



«ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱՓորмирование у учащихся системы ценностей при изучении рассказа

М.А.Шолохова"Судьба человека"

ԱՌԱՐԿԱ русский язык

ՀԵՂԻՆԱԿ Штоян Аида Б.

ՄԱՐԶ Ширак

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ " Гюмрийский Академический лицей"

Содержание:

1. Введение	3
2. Глава 1 .Что такое "Система ценностей". Ее роль в жизни человека и особенно в жизни школьника.	3
3. Глава 2.Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русской литературы..	7
4. Глава 3. Система ценностей,заклученная в рассказе М.А.Шолохова"Судьба человека» ...	9
5.Глава 4.Научно-исследовательская часть. Опыт работы по формированию у учащихся системы ценностей на уроке литературы при изучении рассказа М.А.Шолохова"Судьба человека"	11
6. Заключение.....	14
7. Список использованной литературы.....	14

Введение:

Актуальность: проблема формирования системы ценностей подрастающего поколения важна для любого времени. Неизбежные следствия серьезных изменений в социальной сфере, происходящие в мире, сильно изменили отношение школьника к системе ценностей. Поэтому школа всегда остается важной общественной ступенью, направляющей сознание, волю и чувства ребенка.

Цель: Сформировать у учащихся систему ценностей в процессе изучения произведения М.А.Шолохова "Судьба человека".

Задачи:

- 1) изучить художественное произведение, в котором поднимается проблема формирования системы ценностей
- 2) на основе изучаемого материала выявить проблемы и донести до учеников важность и значимость формируемых ценностей
- 3) на примере произведения «Судьба человека» помочь ученикам принять активную гражданскую позицию, усиливающую личностное развитие
- 4) выработать у учащихся на основе произведения Шолохова стойкое убеждение в необходимости уважительного отношения к системе ценностей

Глава 1. Что такое система ценностей. Ее роль в жизни человека и особенно в жизни школьника.

Что такое система ценностей? Какую роль она играет в жизни человека и особенно в жизни школьника? Найдём толкование этого понятия в энциклопедии." Система ценностей-понятие теории ценностей, обозначающее совокупность сложившихся у людей мнений о значении в их жизни вещей и явлений, встречающихся в природе и обществе"[3,13.07.2022]

К жизненным приоритетам относятся общие человеческие понятия, но для каждого человека они имеют свой особый смысл. Ценности, которые мы выберем, будут характеризовать наше поведение, действия, решения. Если у человека есть то, что ценно для него, он удовлетворен своей жизнью. Если нет - это вызовет .неудовлетворенность, внутреннюю нестабильность. Все люди разные, и то, что делает одного человека счастливым, может заставить другого

почувствовать тревогу. Определение личностных ценностей человека и жизнь по ним может помочь ощутить большую наполненность и сделать выбор, который принесет ему счастье ,даже если этот выбор не имеет смысла для других.

Ученые проводят много исследований, чтобы узнать, какие ценности существуют, а какие теряют актуальность в наше время. "Система ценностей в широком смысле этого слова-это внутренний стержень культуры,объединяющее звено всех отраслей духовного производства,всех форм общественного сознания" [6 ,стр.169] Процесс восприятия информации формируется в желание порассуждать о нравственных и духовных идеалах человека,о будущем.Ценность-понятие нематериальное.Нельзя определить стоимость дружбы, семьи, любви. Ценности не выбираются,их надо в себе обнаружить, выявить, раскрыть.

В настоящее время образовательный процесс в школе включает в себя интеллектуальную подготовку,физическое,эстетическое и духовно-нравственное воспитание.Стремительно развивающийся мир диктует новые правила воспитания подростков в семье и школе.Современность требует переосмысления педагогических задач,чтобы адаптировать их к новым реалиям формирования системы ценностей у подростков.Главной задачей современной педагогики является формирование образованной творческой личности,интеллектуального и культурного потенциала как наивысшей ценности нации.Основная задача педагогической науки в высшей школе состоит в разработке психолого-педагогических основ обучения и воспитания школьников, в разработке теоретических и методологических основ инновационных процессов.

В соответствии с основными сферами общественной деятельности различаются три группы ценностей:

- 1)материальные
- 2)духовные
- 3)социально-политические

Материальные ценности раскрываются в следующем: движимое и недвижимое имущество,ценные бумаги, товар, земля, вкусная пища, модная одежда, нарциссизм, элитное жилье ,карьерный рост

Духовные ценности включают в себя: науку, созерцание предметов искусства,моральные

нормы,художественные произведения,работу как моральное удовлетворение,постоянное совершенствование своих профессиональных качеств, религиозную веру, семейные ценности.

Социально-политические ценности-это особого рода знания социальной реальности,"предпосылочное знание "субъекта о социокультурном мире как моменте истории, как многообразные способы человеческого существования,погруженные в духовно— нравственный контекст.Все это в совокупности актуализирует включение субъекта социальных взаимодействий,его систему ценностей и интересов в объект и предмет философского осмысления.

Все они взаимосвязаны. Но есть ценности, которые относятся ко всем трем видам: жизнь,здоровье,свобода.

В современном обществе происходят радикальные изменения в связи с изменениями в социальной сфере.В связи с этим в подростковом возрасте у молодежи возникает идеал,которому они хотят подражать.Сегодня герои для них-сильные и успешные люди,материальное благополучие.Созданный ими идеал человека-это образ,который направляет поведение учащегося и служит критерием оценки других и себя самого.По доминирующим в обществе ценностям можно определить уровень культурного развития общества.Материальные ценности"в обыденном сознании в просторечии-просто вещи,обладающие ценными свойствами или высокой рыночной стоимостью:деньги,драгоценные украшения,антиквариат,произведения искусства"[2, стр.65].В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными,поэтому у детей искажены представления о добре и зле, милосердии, великодушии, справедливости.Поэтому задача педагога-соединить обучение и воспитание через изучение литературы,которая является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Зачем нужно духовно-нравственное воспитание?В наше время происходит духовный кризис общества,переоценка традиционных духовных ценностей,разрушение моральных устоев,утрата идеалов,идет процесс индивидуализации,вестернизации.Добиться результатов духовно-нравственного воспитания можно путем демонстрации ребенку приемлемых шаблонов поведения.Духовные ценности формируют приемлемое и неприемлемое поведение человека в обществе. Они определяют отношение к себе и другим:

- к родителям

- к коллективу
- к окружающим
- к обществу
- к труду
- к Родине
- к самому себе и своим обязанностям

Во время духовно- нравственного воспитания обучающим передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей. Целью духовно- нравственного воспитания является воспитание ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. Это процесс содействия восхождению детей к нравственному идеалу через приобщение их к нравственным ценностям/добро, долг, верность/, пробуждение и развитие нравственных чувств/стыд, сострадание, любовь/, становление нравственной воли/служение добру, противостояние злу, терпения и терпимости/.

Духовные ценности человека заложены в нас самих. Эти ценности обычно называются человеческими. Они проповедуют истину, праведность, мир, любовь, ненасилие.

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [7, стр. 23]. Духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и, в частности, воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Система жизненных ценностей каждого человека формируется с первых лет его жизни. Ребенок является главным в семье, все удовлетворяют его потребности. Потом он знакомится с первыми запретами, понимает, что такое хорошо, что такое плохо. Для ребенка важно то, что важно для его родителей. Так развиваются семейные ценности. В семье царит доброта, уют, традиции семьи связаны с чувством долга, чести, справедливости. Это те нравственные традиции, которые передаются из поколения в поколение. Ценность отношений между людьми – самое важное в нашей жизни. Только в контакте с другими людьми мы осознаем себя. Отношения бывают межличностные, половые, производственные,

общественные,экономические,политические.Главное в этих отношениях-опыт построения добрых,уважительных,дружеских и любящих отношений между людьми,общение с теми,кто поймет,поддержит,на кого можно положиться в личной жизненной ситуации.Основные ценности семейных отношений это:

- доверительное общение
- уважение к старшим и младшим
- ответственность
- прощение
- честность
- значимость для родных
- щедрость

Глава 2. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русской литературы. Из трех групп ценностей, рассмотренных выше, остановимся конкретно на духовно-нравственном воспитании школьников на уроках русской литературы.Определим, какова система ценностей нравственного воспитания и как она формируется у учащихся во время проведения уроков.

Сегодняшняя школа отличается от предыдущей-проявляется в новой личностной ориентации:ученики свободно высказывают свое мнение,требуют уважения к своей позиции,открыты в диалоге с учителем.В этих условиях в формировании системы ценностей старшеклассников особое значение принадлежит учебному предмету "Литература", содержание которого имеет значительный человеческий потенциал,способствующий воспитанию нравственного гражданина своей страны.Сегодня формирование нравственных ценностей у старшеклассника является одной из основных задач отечественного образования."Нравственность составляет главную задачу воспитания,гораздо более важную чем развитие ума вообще,наполнение головы голыми заданиями"[7, стр.29-30].Произведения художественной литературы раскрывают перед учениками мир человеческих чувств,вызывая интерес к внутреннему миру героя.Научившись сопереживать с героями художественных произведений,дети начинают чутко относиться к другим людям.У них пробуждаются гуманные чувства.Художественное слово,юмор,образность языка воспитывает и формирует эстетическое

представление..

У многих школьников-низкий уровень формирования нравственных понятий,отсутствие нравственной мотивации,неумение выделить мотив,обстоятельства поведения литературного персонажа.Поэтому основной трудностью,с которой школьники сталкиваются при чтении и анализе художественного текста-это осознание социальной значимости системы ценностей.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся:

- 1)гражданское и патриотическое воспитание
- 2)духовно-нравственное воспитание
- 3)интеллектуальное воспитание
- 4)воспитание семейных ценностей
- 5)воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 6)экологическое воспитание
- 7)правовое воспитание
- 8)культуротворческое и эстетическое воспитание
- 9)социокультурное и медиакультурное воспитание

Нравственное воспитание в процессе обучения – одна из наиболее актуальных и сложных проблем педагогики нашего времени. Нравственное воспитание требует развитие любви к человеку:создание атмосферы товарищества.Оно должно воспитать в ребенке гуманность,честность, правдивость, трудолюбие, чувство ответственности.

Содержание уроков литературы должно побуждать учеников занимать активную гражданскую позицию,усиливающую личностное развитие.В современном учебнике по литературе заложен большой ценностный потенциал.На примерах художественных произведений учитель должен донести до ученика важность и значимость формируемых ценностей.Ведь "в подростковых объединениях в зависимости от общего развития и воспитания стихийно формируются свои кодексы чести".[5,стр.427]Содержание произведений направлено

на формирование таких нравственных ценностей, как любовь к Родине, стремление к активной общественной жизни, уважение к чужому мнению.

Одной из характерных особенностей воспитания школьников является воспитание патриотизма, которое, по выражению К.Д. Ушинского, с "истинно львиной силою" проявляется в народе при защите Родины от внешних врагов. Лучшим выражением народности является родной язык. Любовь к родине проявляется героизмом во время войны. Любовь к родине Ушинский рассматривает как сильное чувство, которое при общей гибели всего святого гибнет последним.

Патриотизм — одна из основных духовно-нравственных ценностей человека. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Это одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Именно во время тяжелых испытаний проявляется характер человека, его ответственность перед Родиной, перед народом. Одни гордо проходят через эти испытания, оставаясь людьми, другие не выдерживают тягот судьбы. Поэтому в каждой эпохе поэты и писатели представляют в своих произведениях различные образы нравственного идеала. Именно суровая жизнь доказывает жизнеспособность каждой нравственной идеи. На уроках литературы проводится нравственный анализ поведения литературного героя, выявляется различие между нравственным и безнравственным поведением. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти свое уникальное место в жизни.

Глава 3. Система ценностей, заложенная в произведении М.А. Шолохова "Судьба человека".

Эхо войны до сих пор не утихает, поэтому ее уроки нельзя забывать. В курсе русской литературы для 11 класса есть произведение, в котором автор, М.А. Шолохов, поднимает проблемы формирования системы ценностей. Он раскрывает тему человеческой судьбы, которая складывается под влиянием такого исторического события, как война.

Именно в тяжелые дни испытаний раскрываются героические качества А. Соколова, главного героя повести: патриотизм, смелость, стойкость, воля. Главная тема — нравственный выбор. "Шкала моральных значений охватывает не только добро, не только нравственно-ценные поступки и помыслы, но и их антиподы, аморальные поступки и помыслы, не только добродетели, но и

пороки". [2,стр.68] .Находясь в концлагере,многие,чтобы спасти свою жизнь, становятся на путь предательства.Но не таков А. Соколов.Под страхом смерти,зная, что от решения зависит его судьба,А.Соколов остался верным присяге, достойным человеком и гражданином,так как руководствовался честью и моралью, а не инстинктом самосохранения,страхом или подлостью.Отсюда можно сделать вывод:даже в такое тяжелое время ,как война, перед лицом смерти человек может оставаться человеком,если ему с детства привили систему ценностей/духовно –нравственные/,которые он осознал и впитал в себя .

Еще одна ценность,затронутая в рассказе,- семья.Это такая же ценность, как родина.Это главный аспект жизни, без которого А.Соколов не представлял своего существования.Потеряв во время войны свою семью,А.Соколов теряет смысл жизни.Но встреча с бездомным мальчиком Ванюшей все изменила.Вместе с ним Соколов искал свое счастье- и нашел его. Только усыновив мальчика, он успокоился, так как нашел моральное успокоение.Только в общении, во взаимопомощи можно жить и быть счастливым.Человечность- одна из основных ценностей,заложенных в А. Соколове.Именно ценностные ориентации Соколова определяют его духовный стержень,его отношение к миру и самому себе и наполняют жизнь смыслом.Он не потерял живую душу и не сломался.Его стойкость и мужество уживаются с нежностью, отзывчивостью, лаской, добротой.

Следующая ценность,затронутая в произведении,-это жизнь и свобода.Ценность человеческой жизни выражается в возможности проявлять,,реализовывать человечность,положительные качества и добродетели, все ценности.Без свободы невозможны нравственные поступки,поскольку они совершаются по свободному выбору личности.Одна из ступеней нравственной свободы-позитивная свобода.Позитивная свобода означает наличие у личности способности строить жизнь не вопреки,а благодаря нравственным закономерностям способности организовать свою жизнь по своей морали, то есть следовать своей совести, блюсти свое достоинство, стремиться к своему идеалу,выполнять свой долг. А.Соколов задумывается о предназначении человека на земле,о том, как должен жить человек,чтобы быть в гармонии с самим собой.Перед Соколовым стоит свобода выбора. Ценность свободы выбора состоит в то, что человек имеет возможность совершать суждения и поступки в рамках норм,правил, законов общества..Он сам решает,где и как ему поступить.Сделав выбор,он берет на себя ответственность и за других. И автор произведения, встретив отца и сына и узнав их историю,уверен, что рядом с этим человеком вырастет достойный гражданин общества.

Дружба-еще одна из основных духовных ценностей человека. Дружба- тесное, длительное, разностороннее общение. Она проявляется не только в совместной деятельности, но и в духовном общении, во взаимной личной заинтересованности людей. Начальной ее формой обычно бывает товарищество, обогащенное личной привязанностью. Духовная потребность человека-общение с другими людьми: общение с тем, кто поймет и поддержит, на кого можно положиться в любой жизненной ситуации. В своей последней книге Райзман, изучив огромный материал на тему дружбы, дал ей следующее определение: "Друг- это тот, кому доставляет радость делать добро другому и кто полагает, что этот другой испытывает к нему те же чувства". Именно такого друга имеет Соколов. Именно к нему едет после войны, потеряв всю семью. Именно у друга в Урюпинске он находит осиротевшего мальчика и становится ему отцом.

