



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»



ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ Ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը ուսուցման գործընթացում:

ԱՌԱՐԿԱ՝ Գրականություն

ՀԵՂԻՆԱԿ՝ Վերոնիկա Մեյրանյան

ՄԱՐԶ՝ Արմավիր

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Ջրաբքի միջնակարգ դպրոց

Բովանդակություն

Ներածություն -----	2
SՀS-ի կիրառության առավելություններն ու թերությունները-----	3
Հետազոտության ընթացքը -----	5
SՀS-ի կիրառումը գրականության դասընթացում-----	8
SՀS-ների օգտագործման հիմնական առանձնահատկությունները-----	12
Եզրակացություն -----	18
Գրականության ցանկ -----	19

Ներածություն

Հետազոտության նպատակն է՝ օգտագործելով տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները, ստեղծել թեմատիկ միավորի դասավանդման մոդել, պարզել թե դա ինչ ազդեցություն է ունենում աշակերտների ընթացիկ առաջադիմության վրա, երբ կիրառվում է «Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ» կրթական կայքի աղբյուրների հետ համատեղ, համեմատել առանց տեխնոլոգիաների դասավանդման ընթացքում ստացված տվյալների հետ: Հետազոտության խնդիրն է պատասխանել հետևյալ հարցադրումներին: Որքանով են «Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները» նպաստում սովորողների ուսման առաջադիմության խթանմանը: Աշակերտների ուսումնառությունը բարելավելու նպատակով «Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները» ո՞ր տիպի դասերի ժամանակ կամ դասապրոցեսի ո՞ր փուլում և ի՞նչ ձևաչափով պետք է օգտագործել: Դասապրոցեսի ո՞ր փուլում դրանք նպատակահարմար չէ օգտագործել: Դպրոցում ուսումնական գործընթացի բարելավման նպատակով տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների ներդրման համատեքստում կարելի՞որագույն խնդիր է ՏՀՏ-ի կիրառության ուսումնասիրությունն աշակերտների շրջանում: Այդ նպատակով իրականացրել են հետազոտություն և իմ առջեւ դրել են հետևյալ խնդիրները՝ Բացահայտել ՏՀՏ սարքերի առկայությունը: Բացահայտել աշակերտների ընկալումները տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների վերաբերյալ: Բացահայտել աշակերտների հմտությունների մակարդակը: Բացահայտել ուսումնական գործընթացում ՏՀՏ կիրառման արդյունքները, արդյունավետությունը:

ՏՀՏ-ի կիրառության առավելություններն ու թերությունները Վերջին տարիների տեղեկատվական տեխնոլոգիաների (SS) ոլորտի բուռն զարգացումը եւ ներդրումը Հայաստանում լուրջ ազդեցություն են թողնում անձի ձեւավորման ու զարգացման վրա: Անձի ձեւավորումն ու զարգացումը արդեն իսկ հնարավոր չէ առանց տեղեկատվական տեխնոլոգիաների: Համակարգիչներն ու համակարգչային ՏՏ-ը ակտիվորեն ներխուժում են կյանք: Նոր տեղեկատվության հզոր ներհուսքը՝ գովազդները, համակարգչային տեխնոլոգիաների կիրառությունը հեռուստատեսության մեջ, խաղային համակարգիչների տարածումը, էլեկտրոնային խաղալիքներն ու համակարգիչները մեծ ազդեցություն են թողնում երեխայի դաստիարակության եւ աշխարհաճանաչողության վրա: Զգալիորեն փոխվում են նաեւ նրա սիրելի զբաղմունքը՝ խաղերը, փոխվում են նաեւ նրա սիրելի հերոսներն ու, թերեւս, սկզբունքները: Համակարգիչն այսօր տեղեկության ստացման եւ մշակման հզոր գործիք է: Այդ պատճառով լիովին բնական է այդ միջոցների ներդրումը ժամանակակից ուսումնական գործընթացում: Բնարկե, ավելի հեշտ է խոսել հոգուս ավելի էժան տեխնոլոգիաների, օրինակ՝ գրքերը, գրատախտակն ու կավիճը, եւ սովորեցնել նույն կերպ, ինչպես եւ անցյալում: Միանշանակ ինչ-որ կերպ, ինչ-որ բան կարելի է նման ձեւով սովորեցնել, եւ նույնիսկ դաստիարակել: Սակայն ինչի՞ եւ ի՞նչ տեմպերով կարող ենք հասնել նման դաստիարակության արդյունքում՝ այսօրվա ժամանակակից տեխնոլոգիական հասարակության մեջ: Կրթության որակի բարձրացումը որոշվում է ուսուցման ակտիվ գործիքների կիրառմամբ: Ակտիվ ուսուցումը ենթադրում է սովորողների ներգրավում ուսումնական գործընթաց: Այդ դեպքում սովորողը պարտադիր պետք է ակտիվ գործի եւ այդ գործունեության ընթացքում բացահայտի, մշակի եւ կիրառի ստացված գիտելիքները: Այդ պատճառով ուշադրության է արժանի ակտիվ ուսուցման ժամանակակից մեթոդի՝ համակարգչային ուսուցողական խաղի (ՀՈԻԽ) կիրառման հնարավորության ուսումնասիրումը:

SZS-ների վերաբերյալ ուսումնասիրված տեսակետների
ընդհանրացում

Առավելություններ

Տեսողական մեծ ազդեցություն,
տեղեկատվության փոխանցման
բարձր արդյունավետություն,
հետաքրքիր եւ արդյունավետ
դասեր, փաստական գիտելիքի
ամրապնդում:

Թերություններ

Համակարգչի առջեւ նստելը խլում է
խոսելու, շփվելու, խաղալու,
երեւակայելու, ներքուստ միտքը
կենտրոնացնել սովորելու
ժամանակը՝ հանգեցնելով
հետընթացի: Առաջացնում է
կախվածություն եւ առողջության
հետ կապված խնդիրներ:

Հետազոտության ընթացքը

Հետազոտությունը իրականացրել էմ VIII դասարանում 4 դասաժամի

ընթացքում: Դասին մասնակցել են 28 աշակերտ: Նախ դասը անցկացրել էմ

ավանդական մեթոդներով՝ առանց ՏՀՏ-ի կիրառման:

ՕՐՎԱ ԴԱՍԻ ՊԼԱՆ

ԴԱՍԱՐԱՆԸ՝ 8-րդ

ԴԱՍԻ ԹԵՄԱՆ՝ Ա. Շիրվանզադե «Արտիստը» պատմվածքը

ԴԱՍԻ ՏԻՊԸ՝ ԱՄՓՈՓՄԱՆ ԴԱՍ

ԴԱՍԻ ՏԵՎՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ 45 ԲՈՊԵ

ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ

Ա/ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ՝

- ✓ Վերհիշել պատմվածքի բովանդակությունը
- ✓ Դերերով ներկայացնել նյութը
- ✓ Վեր հանել տարբերություններն ու նմանությունները

Բ/ՄՈՑԻԱԼԱԿԱՆ՝

- ✓ Լսելու
- ✓ Մտքեր ձևակերպելու
- ✓ Ընկալածը վերարտադրելու
- ✓ Տրամաբանելու
- ✓ Համագործակցելու
- ✓ Ստեղծագործելու
- ✓ Տեղեկատվություն որոնելու և գտնելու

ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ՊԱՐԱԳԱՆԵՐ՝ դասագիրք, գրատախտակ, թղթեր, համակարգիչ:

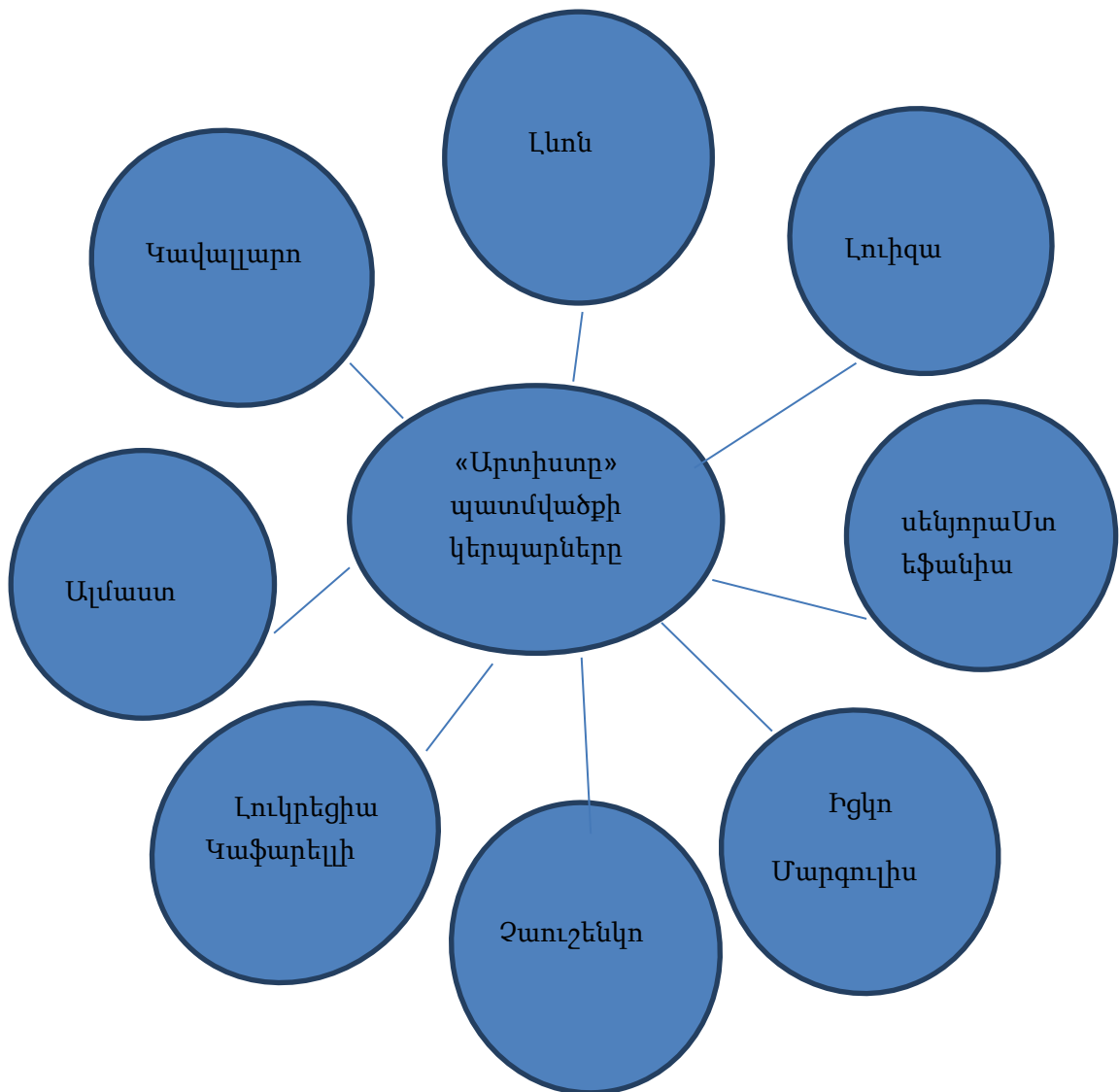
ՑՈՒՑԱԴՐԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐ՝ հատվածներ «Արտիստը» ֆիլմից, գրողի, պատմվածքի հերոսների նկարներ:

ՄԵԹՈԴՆԵՐ, ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՁԵՎԵՐ ԵՎ ԵՂԱՆԱԿՆԵՐ՝ ԽԻԿ համակարգ, մտազրոհ, գաղափարների քարտեզ, դերային խաղ, Վեննիդիագրամ, խմբային աշխատանք

ԴԱՍԻ ԸՆԹԱՑՔԸ

ԽԹԱՆՄԱՆ ՓՈԻԼԻ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մտազրոհի միջոցով վերհիշում են պատմվածքի դիպաշարը, կազմում են գաղափարների քարտեզ՝ կերպարների շուրջ:



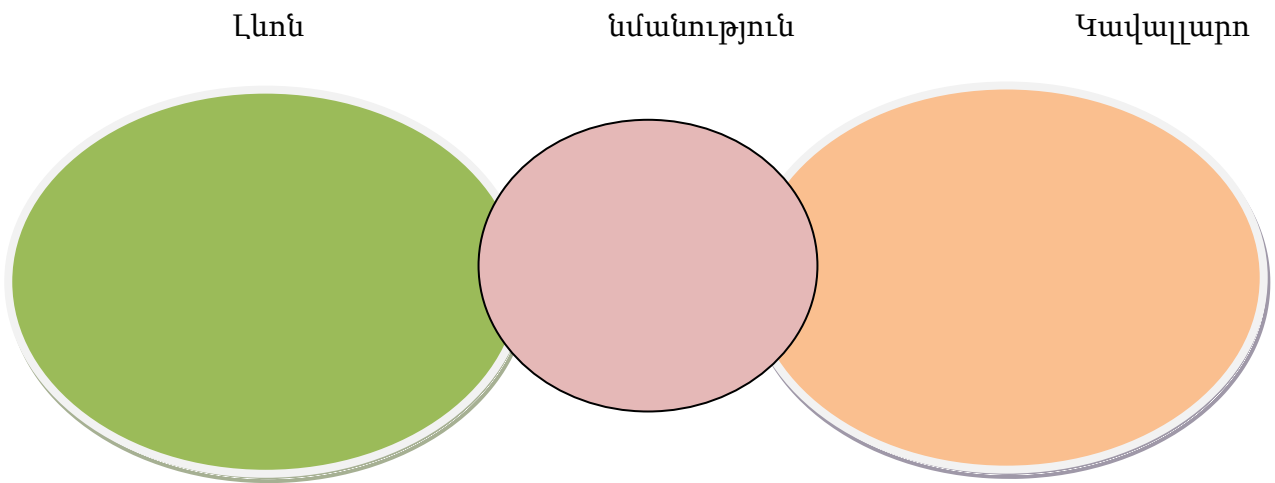
ԻՄԱՍՏԻ ԸՆԿԱԼՄԱՆ ՓՈՒԼԻ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Դասարանը բաժանում էմ խմբերի:Յուրաքանչյուր խումբ ընտրում է պատմվածքի որևէ դրվագ:Կարող են երկխոսության նպատակով օգտագործել բնագրի խոսքերը կամ ավելացնել իրենցը, դիպաշարին տալ այլ ընթացք: Նախապատրաստվում են, ընտրում հերոսներին:Ապա ամեն մի խումբ հանդես է գալիս իր դերային խաղով:

Ամփոփում ենք աշխատանքը:

ԿՇՌԱԴԱՏՄԱՆ , ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՓՈՒԼԻ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Այս փուլում կիրառում են Վեննի դիագրամ ` համեմատելով Ալ. Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքի գլխավոր հերոսներից` Լևոնի և Կավալարոի կերպարները:



Ամփոփում են աշխատանքը, գնահատվում:

ՏՆՍՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գրել նամակ հերոսներից մեկին (Լևոն, Կավալարո):

SZS-ի կիրառումը գրականության դասընթացում

Այնուհետև անցկացրել եմ 3 դաս SZS-ների կիրառմամբ: Պարզել եմ՝ աշակերտներից քանիսը ունեն պլանշետ, հեռախոս կամ համակարգիչ, որպեսզի բոլորը կարողանան ցուցաբերել բարձր ակտիվություն և մասնակցություն:

□ Միջանձնային փոխհարաբերությունների թեստավորում: /Խմբերով

աշխատանք/

□ Հեղինակի և նրա ստեղծագործության վերաբերյալ նախնական գիտելիքների ստուգում: / Google forms առցանց գործիքի միջոցով/

□ Դասի վարում սահիկաշարի միջոցով, որտեղ ամեն սահիկ ներկայացնում է հեղինակի կամ նրա ստեղծագործության հիմնական միտքն ու գաղափարը /powerpaint/

□ Սովորողների անդրադարձ:

□ Գիտելիքների ստուգում «kahoot.it» օգնությամբ:

<https://create.kahoot.it/search?query=Physics&tags=Physics&filter=filter%3D1>

□ Երկու փուլերի արդյունքների համեմատում:

Ժամանակակից ուսուցչին հասանելի տեղեկատվական ինչ տեխնոլոգիաներ են օգնում ավելի արդյունավետ դարձնել սովորողների ուսուցման և դաստիարակության գործընթացը: Դաս - նոր նյութի ներկայացում- նման դասի հիմնական նպատակը դասավանդման համար տեսական հիմք ապահովելն է, կրթական գործունեության նկատմամբ հետաքրքրության ձեւավորումը եւ հատուկ ակադեմիական կարգապահության ձեւավորումը: Բացի դասի ավանդական ուսուցումից, կարող ենք օգտագործել նյութի համակարգչային առաքումը:

Վիդեո-ձեռնարկ – այս դեպքում ուսուցիչը սկավառակի վրա գրում է նոր նյութը: Օգտագործելով ոչ գծային խմբագրման մեթոդը, այն կարող է համալրվել մուլտիմեդիա ծրագրերով, որոնք պատկերագրում են դասի ներկայացնելը:

Նման լրացումները ոչ միայն հարստացնում են դասի բովանդակությունը, այլ այն ավելի աշխույժ եւ գրավիչ են դարձնում սովորողի համար: Տեսական նյութի ներկայացման այս մեթոդի անվիճելի առավելությունը դասը ցանկացած հարմար ժամանակ լսելու ունակությունն է:

Հեռահաղորդակցման տեխնոլոգիա – տեխնիկայի, մեթոդների մշակման, տեղեկատվության փոխանակման, տեղեկատվության ցանկացած ձևով (տեքստային, գրաֆիկական, աուդիո, վիդեո) հեռարձակման մի շարք՝ օգտագործելով սովորողների տեղեկատվական փոխազդեցությունը: Օրինակ սովորողները տանը կատարում են թեստերը եւ դրանց սքրինշոթերը ուղարկում ուսուցչին: skype – ի միջոցով շփումը աշակերտ- ծնողի հետ:

Ինտերակտիվ թեստեր – դրանք թեստեր են, որոնք թույլ են տալիս ընտրել ճիշտ պատասխանը անմիջապես կամ ստեղնաշարից պատասխանը մուտքագրելով:Նման համագործակցող թեստերը շատ ավելի արդյունավետ են, քան ավանդական թեստերը:

Արժե նշել համակարգչային թեստերի այնպիսի առավելություններ, ինչպիսին է ստեղծագործելու, պրպտելու, ոչ ստանդարտ լուծումներ գտնելու, ինքնուրույն կողմնորոշվելու, հետազոտելու ունակությունները, որոնք հնարավորություն են տալիս ճիշտ կառուցված որոշման ալգորիթմով բացառել տարբերակների կրկնության հնարավորությունը եւ վերահսկողությունը դարձնել ավելի լայն եւ որակական:

Քանի , որ ես ընտրել էի Ալ. Շիրվանզադեի <<Արտիստը>> պատմվածքը, իսկ մինչ պատմվածքին անցնելը մենք ուսումնասիրեցինք և ծանոթացանք նրա կենսագրությանը ,այսպիսով ՏՀՏ-ն ինձ հնարավորություն տվեց դասը բացատրել և դրան զուգահեռ պրոյեկտորի միջոցով ցուցադրել այն տեսասահիկը , որն իր մեջ ներառում էր թե՛ հեղինակի , և թե՛ նրա ստեղծագործությանը վերաբերող տվյալներ ու նկարներ : Դրան հաջորդեցին աշակերտների կողմից պատրաստված խմբային և անհատական սլայդները, որի օգնությամբ նրանք շատ դյուրին և անխոչնդոտ կերպով ներկայացրեցին իրենց դասը , առանց գրքին կառչելու: Պատմվածքը ամբողջությամբ յուրացնելուց և վերլուծելուց հետո ,իսկ դրա համար մենք օգտվեցինք նաև բնագրից : ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ՝

Այս պատմությունը 17-18 տարեկան երիտասարդ արտիստ Լևոնի մասին է, որը սիրահարվում է տանտիրուհու աղջկան՝ Լուիզային: Լուիզան լավ ձայն ուներ և պատրաստվում էր գնալ Իտալիա՝ ձայնը մշակելու: Լուիզային դիմավորելու է Կավալլարոն Միլանում, որը օպերային երգիչ է: Դրանից հետո Լևոնի մոտ մեծ ցանկություն է առաջանում գնալ Իտալիա՝ Լուիզային տեսնելու: Նա Իտալիա գնալու համար գումար է հավաքում ձախ կոշիկի մեջ: Երբ նա հավաքած է լինում 150 ռուբլի, նրա վրա հարձակվում են փողոցային խուլիգաններ և ուսումնասիրում գրպանները, սակայն ոչինչ չգտնելով՝ խլում հագուստը , այդ թվում նաև կոշիկները: Այդ ընթացքում Լուիզան հասցնում է ամուսնանալ Կավարալոյի հետ և գնալ Փարիզ: Լևոնը սկսել էր հարբել, նրա բերանից սկսել էր օդու հոտ գալ: նա գումար վաստակելու համար պանդոկներում նվագում էր, և այնտեղ նրան ստիպում էին օղի խմել: Երբ Լևոնը իմացավ Լուիզայի մասին, ներքուստ շատ տխրեց, բայց նա իր տխրությունը ցույց չէր տալիս: Մի օր հեղինակը, Իցկոն և Չաուշենկոն գնացին այնտեղ, որտեղ Լևոնը հաճախ է լինում, և փորձում էին Լևոնին գտնել, քանի որ նա կորած էր լինում: Ինչ-որ ժամանակ անց գտնվում է Լևոնի դին, այն թրջված էր և սփրթնած: Նրան գտել էին այն նավի տակից, որը պետք է նրան երկու շաբաթ հետո տաներ Իտալիա:

ԵՎ ի վերջո ՏՀՏ-ի միջոցով կարողացանք դասընթացի վերջում ֆիլմի դիտում կազմակերպել , որը մեզ թույլ տվեց ավելի տեսանելի և տպավորիչ դարձնել այն ամենը , ինչ որ կարդացել էինք մեր դասերի ընթացքում :



SՀS-ների օգտագործման հիմնական առանձնահատկությունները

□ դիդակտիկ նյութերի ստեղծում եւ նախապատրաստում /առաջադրանքների տարբերակներ, աղյուսակներ, սխեմաներ, գծագրեր, ցուցապաստառներ եւ այլն/

□ ուսումնական նյութի վերաբերյալ պրեզենտացիայի /շնորհանդես/ ստեղծում

□ պատրաստի ծրագրային արտադրանքի օգտագործում

□ դասին նախապատրաստվելու, արտադասարանական միջոցառումների, ինքնակրթության համար ինտերնետ ռեսուրսների փնտրում եւ օգտագործում

□ կրթության եւ դաստիարակության արդյունքներին հետեւելու համար մոնիթորինգի ստեղծում

□ տեքստային աշխատանքների ստեղծում

□ մեթոդական փորձի ընդհանրացում էլեկտրոնային տեսքով:

SՀS-ների օգտագործմամբ ուղեկցվող դասերը իրենց պարզության, գեղեցկության եւ տեսանելիության շնորհիվ ուսումնական նյութի ընկալման ընթացքում առավել մեծ տպավորություն են թողնում սովորողների հոգեբանա-հուզական ֆոնի վրա: Մուլտիմեդիան նյութի եւ գործընթացների ներկայացումն է ոչ թե ավանդական տեքստային նկարագրությամբ, այլ ֆոտոնկարների, տեսանյութերի, գծագրերի, շարժանկարների, ձայնի օգնությամբ: Դասի անցկացումը մեդիայի շնորհիվ գրավում է դպրոցականներին: Այդ տիպի դասերի ընթացքում դասարանում ստեղծվում է իրական շփման իրավիճակ, որի ժամանակ երեխաները ձգտում են իրենց մտքերն արտահայտել սեփական բառերով, հաճույքով եւ կատարում առաջադրանքները, ուսումնական նյութի հանդեպ մեծ հետաքրքրություն են ցուցաբերում: Մենք ունենք երկու հիմնական առավելություն՝ որակական եւ քանակական: Որակական առումով նոր հնարավորությունները ակնհայտ են, եթե ուղղակի համեմատենք բանավոր նկարագրությունները տեսաձայնային ներկայացման հետ: Քանակական առավելությունները արտահայտվում են նրանով, որ մեդիամիջավայրը անհամեմատելի մեծ է տեղեկության խտությամբ:

Իսկապես, տեքստի 1 էջը դասավանդողը արտաբերում է 1-2 բույսերի ընթացքում: Այդ նույն բույսերի ընթացքում լայնեկրան տեսանյութը բերում է ինֆորմացիայի ավելի մեծ ծավալ: Հաստատված է, որ նյութի բանավոր մատուցման ժամանակ սովորողը բույսերում ընկալում է եւ ընդունակ է վերլուծելու մինչեւ հազար պայմանական միավոր տեղեկություն, իսկ տեսողական օրգանների «միացման» դեպքում՝ մինչեւ 100 հազար այդպիսի միավոր: Կրտսեր դպրոցականի մոտ ավելի զարգացած է կամային ուշադրությունը, որը հատկապես կենտրոնանում է, երբ նրան հետաքրքիր է, երբ ուսումնական նյութը տարբերվում է պարզությամբ, պայծառությամբ, երբ սովորողի մոտ դրական հույզեր է առաջացնում: Տարրական դպրոցի եւս մեկ առանձնահատկություն. տեքստ / նկար հարաբերակցության մեջ վերջինս գերիշխում է: Տեքստը եզրակացություններ են, ժամկետներ, հիմնաբառեր: Ամենագլխավորն այն է, որ կարող են կարդալ բոլորը: Եվ ահա այստեղ՝ շարժանկար է, որտեղ տառերը գրավում են ուշադրությունը եւ, նույնիսկ ուսման մեջ հետ մնացող աշակերտները ամեն ինչ կցանկանան կարդալ: ՏՀՏ-ի օգտագործումը դասի տարբեր փուլերում.

սովորողների նախապատրաստում նոր նյութի յուրացմանը

նոր նյութի յուրացում

նոր նյութի ամրապնդում

դասի ամփոփում

տնային առաջադրանք:

Մեղիադասերը օգնում են լուծել հետեւյալ դիդակտիկ խնդիրները.

յուրացնել թեմայի վերաբերյալ հիմնական գիտելիքները

համակարգել ձեռք բերած գիտելիքները

ձեւավորել ինքնակառավարման հմտություններ

□ ամբողջությամբ ձեռավորել սովորելու շարժառիթ

□ ուսումնամեթոդական օգնություն ցուցաբերել սովորողներին՝ ուսումնական

նյութի ստեղծման ինքնուրույն աշխատանքում:

Այս տեխնոլոգիան կարելի է դիտել որպես ուսուցման բացատրական-զննական մեթոդ, որի հիմնական նպատակը ուսումնական նյութի հաղորդման ճանապարհով սովորողներին՝ տեղեկատվության յուրացման կազմակերպումն է եւ դրա հաջող ընկալման ապահովումը, որը ընդլայնվում է, երբ զուգահեռ միանում է նաև տեսողական հիշողությունը:

Հայտնի է, որ մարդկանց մեծամասնությունը մտապահում է լսածի 5% եւ տեսածի 20%-ը: Չայնային եւ տեսողական տեղեկատվության միաժամանակյա օգտագործումը բարձրացնում է մտապահելու ունակությունը մինչև 40-50 %: Մեղիածրագրերը ինֆորմացիան մատուցում են զանազան ձևերով եւ հենց դրանով ուսումնական պրոցեսն ավելի արդյունավետ են դարձնում: Ժամանակի խնայողությունը անհրաժեշտ նյութի ուսումնասիրման համար միջինում կազմում է 30%, իսկ ձեռք բերած գիտելիքները պահպանվում են հիշողության մեջ ավելի երկար: Կրտսեր դպրոցում մեղիատեխնոլոգիաների օգտագործումը դասի ընթացքում սկզբունքորեն չի փոխում դասի կառուցվածքը: Նրա մեջ նախկինի պես պահպանվում են բոլոր հիմնական փուլերը, փոխվում են միայն դրանց ժամանակավոր բնութագրերը: Մեղիաներկայացման /պրեզենտացիա/ կառուցվածքային դասավորությունը զարգացնում է համակարգված, վերլուծական մտածողությունը: Բացի դրանից, պրեզենտացիայի օգնությամբ կարելի է օգտագործել ճանաչողական գործունեության կազմակերպման զանազան ձևեր՝ ֆրոնտալ, խմբային եւ անհատական: Մուլտիմեդիա շնորհանդեսը, այդպիսով, ավելի օպտիմալ է արդյունավետ է համապատասխանում դասի երեք միասնական դիդակտիկ նպատակներին.

կրթական առումով՝ սովորողների կողմից ուսումնական նյութի ընկալումը, ուսումնասիրության օբյեկտների կապերի եւ հարաբերությունների ըմբռնումը զարգացման առումով՝ սովորողների ճանաչողական հետաքրքրությունների զարգացումը, ընդհանրացնելու, վերլուծելու, համեմատելու հմտությունները, սովորողների ստեղծագործական գործունեության ինտենսիվացումը դաստիարակչական առումով՝ գիտական աշխարհայացքի ձեւավորում, ինքնուրույն եւ խմբային աշխատանքների հստակ կազմակերպման հմտություններ, ընկերության, փոխադարձ օգնության զգացումների դաստիարակում:

Մեղիատեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել՝

1. Թեմայի նշման համար

□ դասի թեման ներկայացված է սլայդների միջոցով, որտեղ համառոտ շարադրված են ուսումնասիրվող հարցի հիմնական կետերը:

2. Որպես ուսուցչի բացատրությունների ուղեկից

□ կարող են օգտագործվել կոնկրետ դասերի համար ստեղծված մեղիա կոնսպեկտ-շնորհանդեսներ, ստեղծելով համառոտ տեքստ, հիմնական բանաձևեր, գծագրեր, նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ:

3. Որպես տեղեկատու-ուսուցողական ձեռնարկ

□ ուսուցման մեջ այսօր հատուկ շեշտադրում է դրվում սովորողի ինքնուրույն գործունեության վրա: Ուսուցիչն այս դեպքում հանդես է գալիս որպես ուսուցման պրոցեսի կազմակերպիչ, սովորողների ինքնուրույն գործունեության ղեկավար, ով անհրաժեշտ օգնություն էւ աջակցություն է ցույց տալիս:

4. գիտելիքների ստուգման համար

□ համակարգչային թեստավորման օգտագործումը բարձրացնում է ուսումնական պրոցեսի արդյունավետությունը, ակտիվացնում է դպրոցականների ճանաչողական գործունեությունը: Թեստերը կարող են լինել հարցաշարերի տարբերակով, որոնց պատասխանները սովորողը գրառում է տեսքում կամ հատուկ բլանկի վրա:

Կարելի է տարբերակել այս տեխնոլոգիայի հետեւյալ առանձնահատկությունները.

1. Կավիճով գրված պատկերի որակը չի կարող համեմատվել էկրանի վրայի

կոկիկ, պայծառ, հստակ եւ գունավոր պատկերի հետ

2.գրատախտակի եւ կավճի օգնությամբ դժվար է եւ անհարմար տարբեր

գործիքների օգնությամբ բացատրել աշխատանքը

3. շնորհանդեսի ներկայացման ժամանակ , նույնիսկ պրոյեկտորի օգտագործման դեպքում, սովորողի աշխատանքային տարածքը բավականին լավ լուսավորված է

4. տեսանելի մակարդակի բարձրացում դասի ժամանակ

5. դասի արդյունավետության բարձրացում

6. միջառարկայական կապերի հաստատում

7. Ստեղծող եւ S2S օգտագործող դասավանդողը ստիպված է մեծ ուշադրություն

հատկացնել ուսումնական նյութի մատուցման տրամաբանությանը, որը դրական է անդրադառնում սովորողների գիտելիքների մակարդակի վրա:

8. փոխվում է վերաբերմունքը ԱՀ-ի (անհատական համակարգիչ) նկատմամբ:
Երեխաները սկսում են ընկալել այն որպես ունիվերսալ գործիք մարդկային գործունեության ցանկացած բնագավառի աշխատանքի համար, այլ ոչ թե որպես գործիք՝ խաղալու համար: Դպրոցում ուսումնական պրոցեսի կազմակերպման փորձը ՏՀՏ-ների օգտագործմամբ նկարագրված մոդելով թույլ է տալիս խոսել ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների եւ ուսուցման այլ միջոցների համադրման արդյունավետության բարձր մակարդակի մասին, որը ենթադրում է իմացություն գործունեության միջոցով: Այն սովորողների ուսուցման կազմակերպական ձևերի, բովանդակության, մեթոդների փոփոխման երկար եւ շարունակական պրոցես է, ա՛յն սովորողների, ովքեր ապրելու եւ աշխատելու են անսահմանափակ ինֆորմացիայի մուտքի պայմաններում: Այսպիսով, մեղիատեխնոլոգիաները հարստացնում են ուսուցման պրոցեսը, թույլ են տալիս ուսուցումը դարձնել ավելի արդյունավետ, նաեւ նպաստում են սովորողի ստեղծագործական զարգացմանը:

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Հետազոտության շնորհիվ ձեռք բերված արդյունքները՝

□ Աշակերտների միջև ձեւավորվեցին միմյանց հետ ազատ հաղորդակցվելու,

դասընկերոջ հետ աշխատելու հմտություններ:

□ Աշակերտների մոտ ձեւավորվեցին ՏՏ գործիքների հետ աշխատելու

հմտություններ:

□ Մեծացավ աշակերտների հետաքրքրությունը եւ ներգրավածության

աստիճանը դասապրոցեսի ընթացքում:

□ Դասավանդման մոդելի կիրառման արդյունքում գրանցվեց

առաջադիմության աճ :

Այսօրվա մարդու կյանքում համակարգիչը կարելուք դեր ու նշանակություն է ստացել: Այն իր ծառայությունն է բերում նաեւ հանրակրթական ոլորտին: Էլեկտրոնային դասագրքերն ու ուսումնական նյութերն արդեն <<սպառնում են>> հետին պլան մղել նրանց թղթային տարբերակները: Ուսուցչի խնդիրն է այստեղ համակարգիչը դարձնել սովորողների ուսումնական գործունեության կարելուք միջոց, կրթության աստիճաններում ապահովել համակարգչային գրագիտության բավարար մակարդակ, իսկ բարձր ընդլայնել տեղեկատվական տեխնոլոգիաներից օգտվելու հնարավորությունները: Այս դժվարությունների հաղթահարման պարագայում հնարավոր է դասապրոցեսը դարձնել ժամանակի պահանջներին համահունչ:

Գրականության ցանկ

- 1 . Լ. Պ. Բեսպալկո <<Մանկավարժություն եւ առաջադեմ ուսուցման տեխնոլոգիաներ>>:
- 2 . Ա.Շիրվանզադե <<Արտիստը>> պատմվածքը:
- 3 . Դավիթ Գասպարյան 2012թ. <<Գրականություն>> 8-րդ դասարանի դասագիրք:
- 4 . Համացանց: