


ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ՝
ՏՆՕՐԵՆ Լ. Սաֆարյան



Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ հենակետային վարժարան
«Մշակութային (կերպարվեստ, արվեստի պատմություն, ազգագրություն, մշակույթի
պատմություն)»

առարկայական մեթոդիկավորման
տարեկան աշխատանքային պլան

2021 – 2022 ուստարի

Մասնախմբի ղեկավար՝  Ս. Մանուկյան

Մեթոդական մասնախմբի նոր ուսումնական տարվա գլխավոր խնդիրները

Որակական նոր մակարդակի վրա բարձրացնել կերպարվեստ, մշակույթի պատմություն, արվեստի պատմություն առարկաների դասավանդումը՝ կիրառելով դասավանդման արդի մեթոդներ և տեխնոլոգիաներ, անցկացնել ինտեգրված դասեր:

Յուրաքանչյուր դասի արդյունավետությունը բարձրացնելու նպատակով իրականացնել կերպարվեստի միջոցներով դպրոցականների գեղարվեստագեղագիտական դաստիարակության համակարգի կազմակերպչական ձևեր, որոնցով պայմանավորվում է դպրոցականների վրա կերպարվեստի գեղագիտական ազդեցության յուրահատկությունը, բովանդակությունը և դրա արդյունում նրանց գեղարվեստական և գեղագիտական զարգացումը: Վերջինս իրականացնելու համար կազմակերպել դասախոսություններ, արվեստի երեկոներ, աշակերտների գեղարվեստական աշխատանքների ցուցահանդեսներ, կերպարվեստի թանգարաններ և ցուցասրահներ այցելություններ, տեղական հնության հուշարձանների և հինավուրց մշակույթի հետ ծանոթանալու նպատակով իրականացված արշավներ:

Սովորողների մեջ ձևավորել սիրո արտահայտումը գեղեցիկի նկատմամբ, որն իրականացնել արվեստի և նկարչության միջոցով:

Ապահովել ուսումնական ծրագրերի պահանջների կատարումը՝ ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության կողմից մշակված առարկայական չափորոշիչների պահանջներին համապատասխան:

Շարունակել աշխատանքը ուսուցիչների ինքնակրթության, ինքնազարգացման և մանկավարժական-մասնագիտական մակարդակի բարձրացման ուղղությամբ: Կազմակերպել սեմինար-քննարկումներ՝ ուսուցման գործընթացի արդյունավետության բարձրացման նպատակով:

Ուսումնասիրել կրթության վերաբերյալ համացանցում տեղադրված համապատասխան նյութերը և գործնականորեն կիրառել մանկավարժական-մասնագիտական նորագույն նվաճումները՝ հատկապես ուսուցիչների փորձի փոխանակման և բաց դասերի միջոցով:

Առարկայական մասնագետների կարևորագույն խնդիրներից մեկը համարել ժամանակակից մեթոդներով ուսուցման գործընթացի կազմակերպումը և դասին յուրաքանչյուր աշակերտին իր ընդունակությունների և հնարավորությունների չափով ակտիվ մասնակից դարձնելը, ապահովելով սովորողների՝ ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության կողմից հաստատված առարկայական չափորոշիչներով նախատեսված նվազագույն մակարդակի յուրացումը:

Ապահովել ավագ դպրոցի մասնագիտական հոսքային դասարաններում պրոֆիլային առարկաների դասավանդման բարձր մակարդակը և սովորողների կողմից նշված առարկաների լիարժեք յուրացումը ըստ սահմանված ծրագրային պահանջների, ինչպես նաև սովորողների գեղագիտական և գեղարվեստական ճաշակի ընկալման զարգացումը մշակութային՝ կերպարվեստ, արվեստի պատմություն, ազգագրություն, մշակույթի պատմություն առարկաների դասավանդման ընթացքում:

Ուսուցչի աշխատանքը գնահատելիս հաշվի առնել կրթության որակի արդյունավետության բարձրացման ուղղությամբ նրա կողմից կատարած աշխատանքները և տվյալ դասարանի աշակերտների ընդհանուր կարողություններին համապատասխան հնարավոր արդյունքերը:

2021-2022 ուսումնական տարվա նախնական
աշխատանքային պլանի բովանդակությունը

	Աշխատանքի բովանդակությունը	Ժամկետը	Կատ. պատասխանատուն	Նշում
1	<<մշակութային>> առարկաների մեթոդավորման աշխատանքների պլանավորում և կազմակերպում	2021թ. օգոստոս, սեպտեմբեր	Մասնախմբի ղեկավար	
2	<<մշակութային>> առարկաների մասնախմբի աշխատանքային պլանի քննարկում և հաստատում	2021թ. օգոստոս, սեպտեմբեր	Մասնախմբի ղեկավար	

3	Առարկայական թեմատիկ պլանավորումների քննարկում և հաստատում	2021թ. սեպտեմբեր	Փոխտնօրեն և մասնախմբի ղեկավար	
4	Մեթոդիավորման ամենամսյա նիստերի կազմակերպում և անցկացում	Ուստարվա ընթացքում	Փոխտնօրեն և մասնախմբի ղեկավար	
5	Ուսումնական նոր ծրագրերի ու մեթոդական ձեռնարկների ուսումնասիրում և քննարկում	Ուստարվա ընթացքում	Փոխտնօրեն, մասնախմբի ղեկավար և անդամներ	
5	Բաց դասերի, ցուցասրահային այցերի զեկուցումների քննարկում:	Ուստարվա ընթացքում	Մասնախմբի ղեկավար և անդամներ	
6	Վերապատրաստման դասընթացների մասնակցություն	2021թ. Օգոստոս, սեպտեմբեր	Մասնախմբի ղեկավար և անդամներ	

ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Ուսուցիչ	Թեմա	Ամիս, տարեթիվ
Փիլիպոսյան Ռուզաննա	Կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, չափերը:	Սեպտեմբեր
Մանուկյան Սուսաննա	Եզիպտական արվեստի ընդհանուր բնութագիրը:	Հոկտեմբեր
Բալարեկյան Նաիրի	Վերածնունդ: Ընդհանուր բնութագիրը:	Նոյեմբեր
Մարգարյան Գայանե	Բարձր վերածնունդ : Միքելանջելո Բուանարոտտի:	Դեկտեմբեր
Բալարեկյան Նաիրի	Վերածնունդը հյուսիսային Իտալիայում:	Փետրվար

Մարգարյան Գայանե	Մանրանկարչական դպրոցները	Մարտ
Մանուկյան Սուսաննա	Իմպրեսիոնիզմ	Ապրիլ
Փիլիպոսյան Ռուզաննա	Ազգային գեղանկարչական դպրոցի ձևավորումը: Մ. Սարյան:	Մայիս

ԲԱՅ (ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ) ԴԱՍԵՐ

Ուսուցիչ	Թեմա, դասարան	Ամիս, տարեթիվ
Բալաբեկյան Նաիրի	Գծանկար: Նատյուրմորտ երկրաչափական մարմիններով: Նյութը՝ թուղթ, մատիտ:	Մեպտեմբեր
Մարգարյան Գայանե	Գունանկար: Նատյուրմորտ աշնանային թեմայով՝ տաք երանգներով հագեցած տերևներով և մրգերով: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ:	Մեպտեմբեր
Մանուկյան Սուսաննա	Գծանկար: Նատյուրմորտ զարդաքանդակով և երկրաչափական առարկաներով: Գրիզալ: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ:	Հոկտեմբեր
Մուրադյան Էլեն	Եզիպտական արվեստի ընդհանուր բնութագիրը, աստվածների պանթեոն:	Նոյեմբեր
Փիլիպոսյան Ռուզաննա	Ստեղծագործական աշխատանք «երաժշտություն» թեմայով: Նյութն՝ ազատ:	Դեկտեմբեր
Մարգարյան Գայանե	Գունանկար: Նատյուրմորտ սափորով և մրգերով՝ գունավոր ջեջիմի ֆոնին: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, գուաշ:	Ապրիլ
Բալաբեկյան Նաիրի	Գծանկար: Նատյուրմորտ երկրաչափական առարկաներով: Նյութը՝ թուղթ, մատիտ:	Մայիս

ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ

ՈՒսուցիչ	Թեմա, դասարան	Ամիս, տարեթիվ
	Այցելություններ Հայաստանի մի շարք ցուցասրահներ, պատկերասրահներ, թանգարաններ:	տուն-

Տեղեկություններ մեթոդական միավորման կազմի մասին

№	Ազգանունը, անունը	Ծննդ. թիվը	Կրթությունը	Դասավանդ. առարկան	Աշխ. ստաժը	Դասարանները	Դասաժամ երի քանակը
1	Փիլիպոսյան Ռուզաննա Համբերտի	1964	բարձրագույն	կերպարվեստ	20	Կերպարվեստի ենթահոսքի 10, 11 և 12-րդ դասարաններ:	8
2	Բալարեկյան Նաիրի Գագիկի	1992	բարձրագույն	կերպարվեստ	6	Կերպարվեստի ենթահոսքի 10, 11 և 12-րդ դասարաններ:	24
3	Մանուկյան Սուսաննա Արծրունի	1987	բանձրագույն	կերպարվեստ	13	Կերպարվեստի ենթահոսքի 10, 11 և 12-րդ դասարաններ:	8
4	Մարգարյան	1967	բարձրագույն	կերպարվեստ	8	Կերպարվեստի	8

	Գայանե Խիկարի					ենթահոսքի 10, 11 և 12-րդ դասարաններ:	
5	Մուրադյան Էլեն Էդուարդի	1993	բարձրագույն	Արվեստի և մշակույթի պատմություն	6	կերպարվեստ ենթահոսքի 10, 11, 12-րդ դասարաններ: պարարվեստի ենթահոսքի 10, 11, 12-րդ դասարաններ:	18

Առաջարկություններ

և

ցանկություններ

_____ -
