



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ	Использование интерактивных технологий на уроках русского языка в армянской школе
ԱՌԱՐԿԱ	Ռուսաց լեզու
ՀԵՂԻՆԱԿ	Լյուդմիլա Ավագյան
ՄԱՐԶ	Արմավիր
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ	«Արմավիրի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Использование интерактивных технологий на уроках русского языка в армянской школе

Содержание

Введение

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1 Интерактивные методы: сущность, концептуальные положения

1.2 Характеристика основных интерактивных методов обучения

Глава 2. ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В АРМЯНСКОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Разработка урока русской литературы с применением интерактивных методов обучения

2.2. Разработка проведения урока русского языка с применением интерактивных методов обучения

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

Введение

Основной идеей в современном образовании является идея развития. Это необходимое условие жизни человека. Поэтому учителю должна быть ясна главная цель педагогической деятельности – дать человеку умение действовать и помочь в формировании способа действий, подготовить обучающегося к саморазвитию. Этим обусловлена актуальность нашего исследования.

Поэтому для учителя становится важным в своей работе использовать современные технологии активизации обучения.

Одной из инновационных технологий активизации работы и является применение на уроках интерактивных методов обучения.

Под интерактивными методами в образовательном процессе понимают «такие методы, в которых учащийся выступает в субъектно-объектных отношениях относительно обучающейся системы, периодически становясь её автономным активным элементом».

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся.

Объект работы – интерактивные методы обучения.

Предмет работы – интерактивные методы работы на уроках русского языка в армянской школе.

Цель работы – рассмотреть особенности применения интерактивных методов работы на уроках русского языка в армянской школе.

Задачи:

- определить понятие «интерактивные методы в обучении», их классификацию;
- охарактеризовать интерактивные методы, применяемые на уроках русского языка в армянской школе;
- разработать и проанализировать 2 урока по русской литературе с применением интерактивных методов.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1 Интерактивные методы сущность, концептуальные положения

В настоящий момент происходит формирование новой информационно-коммуникационной среды жизни, образования, общения и производства. На смену учительскому монологу приходят интерактивные методы обучения, в рамках которых учитель и ученики вступили в диалог.

Новые стандарты определяют 5 основных требований к уроку:¹

- «знание субъекта своей работы – ученика;
- осознание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала;
- продумывание, формулирование реализация ценностных оснований содержания учебного материала;
- обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера;
- стремление добиваться действенного воспитательного и развивающего влияния личности самого учителя на учащихся»

Главная цель личностно-ориентированного подхода – пробудить у учащегося интерес к предмету и процессу обучения, развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни.

Личностно-ориентированный подход в обучении предполагает:

- «учитель продумывает цели урока как результат ученика;
- учитель организует работу по мотивации учащихся;
- ученик сам ставит цель урока как собственно-учебную задачу;
- ученик сам проектирует средства достижения поставленных целей;
- ученик сам оценивает результат и корректирует действия».

¹ Генике, Е.А. Активные методы обучения: новый подход [Текст] / Е.А. Генике.- М.: Сентябрь, 2013.- 176 с.

Для реализации личностно-ориентированного подхода существуют различные методы обучения, среди которых важное место занимают интерактивные методы.

Интерактивные методы представляют возможность организовать активное и открытое обсуждение учебного материала, видоизменить его и дополнить в процессе обсуждения в режиме реального времени.

Итак, в данной работе под интерактивными методами обучения в школе будем понимать такие, в которых обучающийся выступает в субъектно-объектных отношениях относительно обучающей системы, периодически становясь ее автономным активным элементом, что соответствует реализации личностно-ориентированного подхода к организации образовательного процесса.

1.2 Характеристика основных интерактивных методов обучения

Существует большое количество интерактивных методов, которые возможно применить на уроках русского языка, к ним относят: «Пресс», «Карусель», «Микрофон», «Снежный ком», «Мозговой штурм», «Метод ассоциаций», «Яблоня ожиданий», «Проекты», «ИКТ», игровой метод (деловая игра, ролевые игры и др.), «Дебаты».



Охарактеризуем кратко интерактивные методы, наиболее часто применяемые на уроках в школе.

Игровые методы: Игра является формой познания мира.

Общение в диалог-игре максимально приближено к реальным, естественным речевым ситуациям, что способствует формированию навыков спонтанной устной речи.

Игра предназначена для решения комплексных задач, направленных на усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений. С ее помощью ученики могут понимать и изучать учебный материал в различных плоскостях.

Диаграмма Венна – это диаграмма, которая визуально отображает все возможные логические отношения множеств, каждое из которых, как правило, представлено окружностью. Каждое множество представляет собой набор данных, у которых есть между собой нечто общее. Область наложения окружностей известна как «область пересечения» - она отображает данные с общими качествами из всех пересекающихся множеств.(добавить диаграмму Венна)

Метод Пазл - это метод организации занятий в классе, который заставляет учащихся зависеть друг от друга. добиться успеха. Он разбивает классы на группы и разбивает задания на части, которые группа собирает для завершения (мозаики). Это метод совместного обучения, который обеспечивает как индивидуальную ответственность, так и достижение командных целей.

Метод «Снежного кома» направлен на формирование у учеников навыков адекватного реагирования на проблемы, совместного решения установленных проблем, обобщения и систематизации мнений окружающих.

Кроме того, метод особенно эффективен в работе с учащимися, у которых слабо развиты коммуникативные навыки, и побуждает их высказывать свое мнение сначала в условиях парной работы, а затем в работе больших групп. Метод позволит учителю выслушать мнения всех учеников в отношении поставленного вопроса и достичь единого мнения всего класса без общего обсуждения.

Глава II Практическая часть

11 класс

Тема урока: Любовь или сумасшествие? (повесть Куприна “Гранатовый браслет”).

Цели: Выделить факты, проанализировать образы героев, обосновать свое отношение к ним.

Задачи:

- совершенствовать навыки анализа образов героев, навыки развития речи
- обсудить этические проблемы, затронутые в произведении
- научиться отстаивать и защищать свою точку зрения
- развивать умения высказывать собственные мысли как в устной, так и в письменной речи.

Ожидаемый результат: научить анализировать художественное произведение с позиций “шести шляп”

Тип урока: комбинированный, урок- размышление.

Оборудование урока: учебник, портрет Куприна, запись сонаты N2 Бетховена, иллюстрации к произведению, шесть шляп.

Эпиграф

Оно живет и правит на земле
из всех чудес единственное чудо.

Ю. Огнев

“Любви нельзя добиться силой,
любовь нельзя выпросить и вымолить.

Она приходит с небес, непрошенная и нежданная”

Бак Перл Сайденстрикер

Ход урока

I. Стадия вызова

1. Организационный момент
2. Вступительное слово учителя (звучит музыка Бетховена, вторая соната)
3. Блиц опрос:

В какое время года происходит действие?

Как зовут героиню повести?

Как зовут сестру?

Что подарил муж?

Кто подарил браслет? и т.д.

II. Стадия осмысления

1. Анализ произведения с использованием стратегии “поразмислим в шести шляпах”
2. Объявление темы урока учителем: “Любовь или сумасшествие?”
3. Напоминание правил работы в “шляпах”

4.

	Черная шляпа защищает от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Что может пойти не так?</i>✓ <i>Почему это нельзя делать?</i>✓ <i>Все наши опасения.</i>✓ <i>Все подводные камни.</i>
	Желтая шляпа требует сконцентрироваться на поиске достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Какие у этого положительные стороны?</i>✓ <i>Какие есть преимущества и достоинства?</i>✓ <i>Какие есть радужные перспективы?</i>✓ <i>Почему это надо сделать?</i>
	Зеленая шляпа создает новые идеи, модифицирует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности и разрушает стереотипы. <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Какие есть альтернативы?</i>✓ <i>Какие новые идеи связаны с этим?</i>✓ <i>Как это еще можно реализовать?</i>✓ <i>Что еще можно с этим сделать?</i>
	Синяя шляпа служит для управления самим процессом работы, координирует работу, собирает результаты, организует, регламентирует. Ее используют в начале сессии, для определения порядка работы, и в конце, чтобы обобщить достигнутые результаты и обозначить новые цели.
	Белая шляпа используется для направления внимания на информацию и факты. <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Что мы об этом знаем?</i>✓ <i>Какая есть информация, цифры, статистика, данные, исследования?</i>✓ <i>Какой еще информации нам не хватает?</i>
	Красная шляпа позволяет высказать свои чувства и интуитивные догадки, относительно рассматриваемого вопроса. <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Что мы переживаем по этому поводу?</i>✓ <i>Каковы наши догадки по этому поводу?</i>✓ <i>Что нам подсказывает интуиция?</i>✓ <i>Каковы наши ощущения, смутные предположения?</i>

5. Деление учащихся на группы, выбор шляп.
6. Белая шляпа- факты, информация (история любви Желткова и Веры Николаевны).
7. Желтая шляпа- чувство Желткова– это любовь.
8. Черная шляпа- чувство Желткова- сумасшествие.
9. Красная шляпа - чувства, эмоции, которые вызвали любовь Желткова.
10. Зеленая шляпа-что можно было бы изменить в повести.
11. Синяя шляпа- выводы, оценки работ групп.

III. Рефлексия

Чтение и обсуждение эпитафий (звучит музыка Бетховена, вторая соната).

Выслушав разные точки зрения, сделайте вывод, ответьте на вопрос: “Чувство Желткова - это любовь или сумасшествие?”

Домашнее задание- написать короткое эссе.

Оценка и самооценка (оценочный лист).



Урок по рассказу А. П. Чехова “Смерть чиновника”

(2-ой урок, 10-й класс)

Берегите в себе человека

А. Чехов

Цель: Показать отрицательные и положительные качества человека и аргументировано доказывать свою точку зрения.

Задачи:

1. Образовательная: находить ключевые слова, совершенствовать умение определять тему и идею, умение соотносить начало и финал рассказа.
2. Развивающая: обогащение словарного запаса, умение анализировать,
3. Воспитательная: воспитывать учащихся справедливое отношение к людям.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: учебник, портрет Чехова, иллюстрации к произведению, видео материалы.

Ожидаемый результат: Ученики должны обосновать свое отношение к герою.

Ученики должны правильно вести дискуссию с использованием правил речевого этикета.

Ход урока

- I. Стадия вызова
- II. Организационный момент

Слово учителя

Сегодня на уроке мы продолжаем работу по творчеству А. П. Чехова. Мы знаем, что Чехов писатель необычный, так как материалы для своих рассказов он брал из жизни, наблюдая за различными ситуациями. С одной такой ситуацией мы сегодня столкнемся на уроке.

Класс разделен на группы.

Эпиграфы



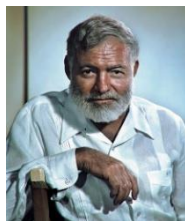
«Никогда нельзя жить счастливо,
когда все дрожишь от страха»

А. П. Чехов



«Кто в страхе живет, тот и гибнет
от страха»

Леонардо да Винчи



«Ничто не отбирает дух у
человека, чем трусость и страх»

Эрнест Хемингуэй

Задание группам

Прочитайте и прокомментируйте данные высказывания. В конце урока вы должны выбрать эпиграф наиболее подходящий к данному уроку.

3.Сегодня на уроке мы ведем разговор о мелком чиновнике, всегда зависящем от начальства. В сердце этого человека постоянно живет страх. Но ваше представление об образе человека-личности несколько отличаются от представлений Чехова.

Задания группам: написать качества положительного человека

Составление кластера на доске



Группам предлагается следующая ситуация: Представьте, что вы встретились с Червяковым и вам удалось с ним пообщаться.

1. Какие чувства вызвал у вас этот человек и что бы вы ему посоветовали?
2. Что делать, чтобы не остаться маленьким человеком

Группы пишут сочинения, затем каждая группа представляет свою работу (написать сочинения 5-7 мин.).

Задания группам: написать качества отрицательного человека

Составление кластера на доске



Составить синквейн: каким я увидел Червякова?

Рефлексия

1. Вернемся к эпитафиям. Какое из этих высказываний вы выбрали и почему?
2. Составить таблицу и заполнить

Положительный человек

Человек с отрицательными качествами

3. П

ере

кли

кае

тсь

ли

рас

сказ с нашей современностью?

4. О чем заставил задуматься этот рассказ?

Домашнее задание: Написать эссе на тему «Образ современного «маленького» человека и мое отношение к нему».

У героя Чехова нет ни тени чувства человеческого достоинства. Все человеческое умерло. На память приходит притча французского писателя Альфонса Доде, которую любит Чехов. Однажды мудрую певчую птицу спросили: “Ты поешь так красиво, но почему твои песни так коротки?” На что птица ответила: У меня так много песен, я должна поведать их миру.

Так и Чехов, познавая мир, людей, торопился рассказать обо всем.

Он, как врач, пытается излечить людей от таких недугов, как чиновничество, невежество, ограниченность кругозора.

«Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть», - считал Чехов.

«Человек не должен быть маленьким».

Оценивание и самооценивание

Оценка и самооценка

	Критерии и самооценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
1	Как я выполнила работу в своей группе?			
2	Следовал ли я предъявленным требованиям?			
3	Уложился ли я во времени при выполнении своей части работы?			
4	Прислушивался ли я к мнению своих товарищей по группе?			
5	Достиг ли я взаимопонимания в группе?			

Заключение

Таким образом, современный учитель не только дает знания, но и формирует активное к ним отношение.

Урок, построенный в традиционном ключе, не сможет в полном объеме способствовать выполнению столь важных для человека задач.

Поэтому в основе образования лежит системно-деятельностный подход, который подразумевает активное использование современных образовательных технологий деятельностного типа, среди которых важное место занимают интерактивные методы обучения.

В результате внедрения интерактивных методов обучения ребёнок приобретает качества, опыт и знания, прописанные в стандартах: он социализируется как личность, это реализуется посредством рационального сочетания степени трудности материала, дозировкой его по времени урока и объёму, эмоциональному и интеллектуальному напряжению на уроке, двигательной активности на уроке.

В ходе проведенного исследования были достигнуты следующие результаты:

- определено понятие «интерактивных методов обучения», которые характеризуются как приемы, пути и средства преподавания, основанных на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи;

- представлена классификация интерактивных методов обучения

- охарактеризованы некоторые интерактивные методы, применяемые в школе на уроках русского языка в армянской школе;

- разработано и проанализировано два урока по русской литературе с применением интерактивных методов. Используемые методы проектируют познавательную деятельность обучающихся. Именно с помощью интерактивных методов оптимально сочетаются современные формы, методы, средства обучения, при которых развивается личность каждого ученика.

Применение интерактивных методов обучения способствует становлению и развитию у обучающихся лидерских качеств, умения работать в команде, принимать решения. За счет использования интерактивных методов осуществлялась совместная проектная и исследовательская деятельность, в ходе которой обучающиеся отстаивали свою позицию и

формировали толерантное отношение к чужому мнению. Наблюдение за работой учеников на уроках показало, что в процессе использования интерактивных методов изменяется психологический климат на уроке. Занятие перестает быть актом передачи информации от учителя к ученику, формируются новые отношения, в которых учитель и ученик выступают в роли партнера при достижении одной цели, каждый из которых вносит индивидуальный вклад.

В ходе применения интерактивных методов школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Но при всем этом учителю необходимо учитывать систематичность и уместность использования того или иного интерактивного метода, цели урока и цели использования метода, а так же соотнесенность с этапами урока, в противном случае польза может превратиться во вред.

Итак, при помощи внедрения интерактивных технологий можно интенсифицировать образование, так как интерактивное обучение способствует более успешному достижению целей активизации учебнопознавательной деятельности, учащиеся могут поднять свой уровень в осмыслении и глубоком понимании учебного материала, происходит индивидуализация педагогического взаимодействия, обеспечивается постоянная двусторонняя связь в учебном процессе и получение более качественных знаний.

Список использованной литературы

1. Васильева, Ф.И. Почему мы говорим «Да!» интерактивным методам? Учебно-методическое пособие [Текст] / Ф.И. Васильева, Н.В. Лихошерст.- Чебоксары: «Слово», 2006-119 с.
2. Генике, Е.А. Активные методы обучения: новый подход [Текст] / Е.А. Генике.- М.: Сентябрь, 2013.- 176 с.
3. Гилярова, М.Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронно-образовательных ресурсов [Текст] / М.Г. Гилярова // Информатика и образование, 2015.- № 10.- С. 26-27.
4. Григорьева, Е.В. «Использование интерактивных методов обучения в учебном процессе (метод модерации)» [Текст] / Е.В. Григорьева // Русский язык в школе, 2013.- № 7.- С. 10-12.
5. Ермолева, М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе [Текст] / М.Г. Ермолева.- М.: Просвещение, 2014.- 142 с.
6. Интерактивные технологии в образовательном процессе [Текст] / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина, А.Ю. Аругтюнян.- Бийск: АГАО им. В.М. Шукшина.- 2014.- 89 с.
7. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: метод. рекомендации / авт.-сост. М.Г. Савельева, Т.А. Новикова, Н.М. Костина; отв. ред. Е.Н. Анголенко. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013.- 44 с.