



**«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ԶԱՐԳԱՅՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ Ռուսաց լեզվի ուսուցման ինտերակտիվ մեթոդները **ինչպես**
արտասահմանյան

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Ժաննա Շափադարյան

ՄԱՐԶ

Արմավիր

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

<<Ծաղկալանջի միջնակարգ դպրոց>> ՊՈԱԿ

Оглавление

Введение-----	2
Основная часть-----	4
Технология интерактивного обучения -----	5
Формы и методы интерактивного обучения -----	6
Исследовательская часть -----	8
План урока -----	13
Ход урока-----	13
Заключение -----	15
Список использованной работы -----	16

Введение

Основная цель урока русского языка в армянской школе - это формирование коммуникативной компетенции. Именно коммуникативная компетенция способствует формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах - чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» - без этих условий нет урока. Как решить эту проблему на каждом уроке? Как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал? Над этими проблемами сталкивается каждый учитель. Для этого многие педагоги предлагают использовать игру, как более продуктивный метод для усвоения трудных языковых явлений, а также для их закрепления. [8] В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин - «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе - развитие личности каждого учащегося, его активности. Актуальная значимость данной темы заключается в том, что информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Информатизация образования - процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных или информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. Актуальность вышеперечисленного определяется не только социальным заказом, но и потребностями человека к самоопределению и самовыражению в условиях современного, информационного общества. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных технологий, становится важной составляющей его профессионализма. Современные дети - иные по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность обучающихся, уровень владения детей средствами мультимедиа зачастую в разы превышает умения педагога - отсюда отсутствие мотивации к учению, зачем слушать учителя, если он знает больше, а я умею больше. Школа же не может предложить полную информатизацию процесса обучения в силу объективных обстоятельств - недостаточно интерактивных средств, низкая скорость интернета, устаревшие компьютеры. Речи учителя противостоят яркий ряд видеообразов, предлагаемых СМИ, дети, с ранних лет привыкают к ТВ и ВЕБ-страницам - пресловутое клиповое мышление. Мобильная связь делает общение мозаичным, коротким - результатом становится неумение воспринимать речевую сторону урока, учебная пассивность. Современные дети мало читают, особенно классическую литературу - следствием становятся трудности обучения, связанные с невозможностью смыслового анализа текста, трудности развития логического мышления и воображения. Большинство детей не участвуют в деятельности детских организаций - соответственно лишены возможности приобрести опыт лидерства и работы в команде, сотрудничества и взаимопомощи, работы на социальное благо и благо своего товарища, близких

людей. Наблюдается поляризация детей по уровню умственного и познавательного развития, сформированности познавательных интересов и инициативы. Наряду с ростом удельного веса группы одаренных и способных детей все большее число ребят попадают в категорию группы риска - детей «интеллектуально пассивных», « часто болеющих», детей « с трудностями обучения», и просто трудных и проблемных детей. Повышенная уязвимость детей группы риска требует совершенствования образовательного процесса с учетом необходимости социальной и психолого-педагогической компенсации трудностей развития. Сегодня дети более открыто выражают и отстаивают свое мнение, испытывают сомнение в авторитетах, готовы к принятию нового опыта и исследованию мира. Вместе с тем нередко наблюдается снижение доверия к миру, дети чаще испытывают чувство враждебности, тревоги, неуверенности. На основе этого возникает необходимость решения педагогической проблемы – какие средства активизации познавательной деятельности обучающихся можно эффективно применять в целях повышения эффективности обучения в условиях нашей школы. Интерактивное обучение - это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Гипотеза исследования – развитие познавательной деятельности обучающихся будет соответствовать современным требованиям к уровню подготовки выпускников основной школы, если

- будут учитываться важные с точки зрения учения индивидуальные особенности обучающихся;
- будет реализовываться компетентностный подход при использовании интерактивных методов обучения.

Современная методика РКИ постоянно развивается и совершенствуется, предлагая довольно широкий спектр интерактивных приемов, при этом каждый преподаватель может самостоятельно разрабатывать и подбирать новые, комбинировать и адаптировать существующие в зависимости от языкового уровня студентов, их способностей и мотивации. Использование игры помогает сделать урок более интересным и увлекательным. Игровая деятельность на уроке русского языка не только организует процесс общения на русском языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости. Игровое обучение позволяет учителю выступать в роли консультанта, проводника, благодаря чему ученик легко идет на контакт, исправляет с помощью наставника свои ошибки, осваивает и присваивает новый социальный опыт и знания в более щадящем режиме. Таким образом, реализуется принцип развивающего обучения. Помимо обучающей функции, игра реализует и воспитательную функцию: происходит процесс социализации, который через игру переходит в реальную жизнь ученика. Эффективность использования игрового метода объясняется тем, что в игре проявляется особенно полно, а порой и неожиданные способности ребенка. И как писал Макаренко А.С. «У ребенка есть страсть к игре, и надо его удовлетворять».

Цель данной темы заключается в использовании на уроках русского языка и литературы интерактивных методов обучения, как средств эффективного развития орфографической зоркости и грамотного письма, чтобы они включали в себя разные психо-физиологические особенности учащихся, и давали максимальный результат в учебно-воспитательном

процессе современной школы; создание методической лаборатории, обеспечивающей внедрение интерактивных методов обучения.

Задачи :

- использовать интерактивные методы обучения в теории и практике обучения русскому языку и литературе;
- повысить эффективности развития школьников посредством использования интерактивных методов;
- разработать условия организации технологии интерактивного обучения;
- апробировать технологию интерактивного обучения русскому языку и литературе посредством включения в целостный педагогический процесс.
- сформулировать основные понятия, необходимые для использования интерактивных методов обучения: «интерактивное обучение», «интерактивные методы обучения»;
- выделить основные виды форм и методов интерактивного обучения;
- продемонстрировать практическое использование интерактивных методов обучения в преподавании русского языка и литературы.

Основная часть

1. Применение новых информационных технологий для совершенствования процесса обучения русского языка и литературы.

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

- постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;
- выбора различных способов деятельности для достижения результата;
- развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе;
- развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;
- мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;
- уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям.

Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» интерактивных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Ученики становятся с каждым годом более развитыми с точки зрения информационных технологий. XXI век - эпоха информационного общества. Необходимость новых знаний, информационной грамотности, умения самостоятельно получать знания способствовало возникновению нового вида образования - инновационного, в котором информационные технологии призваны сыграть системообразующую, интегрирующую роль. Продуктивность уроков с использованием ИКТ очень высокая. Применение новых информационных технологий в традиционном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным. Особенно интересно можно использовать мультимедиа-технологии для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Компьютерные программы помогают создать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в обучении.

Технология интерактивного обучения

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при

которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания.

1. Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями использую сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, заслушивание статистических данных.
2. Сообщение целей (целеполагание).
3. Предоставление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма, мини-лекций и т.д.
4. Интерактивные упражнения.
5. Новый продукт- самостоятельные выводы.
6. Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: - Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку?

Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

7. Оценивание. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях.
8. Домашнее задание. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение - миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент. Такое задание в большей степени соответствует природе интерактивного обучения.

Преимущества использования этой технологии.

В традиционной системе учитель обычно опирается на сильного ученика, ведь он быстрее «схватывает» материал, быстрее его запоминает, а слабый «отсиживается» на уроке. Уроки, проведённые в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал.

Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя, их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Формы и методы интерактивного обучения

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр. Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой

информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. [6, стр.150-168]

Ролевая игра – один из самых распространенных интерактивных методов обучения. На занятиях по РКИ на начальном этапе подготовки обыгрываются повседневные жизненные ситуации. В основу сюжета ролевых игр могут быть положены простые ситуации: поход в магазин, библиотеку, кафе, театр, парикмахерскую, на почту, знакомство. Например, можно организовать ролевую игру «В магазине» (диалог с продавцом), где один обучающийся исполняет роль продавца, а другой – покупателя, «В ресторане», где один обучающийся играет роль посетителя, а другой – официанта, «В банке», «В аэропорту (покупаем билеты)», «У стойки регистрации в отеле» и т. д.

Для обучающихся, которые владеют русским языком на продвинутом уровне, доступным видом заданий становятся интерактивные командные игры, такие как «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Клуб знатоков». Такого рода интерактивные игры позволяют обучающимся расширить свои знания о стране, язык которой они изучают, а также проверить общий уровень знаний, эрудицию, логику. Ситуация соревнования способна стимулировать

умственную деятельность иностранных обучающихся, заставляя их быстрее выражать свои мысли на русском языке.

Подобные ролевые игры могут проводиться при изучении любых тем, для контроля усвоения лексического и грамматического материала.

Помимо прочего, ролевые игры помогают быстрее адаптироваться в русскоязычной среде, понять реалии жизни в России, подготовиться к ситуациям повседневного общения, снять языковой барьер.

Игровой метод обучения русскому языку в армянской школе. Игра - древнее достижение культуры. Она существует столько, сколько существует общество. Игра всегда выступает в двух временных измерениях: в настоящем и будущем, даря сиюминутную радость, а также она служит средством для создания коммуникативной компетенции. Разные исследователи дают разные определения. По определению М. Ф. Стронина, «игра- это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением». Эльконин называя игру «арифметикой социальных отношений» трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. [4, стр.280]

В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- Развлекательную (это основная функция игры- развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес);
- Коммуникативную (освоение диалектики общения);
- Самореализации (проявление способностей и скрытых возможностей);
- Социализации (включение в систему общественных отношений)
- Эстетическая (наслаждение, которое испытывается от игры) [8, стр.11]
- Популярность игровых заданий при обучении языку совершенно обоснованна.

Можно назвать несколько их ключевых функций . Игры помогают повысить интерес учащихся к тем аспектам, которые могут казаться им скучными, и таким образом сделать процесс обучения более плодотворным. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме происходит более активно. В игре создается непринужденная, приближенная к ситуации реального общения обстановка, в которой наиболее полно реализуется коммуникативный потенциал учащихся, и таким образом снимается языковой барьер.] Многие игры представляют собой коллективную форму работы. В таких играх значительно увеличивается объем речевой деятельности учащихся. Кроме того, работа в парах или хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку. В ходе игры роль преподавателя - это большей частью роль наблюдателя. Преподаватель передвигается между группами, фиксирует ошибки, чтобы потом разобрать их. Таким образом, игра может быть хорошим диагностическим полем для преподавателя. В игре все равны. Она посильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний о языке. Более того, слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются более важным, чем знание в предмете. [6, стр.13] Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Но все зависит от конкретных условий работы учителя, его темперамента и творческих способностей. Здесь следует отметить, что при всей привлекательности и эффективности игрового метода необходимо иметь чувство меры, иначе игры утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия. Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участниками этого процесса. Доверительность и непринужденность общения учителя с учащимися, возникающие благодаря общей игровой атмосфере, располагает школьников к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций, так как урок иностранного языка - это не только игра. Известно, что использование игрового метода обучения способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Игра несет в себе не малое нравственное начало, ибо делает труд (овладение иностранным языком) радостным, творческим и коллективным. Ведь цель игрового метода обучения - способствовать развитию речевых навыков и умений. Возможность проявлять самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков - характерные качества речевого умения - могут быть проявлены во время проведения игр.[6, стр.26].

Исследовательская часть.

1. Правила организации интерактивного обучения на уроках.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все пришедшие на урок психологически готовы к "непосредственному включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепленность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена

возможность выступить по проблеме.

Правило четвертое. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт.

Правило пятое. Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники будут терпимы к любой высказываемой точке зрения, будут уважать право каждого на свободу слова и т. д.

Правило шестое. Деление участников семинара на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции:

- контролирует ход работы в группах;
- отвечает на вопросы;
- регулирует споры, порядок работы;
- в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе.

Опираясь на интерес, проявляемый детьми к урокам русского языка, учитель успешно решает вопросы воспитания обучающихся, а также добивается лучших результатов обучения за более короткое время. Под интересом в методическом плане мы понимаем такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое, и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке. При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие. [4, стр.12]

2. Грамматические игры на уроках русского языка.

