



**ФОНД "РАЗВИТИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ"**



**Курсы переподготовки в рамках очередной
обязательной аттестации учителей русского языка 2022**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

/ Реферат/.

Тема исследовательской работы “Язык как способ существования культуры**”**

Школа Варданашенская средняя школа

Учительница русского языка - Анна Айрапетян

Содержание

- Введение-----3
- Цель-----4
- Задачи-----4
- Актуальность-----4
- Глава 1-----5-13
- Заключение-----14
- Список использованной литературы-----15

Введение

Обучение иностранному языку, в частности русскому, по праву считается одной из центральных педагогических задач. Язык, как средство общения и признания - важнейшее условие приобщения учащихся к культурным ценностям общества. Слово сопровождает почти каждое школьное мероприятие, улучшает и обогащает его. Этот факт действительно важен для обучения речи, он имеет мощный потенциал для развития[1].

Также возможно открыть для ученика богатство русского языка и литературы, показать возможности данного языка, развить потребность в его овладении. И рядом с этой задачей не менее сложно и возможно объяснить, что такое разговорный язык, раскрыть своеобразие русского языка, посеять чувство любви к нему, помочь увидеть отражение истории, культуры, жизни и традиций русского народа, серьезно заниматься русским языком, положить основу уважительного отношения, понимания его сложности, богатства, необходимости овладения литературными нормами – в этом проявляется **актуальность**

темы.

[1] [https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B3468D234-6859-A4EA-EA14-E08896D61F95%7D&name=%D0%A0abochaya-programma-po-armyanskomu-yazyku,poyasnitelnaya-zapiska-1-4-klassy-\(2019-20-uch.god\).pdf](https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B3468D234-6859-A4EA-EA14-E08896D61F95%7D&name=%D0%A0abochaya-programma-po-armyanskomu-yazyku,poyasnitelnaya-zapiska-1-4-klassy-(2019-20-uch.god).pdf):

Задачи, которые стоят перед современной школой, крайне важны. Вопрос сосуществования языка и культуры занимают внимание очень многих исследователей, которые до сих пор не нашли окончательного ответа о том, в чем же, поистине, связан язык с историей и культурой народов. Вопрос становится философским, так как нету четкого разграничения между языком и культурой, потому что они тесно связаны друг с другом. За последние десятилетия их внимание, в основном, акцентировалось на изучении национальных особенностей языкового сознания коммуникантов как представителей различных лингвокультурных общностей. В настоящее время имеет смысл говорить о междисциплинарном характере изучения взаимодействия языка и культуры, так Вышеуказанные исследования проводились по нескольким направлениям: установление роли языка и культуры в становлении мировоззрения человека и/или выявление их доминирующего характера; участие мышления в процессе взаимодействия языка и культуры и при формировании языкового сознания; изучение соотнесенности языка со средствами невербального общения и фоновыми знаниями.

Методы моей исследовательской работы: сравнение, анализ и синтез.

Актуальность заключается в обосновании положительного эффекта, который может быть достигнут в результате решения выдвинутой в нем научной или практической задачи.

Целью данной исследовательской работы является изучение вопросов взаимосвязи языка и культуры, выявление основных точек соприкосновения этих понятий .

Задачи данного исследования является всесторонний анализ функциональных возможностей языка, обусловленных непрерывным сосуществованием с культурой. Выявив неразрывную связь между культурой и языком, мы попробуем определить степень взаимовлияния между ними: в какой степени культура определяет язык, влияет на него, и какова граница влияния языка на культуру.

Язык, как зеркало, полностью отражает жизнь людей, а значит и культуру, накапливает в себе традиции, обычаи, мораль, ценности, мироощущение, менталитет, особенности, присущие людям определенной культуры, живущим в определенном ее временном периоде. Этими фактами и обуславливается актуальность этой темы, неугасающий интерес к ее изучению. Помимо **дидактических задач**, учитель также сталкивается с культурными, моральными и педагогическими **проблемами**. Уже в процессе обучения чтению и письму ученик сталкивается с новыми и непривычными для него фонетическими законами литературной речи.