Глава 4. Научно-исследовательская часть. Опыт работы по формированию у учащихся системы ценностей на уроке литературы при изучении рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека"

В этой части научно-исследовательской работы хочу поделиться своим опытом: как я раскрываю возможности уроков литературы в становлении личности современного школьника, формируя у него систему ценностей на примере одного урока. Это урок литературы в 11 классе гуманитарного направления. Мы изучаем произведение М.А.Шолохова "Судьба человека". Особое внимание уделяется формированию таких ценностей, как патриотизм, чувство дружбы, семейные ценности, гуманность, человеколюбие.

Значимость урока в том, что дается определение конкретных путей педагогического воздействия на формирование системы ценностей старшеклассников на уроке литературы, повышается уровень воспитанности учеников в учебном процессе. "Воспитание, питание духовной оси человека, находящегося на пути становления, должно опережать обучение знаниям, оно как бы заготавливает ферменты очеловечивания и облагораживания знаний и тем самым просветляет ум". [1, стр.17]

Воспитательное воздействие проводится в трех направлениях:

- 1) когнитивное
- 2) эмоциональное
- 3) поведенческое

Изучение литературы- одна из основных форм воспитания духовности и

нравственности. Обязательным элементом здесь является размышление учеников, обсуждение прочитанного.

С целью выявить актуальность проблемы формирования системы ценностей, урок начинаю с вопросно-ответного метода, но, в отличие от традиционного метода, в котором лежит простая передача готовой информации, включаю в вопрос проблему. Вопрос записываю на доске:

Что такое "Система ценностей" и зачем ее изучают на уроках литературы?

Использование проблемных ситуаций, когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы, дает хороший педагогический эффект

Затем задается второй вопрос : Каковы основные жизненные ценности А.Соколова?/Текст был прочитан дома как самостоятельное задание/ .Перечислите поступки, совершенные А.Соколовым.

Цель этого фронтального опроса: активизировать мыслительную деятельность ученика, задуматься над вечными непреходящими ценностями: в чем смысл жизни? Что такое духовная красота?

Выслушав ответы учеников, при необходимости исправляя и поправляя их, перехожу к следующему виду работы-групповому методу. Этот метод я выбираю потому, что он полезен при работе над текстом, содержащим материал, необходимый для дискуссии. Моделирование ситуаций-еще одна форма воспитания нравственности. Ученики включаются в обсуждение, делятся личным опытом, переживают, осознают ценности. Деление на группы идет по счету. В классе 12 человек, поэтому образуем 3 группы по 4 человека. Ученики выбирают лидера группы, который умеет слушать и слышать, не навязывая своего мнения другим. После образования групп я перехожу к методу "Мозговой штурм", который совмещаю с методом "Кейс-стади". Используя разные методы, я создаю среду для сотрудничества, условия для интеллектуального развития учеников. Главная моя цель-затронуть душу ребенка, сформировать систему ценностей, развить творческую личность. Каждой группе дается определенное задание: коллективным анализом охарактеризовать одну из ценностей, затронутых в данном отрывке. Ценности они определяют сами, анализируя отрывок, и доказывают примерами из текста./Даны отрывки на формирование семейных ценностей, патриотизм, человеколюбие, гуманность. "Кейс-метод" предполагает работу в группах, где ученики анализируют конкретную

ситуацию, самостоятельно принимают решения. Методом "Мозговой штурм" ученики выдвигают проблемы, идеи решения проблем, группируют их, анализируют, выбирают те, которые решают проблему. Во время обсуждения они осуждают или оправдывают поступки героя/А. Соколова/: поведение в плену, убийство предателя, усыновление мальчика-доказывают свою правоту. Все записывается в тетрадях. При мозговом штурме поощряется любая идея. Он позволяет снять напряженность и получить максимальное количество идей. Затем лидер группы выбирает лучшие идеи, озвучивает их и аргументирует свой ответ, опираясь на художественный текст. Далее подводятся итоги и проводится оценивание. У учеников формируется система ценностей на примере поступков героев.

Метод "Мозговой штурм" дал возможность сформировать систему ценностей, развить логическое мышление, аргументировать свою точку зрения, активизировать речевые навыки. Этот метод позволил ученикам открыто делиться своими идеями, не боясь неодобрения.