Грамматические игры рассматривать как особый метод обучения русскому языку. Упражнения выполняются в форме игры, активного соревнования между детьми. Перед учащимися ставится задача показать в ходе выполнения упражнения свои знания, умения, навыки. Эти упражнения имеют свои особенности. Подбираются чаще всего такие упражнения, которые позволяют вовлечь в работу большое количество детей, вызвать их активность и наглядно показать результат соревнования. Они выполняются с большим интересом при максимальной активности учащихся. Игры-упражнения позволяют сделать трудную работу по усвоению родного языка более интересной и эффективной. Разумнее всего использовать игры в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание начинает рассеиваться, и нужен более эффективный метод, способный мобилизовать умственные способности школьников. Кроме того, игра требует от учащихся значительной степени самостоятельности, поэтому она должна быть подготовлена предшествующими ей упражнениями. Для нее должно быть оставлено достаточно времени.[8] Грамматические игры преследуют следующие цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность учащихся.[3, стр.112]

Звуковая и буквенная система русского и армянского языков различны. Родной, армянский язык имеет интерферирующее влияние на процессы чтения и письма на русском языке. Основная масса звуков в русском и армянском языках тождественна, однако в произношении целого ряда русских звуков и их сочетаний ученики серьезно

затрудняются, потому что эти звуки им не знакомы. К тому же дело осложняется непривычным для уха ребенка перемещением ударения в русских словах с одного слога на другой.[3, стр.238] Мы рассмотрим некоторые специфические ошибки, которые допускают учащиеся 2-го класса армянской школы:

- •Ошибаются в написании слов с буквами е, ё, я, ю, ы, ш, щ, ь, Ъ
- •Ошибаются в написании сочетаний жи, ши, чи, щи
- •Ошибаются в написании слов с безударными гласными
- •Ошибаются в написании слов с непроизносимыми согласными и т.д. [5, стр.12-24]
- •Ошибки связанные с неразличением Ы и И. Отметим, что во втором классе буквы Ы и И обучаются в течение одного урока.

В учебнике приведены примеры написания слов и с буквой Ы, и с буквой И (сыр, мыло, сын, сито, дым, тир и т.д.).[1, стр.50].Мы считаем, что целесообразно применять наглядный метод обучения. Заранее учитель готовит карточки с этими словами и развешивает по классу. Учитель дает стихотворения, в которых есть пары слов с буквами Ы и И (например скороговорка Мыла Мила мишку мылом, Мыло Мила уронила, Уронила Мила мыло - Мишку мылом не домыла и т.д.). Грамотное письмо на русском языке - сложный и трудный процесс для учащихся армян. Армянское правописание фонетическое, т. е слова пишутся, так как слышатся. Русское же правописание - морфологическое. И для ученика второго класса все сложности правописания не объясняются. Учитель просто должен сказать, что это слово пишется так. [1, стр.52].Однако учитель не может этим ограничиваться. Мы считаем, что на начальном этапе обучения (3-4 классы) целесообразно вводить игровой метод обучения, при помощи которого учитель закрепит то, что было дано. Мы также предлагаем, как игровой метод использовать заучивание стихов с этими же правилами.

Например,

«Секрет шести букв»:

Вам уже знаком секрет:

Буква есть, а звука нет.

Если алфавит прочесть,

Букв таких найдете шесть:

Это, ясно вам и так:

Мягкий знак и Твердый знак.

Я, ребята, признаю:

Нет такого звука:

Ю. (Ю=Й+У)

И, открытье, не моё,

То, что нету звука:

Ё (Ё= Й+О

) Заодно, скажу, друзья,

Также нет и звука:

Я (Я= Й+А)

И, прошу поверить мне,

Нет на свете звука: Е (Е=Й+Э) (А. Усачёв)

Или стихотворение «и краткое»:

Букву «Й» имеет сойка,

И джейран,

И землеройка.

И живут, летая с ней,

Воробей и соловей. (В. Орлов)

Стихотворение мягкого знака:

Нет также звука - «Мягкий знак».

Но без него нельзя никак:

Ведь им кончается И размягчается СУХАРЬ.

(Какой бы это был кошмар, Когда бы грызли мы СУХАР!) (А. Усачёв) [6]

В учебнике русского языка для четвертого класса разные фонетические игры помогают тренировать учащихся в произнесении русских звуков, которые отсутствуют в армянском языке, научить учащихся громко и четко читать стихи. С помощью игры «предлоги» мы закрепляем или повторяем урок предлогов. Она дает возможность не только повторить, но и передохнуть во время напряженного занятия. Один игрок встает к доске и поворачивается к классу спиной - он не должен видеть, что будут делать другие игроки. Учитель поочередно вызывает учеников, отдавая команды: «Арам, встань посередине класса. Анна, встань за Арамом. Алекс, встань перед Арамом. Анаит, встань около Алекса. Соня, встань рядом с Анной. Саргис, встань между Анной и Соней». Игрок, который стоит у доски, внимательно слушает команды ведущего и рисует на доске схему, записывая имена игроков в правильном порядке. В какой-то момент учитель останавливается и спрашивает у него, например: «Кто стоит между Алексом и Анной?». Если игрок нарисовал схему правильно, то и в ответе не будет ошибки.[11] Иногда дети не могут запоминать формы множественного числа имени существительных. Это, прежде всего, связано с тем, что есть различия в образовании множественного числа в армянском и русском языках. В армянском языке множественное число существительных образуется при помощи прибавления к существительному единственного числа частицы. А в русском языке определенной формы образования множественного числа нет. Мы предлагаем игры, при помощи которых дети могут запоминать эти формы. Для игры нам понадобятся карточки, на которых написаны слова в единственном и множественном числах. Карточки раскладываются на столе рубашкой вверх, первый игрок переворачивает одновременно две карточки и смотрит, что на них написано. Если карточки подходят друг к другу (например, на одной написано «дом», на другой - «дома»), то игрок забирает их себе. Если не подходят - кладет их на место, а ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто соберет больше всего пар карточек. [5,стр.4-5]Для разнообразия можно сочетать разные виды игр. Например, сказку можно применить с элементами физкультминутки. В учебнике для 3-го класса общеобразовательной школы есть сказка «Лягушонок и Лиса».[2,стр.38-39] После чтения текста в место того, чтобы ответить на вопросы традиционным образом, мы можем написать на доске предложения, а ученики должны сказать предложение правильное или неправильное. Если предложение правильное ученик встает или хлопает руками, если неправильное сидит на месте или не хлопает. Сказка уводит учеников в сказочную страну, чтобы изучение русскому языку было для них не только полезным, но и увлекательным. [6,стр.44-45] Мы считаем, что при введении такого метода обучения можно пользоваться инновационными технологиями. Можно смотреть с детьми на большом экране, с помощью компьютера и проектора, инсценировку сказки, мультфильмы по частям и обсуждать поступки героев, а потом уже смотреть мультфильм полностью. С этого метода у детей развивается активность, они получают удовольствие от просмотра. Кроме того, многие сказки и мультфильмы нравоучительные. Помимо обучающей функции, игра реализует и воспитательную функцию (происходит процесс социализации, который через игру переходит в реальную жизнь ученика). То есть, кроме обучения, мы также воспитываем детей, реализуется принцип единства обучения и воспитания, направленный на выработку у учащихся привычки направлять внимание на

способ выражения мыслей, ответственное отношение к слову. Она вызывает стремление бороться за культуру и грамотность речи. Следует также отметить, что такое изучение русского языка развивает логическое мышление учащихся, дисциплинирует мысль, учит обобщать отдельные сведения и расширять кругозор [3, стр.105] Есть много мультфильмов, которые именно нравоучительные. [14]



План урока

3 класс

Тема урока - „Теремок „

Цели урока

- научить выполнять предтекстовые задания , направленные на развитие навыков правильного произношения и интонирования
- научить читать текст и называть действующих лиц
- развивать словарный запас учащихся (тесный , стучать в дверь , жить – поживать ...)
- научить отвечать на вопросы
- научить выполнять творческое задание
- развивать диалогическую речь.

Оборудование урока

- иллюстрации к рассказу , проектор , теремок , раздаточный материал , мел , доска , учебник.

Ход урока.

1.Слово учителя.

Ребята, я очень хочу, чтобы у вас тоже было много друзей. Ведь друзья всегда помогают друг другу в трудную минуту. Для этого надо быть трудолюбивым. Поэтому надо много и хорошо работать. А чтобы научиться хорошо работать - надо хорошо учиться. А для этого надо хорошо и много читать. Давайте сегодня на нашем сказочном уроке мы прочтём другую версию сказки «Теремок». Вы согласны отправиться в путешествие по русской народной сказке «Теремок». Там мы встретимся со всеми героями этой сказки и поможем, я надеюсь, зверятам построить новый теремок.

Цель нашего урока: построить всем вместе новый теремок для зверей.

Но для этого нам придётся очень хорошо потрудиться. С собой в путешествие мы возьмём нашу книгу- русскую народную сказку «Теремок».

Путешествовать по этой стране нам поможет волшебная карта. Наша задача – правильно выполнить все задания.

2. Посмотреть маленький фильм „Теремок „ . [12]

3. Учитель читает сказку , ученики отвечают на вопросы , отгадывают загадки.

Загадка:Зелёная я, как трава,

Моя песенка: «Ква-ква».

Кто это, ребята?

Дети: лягушка!

Загадка:

По полю скачет-Ушки прячет,

Встанет столбом-

Ушки торчком.

У! Кто это, ребята?

Дети: зайчик ...

Потом ученики вместе с учителем объясняют почему мышку называют норوشка , лягушку – квакушка , зайчика – побегайчик ...

4. Ученики самостоятельно решают кроссворд.

5. Инсценировка сказки.

Заключение

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины. При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации; центральное место в его деятельности должен занимать не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга. Освоение учителем проблемно-поисковых методов - это и есть, самый верный путь к организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а значит, интерактивного обучения.

Список использованной литературы

1. Байбуртян Н., Якубова И. БУКВАРЬ учебник по русскому языку для второго класса общеобразовательной школы. Ереван, 2012 (128).
2. Байбуртян Н.А., учебник для третьего класса общеобразовательной школы. Ереван 2008 (160)
3. Белькова, А. Е. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников [Электронный ресурс] / А. Е. Белькова, Л. П. Лесниченко // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1068– 1071. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23947>. Дата обращения: 17.11.20201.
24
4. Батраева, О. М. Игровые технологии как средство активизации учебного процесса при формировании коммуникативной и социокультурной компетенций/ О. М. Батраева // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) / под ред. Г. Д. Ахметовой. – СПб. : Реноме, 2012. – С. 354.
5. Гончаренко, Н. В. РКИ для студентов-медиков: активные и интерактивные формы обучения [Текст] / Н. В. Гончаренко // Русский язык за рубежом. – 2014. – № 5 (246). – С. 4–28.
6. Есаджанян Б.М., Баласанян Л.Г., Шахгамян Г.Г., Баятян Э.А. Методика преподавания русского языка как неродного. Ереван 2008 (496)
7. Егиазарян М.А., Бабаян Т.А., Лалаянц С.Г., Учебник дл 7-го класса общеобразовательной школы. Ереван 2010 (192)
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978 (226) .Конышева А.В. игровой метод в обучении иностранному языку. «Четыре четверти» 2006 (192) .Тер-Аракелян Р.А., Интернет-ресурсы
9. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00009191_0.html
10. <http://www.moi-universitet.ru/>
11. venture-biz.ru/tekhnologii-innovatsii/138
12. <https://www.youtube.com/watch?v=hmqN1p5yQcom>
13. <https://docs.google.com/presentation/d/1SpdDeeeUBCnzdS-J3I3ozuZ-x-CYZvwK/edit?usp=sharing&ouid=104453021685810732298&rtpof=true&sd=true>
14. <https://edpuzzle.com/media/61801931275dec41b56d3a5>