Методы исследования: Чтобы организовать эффективное обучение, необходимо выбрать наиболее подходящую методику проведения урока. Чтобы эффективно организовать урок русского языка, целесообразно использовать программу «Развитие критического мышления посредством чтения и письма», которая представляет собой обучающую систему, состоящую из трех частей (стимуляция, восприятие смысла, размышление)[1].

Структура работы. Данная работа состоит из введения, основной части, заключения, использованного литературного списка и приложений. Работа имеет 15 страниц.

ГЛАВА 1

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самопознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного окружения. Наши знания хранятся в долговременной памяти. Учащиеся, обладающие обширными знаниями, могут узнать больше из нового преподаваемого материала. Из этого можно сделать вывод. Чем больше у нас знаний, тем легче и больше нового мы сможем узнать[1].

Почему возникает языковой барьер? Иногда комплексы общения закладываются со школьной скамьи. Учитель выбирает не ту тактику обучения, придерживается грамматико-переводного принципа. Такая методика не учит общаться. Она направлена на механическое получение знаний и зубрежку. Выбранная мною система позволяет выбрать правильные методы обучения для эффективной реализации образовательных целей. В этом отношении я отдаю предпочтение современным методам группового обучения, на которые я пыталась сослаться при обучении имени существительного.

[1] С. Хачатрян.- Эффективные обучающие приемы / Ереван. Фонд Фридриха Эберта, Армения 2020. -12 с.

Образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, обучающийся осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Формирование культуры межнационального общения — длительный и многогранный процесс, который связан с формированием культуры межличностных отношений. На бытовом уровне дети постоянно впитывают, осваивают традиции и обычаи своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность нашего социально-исторического развития. И дети, и взрослые накапливают опыт межнационального общения в совместной деятельности, в повседневных контактах. Это помогает преодолеть национальное самовозвеличивание, чувство национальной исключительности. Задача педагогов —

сформировать у школьников уважение к чести и достоинству каждого народа и каждого человека, убедить их в том, что нет народа лучше или хуже другого.

Главное — в самом человеке: каков он, а не к какой национальности принадлежит. Достоинства людей — их личные, а не национальные черты, недостатки человека принадлежат к данному человеку, а не народу.

В сегодняшних условиях возрастает важность формирования культуры межнационального общения подрастающего поколения.

Культура межнационального общения зависит от общего уровня обучающихся, от их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль. Очевидно, что в основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества.

Культура межнационального общения — это многофункциональное явление, имеющее интегративную характеристику. Она имеет следующие структурные компоненты:

- когнитивный — знание и понимание норм, принципов и требований общей гуманистической этики — таких, как долг, ответственность, честь, добро, справедливость, совесть и др.; проблем теории и практики межнациональных отношений;
- мотивационный — желание освоить историю и культуру своей нации, а также других народов; интерес к общению с другими людьми, представителями других национальностей;
- эмоционально-коммуникативный — способность к идентификации, эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; самокритичность, толерантность;
- поведенческо-деятельностный — владение своими эмоциями, умение объективно оценивать ситуацию, непримиримость к нарушению прав человека любой национальности и веры. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в образовательном процессе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современном образовании..

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения преподавателя и обучающегося сущность, которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, умение идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека независимо от его национальности. Эти качества формируются в процессе деятельности и общения, направленных на созидание, заботу о людях, вызывающих потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствующих проявлению внимания и сочувствия к людям. На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста обучающихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы студентам легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Большую ценность для обучающихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в учебной и внеклассной работе (во время

беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д.).

Целесообразно привлечение к воспитательной работе ветеранов, общение с которыми можно назвать настоящей школой патриотизма и интернационализма. Это могут быть не только участники Великой Отечественной войны, но и совсем молодые люди, за плечами которых Афганистан, Чечня и другие «горячие точки». Приближенность к реальным судьбам людей позволит более гибко и всесторонне обсуждать межнациональные проблемы. Первостепенное значение здесь имеет воспитание толерантности и веротерпимости.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание многообразия форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Это качество является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека.

В рамках педагогического влияния на межнациональное общение необходимо говорить о воспитании межнациональной толерантности, потому что она проявляется в отношениях между представителями разных национальностей и предполагает способность видеть и строить межнациональные отношения с учетом соблюдения интересов и прав взаимодействующих сторон.

Национальная толерантность трактуется как специфическая черта национального характера, духа народов, неотъемлемый элемент структуры менталитета, ориентирующий на терпимость, отсутствие или ослабление реакции на какой-либо фактор в межнациональных отношениях. Таким образом, межнациональная толерантность – это свойство личности, которое проявляется в терпимости к представителям другой национальности (этнической группы) с учетом ее менталитета, культуры, своеобразия самовыражения.

Изучая и оценивая культурное наследие других наций, человек не только обогащает свое мировоззрение, свои представления о ценностях, свою культуру, свой язык, но и дает возможность другим людям поступать так же. Армянский народ перешел через многие трудности, но дух народа не пал. Хотя у нас и песни грустные, и в произведениях часто

встречаем трагизм армянского народа , но все равно сплоченность народа , жизнь, который всегда преподносил нам не так уж и хорошие сюрпризы, все равно ободрил и возвысил нашу культуру. И рождал такие таланты, как О. Туманян, Х. Абовян,

музыкальные титаны А. Хачатурян, А. Бабаджанян и другие, которые очень ярко представили особенности армянской культуры и армянского языка. Именно они являются коммуникационной связью народов , в широком смысле слова, которые ярко представили миру сокровища армянского языка, показывая способ существования культуры. Развитие культуры естественно связано с усилением контактов с различными странами мира, имеющими своей целью обмен опытом в самых различных областях науки и техники, в связи с чем, возникает интернациональная терминология. Культура, конечно же, передается от одного человека к другому в процессе социализации и контактов с другими культурами, но также и потому, что формирует у людей чувство принадлежности к определенной группе. И уже члены одной культурной группы в большей мере испытывают взаимопонимание, доверяют и сочувствуют друг другу, чем посторонним. Их общие чувства отражены в сленге и жаргоне, в любимых блюдах, моде и других аспектах культуры. Культура также является причиной конфликтов внутри групп и между ними. Это можно проиллюстрировать на примере языка, главного элемента культуры. С одной стороны, возможность общения способствует сплочению членов социальной группы. Общий язык объединяет людей.

Язык — явление социальное. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия, т. е. без общения с другими людьми. Хотя процесс социализации в значительной мере основан на имитации жестов — кивков, манеры улыбаться и хмуриться, — язык служит основным средством передачи культуры. Поэтому, когда начинают изучать какой - то язык, неоднократно изучают также и историю, и культуру, и национальные особенности, чтобы ярче представить быт и колорит данного народа и внеязыковые особенности. В школьных учебниках русского языка мы часто встречаем языковые и культурные особенности, сравнивая с нашим армянским языком, создавая межпредметную связь между этими культурами. Мы находим очень много сходств и , конечно, различия, между двумя единицами, но их связь более глубока, чем мы представляем. История Армении тесно связана с историей Российской Империи, что говорит уже о многом с точки зрения и языка , и культуры. Когда Армения находилась в составе СССР, она сумела сохранить свою культуру, свою национальность и, конечно же, свой язык, что является единственным способом существования культуры. Ведь именно языком, через передачи исторических и религиозных ценностей и их сохранений, хотя и в чужом обществе, можно сохранить свою культуру и систему ценностей. Все эти элементы взаимосвязаны друг с другом и дополняют друг друга. У Армении очень большая диаспора и большая часть армян живут вне своей родины, но они продолжают оставаться армянами, благодаря своему языку и культуре. Во всех учебниках Истории

Армении подробно представлены те исторические события, когда Армения жила под натиском врагов и пережила очень много горьких мгновений. Несмотря на трагизм своей судьбы, она продолжала идти вперед, невзирая ни на что.

Она втайне воспитывала своих сыновей быть верными и преданными сыновьями для своей земли, ради сохранения языка и тех культурных ценностей, которые унаследовали они от своих предков. Именно поэтому язык не может существовать без культуры, а культура - без языка.

Язык выполняет очень важные функции, являясь главным способом передачи мыслей и коммуникации. Язык служит не только для коммуникации одной культуры, а целой нации.

Какое же значение имеет для нас культурная связь с Россией? Вот что означает для нас связь между Россией и Арменией? Что важно знать о прошлом двух братских народов, почему они, несмотря на территориальную удаленность, так близки друг другу? Ключ к общности русского и армянского народов и залог их многовекового геополитического сотрудничества – принадлежность к христианской цивилизации и культуре, уникальное культурное наследие. И эта общность проявляется во многих сферах человеческой деятельности двух народов. На опыте собственной деятельности можно привести очень много примеров также и с устного народного творчества. Еще академик Н.Март, изучавший древние легенды армян и русских, обратил внимание на поразительное сходство их содержания, исторической обстановки и жизни. Март первым обстоятельно изучил эти легенды, обратив внимание на поразительное сходство их содержания, на героев-братьев, исторической обстановки, их жизни и т. д. В своем исследовании и на основании многих других фактов Март делает важное и далеко идущее заключение о наличии контактов армян с древними славянами – русскими – еще на заре возникновения их цивилизации. Итак, язык - главная из знаковых систем человека, важнейшее средство человеческого общения, способ осуществления мышления. Формирование знаковой картины мира и восприятие мира в знаковой системе всегда опосредовано культурой. А важнейшие условные знаки человеческой культуры - слова, которыми мы обозначаем явления. Следовательно, слова, подчиняясь воле человека, соединяются в смысловые цепочки - фразы. С помощью слов можно интерпретировать другие знаковые системы. Язык - универсальный материал, который используется людьми при объяснении мира и формировании той или иной его модели. Любое произведение или явление природы может быть понято или осмыслено, описано исключительно посредством слова. Но и сам язык развивается по мере развития культуры - как инструмент познания и организации деятельности людей. Изучение вопроса о соотношении феноменов «язык» и «культура» во многом затруднено отсутствием четкого и непротиворечивого определения понятия «культура», разработанного понятийно-терминологического аппарата. Специалисты насчитали не менее 600 определений культуры, однако разброс в интерпретации объема понятия «культура» в них настолько велик, что не культурологу весьма непросто сориентироваться в этом море дефиниций, в силу чего зачастую ему приходится в конечном итоге довольствоваться обыденным представлением о культуре. Из широкого круга вопросов, охватываемых проблемой «Язык и культура», наиболее разработанными в настоящее время

являются лишь некоторые аспекты, касающиеся, например, роли языка в художественном творчестве, а также «отражательной» или «познавательной» функции языка.

В последнем случае исследователи обычно оперируют расширительным пониманием культуры как совокупности материальных и духовных ценностей, созданных человеком. Причем язык рассматривается как своего рода «слепок» того или иного культурного слоя, как исторически изменчивый набор обозначений, фиксирующих культурный прогресс общества, его историческую эволюцию.

Методика воспитания культуры межнационального общения базируется на знании учителем особенностей детей, отношений между ними. При организации работы по воспитанию культуры межнационального общения педагогам необходимо знать и учитывать: а) индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры; б) национальный состав коллектива учащихся; в) проблемы в отношениях между детьми, их причины; г) культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях. Изучив и проанализировав ситуацию, педагоги ведут поиск эффективных форм воспитания у школьников культуры межнационального общения, определяют конкретное содержание этой работы

Педагогу следует исходить из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности. Ее основу составляют формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности, воспитание уважения к культуре, искусству разных народов, к чужому языку. Эту работу можно проводить в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса, любого образовательного учреждения. Но патриотизм и интернационализм нельзя воспитывать на словах, путем призывов и лозунгов. Важно создавать организации, ведущей целью которых является гармонизация общечеловеческих и национальных ценностей. Эти организации самостоятельно разрабатывают программы возрождения родного языка, изучения истории и культуры народа.

Эффективным средством воспитания может быть этнографический музей, созданный в результате совместной поисковой работы педагогов, обучающихся и родителей с целью воспитания памяти о нашем прошлом, нравственных ценностях, формирования представлений о быте, культуре, образе жизни своего народа, воспитания бережного отношения к предметам старины. Студенты не только собирают и изучают этнографический материал, знакомятся с историей, культурой и искусством народа, но и сами изготавливают

копии предметов быта, шьют и демонстрируют модели национальной одежды, организуют народные гулянья и праздники, вовлекая в них и родителей.

Проблема возникновения и развития языка, а также его роли в процессе становления человечества волновала все поколения философов, а на современном этапе философии мы можем говорить об интереснейших теориях в философии языка (Л. Витгенштейн, Э. Кассирер, К. Айдукевич).

Неоднократно можно сказать, что язык и мышление неразрывно связаны между собой. Язык, как важнейшая знаковая система является необходимым условием возникновения мышления, формой его существования и способом функционирования. В процессе развития человеческого сообщества и его культуры, мышление и язык складываются в единый речемыслительный комплекс, выступающий основанием большинства культурных образований и коммуникативной реальности.

Анализ языка не является единственной задачей философии и не может быть сведен к прояснению его логической структуры. Язык связан с мышлением и действительностью и не может быть понят вне этой связи. Он должен рассматриваться в контексте целого ряда проблем, связанных с познанием и общением; важна не только логическая, но и

гносеологическая и социальная проблема языка. Итак, язык – это компонент культуры, но насколько он автономен, попытаемся разобраться. Человек непрерывно развивается, совершенствует или разлагает то, что находится в его окружении, следовательно, культура развивается и меняется. Что-то появляется, что-то исчезает, но во всех случаях культура обеспечивает сохранение необходимого прошлого и определенное проникновение в будущее. В языкознании прошлого века развилось представление о языке как об организме.

А вот уже понятие «культура» неоднозначно и очень широко. В словаре русского языка А.П. Евгеньевой находим: «Культура – это совокупность результатов деятельности человеческого общества в производственной, духовной и общественной жизни, определенное общество и цивилизация» [1]. Культура скорее всего представляет собой, по словам ученого Клакхона, и «исторически сложившуюся систему явных и тайных моделей образа жизни, которая принимается всеми или специально назначенными членами группы». Акцент в этом определении ставится на словосочетании модели образа жизни; культура не просто хранилище из актов и артефактов, она только проявляется в них. Языки, как и другие аспекты культуры, разнообразны и не похожи; каждое общество имеет свой язык, равно как и

собственные технические приемы, формы социального и политического устройства и модели экономического и религиозного поведения.

Язык подобно любому другому аспекту культуры аккумулирует и постоянно трансформирует подсознательные процессы. И, конечно же, совершенно невозможно себе представить происхождение или развитие культуры отдельно от языка, так как язык – это такая часть культуры, которая в большей мере дает возможность человеку не только приобретать собственный опыт в процессе непрерывного обучения, но и пользоваться приобретенными в^[1] прошлом или настоящем опытом и знаниями других людей, которые являются или были членами группы. Национальные особенности армянского и русского народов отображаются в их устном народном творчестве, где добро должно возвышаться над злом и должно победить, где любовь к своей отчизне, готовность к пожертвованию и подвигам во имя интересов своей родины является самым высоким чувством и духовной ценностью, и где человек становится личностью, а нация – непобедимым народом

Два великих памятника мирового эпического наследия, занявшие весьма значительное место в национальных культурах армянского и русского народов, по-своему преломляют в себе мировоззрения двух народов, особенности их культур. У каждого народа свои представления о героизме, о самих героях, которые являются носителями данного языка и культуры, о текстах, которые то поются, то рассказываются, то имеют определенный размер. Но тут вступает в силу другая истина. Именно сравнительное изучение позволяет понять особенности национальных эпосов.

Народная мудрость гласит: «Ногами человек должен врасти в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир». А что такое родина вообще и с чего начинается? Ответить на этот вопрос очень трудно. Многие говорят, что любить родину – значит жить с ней одной жизнью, радоваться ее успехам. По отношению к своему родному языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне, но и ценности данного человека как личности. Однако говорить о гражданине мира можно тогда, когда человек не ограничивается только любовью к своей родине, к своей культуре, к своему языку, к истории своего народа, но и чутко и трепетно относится к чувствам всех людей, живущих на земле.

Заключение

Язык - универсальный материал, который используется людьми при объяснении мира и формировании той или иной его модели. Отсюда можно сделать вывод, что и язык, и культура отражают мировоззрение человека, они существуют, тесно взаимодействуя друг с другом. Уверенно можно сказать, что субъект этих феноменов - это всегда человек (индивид) или общество (социум). Характерными чертами обоих явлений являются стремление к нормативности и историзм. Они постоянно меняются, но стремятся к стабильности и закреплённости достигнутого.

Язык и культура тесно связаны с процессами коммуникации, с формированием личности человека и общества в целом. Итак, язык представляет собой самобытную систему, которая накладывает свой отпечаток на сознание людей, говорящих на нем, формирует их картину мира.

Язык - необходимый инструмент отображения человеком действительности, оказывающий влияние на способ ее восприятия и познания и совершенствующийся в процессе этого познания. Выделение языковых функций зависит от тех целей, для которых используется противопоставление употреблений языковых высказываний, и может поэтому быть разным в разных случаях. С точки зрения логики, важным является проведение различия между двумя основными функциями языка: описательной и оценочной. Естественно, язык не существует вне культуры. Как один из видов человеческой деятельности, он оказывается ее основной частью. Между языком и культурой существует интерактивный характер взаимоотношений, так как они взаимопроникают и взаимодействуют друг с другом, как формы существования мышления и средства общения. Человек в значительной степени находится во власти языка, так как каждый язык структурирует мир особым образом для говорящих на нем и создает свою собственную, иначе построенную действительность.

Список использованной литературы

1. Е. В. Томских, Е. В. Елашкина, Е. П. Игнатъева
Национальный исследовательский Иркутский государственный технический университет, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83.
2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд. М.: Рус. яз., 1981–198 ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ
3. Дерманова, И.Б. Психологический практикум. Межличностные отношения: метод. рекомендации [Текст]/ И.Б.Дерманова, Е.В.Сидоренко. – СПб.: Питер, 2011 . – 204с.
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология.- М.: Аспект-Пресс, 2003.
5. Реформатский А.А.. Введение в языкознание. М., 1967
6. О.Д.Павлова „Вестник Челябинского университета.2011.N2 (217)
7. Философия.Социология.Культурология. Вып. 20 С.69 - 73
Т.Г. Стефаненко. Этнопсихология: Учебник для вузов.-3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010. - 368 с.
Воспитание культуры межнационального общения: Методические рекомендации (Составители В.И. Буренко, Н.Е. Иванюшкин и другие). - М., 2010. – 134 с.
1. Бателаан П. Межкультурное образование - больше, чем долг [Текст]/П .Бателаан. – М.: Просвещение, 2012. – С.243
2. ^[1] Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд. – М.: