



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ

Развитие правовых знаний на уроках русского языка

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու և գրականություն

ՀԵՂԻՆԱԿ

Պապոյան Հասմիկ

ՄԱՐԶ

Շիրակ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հայկաձորի միջնակարգ դպրոց

СОДЕРЖАНИЕ

Введение-----	3
Глава 1. Развитие правовых знаний на уроках русского языка-----	6
1.1 Право ребенка на свободу мысли, совести и вероисповедания-----	9
1.2 Защита прав детей. Анкетирование-----	10
Глава. 2 Документы о правах детей-----	12
2.1 Права литературных героев-----	13
Заключение-----	16
Литература-----	18

ВВЕДЕНИЕ

Первые правила поведения, или другими словами, нормы, были религиозными: поведение человека определялось «волей богов». Неслучайно считалось, что первые сборники законов были божественного происхождения. Взять, к примеру, законы Хаммурапи, начертанные на базальтовом столбе. Этот столб был украшен изображением бога Солнца, вручающего Хаммурапи символы царской власти, что символизировало, что царь Вавилона получает право судить население своей страны по законам божьим, которые незыблемы. Случалось так, что в одной местности жили люди разных народностей, вероисповеданий, обычаев. Тогда начали появляться разные нормы, которые уже не принадлежали ни одной конкретной религии. Например, правила, оценивающие поступки человека с точки зрения «добра и зла»: «помогать ближнему – добро», «лгать – зло» и другие.

Права человека имеют давнюю традицию. Люди сражаются за них столько же, сколько они отстаивают свою свободу. Потребность в правах человека так же важна, как и необходимость иметь пищу и кров.

Ребёнок приходит в мир беспомощным и беззащитным. Его жизнь полностью зависит от взрослых. Сейчас часто и много стали говорить о жестоком отношении к детям со стороны взрослых. В телевизионных программах, в газетных статьях рассказывается о нарушении прав ребёнка. В школе ученики знакомятся с темой «Права в обществе», и часто становится актуальным вопрос, а как обстоит дело с соблюдением прав у литературных героев.

Цель работы:

- на примере литературных героев рассказать о возможных нарушениях прав детей.
- формирование активной гражданской позиции;
- развитие логического и критического мышления.

Задачи:

- познакомиться с литературой по данной теме;
- проанализировать взаимоотношения литературных героев;
- расширить знания о правах детей
- создание условий для приобретения детьми и подростками нового социального опыта, способствующему личностному развитию.
- формирование интереса к актуальным проблемам, которые способствуют формированию активной гражданской позиции.
- развитие навыков оценки социальной ситуации и принятие ответственности за собственное поведение.

Методы исследования:

- изучение литературы
- анкетирование
- сопоставление литературных и жизненных ситуаций
- анализ полученных результатов

Объект исследования:

- персонажи литературных произведений

Предмет исследования:

-литературные произведения, изучаемые на уроках литературы.

ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Современная система образования - не только и не столько набор теоретических знаний, но и определённые умения, которые являются жизненно необходимыми в повседневной жизни выпускнику школы. Функциональная грамотность, смысловое чтение, критическое мышление, финансовая грамотность и многие другие направления, так или иначе, присутствуют в системе начального и общего образования. Школа была и остаётся на ведущих позициях в формировании нравственных и правовых ценностей.

Основным результатом обучения в школе является содействие в формировании личности человека, как следствие - его умение жить в современном мире [1]. Поэтому правовое просвещение становится особенно актуальным. Мир стремительно меняется, вместе с ним видоизменяется жизнь человека. Необходимость отстаивать свои права вызревает вместе с осознанностью людей. Таким образом, введение элементов правового просвещения необходимо не только на профильных занятиях (история, обществознание, право), но и на других занятиях.

Важно отметить, что именно элементы, а не лекции и отдельные уроки с данным уклоном, т.к. ненавязчивое внедрение новых знаний на конкретных примерах наиболее эффективно.

Под правовым просвещением мы понимаем процесс, направленный на наследование и воспроизводства человеком правовых знаний посредством обучения, воспитания, самообразования, а также в рамках трудовой и бытовой деятельности [2, с.34].

Как уже говорилось ранее, важно вводить элементы правового просвещения на других, не специальных, предметах. На уроках гуманитарного цикла такие вкрапления наиболее очевидны и понятны, а главное - необходимы, особенно на уроках литературы.

Для начала рассмотрим конкретные примеры внедрения правового просвещения на уроках литературы.

Не секрет, что большая часть текстов, читаемых в школе, написаны в 19-20 вв., за это время менялись не только правовые реалии государства, но и жизнь человека в целом. Данное несоответствие - идеальный вариант для сравнения особенностей права в разных эпохах.

Изучение творчества любого автора начинается со знакомства с биографией. Как известно, наиболее знаменитые авторы были неординарными личностями, их жизнь была наполнена разными событиями, связанными с историей государства в целом.

Таким образом, уже при разговоре об А. С. Пушкине уже можно рассматривать такие понятия как «домашний арест», «ссылка», «восстание». Известно, что явления «ссылки» уже не существует в нашем государстве. Далее подобные

неактуальные термины понадобятся в разговоре о Ф. М. Достоевском, А. И. Солженицыне - «каторга», «казнь», «лагерь».

Особенно стоит акцентировать внимание на тех понятиях, которые встречаются и сейчас. В частности такие понятия как «кружок», например. Сейчас кружок никто не воспринимает как нечто, что может привести в тюрьму, однако кружок им. Петрушевского сыграл роковую роль в жизни Ф. М. Достоевского, из-за него он и попал в Сибирь.

Особенно благодатной почвой для размышлений о судьбах писателей может стать эпоха Серебряного века. А. А. Ахматова и история её семьи, М. И. Цветаева и её эмиграция, О. Э. Мандельштам и репрессии, И. А. Бродский и его депортация.

Отвлекаясь от судеб авторов, обратимся к текстам писателей. Не будем говорить об очевидных примерах для обсуждения и сравнение уголовного права в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского. Постараемся разобраться в менее явных примерах. У писателя есть менее популярное произведение - «Записки из Мёртвого дома». Известно, что данный текст написан по впечатлениям от пребывания на каторге, в Сибири. Главный герой Александр Горянчиков - дворянин, отбывающий наказание на каторге. По мере повествования мы понимаем, что этот человек не должен находиться здесь. Горянчикову приписали уголовное преступление, убийство жены. А далее последует рассказ о бытовой жизни осуждённых.

Полагаем, что в данном направлении было бы любопытно сравнить «Записки из Мёртвого дома» Ф. М. Достоевского с «Одним днём из жизни Ивана Денисовича» А. И. Солженицына. В судьбах писателей есть определённые сходства, возможно, есть и в их героях.

Далее обратим внимание на тексты И. С. Тургенева, а именно «Муму» и сборник рассказов «Записки охотника». Очевидно, что права героев Тургенева ущемлены.

Таким образом, становится, очевидно, что вносить элементы правового воспитания на занятиях филологического направления несложно.

1.1 ПРАВО РЕБЕНКА НА СВОБОДУ МЫСЛИ, СОВЕСТИ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

Каждый ребенок имеет право на свободу мысли, совести и вероисповедания.

Взгляды, убеждения и суждения ребенка подлежат должному вниманию в соответствии с его возрастом и зрелостью.

Право на свободу вероисповедания и выражения взглядов может быть ограничено только по закону, если это необходимо для защиты государственной или общественной безопасности, общественного порядка, здоровья, морального облика ребенка или основных прав и свобод других лиц. Запрещается участие ребенка до 16 лет в религиозных организациях без согласия родителя или иного законного представителя.

