



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ  
ՉԱՐԳԱՑՈՒՄ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022**

**ՀԵՏԱՉՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ**

**ԿՅԱՆՔՈՒՄ**

**ԱՌԱՐԿԱ**

**ՀԵՂԻՆԱԿ**

**ՄԱՐԶ**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԳՐՔԻ ԴԵՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԻՑ ԴԵՌԱՅԱՍՆԵՐԻ**

**ՌՈՒՄԱՑ ԼԵՉՈՒ**

**ԷԼՄԻՐԱ ՆԱՉԱՐՅԱՆ**

**ԱՐՄԱՎԻՐ**

**ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻ ԵՐՎԱՆԴ ՕՏՅԱՆԻ**

**ԱՆՎԱՆ N7 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ**

Исследовательская работа.

**Тема: Роль книги в жизни подрастающего поколения.**

### **Содержание.**

- 1.История появления книги. - (стр:3-8)
- 2.Современные технологии.- (стр:8-12)
- 3.Влияние информационных технологий на формирование читательской культуры.(стр: 12-14)
- 4.Анализ анкетирования. - (стр:14-15)
- 5.Возможные пути решения проблемы.- (стр:15)
- 6.Заключение.- (стр:15-16)
- 7.Литература.- (стр:16)

### **Цели и задачи данной работы.**

**Цель** моей работы: Показать процесс современного прогресса и традиционных источников информации.

Определить роль книги и чтения среди подрастающего поколения.

**Задачи:** 1. Изучить историю появления книги от глубокой древности до наших дней.

2. Показать роль книги в современном обществе.
3. Провести анкетирование среди современных школьников и учителей разных предметов, с целью выяснения отношения к книге и чтению.
4. Определить систему мероприятий для повышения интереса школьников к чтению книг.

**Объект исследования:** учащиеся 2- 9 классов основной школы N7 г.Эчмиадзина.

**Предмет исследования:** отношение к книге, как источнику информации, средству организации досуга.

**Методы исследования:** метод сбора информации (изучение статей и публикаций), методы анализа, синтеза, группировки, анкетирование.

### **1. Из истории книги.**

Как и у людей, у книг есть своя судьба и своя история. Давайте заглянем в далёкое прошлое книг. Книги имели другой, непривычный для нас вид. Наши далёкие предки были людьми изобретательными и использовали для изготовления первых книг то, что предлагала им окружающая природа. Там, где росли пальмы, люди научились делать страницы из пальмовых листьев, затем сливали их в форме веера и писали на них тонкими заострёнными палочками. Такие книги назывались “**Лонтраны**” и существовали в Индонезии.

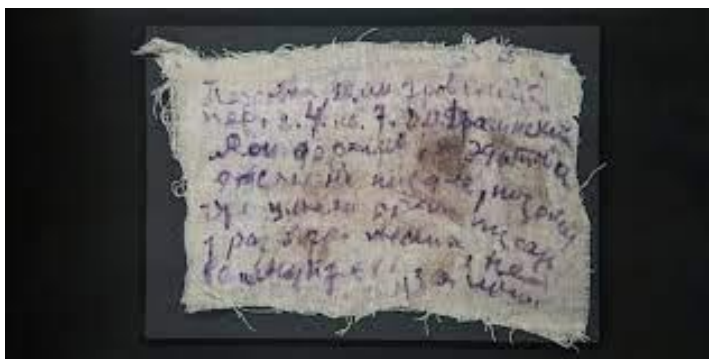


Там, где не было никакой растительности, например, у жителей Крайнего Севера, писали на костях животных и моржовых клыках.



Жители Азии писали на тканях.

В Китае писали



# Шелк

- В III в. до н. э. китайцы стали применять для письма шелк
- На шёлке писали натуральными красками специальной кисточкой, изобретение которой приписывают *Мын Тяню*



В античном мире писали книги на воске. Восковая табличка представляла собой деревянную доску, покрытую слоем воска. На них можно было писать и стирать написанное с помощью палочки - "стило", один конец которой был заострён для письма, а другой, полукруглый, стирал.



Время от времени воск очищался, и дощечки покрывались им заново. Выражение "с чистого листа" происходит именно из этой процедуры. Часто таблички складывались воском вовнутрь и соединялись по несколько штук кожаны ремешком - получилась книжка. Дети на них учились, рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счёт

Несколько тысячелетий тому назад вавилонцы и ассирийцы придумали писать на глиняных табличках - специальной палочкой выдавливали буквы в виде клинышка. Поэтому такая письменность и носит название "клинопись". Каждая табличка нумеровалась, затем сырые глиняные таблички обжигались в



печи- они становились не мягкими и хрупкими, а твёрдыми, складывались в корзину. И это тоже была книга!



А В Древней Руси люди использовали глиняные таблички, но недолговечный материал

хрупкий, но



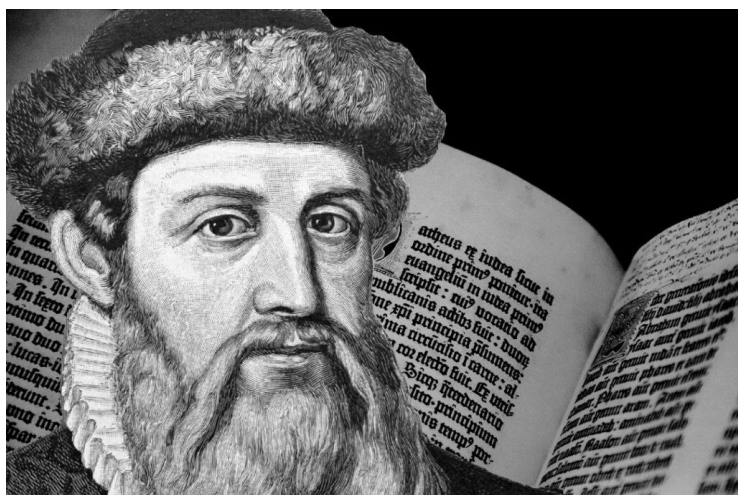
И люди нашли новый материал - пергамент.



Это тонкая, как плёнка, специально обработанная кожа овец, коз или телят. Изготавливали его недалеко от города Пергам, вот откуда это название. Пергамент не трескался, он был очень прочен, его можно сгибать, использовать обе его стороны. Вот поэтому появилась новая форма книги. Куски пергамента складывали пополам: из каждого выходило как бы два листа, и так вкладывали их один в другой. Писец писал книгу, затем она отправлялась к переплётчику. Далее изготавливались деревянные обложки, которые скреплялись с листами. Готовые книги украшались драгоценными камнями и бережно хранились. На одну книгу требовалась кожа целого стада овец. Стоили такие книги очень дорого. Чтобы уберечь от воровства, в библиотеках их часто приковывали цепями к столу.



Затем в Китае Цай Луню была изобретена бумага, попавшая оттуда в Европу. Это во многом способствовало началу эры книгопечатания. Заслуга изобретения книгопечатания принадлежит немцу Иоганну Гуттенбергу.





На Руси первопечатником стал знаменитый Иван Фёдоров, напечатавший “Апостол” в 1564 году, который стал первой русской книгой.



По качеству она сильно превосходила все предшествующие издания книгопечатания. Развитие человечества не стояло на месте.

Теперь немного из истории **армянского книгопечатания**. Первую печатную армянскую книгу напечатал в 1512 году Акоп Мегарт в Венеции. За два года были опубликованы 5 книг: “Урбатагирк” , “ Парзатумар” , “Патарагатетр” , “Ахтарк” и “ Тагаран” . .



Исключительным явлением в истории цивилизации является то, что в условиях отсутствия у армян государственности, в 1512- 1918 годах было опубликовано более двадцати тысяч наименований армянских книг. В настоящее время армянские издательства действуют в 22 странах мира. В Армении первая типография была основана в 1771 году в Вагаршапате. При содействии Католикоса Симеона 1 Ереванци в 1772 году была напечатана первая книга -

“Духовное путешествие.” А в Ереване первая типография была основана в 1876 году. Первая книга, которая была там напечатана - это собрание Е. Тер-Григоряна “Пташка”. Благодаря деятельности Мегартарта армянский язык стал первым языком книгопечатания среди языков СНГ и Балтии. ( Первая книга печатная на белорусском - 1517 г, эстонском - 1525 г, литовском - 1547 г, на русском - 1564 г, латышском -1585 г, на грузинском - 1629 г.)

Книга - уникальное явление человеческой культуры. Можно даже смело сказать, что современная цивилизация возникла благодаря книге, если понимать её широко как способ передачи универсальной информации от поколения к поколению. Символика книги является универсальной для всех культур, времён и народов. Это символ веры, мудрости, просвещения, знания и литературной деятельности. Книга - это “душевное лекарство”, что было написано на дверях библиотеки Рамзеса Второго. Ещё до 21- го века это “душевное лекарство” было самым востребованным и доступным для многих поколений.

## **2.Современные технологии.**

В настоящее время для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15000 оттисков в час.



Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку. Набор текста происходит авторами на компьютерах, на них же и проводятся верстки.

Помимо прочего, на современном этапе книги изготавливаются также методом цифровой печати. При этом страницы формируются примерно тем же способом, что и документы, печатаемые офисной техникой - лазерными принтерами или копировальными аппаратами, с использованием тонера, а не чернил.





Такой подход позволяет печатать малые тиражи изданий ( до нескольких сотен экземпляров). Появление цифровой печати содействовало формированию нового подхода к книгоизданию- печати по требованию, когда копии книг изготавливаются специально для конкретного клиента, уже после того, как он оформит заказ на то или иное издание.

Термин “электронная книга” применяется по отношению к книге, содержащей информацию обычной книги, но предоставленную в цифровом формате и размещённой на электронном носителе (CD- ROM, DVD - ROM и т.д.)



Нарастающее число публикаций ( так называемый информационный взрыв) поставил перед библиотеками вопрос хранения столь большого массива информации. Появление электронной публикации и сети Интернет позволяет не печатать информацию в виде бумажных книг, а хранить её на гораздо более ёмких электронных носителях в электронных библиотеках, предоставляя доступ к ней как локально, так и дистанционно - через Всемирную сеть.

Для создания аудиокниги текст того или иного произведения начитывается человеком -как правило, профессиональным актёром либо группой таковых- или (реже) синтезатором речи, после чего записывается на какой- либо

звуковой носитель. К тексту может также добавляться определённое шумовое или музыкальное сопровождение.



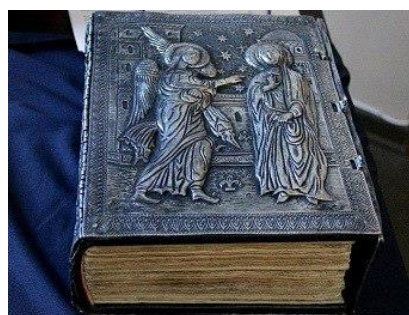
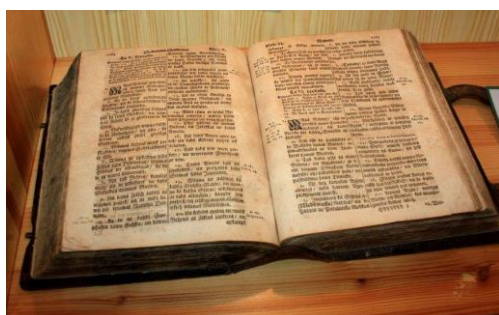
Аудиокниги обладают способностью восприятия информации (в отличие от чтения), так и недостатками (в частности, звуковой файл существенно более объёмен, нежели собственно текст).

Возвращаясь к истории книг я хочу сказать о нескольких интересных фактах о книгах.

1. Первая печатная книга - буддийская "Алмазная сутра" - была издана 11 мая 868 года. Этот пятиметровый бумажный свиток, заполненный иероглифами, обнаружили в Китае в 1907 году. Если же считать книгой не свитки и не таблички, а скреплённые воедино листы, то самую древнюю книгу создали этруски.



2. Самая читаемая книга мира "Библия". Она была переведена на 2000 языков мира, и выпущено около 3,9 миллиардов книг. Впервые опубликовано в 1450 году. Это самая популярная книга на Земле. Первое рукописное издание создавалось на протяжении целых двенадцати лет. Стоимость первой печатной Библии около 9 миллионов долларов.



3. Во всём мире существует примерно 130 миллионов наименований книг.
4. Среди современных книг стоит на первом месте серия книг о Гарри Поттере.
5. Родиной книг является Китай. Именно здесь было изобретено печатание литературы.
6. Первое издание с датой - это Псалтырь. До этого даты на страницы не наносились.



7. Самой тяжёлой книгой является географический атлас. Его экземпляр можно увидеть в музее Лондона. Вес издания - 50 килограмм.



8. Автор , произведения которого печатают чаще других, Агата Кристи. На её детективных романах выросло не одно поколение книголюбов.
9. Интересные факты о книгах в том, что Шекспир является рекордсменом по использованию слова "любовь" в своих произведениях. Количество повторений превышает две тысячи.

Вывод по этой главе об истории книг: мы убедились, что история возникновения книги и кропотливая работа над её созданием уникальна. Книга



потребовалась людям, чтобы сохранить для потомков достигнутое, сберечь опыт прошлого, расширить возможности человеческой памяти, сохранить знания, которые накапливало человечество в течение тысячелетий. На современном этапе книги изготавливаются не только с помощью печатных машин, а также методом цифровой печати. В связи с развитием научно-технического прогресса и информационно-коммуникативных технологий, появились электронные и аудиокниги. Любая книга, независимо от времени её создания, бытовая во времени и пространстве, является способом коммуникации. Во все времена книги имели большую ценность и являлись важнейшим источником сохранения и передачи информации новым поколениям. На них строилось развитие, обучение, образование, воспитание, формирование мировоззрения отдельного человека и целого общества.

### **3. Влияние информационных технологий на формирование читательской культуры.**

Книга - самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. До середины двадцатого века её смело можно было назвать единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее. В прошлом веке хорошую книгу было трудно достать. Признаком образованности считалось обладание собственной домашней библиотекой. По объёмам библиотеки и качеству книг, наполняющих её, судили о степени эрудированности человека. Многие домашние библиотеки были журнальными. Все литературные новинки печатались в журналах. Если человек не читал, то выпадал из культурного процесса. Журналы подолгу хранили, составляли подшивки авторов-самодельные собрания сочинений. Тогда вместо ста каналов кабельного телевидения было всего два и дети всё свободное время посвящали двум занятиям: играм во дворе и чтению.

Однако в конце двадцатого века и в последние два десятилетия 21-го века мы находимся в ситуации кардинального изменения отношения к чтению книги не только в нашей стране, но и во всём мире. Особенно меняется отношение к чтению детей и юношества. Если раньше чтение книги стояло на первом месте, то сейчас чтение книги уходит на третье - четвёртое место после просмотра телевизионных программ, прослушивания музыки, игры или работы на компьютере. Родился "виртуальный мир", который имеет всеобщую доступность информации. Сначала этому способствовало появление радио и кинематографа. Потом появилось телевидение, а затем компьютеры и Интернет. Подростки находятся под влиянием телевидения и Интернета, а сейчас и смартфонов. В результате от бывшего значения книги, как обучающего и познавательного инструмента, практически ничего не осталось. Кроме того, чтобы организовать досуг, легко обойтись без книги, посмотрев интересный фильм по DVD-плееру, компьютеру или планшету. Традиционная книга активно вытесняется электронными устройствами, Интернетом,

аудиовизуальной продукцией, У каждого второго есть iPad или iPhone, ими активно пользуются в дороге, в офисе, даже на отдыхе.

Кроме того, получить информацию с помощью Интернета гораздо легче и быстрее, чем с помощью книги. С каждым годом популярность Интернета растёт, особенно среди молодого поколения. Телевидение, которое способствует снижению интеллектуального развития у широкого населения, тоже вносит свой вклад в данную проблему. У многих книги ассоциируются исключительно со школьной программой. На сегодняшний день существуют и другие проблемы- высокая стоимость книг, значительный спад интереса к новинкам литературы. Многие книжные издательства всё больше ориентируются на невзыскательного читателя. Востребованность художественной литературы снижается даже в крупных научных библиотеках. В результате можно отметить, что количество армян, вообще не читающих или обращающихся к печатной продукции, лишь от случая к случаю, увеличивается, а неграмотность среди школьников и студентов возрастает, владение родным языком ухудшается. Для студентов и школьников, живущих в Армении, есть и другая проблема. В основном произведения многих известных писателей и поэтов написаны на иностранном языке, а перевода на их родной язык очень мало.

Актуальность моей работы заключается в том, что современные школьники мало читают, утратили интерес к книгам. Незнание и непонимание русского и английского языка приводит к тому, что школьники и студенты Армении мало читают художественные произведения зарубежных и русских классиков. А на армянском языке они читают лишь то, что им задают в школе или в других учебных заведениях. С экранов телевизоров постоянно твердят о том, что нынешняя молодежь потеряла всякий интерес к литературе. Бытует мнение, что книга безнадежно проигрывает ( по крайней мере, для молодого поколения) в конкуренции с видеофильмами и Интернетом.

Как влияет книга на человека?

1. Чтобы приучить ребёнка к чтению, специалисты рекомендуют начинать с 4-6 лет. Лучше всего это делать на своём примере.

2. Человек читает текст про себя гораздо быстрее, чем вслух. В таком варианте не задействован речевой центр, который тормозит процесс.

3. Согласно исследованиям, всего 6 минут ежедневного чтения художественной литературы способствует снижению уровня стресса. Книголюбам не грозит депрессия.

4. Прежде чем перейти непосредственно к чтению, многие люди на протяжении 25-30 секунд изучают обложку.

5. Чтение книг помогают человеку уснуть. По мнению учёных, многие произведения вызывают сонливость.

6. Чтение книг полезно не только для интеллектуального развития, но и для здоровья. В частности, это относится к нервной системе.

Чтение - показатель культуры человека и является необходимым условием для полноценного формирования и развития образованной и духовно зрелой личности. Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги.

#### **4. Анализ анкетирования.**

Что такое книга для современного подростка ?

Есть ли будущее у книг, или со временем их полностью заменят своего рода мультимедийные приложения?

С этой целью я провела сначала анкетирование среди моих коллег ( и я вместе с ними не исключение) , а затем среди учеников со 2 по 9-е классы.

Были заданы следующие вопросы :

1. Любите ли вы читать книгу?
2. Последняя книга, которую вы читали?
3. Какой жанр литературы вам нравится?
4. В какой форме вы читаете, что предпочитаете?

В результате опроса среди учителей я выяснила, что 38 человек из (43) любят читать книги, но в последнее время читают книги 10 человек из 43. Остальные из-за нехватки времени одни читали книги месяц назад, другие один год назад, или несколько лет назад. Среди художественной литературы педагоги интересуются исторической литературой (10%), детективами (4%), классикой (60%).

В результате исследования среди учеников младших классов (3-4 кл) из 49 опрошенных учеников любят читать книги 34 ученика (69%). 15 учеников не любят читать, делают это по необходимости. В младших классах ученики отдают предпочтение сказкам. Гарри Поттера прочитали 12 учеников из 34, приключенческие книги прочитали 7 из 34. На русском языке прочитали книги 9 учеников из 34.

Я провела опрос в 9 классах. Опрошены 42 ученика. Любят читать 22 ученика - фантазии, приключения, историческую литературу. Библиотеку посещают 15 учеников. А 7 учеников дают предпочтение электронной книге. Выбирая источник информации 70% учеников отдадут предпочтение Интернету.

Исходя из ответов на заданные вопросы, можно сделать вывод, что интерес к чтению книг у учеников и учителей существует. Большинство опрошенных любят читать. Они указали на удобство чтения печатной , а не электронной книги. Почти все участники опроса отметили благотворное влияние книги на человека, признавая, что чтение способствует развитию, воспитанию, самопознанию. Максимальное количество участников опроса отметило, что телевидение и Интернет не способны вытеснить книгу из их жизни



Респонденты отметили, что “для себя “ читать стали меньше, хотя обычная книга предпочтительнее.

Почему меньше читают?

1. Недостаток свободного времени, высокая загруженность.
2. Интернет с одной стороны экономит время, но с другой отучает думать самостоятельно.
3. Отсутствие литературы, которая могла бы заинтересовать не совсем ещё взрослого человека.

## **5. Возможные пути решения проблемы.**

1. Организация и проведение мероприятий. направленных на формирование культуры чтения и письма. ( участие в школьных и городских олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх по литературе)
2. Организация экскурсий: библиотеки города, музеи.
3. Посещение театров и кинотеатров.
4. встречи с интересными людьми: с современными поэтами и писателями нашего региона.
5. Презентации, литературные выставки, фотовыставки, которые организуют сами ребята в школе и в своих классах.
- 6, Организация внеклассных мероприятий по литературе ( викторины, конкурсы, игры, турниры).
7. Одновременное чтение в семье взрослым и ребёнком одной и той же книги и обмен впечатлениями о прочитанном.
8. Семейные просмотры фильмов, снятых на основе художественных произведений.

Что следует сделать, чтобы читали не только книги, изучаемые на уроках?

Ребята должны читать то, что им нравится. И тогда они по- настоящему могут увлечься полюбить книгу, погрузиться в её чудесный мир: понять и ощутить все мысли и чувства героев, пережить вместе с ними важные события, задуматься над содержанием и вынести что-то полезное для себя.

Нужны книги о сверстниках, о проблемах современной жизни, которых очень мало.

## **6. Заключение.**

Хочется сказать, что, несмотря на то, что мы вступили в период самых серьёзных изменений за всю историю её существования, книги не собираются сдаваться просто так. Книга - это не просто стопка бумаги в обложке. Это самостоятельная, гибкая и адаптируемая технология. Тысячи лет она изменяла людей и общество: влияла на умы, передавала знания и вдохновляла.

Какое будущее её ждёт?

Я считаю, что переход на электронные книги вполне возможен, они будут совершенствоваться, но бумажные книги, также будут пользоваться спросом,

потому, что всё ещё успешно борются за внимание читателей, воюя с телевизором, кино и Интернетом. Люди будут по-прежнему носить с собой бумажные книги, особенно люди старшего поколения. Это происходит потому, что бумажная книга очень проста и понятна. Её трудно сломать, батарейка не садится веками, а у страниц очень высокое разрешение. Электронная книга, наоборот, оказывается сложным устройством. Можно утверждать, что книга, к счастью, ещё не перестала быть источником духовного роста современного человека. Да, чтение стало “деловым”, и книга как источник информации постепенно заменяется компьютером с его неограниченными возможностями. Но только чтение и книга таковая остаётся источником интеллектуального развития личности. Если в жизни хочется многого достичь, стоит начать с хорошей книги. Классика, книги по психологии, истории, в хорошем грамотном изложении, кроме большой пользы принести не могут.

Книга была и остаётся хранителем духовного опыта человечества. Книга воздействует на сознание читателя, на его ум и эмоции. Поэтому знания о состоянии читательской культуры позволяют судить о духовном здоровье общества.

## **7. Литература.**

- 1. Большая книга афоризмов, М. «Эксмо», 2002**
- 2. Большая энциклопедия школьника - М.: «Росмэн», 2006**
- 3. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000**
- 4. История [текст]: дет. энциклопедия / сост. Н.В.Чудакова, А.В.Громов. – М.: АСТ, 1998. – 512 с. – (Я познаю мир).**
- 5. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому – книга. - М., 2006**
- 6. <http://polzavred.ru/polza-chteniya-knig.html>**
- 7. <http://dmsuslin.narod.ru/article-books.htm>**
- 8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>**
- 9. <http://drukarstvo.com/ru/istoriya-sozdaniya-knigi/>**
- 10. <https://infourok.ru/kniga-vchera-segodnya-zavtra-401804.html>**