



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ

Развитие техники чтения в младших классах

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Մկրտչյան Էլինա

ՄԱՐԶ

Արարատ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Վեդի քաղաքի Գ. Մարգարյանի անվան

№1 հիմնական դպրոց

Содержание

1.Введение	3
Основные требования и цель обучения чтению.	
2.Основное содержание	5
1.Приёмы обучения чтению.	
2.Аналитическое чтение.	
3.Синтетическое чтение.	
4.Система упражнений.	
3.Заключение	14
Роль чтения в овладении русским языком как средством общения.	
4.Список использованной литературы	15

Введение

Чтение - одна из четырех основных форм речевой деятельности человека. Речевая деятельность как на родном, так и на неродном языке не может быть полноценной без овладения навыком чтения.

Плохое чтение - источник многих зол. Это не только недостаточно сформированный навык, но и часто причина отставания в учёбе и даже нарушений поведения. Естественно, что плохо читающий ученик труднее усваивает учебный материал, долго готовит уроки, сбивается с темпа как в классе, так и дома, в письменных работах допускает вдвое больше ошибок, чем хорошо читающий. Это в какой-то степени может влиять и на устную речь, так как плохое чтение не способствует созданию органической связи между этими двумя видами речевой деятельности.

Как одна из форм речевой деятельности чтение имеет свои коммуникативные задачи, и в результате обучения человек должен овладеть навыками чтения как формой коммуникации.¹ И поскольку основной целью обучения неродному языку является привитие вторичных речевых умений в каждой из форм речевой деятельности, постольку умения и навыки чтения текстов на изучаемом языке также занимают немаловажное место в ряду формируемых в процессе обучения умений и навыков. В таком понимании формирование механизма чтения становится одной из важнейших целей обучения. Механизм чтения у учащихся должен сформироваться настолько, чтобы процесс чтения стал для них реально коммуникативным, и каждый учащийся узнавал из текста что-то новое. Механизмы чтения чрезвычайно сложны и формируются постепенно, совершенствуясь от одной ступени к другой. При этом каждая из них имеет свои специфические цели и задачи, а, следовательно, предполагает свои особые методы и приёмы работы учителя. На первый взгляд может показаться, что достаточно знать буквы, уметь сливать их в слоги и в отдельные слова или соединять слоги в слова, последние читать как изолированно, так и в словосочетаниях и предложениях для того, чтобы ребёнок смог прочитать любой текст.

¹ Байбуртян Н.А, Есаджанян Б.М, Корнейчук С.И. Методика русского языка в начальных классах армянской школы, Ереван, Луйс, 1974.

Однако впечатление легкости и простоты, получаемое от чтения ребят в букварный период, весьма обманчиво, так как в это время учащиеся читали только по “следам анализа” и под тщательным контролем учителя и вся их энергия уходила на преодоление трудностей самой техники чтения - узнавание букв, слияние их в слоги и слова, звуковое воспроизведение буквенных обозначений, чтение отдельных слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Но и чтение- это и средство обучения, которое, в сущности, необходимо для развития всех форм речевой деятельности. Не умея читать-ученик не научится в должной степени ни говорить, ни слушать, ни писать. Следовательно, читать надо не только, чтобы научиться читать, но и чтобы научиться говорить, слушать и писать, иными словами, “читать” надо учиться “по-разному”, с разными целями и различными способами. Таким образом, само понимание термина чтение в применении к процессу обучения неродному языку носит сложный диалектический характер. Дифференциации подлежат такие понятия, как “чтение” (как процесс) и “техника чтения”- как средство осуществления этого процесса. При этом, дифференцируя понятия “чтение” и “техника чтения”, можно определить чтение как речевую деятельность восприятия и переработки информации текста, результатом которой является его понимание. Под техникой же чтения понимается сумма фиксированных приёмов, обеспечивающих прием и переработку формальной языковой информации.

1. Чтение как вид речевой деятельности

Обучение чтению - важнейший компонент педагогического процесса. В современной науке чрезвычайно большое внимание уделяется изучению тех закономерностей, которые свойственны процессу чтения как на родном, так и на неродном языке, и разработке путей, позволяющих развить у учащихся привычку читать и непосредственно понимать иноязычный текст без перевода на родной язык.

Основными требованиями к процессу учебного чтения уже на начальном этапе должны являться: орфоэпическая и интонационная правильность; достаточный для беспереводного понимания, хотя и не очень быстрый темп чтения и сознательность.

Основной целью обучения чтению является формирование механизма чтения для себя и про себя. Чтение же вслух, которое в реальном общении встречается крайне редко и носит в основном учебный характер - это средство обучения.

При обучении чтению очень большое значение имеют приёмы исправления ошибок. Дело в том, что правильность чтения зависит как от адекватного восприятия текста, так и от правильности и прочности артикуляционных навыков учащегося в целом и от нормативности произношения им данного слова.

Очень важно приучить детей к самоисправлению ошибок. Для развития этого умения надо проводить специальное чтение вслух (предпочтительно выборочное) на всех этапах обучения языку. Это особенно важно потому, что если при чтении вслух учитель может контролировать ошибки, то при чтении про себя они часто остаются невыявленными и влекут за собой неправильное понимание, и, если ученик не умеет сам исправлять свои ошибки, он никогда не сможет овладеть чтением на русском языке как формой речевого общения, как источником необходимой информации.

Ошибки в чтении учащихся должны исправляться учителем систематически. Учителю следует направить внимание читающего ученика и класса на характер ошибки направляющим вопросом или советом. Так, если ошибка в чтении допущена по невнимательности или поспешности читающего (ученик произносит не то слово, которое написано, "глотает" окончания и т.п.), учитель останавливает чтение словами: "Читай

внимательнее! Посмотри на каждую букву!” и т.п. В этих случаях полезно терпеливо добиваться, чтобы ученик сам прочёл слово правильно. Если допущена ошибка в окончании, чтение останавливается словами: ”Посмотри, какое окончание в этом слове”. Чтец повторяет слово , в котором допущена ошибка, и затем заново читает все предложение. Если же учащийся неверно ставит ударение в слове (наиболее частая ошибка учащихся-армян), надо остановить чтение такими словами: “Обрати внимание на ударение”. Если ученик не сможет сразу прочесть слово, правильно выделяя ударный слог, можно предложить помочь товарищу, который хорошо читает, а чтецу - повторить слово, в котором сделана ошибка. Если в этом слове вновь допущена ошибка при повторном чтении, его следует записать на доске, подчеркнуть ударный слог и предложить повторить его многим ученикам класса. В любом случае, если при чтении вслух допущена ошибка, чтение следует остановить. Однако никогда не следует останавливать ученика словом “Неправильно!”. Это создаёт определённый негативный настрой, сбивает ученика, вызывает неуверенность в своих силах. Останавливая чтение, надо сразу обратить внимание ребёнка на сущность ошибки и подсказать путь её устранения. При чтении текста вслух необходимо тщательно отрабатывать произношение каждого предложения. Незачем читать каждый текст в классе по много раз, пока чуть ли не все ученики выучат его наизусть, порой в неправильном воспроизведении. Время, которое обычно затрачивается на многократное чтение, можно использовать для отработки произношения в ходе выборочного чтения. В работе над текстами следует широко использовать выборочное чтение (по вопросам учителя). В ходе его при необходимости может быть прочитан вслух весь текст, для чего нужно предложить ученикам соответствующую систему вопросов. Такое чтение значительно полезнее, чем просто чтение текста одним-двумя учениками или “в цепочку”, так как заставляет читающего вдумываться в смысл читаемого. Обучение громкому чтению в основном носит характер чтения вслух отдельными учащимися по заданию учителя или всеми учащимися класса вместе, “хором”. Хоровое чтение служит увеличению объема практики в чтении. Оно помогает части учащихся преодолеть колебания в произношении и нерешительность в озвучивании печатной фразы; способствует развитию правильной интонации и расстановке правильных ударений. Наиболее целесообразно использовать этот приём при чтении отдельных слов и

предложений, а также стихотворных текстов на начальном этапе. При этом надо предупреждать слишком громкое чтение, скандирование предложений, нарушение естественного ритма стиха. Кроме того, необходимо следить за каждым учащимся; читает ли он текст “глазами” или повторяет вслед за товарищами, не соотнося слуховой образ читаемых слов и структур с их графическим образом. Так, в ходе хорового чтения целесообразно иногда остановить “хор” и предложить чтение одному из учеников. Тексты для изучающего (аналитического) чтения предполагают самую тщательную предварительную работу. Желательно, чтобы изучение нового текста для аналитического чтения учитель планировал на начало урока. В учебнике перед каждым из них имеются предтекстовые упражнения. Они служат выработке навыков правильного чтения отдельных, трудных для произношения слов и словосочетаний, нормативного интонирования вопросительных, восклицательных и повествовательных предложений, способствуют расширению поля чтения детей. Иными словами, их назначение – снять, по мере возможности, трудности, с которыми встречаются учащиеся при чтении текста в целом.

Многokrатно прерывать деятельность учащихся при чтении текста с целью исправления произносительных ошибок педагогически и психологически неоправданно. Во-первых, от этого страдает восприятие содержания. Во-вторых, каждое замечание не только отвлекает самого читающего от текста, но и травмирует его. Поэтому самым рациональным представляется тренировать детей на чтении микрочастей текста вне контекста. Здесь сама работа, форма выполнения упражнений предполагают и неоднократные повторения, и возвраты к предыдущему, и чередование групповых и индивидуальных методов работы, и постепенное увеличение объема читаемого и подготовку к пониманию смысловых единиц, составляющих текст, иными словами, идёт отработка техники чтения.

В учебнике имеются предтекстовые упражнения разных типов, каждое из которых снабжено определенным заданием:

Прочитайте несколько раз. Запомните, как читаются слова.

Прочитайте парами.

Прочитайте каждую строчку одним взглядом.

Прочитайте слитно.

Прочитайте. Обратите внимание на произношение выделенных слогов.

Прочитайте. Сначала так ... Потом так ...

Внимательно прочитайте слова с жи, -ши (ь,ы и т.д.).

Внимательно прочитайте слова с ь, ъ, ё.

Прочитайте. Обратите внимание на произношение -лась, -лись, -тся, -ться (-ятся, -ется).

Задания от урока к уроку повторяются. Это сделано специально для того, чтобы учащиеся научились правильно и бегло читать, выполняя однотипные по форме упражнения, требующие определенных аналитико- синтетических операций, но на разном лексическом материале.

По мере возможности, подготовительные к чтению текста упражнения должны выполняться индивидуально и хором всеми учениками класса.

Как было сказано выше, одной из основных целей обучения чтению является выработка умений неподготовленного, беспереводного чтения и извлечения информации при самостоятельном чтении текстов. Именно синтетическое восприятие читаемого характеризует чтение как вид коммуникативной деятельности человека и является одной из тех четырех форм речевой деятельности на русском языке, которым следует обучать уже на первых ступенях обучения русскому языку в армянской школе.

Основная задача специальных текстов для ознакомительного чтения-научить учащихся понимать доступные их возрасту и близкие по содержанию тексты без помощи специального языкового анализа, т.е. максимально приблизить учебное чтение к собственному чтению, когда читающий не “прорабатывает” текст по заданию учителя, а извлекает из него информацию. Такое чтение- интересный и увлекательный процесс, оно пробуждает у детей интерес к процессу чтения на русском языке, приобщает их к великому счастью “любить читать”, когда чтение- не только самый активный источник знаний, но и удовольствие и отдых, и радость соучастия мыслям и чувствам автора. Другая задача ознакомительного чтения - научить понимать каждый следующий отрывок текста, опираясь на понимание предыдущего.

В естественных условиях процесс чтения протекает в двух формах - вслух и про себя, но в основном - про себя. Поэтому и в учебном процессе основной работы должна быть система координирования этих двух форм чтения, в рамках которой и осуществляется овладение графической системой языка как средством передачи содержания. Эти тексты ни учителем, ни учениками вслух не читаются, на их изучение не отводятся специальных часов, они органически входят в состав “упражнений” по данной теме и в ходе её изучения читаются в классе учениками “про себя”, а затем, в строгом соответствии с заданием, предлагаемым в учебнике, либо рассказываются, либо разбираются по вопросам, либо выборочно читается вслух небольшой отрывок из текста, а весь текст воспринимается только зрительно. Эта работа занимает на уроке от 5 до 15 минут.

Чтение вслух требует от учащихся, чтобы они сосредоточивались на тех сторонах процесса, которые не составляют самой сути чтения как деятельности, а именно: на озвучивании зрительно воспринимаемых образов и соотнесении их со значением, которое они несут, в то время как при чтении про себя необходимо умение свертывать и сводить до минимума речедвижения, что ведет к расширению поля чтения и лучшему пониманию читаемого. Этому нужно специально обучать. Поскольку собственно чтение с целью извлечения из текста информации происходит в основном про себя, а учебное чтение подводит к нему через чтение вслух, то перед учителем и возникает проблема определения правильного соотношения форм чтения вслух и про себя и их функций на каждом этапе обучения.

Одной из заповедей учителя начальных классов должно стать: на каждом уроке следует отводить от 5 до 15 минут чтению учащимися специально подобранных текстов “про себя”, т.е. тихому чтению.

Основной формой работы в процессе обучения ознакомительному чтению является, таким образом, чтение “про себя”. Однако в качестве одной из форм контроля может выступать также и чтение вслух. При этом критериями понимания читаемого является не анализ текста и даже не ответы по содержанию читаемого, а прежде всего правильная расстановка смысловых ударений, что служит достаточно убедительным доказательством

понимания читаемого. Разнообразные формы проведения ознакомительного чтения ни в коей мере не исключают одна другую и должны проводиться в различной комбинации.

Классное ознакомительное чтение подкрепляется домашним чтением, благодаря чему достигается необходимая “обильность” чтения. Обильное чтение - один из важных залогов успешного развития навыков чтения. Оно, однако, должно быть достаточно продуманным и не превышать уровня возможностей учащихся.

Тексты для домашнего чтения могут и должны быть несколько больше по объёму, чем тексты для классного ознакомительного чтения. Они могут быть рекомендованы как для чтения всем учащимся класса (на что в основном ориентирует учебник, где даны специальные тексты с заданием “Прочитайте дома. В классе ответьте на вопросы”), так и подобраны учителем для каждого ученика или группы учащихся в зависимости от уровня речевого развития каждого из них.

Дома учащиеся читают в условиях, максимально приближенных к условиям собственно чтения, а не специального учебного чтения, т.е. читают “для себя” и “про себя”.

2. Система упражнений, выполняемых в процессе

формирования механизма чтения

Упражнения, используемые в процессе обучения чтению, делятся на 2 группы:

I- упражнения на развитие техники чтения,

II-упражнения на понимание текста.

В I группу входит прежде всего ряд упражнений, направленных на то, чтобы закрепить в памяти учащихся оптические образы букв и навык произнесения их в слове. Эти упражнения, как правило, даны перед текстом. Выполнению этих упражнений следует отводить от 3 до 7 минут на каждом уроке. Позже к ним следует прибегать по мере надобности, когда учащиеся затрудняются в чтении отдельных слов изучаемого текста.

К упражнениям I группы относится предтекстовое чтение отдельных слов, специально выделенных из текста. При этом надо помнить, что на начальном этапе обучения чтению на русском языке в армянской школе необходимо предлагать учащимся вполне доступный материал и следить за правильностью речедвигательных процессов, создавая и поддерживая установку на точность воспроизведения.

Для выработки навыков чтения можно и нужно практиковать также следующие упражнения для самостоятельного чтения:

а) упражнения на быстрое чтение слов, отличающихся одной буквой: сыр, сын, сон, слон и т.п.;

б) упражнения на чтение слов с обратным порядком букв: сон-нос, кот-ток; слогов- лыжи- жили, сосна-насос и т.п;

в) упражнения на слитное прочтение сочетаний с предлогами: в столе(фстолe), в лесу(влису);

г) упражнения на сравнительное чтение тех слов из текста, где есть трудные для учащихся армянской школы звуки или сочетания звуков (например, согласные перед а,у,о в сопоставлении с их твёрдыми парами в словах типа: цапля-кукла, Люся- луна и т.п.). Их целесообразно практиковать как в индивидуальном, так и в хоровом чтении перед чтением текста в целом.

Предтекстовые орфоэпические упражнения, которые даны к каждому тексту для изучающего чтения, направлены на снятие произносительных трудностей при чтении текста

вслух. Эти упражнения различны по характеру, но едины по цели- научить читать “с листа” слова, содержащие звуки и звукосочетания, трудные для детей-армян. Материал для упражнений выбран на основе указанного принципа, т.е. перед чтением текста надо прочитать вслух слова, в произношении которых возможны, “предсказываются” ошибки. Эти упражнения следует выполнять только в классе - индивидуально и хором.

Если таких упражнений к какому-либо тексту для отдельных учеников окажется недостаточно, можно выбрать из текста и написать на доске слова, в которых ученики допускают орфоэпические ошибки, и предложить к ним задания, образцы которых можно найти среди упражнений, данных к другим текстам.

Орфоэпические упражнения расположены в определенной системе. Больше всего упражнений направлено на правильное чтение слов с безударными гласными, с глухими и звонкими согласными, на противопоставление мягких и твердых согласных перед гласными и на конце слов, на правильную постановку ударения, на выразительное чтение восклицательных и вопросительных предложений.

В предтекстовых упражнениях ставится цель-отработать правильную артикуляцию не только так называемых “трудных” для детей-армян звуков (ы,л,щ,мягкие согласные и т.д.), но и научить правильному русскому произношению во всем многообразии его орфоэпических особенностей.

Задание **Прочитайте несколько раз. Запомните, как читаются эти слова** выполняется так: каждый учащийся читает подряд все имеющиеся в упражнении лексические единицы. Учитель следит за правильным произношением. Если ученик допустил ошибку, следует прервать чтение и предложить её исправить. Если же учащийся не может сам справиться, следует привлечь к работе других учеников или самому учителю исправить и показать образец правильного чтения.

При выполнении задания **Прочитайте. Послушайте, как звучит о в словах** не следует требовать от учащихся, чтобы они, читая слова, каждый раз комментировали: хороших-первое о произносим как а, второе о-как о, осень-написано о, читаем тоже о и т.д. Учитель должен внимательно прислушиваться, правильно ли дети читают слова с о, т.е. “послушать, как звучит о” в каждом, воспроизведенном учащимися слове. Если ученик читает правильно,

не следует прерывать его никакими объяснениями. Лишь в случае ошибочного произношения необходимо обратить его внимание на позицию данного звука в слове (“Обрати внимание на ударение”). Такие упражнения целесообразно выполнять сначала индивидуально, а потом хором.

Задание **Прочитайте слитно** помогает ученику читать не отдельными словами, а более крупными единицами. Неумение детей выполнять эту операцию бросается в глаза прежде всего при воспроизведении ими предложных конструкций, особенно с предлогами, обозначаемыми на письме одним согласным или оканчивающимся на согласный звук (в,к,с,над,под,без,от и др.), тем более, когда следующие за предлогами слова также начинаются на согласный. В подобных случаях ученик читает предлог отдельно, а образовавшуюся паузу заполняет армянским звуком *ը* (къ дому, въ школу, надъ столом, подъ диваном, отъ дома и т.д.). Для преодоления этой трудности под заданием **Прочитайте слитно** помещены все предложные конструкции, встречающиеся в данном тексте.

Выполняя упражнение **Прочитайте парами**, учащиеся учатся не только правильно читать словосочетания, имеющиеся в самом тексте, но и такие, которые могут встретиться в другом упражнении или тексте. Повторно чтение одного и того же слова в различных сочетаниях (хороший слонёнок-ушастый слонёнок, большой зонт-маленький зонтик, длинный нос-прекрасный нос, лесной пожарник-хороший пожарник) способствует лучшему и более сознательному воспроизведению его произношения. То же можно сказать и об окончаниях прилагательных (большие уши- длинные уши, гордый слонёнок-добрый слонёнок и т.д.) Каждому ученику рекомендуется предлагать для чтения по одной паре, что дает возможность привлекать к работе больше детей.

Задание **Прочитайте. Сначала так... Потом так...** способствует выработке навыка сознательного чтения и преодолению тенденции учащихся младших классов заучивать изучаемые тексты наизусть. При выполнении этих упражнений не рекомендуется одному ученику читать изолированное предложение. Предлагается прочитать предложения в паре: **Сначала так:** Дразнили одного мальчика “рыжим.” **Потом так:** Одного мальчика дразнили “рыжим” .

Не меньшие трудности представляет для детей-армян и интонирование русской речи. Поэтому среди предтекстовых имеются также специальные упражнения, содержащие требование **Прочитайте выразительно**. Учащиеся учатся читать дифференцированно предложения, выражающие вопрос, восторг, восхищение, удивление, радость, приветствие, повествующие о чём-нибудь. Интонация повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений усваивается практически. Первоначально эти упражнения выполняются имитативно, вслед за образцовым произношением учителя. Одновременно дети учатся различать нужную интонацию и по знакам препинания. Желательно предоставить каждому ребенку возможность выполнять упражнение подобного характера.

Одним из важнейших критериев сложившегося механизма чтения является объём так называемого “поля чтения”, т.е. то, сколько знаков (букв, слогов, слов) охватывает читающий, так сказать, “одним взглядом”. Достаточная широта поля чтения-непрерывное условие собственно чтения, направленного на получение из текста определенной информации. У учащихся с малым охватом поля чтения опорой при понимании текста являются лексические значения каждого данного слова, а грамматический каркас, грамматическая структура не только не помогают учащимся, но даже являются помехой в раскрытии основного содержания текста. Читая отдельно каждое слово, учащийся, естественно, не воспринимает структуры предложения, так что даже предложение, состоящее целиком из знакомых слов, остается для него непонятным. Поэтому в учебнике даны упражнения, направленные на расширение поля чтения. Предлагается задание - **“Прочитайте каждую строчку одним взглядом”**. Это значит, что каждая строчка должна быть прочитана сразу, с соблюдением интонации и без задержки после произношения каждого слова. Из текста выбраны ключевые слова и словосочетания и расположены в порядке постепенного “обрастания” - “лесенкой”

дуб

там

у лукоморья дуб

там в облаках

у лукоморья дуб зеленый

там в облаках перед народом

цепь

избушка

златая цепь

избушка там

златая цепь на дубе

избушка там на ножках

златая цепь на дубе том

избушка там на курьих

ножках

Это задание способствует расширению единиц одновременного зрительного охвата слов и тем самым поля чтения, когда ученик от восприятия одного слова постепенно переходит к “схватыванию” двух, трех, четырех, пяти и даже шести слов. Эти упражнения особенно полезны при подготовке к чтению стихотворений, когда ученик, преодолев трудности чтения отдельных слов, приобретает способность читать без запинки и пауз целую строчку.

Каждый ученик должен прочитать всю “лесенку”, так как лишь в этом случае имеет место расширение поля чтения-от одной единицы до 3-5. Если же один ученик читает строчку с одним словом, другой - с двумя, третий - с тремя и т.д., то о расширении охвата зрением разного количества слов не может быть и речи. Данное упражнение рекомендуется выполнять только индивидуально. При достаточно частом выполнении данного упражнения механизм восприятия предложения целиком “от точки до точки” “одним взглядом” складывается у большинства учащихся. Дальнейшее выполнение этого упражнения помогает закрепить сложившийся навык и продолжить работу по расширению поля чтения до размеров 2-3-х предложений.

Темп чтения также один из существенных критериев сложившегося механизма чтения. Темп этот при начальном обучении не должен быть слишком быстрым, но и не настолько медленным, чтобы затруднять понимание текста.

Для выработки достаточного темпа чтения применяются упражнения на чтение вслух с заданным темпом и про себя за определенное время с ответами на вопросы по содержанию. На выработку нормального темпа чтения направлено также такое упражнение, как предъявление классу на неопределённый, но довольно короткий срок карточек, на которых написаны слова, сочетания, целые предложения, а затем и группы предложений. Задача состоит в том, чтобы приучить учеников одним взглядом охватывать всю предложенную группу слов. Карточки убираются, ученики должны произнести, а при большем объеме

текста пересказать то, что они читали.

Очень большое значение для

выработки механизма чтения имеют упражнения II группы.

Часть из них направлена на обучение узнаванию и пониманию знакомых отрывков из текста. Такие упражнения обучают узнаванию графической формы слов и выражений, помещенных среди других словосочетаний:

- 1) найти в тексте, написанном на доске, предложения из изучаемого рассказа, стихотворения;
- 2) найти в тексте, предложенном учителем (на доске или на карточке), предложения, соответствующие показываемым одновременно картинкам;
- 3) среди группы предложений, написанных на доске, найти те, которые не подходят к данной теме;
- 4) перераспределить данные предложения в соответствии с сюжетом текста.

На правильное понимание и в то же время на развитие воображения учащихся, на умение соотносить графические образы слов с понятиями, которые они выражают, направлены следующие упражнения:

- 1) выбрать из данных картинок подходящие к прочитанному тексту;
- 2) рассмотреть картинки, прочесть текст и сказать, в чём ошибся художник;
- 3) расположить картинки в порядке, соответствующем содержанию текста.
- 4) нарисовать то, о чём говорится в тексте;
- 5) согласиться или не согласиться с картинками, предлагаемыми к тексту.

Особое место в ряду упражнений на понимание текста занимает так называемое выборочное чтение, т.е. чтение отдельных отрывков текста, содержащих ответы на заданные учителем вопросы.

Многочисленное чтение одного и того же текста без специального задания обычно не приносит особой пользы с точки зрения развития техники чтения и навыков извлечения информации из текста, рождая в классе привычную скуку и утомляя учеников. Лучше потратить время на выполнение вышеперечисленных упражнений и в первую очередь именно на выборочное чтение, т.е. на упражнения с заданием - "Найдите в тексте и прочтите

ответы на следующие вопросы”, “Прочтите в лицах разговор...”, “Прочтите вслух те предложения, в которых говорится...”, “Найдите в тексте и выразительно прочтите слова...”

Заключение

Чтение - важнейшее средство осуществления воспитательно - образовательных задач. Оно формирует у детей знания о жизни общества и природы.

В овладении необходимыми элементарными умениями чтения самым ответственным является начальный этап обучения, так как в этот период учащиеся овладевают механизмом чтения. И от того насколько правильно и прочно заложены основы чтения по-русски, во многом зависит весь процесс овладения русским языком.

Механизм (техника) чтения ученика зависит от того, каким способом чтения он овладел, т.е. какие единицы реально выступают в качестве оперативных единиц чтения. На первоначальном этапе обучения учащийся овладевает способностью различать буквы как элементы письменной речи и устанавливать букво-фонемные соответствия.

На следующем этапе у школьника расширяется зрительное поле узнавания до буквосочетания, равного слогу, который он воспринимает уже целостно. Затем ученик воспринимает буквенные комплексы, равные слову, овладевает умением целю прочитывать эти буквенные сочетания с соблюдением ударений и слогораздела. По мере автоматизации умения вырабатывается зрительное комплексное восприятие словосочетаний, законченных смысловых отрезков. В системе обучения русскому языку в армянской школе овладению навыком чтения должно уделяться первостепенное внимание. При отсутствии языковой среды только чтение дает возможность овладеть всем многообразием конструкций языка, не укладывающихся ни в какой лексико-грамматический минимум. Поэтому наилучшей подготовкой к активному, начиная с первых этапов обучения, овладению широким кругом моделей могут и должны служить правильно построенные специальные упражнения в чтении, направленные как на выработку техники чтения, так и на приобретение навыков извлечения информации.

Понимание читаемого - сложный процесс, представляющий собой частный случай понимания речи. Обучение чтению предполагает не только развитие навыков техники чтения, но и обучение пониманию. Последнее тесно связано с процессами развития речи в целом как в устной, так и в письменной формах. Научить детей правильно, осмысленно читать учебные и дополнительные тексты- основная задача процесса обучения русскому

языку в начальных классах. В национальной школе чтение имеет особое значение: оно положительно влияет на становление и совершенствование других видов речевой деятельности-аудирования, говорения, письма, что способствует формированию и развитию практических навыков владения русским языком как средством общения.

Список использованной литературы

1. Байбуртян Н.А, Геодакян И.М, Есаджанян Б.М. Методика преподавания русского языка в начальных классах армянской школы, Ереван, Луйс, 1986.
2. Байбуртян Н.А, Есаджанян Б.М, Корнейчук С.И. Методика русского языка в начальных классах армянской школы, Ереван, Луйс, 1974.
3. Камолов М.К. “Обучаем чтению в начальной таджикской школе”, ж-л “Русский язык в СССР”, 1991, N5.
4. Степанишин Б.И “Обучение целенаправленному чтению школьников младшего и среднего возраста”, ж-л “Русский язык в СССР”, 1991, N2.
5. Кузьменко С.Д., Рогова Г.В. “Учебное чтение, его содержание и формы”, ж-л “Иностранные языки в школе”, 1970, N5.
6. Байбуртян Н.А. Русский язык (учебник III класса)
7. Байбуртян Н.А. Русский язык (учебник IV класса)