1.2 ЗАЩИТА ПРАВ ДЕТЕЙ. АНКЕТИРОВАНИЕ

По некоторым данным в наше время все чаще нарушаются права ребенка. Дети и подростки не всегда могут защитить себя, отстаивать свои убеждения, так как не знают своих прав. В 2011-2012 учебном году среди учащихся было проведено анкетирование «Мир детства с Конвенцией». По результатам было выяснено, что около 30% детей не знают нормативно-правовых документов, которые регулируют отношения между взрослыми и детьми. Около 50% учащихся не знают, куда можно обратиться в случаях нарушения своих прав, чаще обращаются за помощью к родителям или вообще скрывают свои проблемы. На вопрос «Кто нарушает ваши права? Получены следующие результаты: 58% опрошенных ответили, что их права ни кем не нарушаются, 26% детей дали ответ, что их права нарушают одноклассники, 10% учащихся высказали мнение, что их права нарушают учителя, 6% детей ответили, что их права нарушают родители. А что касается законов, многие, до определенного возраста, о них и не слышали. Хотя в средствах массовой информации и достаточно примеров, но ребята не всегда могут правильно воспринять эту информацию или не соотносят со своими проблемами [4].

На практике часто встречается нетерпимость к личности ребенка и со стороны взрослых. Все это может привести к серьезным последствиям: рвутся отношения между учеником и учителем, родителем и ребенком, происходит отчуждение школьника от учебного процесса, взрослые теряют контроль над детьми. В настоящее время разрешение споров, налаживание отношений

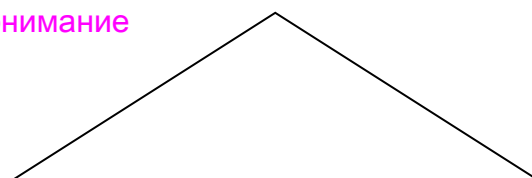
между участниками образовательного процесса является одной из главных проблем, решение которой требует правового подхода. Многие педагоги со стажем не могут решить проблемы, возникающие из-за несформированности у детей толерантности или уже сформированной интолерантности.

Данная работа нацелена на то, чтобы развить у детей качества, которые помогут им правильно осознавать ситуации и принимать решения, воспитание толерантного отношения между взрослым и ребенком. В результате чего это можно разделить на категории:

- знание и понимание
- умения и способности
- нравственные позиции и ценности

Эти три категории нераздельны.

Знание и понимание



Умения, способности

ценности, позиции

ГЛАВА 2 ДОКУМЕНТЫ О ПРАВАХ ДЕТЕЙ

Изучая литературу по этой теме, узнали, что ещё в Древней Руси забота о детях вменялась родителям. Древнерусский свод правил общественной и домашней жизни «Домострой» раскрывал содержание ответственности родителей за воспитание, образование и поведение детей в обществе. Много нового своими указами внёс в положение малолетних Пётр I. Сейчас права детей закреплены в таких документах, как Декларация прав ребёнка, которая была принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 году и определяла действия тех, кто отвечает за соблюдение прав ребёнка, и Конвенция о правах ребёнка – международный правовой документ, в котором говорится о правах детей всего мира от рождения до совершеннолетия.

А знают ли права детей наши родители и ученики? Исследователи данной темы составили анкету. Ученикам было предложено ответить на вопросы анкеты. Оказалось следующее: не все дети знают свои права. В основном знают о праве на образование, медицинское обслуживание и отдых. Об этом они узнали от родителей и на уроках. Ребята считают, что нарушение прав в нашей жизни есть, а защитниками являются родители.

Взрослые тоже знают только о некоторых правах и их нарушениях, но иногда не задумываются о том, как исправить сложившуюся ситуацию.

Анкета для учащихся

1. Знаете ли вы права человека?

2. Какие права вы знаете?
3. В каком документе закреплены права человека?
4. Откуда вы узнали про свод прав человека?
5. Как вы считаете, соблюдаются права ребенка в современном мире?

Анкета для родителей

1. Знаете ли вы права человека?
2. Какие права вы знаете?
3. В каком документе закреплены права человека?
4. Знакомите ли вы своего ребенка с правами человека?
5. Как вы считаете, соблюдаются права ребенка в современном мире?

2.1 ПРАВА ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ

Разнообразные произведения учат нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу. Они утверждают народные принципы жизни: честность, преданность, смелость. Эти занимательные устные рассказы запечатлевают взаимоотношения людей, высмеивают пороки, встают на защиту обездоленных, выражают мечты о торжестве добра над злом.

Просматривая литературные произведения, которые мы изучали на уроках литературы, и проанализировал поступки персонажей, предполагается, что в литературных произведениях, как и в жизни, существуют нарушения прав героев

Название сказки	Что произошло	Какое право нарушено
Василий Жуковский « Спящая царевна»	Злая колдунья оборвала жизнь царевны уколом веретена.	Нарушено право на жизнь.
А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Царица с царем были обмануты. Затем маленький царевич был оторван от отца и брошен в бочке в море.	- Право на защиту чести -Право на жизнь в семье со своими родителями; право на личную неприкосновенность
Евгений Шварц « Два брата»	Отец выгнал Старшего сына, чтобы найти Младшего . Прадедушка Мороз силой удерживал мальчиков, а Младшего заморозил.	Право на безопасные условия жизни. Нарушено право на жизнь и свободу.
Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки»	Девочка –сирота Леночка попадает в дом дяди, где её унижают; обвиняют во всех проступках; наказывают	- Нарушено право на любовь и заботу - право на защиту чести и достоинства

Антоний Погорельский « Черная курица или подземные жители»	Алеша чтобы уйти от наказания выдал тайну Черной курицы, от чего были погублены подземные жители	Право на свою тайну.
Юрий Олеша «3 толстяка»	3 толстяка навязывали свое мнение наследнику Тутти	Право свободно выражать своё мнение.

Защитники прав

Где наших любимых героев обижают – значит, там нарушают их права. Но всегда находятся те, кто встаёт на защиту прав. И у литературных героев тоже есть свои защитники. Так Царевна –лебедь спасла царя Салтана, построив для него город. Благодарные звери помогли спасти Младшего братца и возвратиться в семью,

Толя спас от телесного наказания Леночку; Фея ослабила предсказание злой колдуньи и Спящая царевна разбужена поцелуем принца. Хорошо, что во многих произведениях всё хорошо заканчивается.

Но и дети не одни в современном мире. На защите их прав стоят родители и государство. Даже есть специальные праздники: 20 ноября – Всемирный день ребёнка, 1 июня – День защиты детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно сделать некоторые краткие выводы.

Правовая культура – это совокупность правовых знаний, умений, нравственно-правовых ценностных ориентаций личности, реализуемых в жизнедеятельности человека.

Правовая культура является основным показателем результативности правового образования и правового воспитания, которые выступают в качестве основного механизма формирования правовой культуры личности.

Модель формирования правовой культуры предполагает развитие интеллекта, расширение кругозора правовых представлений, активацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

Исследовательская работа нацелена на:

- Развитие чувства ответственности
- Сформированный навык толерантного поведения в обществе
- Сопереживание и солидарность с другими, стремление поддержать тех, чьи права оказались под угрозой
- Чувство справедливости
- Критическое мышление, нахождение значимой информации
- Умение защищать права человека на местах

- Выработка убеждений в том, что права человека являются основой выработки и согласования правил поведения в семье, в школе, в обществе, во всем мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барихновская Е. Г., Мась Л. В., Элиасберг Н. И. Концепция правового образования школьников // Система правового образования в школе. Концепция. Учебные программы. СПб.: 1995. – 126 с.
2. Куликова А.А. Защита прав ребенка. - М.: Изд-во Эскмо, 2005.
3. Урванцева С.О. Современный взгляд на правовое просвещение/ Педагогическое образование, 2017. с. 34
4. Учебник «Литературное чтение 4 класс» 2 части – М.: Изд-во Баласс, 2013.

Интернет – ресурсы

1. <https://www.unicef.org>
2. www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
5. 3.school-collection.edu.ru/
6. 4.mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub
6. <http://www.parliament.am/legislation.php?sel=show&ID=1700&lang=rus>