из эффективных интерактивных методов при обучении РКИ в армянской школе является метод «Кластер». Метод можно применять как в младших, так и в старших классах.

«Кластер» упрощает процесс запоминания лексических единиц. Этот метод позволяет группировать предметы или признаки по логическому основанию. Так, в младших классах ученикам можно предложить составить кластеры по темам «Мебель», «Школа», «Цвета», «Продукты», «Времена года» и т. д.

Кластер позволяет ученикам свободно размышлять над какой – либо темой, даёт доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определенной теме, развивает память и мышление. Например, при прохождении текста «масленица» в старших классах учащиеся могут составить такой кластер.

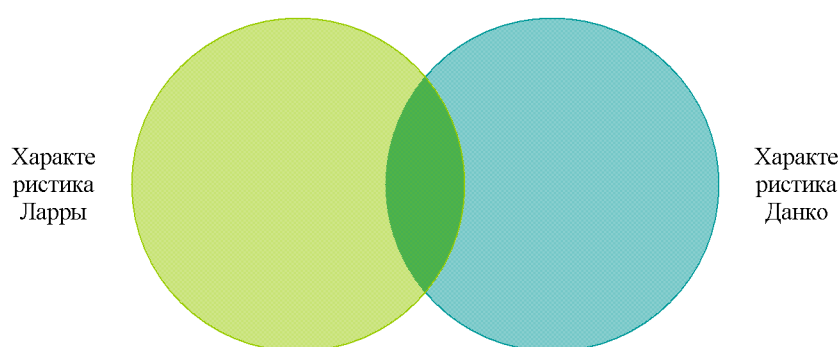


Метод «Диаграмма Венна»

«Диаграмма Венна» представляет собой две (может несколько) окружности, имеющие общую площадь посередине. Её можно использовать с целью выявления противоположностей или общностей определенных идей. Это упражнение можно выполнять индивидуально, по группам или коллективно. Оно не содержит большого и подробного объёма информации. Следует отметить, что при определении общностей и особенностей ученики должны записывать

исчерпывающие формулировки. Можно применять этот метод в средних и старших классах для сравнения героев сказок, рассказов, басен.

Например, можно применить при изучении произведения М. Горького «Старуха Изергиль» на уроке литературы в старших классах.



Диаграмма, которую заполняют ученики поочередно повышает интерес к работе, помогает чётче представить изучаемый материал и лучше обобщить его. Нехватка места в диаграмме не может стать помехой для выявления, перечисления и записи общностей и различий - просто круги можно сделать побольше. При заполнении ученики учатся выделять из всей полученной информации самое важное и главное, что присуще главным героям. Заполнение диаграммы может быть предложено и в классе (как презентация), и в качестве домашней работы после соответствующей устной проработки в классе.

**РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** – ещё один из интерактивных методов обучения РКИ в армянской школе.

Ролевые игры помогают развивать познавательную сферу учеников: образное мышление, память, восприятие действительности, а также выполняют и культурологическую функцию.

Этот метод позволяет «проиграть» коммуникативную ситуацию, которая поможет произойти в действительности. Например, ситуации «В магазине», «В театре», «В гостях».

<sup>2</sup>Для ролевой игры желательно выбрать интересную тему, которая даст участникам возможность предлагать разные решения, защищать свою точку зрения. Для того, чтобы организовать ролевую игру, необходимо:

- разработать подробный план;
- разделить учеников на маленькие группы;
- направить их на творческое решение вопроса.

Распределение ролей проводить в зависимости от темы и цели ролевой игры и особенностей конкретной группы:

- случайное присвоение ролей;
- распределение главных ролей учителем, распределение второстепенных ролей по усмотрению учащихся;
- выбор с помощью учителя участников, имеющих противоположное мнение;
- самостоятельный выбор роли участников.

Ролевые игры, как интерактивный метод преподавания русского языка можно ввести в учебный процесс уже со второго класса (при изучении небольших рассказов о животных). Например, «Друзья», где главные герои – Солнце, Одуванчик и Цыплёнок. Также при изучении сказок, где можно распределить роли главных персонажей, и продолжить в средних и старших классах.

---

<sup>2</sup> Авилова Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения (Молодой учёный - 2011, №12/35), Т.2, с. 121-124.

### ГЛАВА 3. ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ПРАКТИКЕ (УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ В ЧАРЧАКИСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ АРАГАЦОТН МАРЗА)

Для подтверждения и обоснования всех тех теоретических положений, которые мы представили в вышеизложенной работе, было организовано опытно-экспериментальное исследование, в ходе которого предполагалось доказать эффективность предлагаемых методов на уроках русского языка в армянских классах на примере экспериментального класса.

Эксперимент проводился на базе 5 класса Чарчакиской средней школы Арагацотн марза и состоял из следующих этапов: констатирующего, формирующего и контрольно-диагностического. Цель нашего эксперимента – оптимизация обучения русскому языку и развитие познавательной активности учеников, создание всех предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей средствами интерактивных методов:

#### ЗАДАЧИ:

- 1) провести анализ и оценку уровня познавательной активности учеников экспериментальной группы по определенным критериям,
- 2) формировать умение владения устной и письменной речью, на основе проведенной работы организовать выступление учеников,
- 3) Развивать интеллектуальные способности, эмоционально-волевые и нравственные качества Личности, а также применить их на практике.

#### ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИМЕНЯЛИСЬ:

- интерактивные методы проведения урока,
- упражнения, обучающие ученика выделять элементы лишь в устной и находить им замену в письменной речи,
- задания, направленные на активизацию словарного запаса ученика.

#### УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (1 ПОЛУГОДИЕ)

#### ТЕМА УРОКА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕВОЧКИ ЖЕНИ

#### «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК».

#### ЦЕЛЬ УРОКА:

Образовательные: раскрыть тему добра через работу по тексту сказки, учить писать небольшое сочинение по прочитанному литературному произведению.

Развивающие: сделать процесс чтения более эффективным, активировать процесс интерактивного получения информации и коллективного рассуждения о ней с целью критического осмысления.

Воспитательные : воспитывать вдумчивого читателя, нравственные качества характера, как доброта и милосердие, бережное отношение к окружающим , а также помочь раскрыть духовные ценности, которые делают человека богаче и добрее.

ТИП УРОКА: урок обобщения и систематизации полученных знаний.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, групповая.

МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- частично - дидактические; целеполагание, «мозговая атака», составление кластера, m – образная таблица, литературные ассоциации, рефлексия.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедийный проектор, книги, видеоролики, слайды, индивидуальные карточки, постеры , маркеры.

ЭПИГРАФ К УРОКУ:

«Твори добро другим во благо»

### ХОД УРОКА

1. Организационный момент .

1) Приветствие, психологический настрой.

Учитель:

- Давайте, ребята, начнем наш урок с пожелания друг другу добра. ( на доске с помощью проектора высвечиваются слова , которые учитель читает вместе с учениками).

Вместе: Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно, я тебе помогу.

Учитель:

-Я рада, что у вас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно. (хлопаем в ладоши). Пожелаем друг другу удачи.

2) Комментарий к структуре и теме урока.

2. Опрос домашнего задания методом «Мозговая атака».

Учитель задаёт вопросы классу:

- Ребята, давайте разберемся, почему писатель В. П. Катаев назвал «Цветик - семицветик» сказкой?

(В ней много сказочного, невероятного, чего не бывает в жизни)

- Почему сказка называется « Цветик –семицветик»?

(7 лепестков- 7 цветов)

В тексте встречаются слова, которые незнакомы. Проводим словарную работу, записываем слова на доске, объясняем значение слов.

Далее делим класс на 3 группы, у которых будут свои определенные задания. Организуем просмотр последней части сказки с помощью проектора (Женя отрывает последний лепесток и

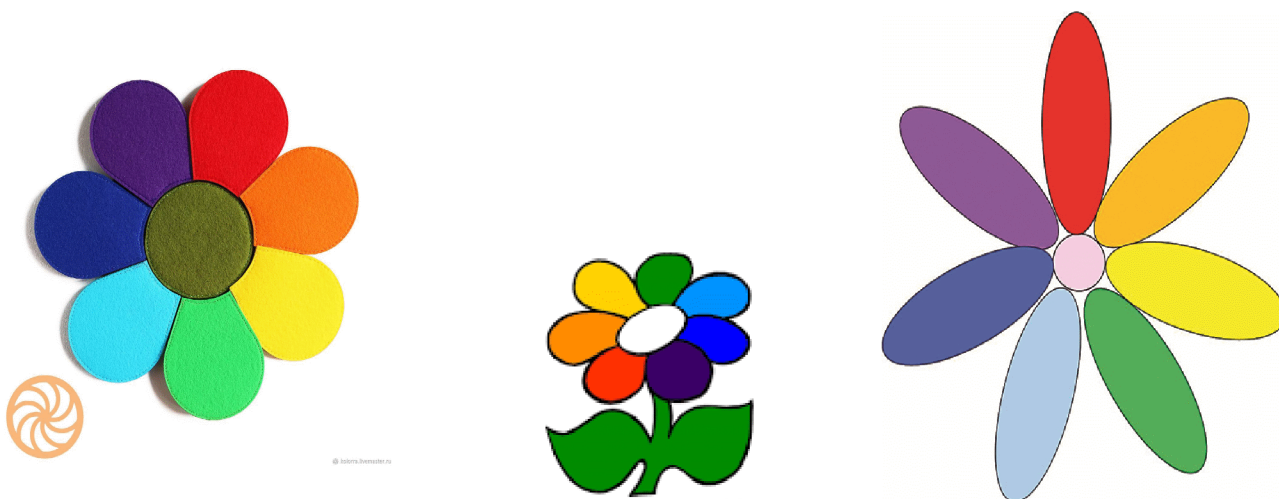


загадывает последнее желание). Каждая группа получает задание: 1) вспомните какого цвета были лепестки? 2) какое желание загадывала Женя каждый раз? 3) какое чувство при этом она испытывала? 4) разумное или глупое было её желание?

Получив задание, учащимся раздаются постеры, маркеры, цветная бумага. Каждая группа должна обобщить и представить интересный ответ и готовый наглядный продукт ( в виде плаката , рисунка , таблицы ). А один из членов группы должен представить ответ. Можно также заполнить готовую таблицу, но при ответе это будет обязательно учтено.

Цвет лепестка	желание	чувство	Разумное или нет
желтый	Вернуться домой	радость	разумное
красный	Склеить вазу	облегчение	разумное
синий	Попасть на полюс	страх	глупое
зеленый	Вернуться с полюса	радость	разумное
оранжевый	Иметь все игрушки	испуг	глупое
фиолетовый	Отправить игрушки	облегчение	разумное
голубой	Вернуть здоровье	радость	разумное

Группы могут подготовить и такой вариант «Цветика –семицветика»



На это задание мы отведем 10 минут. После выступления всех 3 –х групп переходим к новому заданию в виде т-образной таблицы.

Задание.

В сказке 3 главных героя – Женя, Старушка и Витя. Каждая из групп готовить краткое описание одного героя и поочередно подходят к доске заполнить свой столбик в таблице.

Женя	Старушка	Витя
Добрая, веселая, но слишком рассеянная и легкомысленная девочкам	Добрая волшебница	Добрый, веселый, но больной мальчик

В конце проводим обсуждение. Что мы узнали о Жене? Какие качества характера она проявила в конце сказки? Как она помогла мальчику Вите?

Все вместе произносим волшебные слова из сказки:

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли –

Быть, по -моему, вели...

Учитель:

- Вы хорошо, ребята, поработали, молодцы! Оценивая поступки Жени вы ,наверняка, для себя сделали выводы о хороших поступках. Наш урок я бы хотела закончить словами:

Добрым быть совсем - совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Доброта приносит людям радость,

И взамен не требует награды,

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце светит,

Радуются взрослые и дети.

В последней части урока мы провели оценивание (сначала каждая из групп провела оценивание своих одноклассников и групп (кто был активен, а кто нет), затем провелоь оценивание со стороны преподавателя (подготовил 3 книги В. П. Катаева «Цветик –семицветик» для всех групп).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении отметим, что интерактивные формы обучения достаточно востребованы в практике преподавания РКИ, поскольку помогают сделать учебный процесс не только познавательным, но и увлекательным. Их использование облегчает восприятие и значительно упрощает усвоение учебного материала. Интерактивные формы обучения способствуют вовлечению всех обучающихся в совместную деятельность и формированию умения работать в команде (группах), повышают мотивацию учеников решению обсуждаемых проблем, что даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям.

Не может не впечатлить и то, что в интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по – своему видеть проблемную ситуацию, выход из неё; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности, развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнёрское общение, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания.

Данное исследование показало нам, что отличительной чертой интерактивных методов является творчество, применение на практике самостоятельно добытых знаний, развитие инициативности обучаемых в учебном процессе, поддерживаемой учителем с позиции партнера, помощника, создание им условий и возможностей для парной, групповой и коллективной работы, контактов между учителем и учащимися в атмосфере доброжелательности и взаимоподдержки.

Таким образом, на основании проделанной работы можно сделать следующие выводы. Были выявлены наиболее эффективные педагогические условия подготовки и проведения урока, что создало более высокую мотивацию у учеников, заинтересованность продемонстрировать и прокомментировать всё то, о чем они узнали и с чем познакомились. Комплексное применение интерактивных методов на практике позволило повысить качество приобретенных знаний по русскому языку в армянской школе.

## ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Եզրակացության խոսքում նշենք, որ ինտերակտիվ մեթոդները բավականին պահանջված են «ռուսաց լեզու» առարկա դասավանդման գործընթացում, քանի որ այդ մեթոդների շնորհիվ դասապրոցեսը դառնում է և ճանաչողական, և հետաքրքիր: Նրանց կիրառումը մատչելի է դարձնում նոր նյութի ընկալումը: Ինտերակտիվ մեթոդների հիմքում դրված է այն հատկանշական փաստը, որ բոլոր սովորողները միանգամից են ներգրավվում համագործակցության մեջ, ինի դա անհատական, թե խմբային աշխատանք: Բոլոր սովորողները անպայման ձգտում են կատարել իրենց աշխատանքը ամենաբարձր մակարդակով և անթերի: Ինտերակտիվ մեթոդների կիրառումը ձևավորում է մտածելու նոր ունակություն, տարբերվող, զարգացնում է լսելու ունակություն, սովորեցնում է հարգել դիմացինի կարծիքը, զարգացնում է համագործակցելու ձգտումը, դառնալ ավելի հանդուրժող:

Այս հետազոտությունը մեզ ցույց տվեց, որ ինտերակտիվ մեթոդին ավելի բնօրոշ է ստեղծագործական միտքը, որի ընթացքում սովորողը, ինքն իրեն հասնում է այն գիտելիքին և հմտությանը, որը հետագայում կգործացի իրական կյանքում:

Մենք կարող ենք նշել, որ ինտերակտիվ մեթոդները ավելի արդյունավետ արդյունք են ապահովում ուսումնական պրոցեսում, բարձրացնում են մեր հնարավորությունները ուսումնական նպատակին հասնելու ճանապարհին:

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания русского языка как неродного :учебное пособие// Под ред. проф. Б.М. Есаджанян, Ереван,2008.
- 2.Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе, М.,2005.
3. Беляева А. Ю. ,Прокофьева Л.П. Интерактивные методы преподавания русского языка как иностранного//Предложение и слово ;сб. науч. тр. Саратов,2013,с.265-269.
4. Н.А. Байбуртян, И.К.Манучарян, И.М. Мелик- Огаджанян, А.А. Читчян. Русский язык Пособие для учителя, стр.24-30.