Последняя часть урока-просмотр двух отрывков из кинофильма "Судьба человека"/режиссер-Сергей Бондарчук/ по произведению М.А. Шолохова с заданием: сравните анализируемые отрывки с просмотренными фрагментами из кинофильма. Чем они похожи и чем отличаются. Какими средствами выразительности добился режиссер еще более полного раскрытия образа А. Соколова?

Кинофильм вызывает дополнительный интерес, учеников волнует образ героя. После просмотра отрывков из фильма/каждый по 2-3 минуты/ переходим к обсуждению. Толчок к спору-различные точки зрения: что нравственно, что безнравственно? Ученики сравнивают художественное произведение с фильмом, высказывая различные точки зрения. Они рассуждают, творчески комментируют, учатся понимать внутренний мир героя. Это позволяет видеть значимость духовно-нравственных ориентиров в жизни человека и сформировать систему ценностей. Ученики точно определяют, что М.А. Шолохов раскрыл в рассказе "Судьба человека" такую систему духовно-нравственных ценностей, как патриотизм, семейные ценности, дружба и т. д.

Учащиеся доказывают, что произведение очень актуально и в наши дни. На вопрос: "Какие похожие примеры можно привести из художественных произведений и из жизни?"-они отвечают, приведя примеры из известных произведений/"Война и мир", "Маленький солдат" и др./ и из жизни. Война в Карабахе! Воины, воспитанные на идеях патриотизма, товарищества, на семейных ценностях шли на смерть, защищая свой дом, родителей, семью. И главная их сила- не

оружие, не сила танков и самолетов. Их сила – их дух, вера в спасение своей родины, народа. Как говорил великий педагог А.С.Макаренко: "Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди". [4,03.08.2022] Воспитанные в лучших традициях армянского народа, на героических персонажах художественной литературы ушли защищать свою родину и ученики нашего Академического лицея, из которых трое погибли, выполнив свой священный долг перед своим народом. Имена павших за Родину солдат золотыми буквами вписаны в историю нашего народа!

Заключение.

После изучения рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека" и просмотра художественного фильма по этому произведению я могу с уверенностью сказать, что у учащихся произошла переоценка ценностей, где, хотя старые нормы и ценности уже не соответствуют реалиям современной жизни, однако общечеловеческие/результат духовной жизни народа/ остаются актуальными в жизни старшеклассников. Литература – основной предмет, ориентированный на формирование системы ценностей, развитие эмоционального мира старшеклассников и средство, способствующее его самоанализу, самосовершенствованию, поэтому в основе преподавания литературы должна лежать ориентация на развитие творческих сил ученика и нравственное развитие личности.

Произведение "Судьба человека" раскрыло перед детьми мир человеческих чувств. Анализируя поступки главного героя, ученики смогли выявить систему ценностей, увидели мир богаче, ярче. Комментируя поступки литературных героев, ребята смогли определить для себя значимость системы ценностей и их ориентиров.

Список использованной литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Книга 3. Школа жизни. ООО "Амрита", 2012. стр. 17, 270 с.
2. Анисимов С.Ф. Ценности реальные и мнимые. "Введение в аксиологию". Москва. Изд. "Современные тетради" 2001, стр. 65, 129 с./ стр. 68
3. Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_ценностей, 13.07.2022
4. Макаренко А.С. https://ru.wikisource.org/wiki/Книга_для_родителей, 3.08.2022

5.Мухина В.С. Возрастная психология.Феноменология развития//10 издание,М:Академия,2006.,стр.427, 608 с.

6.Науменко Т.В. и др. Проблема культуры в аспекте межкультурной коммуникации."Философия хозяйства"2013,N.(90),с.169

7.Ушинский К.Д. а)Собрание сочинений в 11 томах-М.-Ленинград,Академия педагогических наук РСФСР,т.8,1950,стр.23,769 с.

б)Антология педагогической мысли России второй половины X IX-начала XX в. Сост. П.А.Лебедев-М.Педагогика 1990,стр.29-30,608с.