



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

**ՀՐԱՄԱՆ**

No 72 - Ն

«30» Նոյեմբերի 2022

**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 7-ՐԴ ԵՎ 10-ՐԴ  
ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ «ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ  
ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել՝ հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում «Հայոց պատմություն» առարկայի 7-րդ և 10-րդ դասարանների ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:

**Վ. ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ**

X

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211



**ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ «ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»  
ԱՌԱՐԿԱՅԻ 7-ՐԴ և 10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐ**

**«Հայոց պատմություն»  
7-րդ դասարան**

<b>Թեմա 1.</b>
Հայկական լեռնաշխարհը որպես համաշխարհային քաղաքակրթական բնօրրաններից մեկը: Հայոց հայրենիքը: Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Բ.Ճ.Ա. III-ի հազարամյակներում
<b>Նպատակ</b>
Ձևավորել՝ <ol style="list-style-type: none"><li>1. Հայոց հայրենիքի՝ Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանների, հայերի տեղաբնիկ ծագումնաբանության և Բ.Ճ.Ա. III-ի հազ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,</li><li>2. Բ.Ճ.Ա. III-ի հազ. հայոց քաղաքակրթության առջև ծառայած մարտահրավերները վերլուծելու, ձեռնարկված միջոցառումների և արդյունքների վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, եզրահանգումներ անելու հմտություններ,</li><li>3. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումների և Վանի թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:</li></ol>

## **Վերջնարդյունքներ**

1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանները, առանձնահատկությունները, պատմավարչական բաժանումները:
2. Ներկայացնի Հայկական լեռնաշխարհի նշանավոր հնավայրերը, Հայկական լեռնաշխարհը որպես մարդկության և հայոց քաղաքակրթության զարգացման հնագույն բնօրրան լինելու փաստեր:
3. Ներկայացնի Հայաստանի մասին վկայություններ, հայերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը վկայող փաստեր, համեմատի հայերի ծագումնաբանության վերաբերյալ տարբեր տեսություններ, ավանդագրույցներ:
4. Ներկայացնի Բ.Ճ.Ա. III-Ի հազ հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
5. Նկարագրի Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, դիցարանը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
6. Բնութագրի հնագույն պետականությունների և Վանի թագավորության ակնառու գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
7. Վերլուծի Բ.Ճ.Ա. III-Ի հազ. հայկական քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, կատարի եզրահանգումներ:
8. Պնահատի և արժևորի Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգության տեղն ու դերը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
9. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանում գտվող պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Բ.Ճ.Ա. III-Ի հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել ներկա իրողությունների հետ:

## **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկական քաղաքակրթության ձևավորման և զարգացման պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Հայոց հայրենիքը:
2. Հայաստանի պատմավարչական հիմնական բաժանումները հնագույն շրջանից մինչև այսօր:
3. Հայկական լեռնաշխարհը որպես մարդկության զարգացման օրրան և հայոց քաղաքակրթության բնօրրան:
4. Հայերի ծագումնաբանությունը:
5. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Բ.Ճ.Ա. III-Ի հազարամյակներում:
6. Վանի թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
7. Վանի թագավորության հզորացումն ու վերելքը (թագավորների բարեփոխումները. շինարարական գործունեությունը, բանակը, դիցարանը և պետական կառուցվածքը):

8. Վանի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
9. Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը (հոգևոր և կյուրթական մշակույթը):

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>2. երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>3. տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում, քննարկում</li> <li>4. թեստային աշխատանք</li> <li>5. սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>6. քարտեզների հետ աշխատանք</li> <li>7. համեմատական աղյուսակների, գծապատկերների, կազմում</li> <li>8. հետազոտական աշխատանք</li> <li>9. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>10. դաս-էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Ժամանակ և տարածություն</b> Որտե՞ղ և ե՞րբ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</li> </ol> <p><b>Չամակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ո՞վ է պատմական անհատը: Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Չամաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** –քարտեզներ

**Իմ հայրենիքը, Իմ հայրենիքն ու աշխարհը** – առասպելներ, ավանդազրույցներ, հնագույն դիցարաններ, մայրաքաղաքներ

**Չայոց լեզու** – լեզու և գիր, գրային համակարգեր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – առասպելներ, ավանդազրույցներ

**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, կերպարվեստ, կիրառական

արվեստ, քաղաքաշինություն

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45

**Թեմա 2.**

**Հայկազունի Երվանդյանների թագավորությունը: Հայաստանը Բ.Ճ.ա. VII-III դդ.**

**Նպատակ**

Ձևավորել՝

1. Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. . հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
2. Համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները վերլուծելու, դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ փաստարկված կարծիք հայտնելու հմտություններ,
3. - Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Երվանդյան Հայաստանի պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի ներկայիս իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Բնութագրի և մեկնաբանի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, քաղաքակրթական փոխազդեցությունները:
6. Գնահատի Հայկազունի Երվանդունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը:
7. Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
2. Հայաստանի և Աքեմենյան Պարսկաստանի հարաբերությունները: Հայաստանը Աքեմենյան տերության կազմում:
3. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները և Հայաստանը: Հայկազունի

- Երվանդյանների միասնական թագավորության վերականգնումը:
3. Հայկական թագավորությունները Զ.Ճ.ա. III դարում: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:
  4. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
  5. Զաղաքակրթական փոխազդեցությունները: Երվանդյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>2. երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>3. Ֆիլմի կամ տեսանյութի դիտում, քննարկում</li> <li>4. Նկարի վերլուծություն</li> <li>5. թեստային աշխատանք</li> <li>6. սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>7. համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>8. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> </ol>	<p><b>Պատճառ և հետևանք</b>  Ի՞նչ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ</li> <li>2. պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար</li> </ol> </p> <p><b>Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն</b>  Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</li> </ol> </p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետությունների (Մարաստան, Աքեմենյան տերություն, Մակեդոնական տերություն, Սելևկյան պետություն), և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Իմ հայրենիքը** – հայոց հայրենիք, առասպելներ, ավանդազրույցներ, մայրաքաղաքներ

**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական

գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և առասպելներ, ավանդազրույցներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45

### **Թեմա 3.**

**Հայկական թագավորությունները Բ.Ճ.ա. II-ի դդ.**

#### **Նպատակ**

Ձևավորել՝

1. Բ.Ճ.ա. II-ի դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
2. Հայկական աշխարհակալության ստեղծման և անկման գործընթացներում ներքին և արտաքին գործոնների ազդեցությունը վերլուծելու հմտություններ,
3. Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային պատմության հոլովույթում գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

#### **Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Բ.Ճ.ա. II-ի դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Արտաշեսյան թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Արտաշեսյան արքայատոհմի նշանավոր արքաների ներքին և արտաքին քաղաքականությունը, եզրահանգումներ անի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
4. Մեկնաբանի Բ.Ճ.ա. II-ի դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Արտաշեսյան թագավորության հզորացման, հայոց աշխարհակալության ստեղծման նախադրյալները, կործանման պատճառներն ու հետևանքները, անի եզրահանգումներ:
6. Համեմատի Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Հայկազունի Երվանդունիների և Արտաշեսյանների օրոք:
7. Գնահատի Մեծ Հայքի Արտաշեսյան պետության դերը հայոց պետականության և համաշխարհային պատմության մեջ:
8. Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու, պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:

## Թեմայի բովանդակությունը

1. Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը, հիմնադրումը:
2. Արտաշես I-ի պետականակերտ և միավորիչ գործունեությունը:
3. Տիգրան II Մեծը և Հայկական աշխարհակալ տերության ստեղծումը. տերության սահմանները, տարածքը, կառավարման համակարգը, բանակը, բնակչությունը:
4. Հայոց պետությանը սպառնացող մարտահրավերները. Արտաշատի պայմանագիրը:
5. Արտաշեսյան Հայաստանի դիվանագիտական ձեռքբերումները: Արտավազ II:
6. Հայկական թագավորությունները (Փոքր Հայք, Ծոփք, Կոմմագենե):
7. Արտաշեսյան թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը:
8. Արտաշեսյան թագավորության թուլացումն ու անկումը:
9. Հելլենիստական դարաշրջանը Հայաստանում: Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Արտաշեսյանների օրոք:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>2. Էսսեի, ակնարկի պատրաստում</li> <li>3. սահիկաշարի կամ պաստառի պատրաստում</li> <li>4. Ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում</li> <li>5. նկարի վերլուծություն</li> <li>6. թեստային աշխատանք</li> <li>7. համեմատական աշխատանք (Երվանդունիների թագավորություն և Արտաշեսյանների թագավորություն)</li> <li>8. ժամանակագրական ժապավենի պատրաստում</li> <li>9. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>10. դաս-էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ol> <p><b>Պատճառ և հետևանք</b> Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ</li> <li>3. պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol>

## Միջառարկայական կապերը թեմայում

**Համաաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սելևկյան պետություն, Պարթևստան, Պոնտոս, Փյունիկիա, Հրեաստան, Ասորիք, Վիրք, Աղվանք, Հռոմեական կայսրություն, Եգիպտոս և այլն), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր,



հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Մեծ Հայքի Արտաշեսյանների թագավորության պատմաաշխարհագրական տարածքին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Իմ հայրենիքը** - առասպելներ, դիցարաններ, մայրաքաղաքներ

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ

**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր, ավանդագրույցներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45

#### Թեմա 4.

#### Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորությունը

#### Նպատակ

Ձևավորել՝

1. I-IV դդ. հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների, Հայաստանի քրիստոնեացման պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
2. Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, կայացման, հզորացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը վերլուծելու հմտություններ,
3. Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները և քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը հայոց պատմության մեջ գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

#### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի I դարի սկզբի և Արշակունյաց թագավորության ժամանակաշրջանի առանցքային դրվագները, քրիստոնեության ծագումը, քրիստոնեական վարդապետության հիմքերը, Հայաստանում քրիստոնեության տարածման, Հայոց եկեղեցու ձևավորման և կայացման ընթացքը, ազդեցության ընդլայնումը տարածաշրջանում:
2. Նկարագրի Հայոց եկեղեցու վարչական կառույցը, նվիրապետությունը, խորհուրդները, եկեղեցիների կառուցվածքը:
3. Նկարագրի Արշակունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը և համեմատի արդի և նախորդ շրջանների իրողությունների հետ:

4. Մեկնաբանի ավատատիրության առանձնահատկությունները Հայաստանում:
5. Բնութագրի և համեմատի Արշակունյաց արքաների և ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
6. Բացատրի պետություն-եկեղեցի փոխհարաբերությունները, միասնական ձեռնարկումները Արշակունիների թագավորության շրջանում:
7. Վերլուծի արտաքին և ներքին գործոնների ազդեցությունը հայոց պետության զորեղացման և անկման գործընթացներում, կատարի եզրահանգումներ:
8. Չնահատի Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
9. Արժևորի Հայաստանն իբրև առաջին քրիստոնյա պետություն, զնահատի քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:
10. Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու, պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:
11. Հետազոտի տարածաշրջանի I-IV դարերի որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:

### **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Աշխարհաքաղաքական իրադրությունը Մերձավոր Արևելքում: Հայկական պետությունը դրածո արքաների օրոք:
2. Պարթևա-հռոմեական հակամարտությունը և Հայաստանը: Արշակունիների արքայատոհմի գահակալումը Հայաստանում:
3. Արշակունիների ժառանգական իշխանության հաստատումը:
4. Հայաստանը և հարևան երկրները III դարում: Հայոց թագավորության վերականգնումը ու հզորացումը: Տրդատ III Մեծ:
5. Զրիստոնեության առաջացումը և տարածումը: Զրիստոնեությունը հայոց քաղաքակրթության հիմնասյուն
6. Զրիստոնեական վարդապետությունը: Աստվածաշունչ:
7. Զրիստոնեության տարածումը Հայաստանում և հայաբնակ շրջաններում I-III դարերում: Աբգար թագավոր, ս. Թադեոս և ս. Բարդուղիմեոս առաքյալներ: Հայ Առաքելական Եկեղեցու հիմնադրումը:
8. Հայաստանը՝ առաջին քրիստոնյա պետություն. ս. Տրդատ Մեծ և ս. Գրիգոր Լուսավորիչ:
9. Հայոց եկեղեցական կառույցի ձևավորումն ու ամրապնդումը: Հայոց եկեղեցու դերի ու ազդեցության ընդլայնումը տարածաշրջանում:
10. Հայոց եկեղեցու նվիրապետությունը, խորհուրդները, եկեղեցիների կառուցվածքը:
11. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումն ու առանձնահատկությունները:
12. Կենտրոնական իշխանության զորեղացման փորձերը (Արշակ II, Պապ):
13. Արշակունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
14. Աշխարհիկ և հոգևոր իշխանությունների փոխհարաբերությունները IV-V դարերում: Ազգային-եկեղեցական ժողովներ:
15. Արշակունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
16. Հայկական հելլենիզմի մայրամուտը: Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>2. սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>3. Երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>4. Ֆիլմի, տեսանյութերի դիտում, քննարկում</li> <li>5. Նկարի վերլուծություն</li> <li>6. թեստային աշխատանք</li> <li>7. հետազոտական աշխատանք</li> <li>8. համեմատական աշխատանք</li> <li>9. դերային (կերպարային)</li> <li>10. ներկայացում</li> <li>11. դաս-էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b> Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները:</p> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը: 1. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</p> <p><b>Օրինաչափություն</b> Ի՞նչն է օրինաչափ: 2. Պատմական Երևույթների միջև օբյեկտիվորեն գոյություն ունեցող պատճառահետևանքային անհրաժեշտ կապեր, փոխադարձ պայմանավորվածություններ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</p>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> – Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն մեր օրերում, քարտեզի հետ աշխատանք:</p> <p><b>Իմ հայրենիքը</b> - մայրաքաղաքներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ- ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> –բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:</p> <p><b>Մայրենի</b> – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և ավանդազրույցներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական</b></p>	

## Ծրագրի վերջնարդյունքների հետ

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 44, Հ 45

### Թեմա 5.

#### Հայկական պետականության նախարարական շրջանը

#### Նպատակ

Ձևավորել՝

1. V-IX դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
2. V-IX դդ. ազատագրական պայքարի տարբեր շրջափուլերը հետազոտելու, պայքարի արդյունքները գնահատելու հմտություններ,
3. դրված նպատակներին հասնելու համար բոլոր կառույցների, ժողովրդի տարբեր խավերի միասնական ու փոխհամաձայնեցված գործելու անհրաժեշտության գիտակցություն:

#### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի V-IX դդ. միջազգային և ներքաղաքական իրավիճակի փոփոխությունները, հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի նախարարական կառավարման համակարգը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի V-IX դդ. ազգային-ազատագրական պայքարի ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Զննարկի V-IX դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, առաջարկի լուծումների սեփական տարբերակը:
5. Համեմատի և մեկնաբանի V-IX դդ. ազգային-ազատագրական պայքարի շրջափուլերը, պայքարի ուղիների վերաբերյալ տարբեր դիրքորոշումները, կարծիք հայտնի դրանց վերաբերյալ:
6. Գնահատի V-IX դարերի ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքները՝ կարևորելով համաժողովրդական միասնական պայքարի նշանակությունը՝ դրված նպատակների իրականացման գործում:
7. Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:

#### Թեմայի բովանդակությունը

1. Տարածաշրջանի քաղաքական դրությունը V-VI դդ.: Մարզպանական Հայաստանը և Պարսկաստանը:
2. Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը:
3. Վահանանց պատերազմը: Նվարսակի պայմանագիրը: Ինքնիշխանության վերականգնումը Արևելյան Հայաստանում
4. Տիեզերական ժողովները և Հայոց եկեղեցին: Զաղկեդոնի ժողովը և Ընդհանրական եկեղեցու պառակտումը: Դվինի եկեղեցական ժողովները:

5. Դրությունը Արևմտյան Հայաստանում VI դ. : Պարսկա-բյուզանդական պատերազմը և Հայաստանը:
6. Արաբական նվաճումները և Հայաստանը: Հայաստանը Արաբական խալիֆայության կազմում: Հակաարաբական ապստամբությունները:
7. Հայոց եկեղեցին VII - VIII դդ.:
8. Հայոց եկեղեցին և աղանդավորական շարժումները (մծղեականներ, բորբորիտներ, պավլիկյաններ):
9. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում V-IX դարերում:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>2. սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>3. համեմատական աշխատանք</li> <li>4. էսսեների, ակնարկների պատրաստում</li> <li>5. նկարի վերլուծություն</li> <li>6. թեստային աշխատանք</li> <li>7. բանավեճ, քննարկում,</li> <li>8. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>9. դաս-էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Ժամանակ և տարածություն</b> Որտե՞ղ և ե՞րբ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</li> </ol> <p><b>Օրինաչափություն</b> Ի՞նչն է օրինաչափ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Պատմական երևույթների միջև օբյեկտիվորեն գոյություն ունեցող պատճառահետևանքային անհրաժեշտ կապեր, փոխադարձ պայմանավորվածություններ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ

(Պարսկաստան, Բյուզանդիա, Արաբական խալիֆայություն, Վրաստան, Ադվանք) հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Ջասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք» թեմաներ

**Ջայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – ավանդագրույցներ

**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45

## Թեմա 6.

**Ազգային-քրիստոնեական մշակույթի ձևավորումն ու զարգացումը IV-IX դդ.**

### Նպատակ

Ձևավորել՝

1. IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումների, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,
2. գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց ու համաշխարհային մշակույթի համատեքստում արժևորելու և գնահատելու հմտություններ,
3. - մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն:

### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումները:
2. Ճանաչի IV-IX դդ. ազգային-մշակութային ակնառու գործիչների և ստեղծագործություններ:
3. Արժևորի գրերի գյուտը, կատարի եզրահանգումներ:
4. Գնահատի ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
5. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:
6. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի IV-IX դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի

և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Մշակութային իրավիճակը Հայաստանում V դարում: Հայոց գրերի, հայալեզու դպրության ստեղծման անհրաժեշտությունը:
2. Ս. Մեսրոպ Մաշտոցը և Հայոց այբուբենի ստեղծումը:
3. Հայ մշակույթի ոսկեդարը և ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացումը VI-IX դդ. (թարգմանական գրականությունը, Հայ ինքնուրույն գրականության սկզբնավորումը: դպրոցը, պատմագրությունը, փիլիսոփայությունը, բնական գիտությունները, իրավագիտությունը, կերպարվեստը, ճարտարապետությունը, երաժշտությունը և կիրառական արվեստը):
4. Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>2. պաստառների ձևավորում կամ սահիկաշարի պատրաստում</li> <li>3. Էսսեների, ակնարկների պատրաստում</li> <li>4. հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում</li> <li>6. ինքնաշեն նյութերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում</li> <li>7. թեստային աշխատանք</li> <li>8. տեսաֆիլմերի դիտում և քննարկում</li> <li>9. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>10. դաս-էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի կյանքում:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>2. միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>3. ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:</li> </ol>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր

**Աշխարհագրություն** - հայ մշակութային գործիչների գոծունեություն ծավալած քաղաքներին, երկրներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա

**Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր անհատների, իրադարձությունների վերաբերյալ նյութեր

**Գրականություն** – պատմիչներ, թարգմանական գրականություն, աստվածաբաններ

**Բնագիտություն**-տիեզերքին, երկիր մոլորակին առնչվող թեմաներ  
**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 43, Հ 44, Հ 45

## **Թեմա 7.**

### **Բագրատունյաց թագավորությունը**

#### **Նպատակ**

Ձևավորել՝

1. -Բագրատունյաց թագավորության ժամանակաշրջանում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,- Անկախության վերականգնման, թագավորության զորեղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ,
3. - Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

#### **Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Բագրատունյաց թագավորության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Բագրատունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի Նախորդ և արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի Բագրատունի նշանավոր արքաների և աշխարհիկ ու հոգևոր գործիչների՝ պետության անվտանգության ամրապնդման ու հզորացմանն ուղղված ձեռնարկումները, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության արդյունքների վերաբերյալ:
4. Վերլուծի համաշխարհային և տեղական պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Անիի Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
5. Զննարկի X-XI դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, անի եզրահանգումներ:
6. Գնահատի և արժևորի Անիի Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
7. Հետազոտի Անիի մայրաքաղաքի կամ IX-XI դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, առաջարկի տվյալ հուշարձանը աշխարհին հանրաճանաչ դարձնելու լուծումներ:

#### **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Քաղաքական դրությունը տարածաշրջանում:
2. Հայոց պետության վերականգնումը: Բագրատունիների արքայատոհմի հաստատումը:
3. Պետական անկախության ամրապնդումը: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:



4. Ենթակա թագավորությունները:
5. Անիի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Հայոց եկեղեցին Բագրատունյաց ժամանակաշրջանում:
7. Հայոց եկեղեցին և աղանդավորական շարժումները: Թոնդրակյան շարժումը:
8. Բագրատունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
9. Բագրատունյաց թագավորության մշակութային ժառանգությունը:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>2. սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>3. ֆիլմի կամ տեսանյութի դիտում, քննարկում</li> <li>4. նկարի վերլուծություն</li> <li>5. համեմատական աշխատանք</li> <li>6. հետազոտական աշխատանք</li> <li>7. երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>8. դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>9. դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol> <p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b> Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>4. միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>5. ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխան-ցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:</li> </ol>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:

**Աշխարհագրություն** - Բագրատունյաց թագավորության, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք:

**Իմ հայրենիքը** - մայրաքաղաքներ

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:

**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ կյուրթեր և

ավանդագրույցներ:

**ՆՁՊ** - զեկքեր, ռազմարվեստ, մարտավարություն:

**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր:

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45

**«Հայոց պատմություն»  
10-րդ դասարան**

**Թեմա 1.**

**Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումները Զ.Ճ.ա. III-II հազարամյակներում**

**Նպատակ**

Չարգացնել Զ.Ճ.ա. III-II հազ Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքի առանձնահատկությունները, պատմավարչական փոփոխությունները:
2. Ներկայացնի Զ.Ճ.ա. III-II հազ. վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրի առանձնահատկությունները, պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները, այդ կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը վկայող փաստերը:
3. Վերլուծի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
4. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման և զարգացման վրա:
5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
6. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումների տեղն ու դերը Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների համակարգում և հայոց պատմության մեջ:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկական լեռնաշխարհը որպես հայոց քաղաքակրթության բնօրրան:
2. Պետություն հասկացությունը և դրա ձևավորման, զարգացման և կայացման ուղիները:
3. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Զ.Ճ.ա. III հազարամյակում:
4. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Զ.Ճ.ա. II հազարամյակում:
5. Վաղ պետական կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը:
6. Ընկերային-տնտեսական կյանքը:
7. Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և մշակութային կյանքը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>2. Շնորհանդեսների ներկայացում /սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li> <li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>4. Հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>6. Զննարկում, բանավեճ</li> <li>7. Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Ժամանակ և տարածություն</b> Որտե՞ղ և ե՞րբ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</li> </ol> <p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական առանձնահատկությունները, հնագույն պետական կազմավորումների սահմանների և ժողովրդագրական հետագա փոփոխություններ, քարտեզներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ</p> <p><b>Հայոց լեզու</b>- Հայերենը՝ որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի առանձին ու ինքնուրույն լեզվաճյուղ /հայերենի տեղն ու դերը հնդեվրոպական լեզվաընտանիքում:</p> <p><b>Գրականություն</b> – ավանդագրույցներ, առասպելներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշյով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p>Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45</p>	

<b>Հայկական լեռնաշխարհի պետությունները Բ.Ճ.Ա. IX-III դարերում</b>	
<b>Թեմա 2.</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Չարգացնել Բ.Ճ.Ա. IX-III դարերի հայկական պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ճկավորման, զարգացման, անկման գործընթացները և դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները հետազոտելու հմտություններ:	
<b>Վերջնարդյունքներ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնի Բ.Ճ.Ա. IX-III դդ. Հայկական լեռնաշխարհի պետությունների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:</li> <li>2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Բ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների ճկավորման, զարգացման և անկման վրա:</li> <li>3. Մեկնաբանի Վանի թագավորության նշանավոր արքաների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> <li>4. Վերլուծի Բ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ճկավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:</li> <li>5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:</li> <li>6. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի Բ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:</li> <li>7. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակությունը</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վանի թագավորության հիմնադրման նախադրյալները և պետության կայացման ընթացքը:</li> <li>2. Միասնական կենտրոնացված պետության ստեղծումը (Հայկական լեռնաշխարհի քաղաքական, տնտեսական ու մշակութային միավորման նախադրյալները և ընթացքը):</li> <li>3. Թագավորությունից աշխարհակալություն: Վանի թագավորությունը տարածաշրջանային հզորագույն տերություն:</li> <li>4. Վանի թագավորության թուլացումը և անկումը:</li> <li>5. Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:</li> <li>6. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության հիմնադրումը: Հայաստանը և Աքեմենյան Իրանը Բ.Ճ.Ա. VI-IV դդ.:</li> <li>7. Հայոց պետությունները Բ.Ճ.Ա. III դարում:</li> <li>8. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>

<b>ձևեր</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>2. Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li> <li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>4. Հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>6. Քննարկում, բանավեճ</li> <li>7. Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>8. Բանավեճ, քննարկում</li> <li>9. Դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>10. Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b>  Ո՞վ է պատմական անհատը:  Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</p> <p><b>Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն</b>  Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը:  Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:  Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Վան թագավորության, Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աբեմեկյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, սահմանների և ժողովրդագրական հետազա փոփոխություններ, քարտեզներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ</p> <p><b>Գրականություն</b> – ավանդազրույցներ, առասպելներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45	

**Թեմա 3.**

## Միասնական հայկական պետությունից մինչև աշխարհակալ տերություն

### Նպատակ

Չարգացնել Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները, դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ թագավորության ունեցած դերակատարումը հետազոտելու հմտություններ:

### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի Արտաշեսյանների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, աշխարհակալության ստեղծման և կործանման վրա:
3. Մեկնաբանի Արտաշեսյան նշանավոր արքաների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Վերլուծի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
6. Գնահատի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:
7. Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու անհրաժեշտությունը, գնահատի Տիգրան Մեծի աշխարհակալության տեղն ու դերը Հին աշխարհի պետությունների համատեքստում:
8. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

### Թեմայի բովանդակությունը

1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը Մերձավոր Արևելքում. Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրումը:
2. Կենտրոնացված պետության ձևավորումը. Արտաշես I-ի բարեփոխումները:
3. Տիգրան II Մեծ: Միասնական հայկական պետությունից աշխարհակալ տերություն:
4. Տիգրան II Մեծի տերության ձևավորման աշխարհաքաղաքական միջավայրը: Աշխարհակալ բազմազգ տերություն. բազմամշակութային, հասարակական միջավայր:
5. Հայաստանը ինքնուրույն դերակատար աշխարհաքաղաքական իրողություններում: Արտավազդ II:
6. Արտաշեսյանների թագավորության անկումը:
7. Արտաշեսյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական կյանքը:
8. Արտաշեսյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը: Հելլենականությունը

և Հայաստանը:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li><li>2. Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li><li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li><li>4. Հետազոտական աշխատանք</li><li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li><li>6. Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li><li>7. Բանավեճ, քննարկում</li><li>8. Դերային (կերպարային) ներկայացում</li><li>9. Դաս-Էքսկուրսիա</li></ol>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը: Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</p> <p><b>Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն</b> Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները: Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</p>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** – Տիգրան Մեծի տերության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Հասարակագիտություն** - «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ

**Քրականություն** – ավանդազրույցներ, առասպելներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45



#### **Թեմա 4.**

#### **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**

#### **Նպատակ**

Ձարգացնել Հայաստանում ավատատիրության հաստատման, քրիստոնեության պետական կրոն հռչակման և Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:

#### **Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Արշակունիների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, ամրապնդման, զարգացման և անկման վրա:
3. Մեկնաբանի Արշակունյաց Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
5. Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական հասարակարգի ձևավորման և հաստատման գործընթացները և հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների կերպափոխությունները:
6. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
7. Գնահատի քրիստոնեության ընդունման և պետություն-եկեղեցի համագործակցության անհրաժեշտությունն ու նշանակությունը:
8. Գնահատի Արշակունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ձեռքբերումների հետ:
9. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

#### **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Արշակունյաց թագավորության ձևավորման նախադրյալները. Հայաստանը երկու գերտերությունների միջև
2. Հայաստանում քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն
3. Եկեղեցի-պետություն փոխհարաբերությունները
4. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը. օրինաչափություններ և առանձնահատկություններ
5. Թագավորական իշխանության ամրապնդման համար պայքարը (Արշակ II, Պապ)
6. Թագավորության թուլացումը և անկումը
7. Արշակունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>2. Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li> <li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>4. Հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>6. Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>7. Դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>8. Բանավեճ, քննարկում</li> <li>9. Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b>  Ո՞վ է պատմական անհատը:  Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</p> <p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b>  Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները</p>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ</p> <p><b>Գրականություն</b> – ավանդազրույցներ, առասպելներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45	

<b>Թեմա 5.</b>
<b>Միասնական պետության բացակայությունից դեպի վերականգնում. պետականության դրսևորումները Հայաստանում V - XIX դդ. դարերում</b>
<b>Նպատակ</b>

Չարգացել նախարարական համակարգի ու պետական կազմավորումների պատմությունը և Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, զորեղացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի նախարարական համակարգի, Բագրատունյաց թագավորության և այլ պետական կազմավորումների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում V - XIX դդ.:
3. Մեկնաբանի V - XIX դդ. նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական մասնատվածության հետևանքները:
5. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
6. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
7. Գնահատի Բագրատունիների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
8. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Նախարարական համակարգը V–VII դդ.: Մարզպանական Հայաստանի և Արևմտյան Հայաստանի վարչաքաղաքական և տնտեսական դրությունը:
2. Նախարարական համակարգը VIII–IX դդ.:
3. Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրումը. արտաքին ու ներքին նախադրյալները:
4. Պայքար երկրի անկախության ամրապնդման համար:
5. Բագրատունյաց թագավորության հզորացումը:
6. Անի թագավորության և ենթակա թագավորությունների փոխհարաբերությունները:
7. Անիի Բագրատունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
8. Բագրատունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
9. Բագրատունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
10. Պետականության դրսևորումները Հայաստանում (XI դարի երկրորդ կես – XIX դար):

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

**Խաչվող հասկացություններ**

1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն
2. Շնորհանդեսների ներկայացում

- Անհատներ և հարաբերություններ**  
 Ռ՝վ Է պատմական անհատը:
1. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>4. Հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>6. Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>7. Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>8. Բանավեճ, քննարկում</li> <li>9. Դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>10. Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<p>ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</p> <p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Որքանով է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>3. միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>4. ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում</li> </ol>
--	---

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Անիի և ենթակա թագավորությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի Վրաստանի, Ոսկե Հորդայի, Սելջուկյան սուլթանության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Հասարակագիտություն** - «Պետություն», «Պետություն և մշակույթ», «Պետություն և տնտեսություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41, Մ44, Մ45

**Թեմա 6.**

**Հայկական պետությունը Կիլիկիայում**

**Նպատակ**

Չարգացնել Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման, անկման պատճառահետևանքային գործընթացները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ Կիլիկյան Հայաստանի տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Կիլիկիայում հայկական պետության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:
3. Մեկնաբանի Կիլիկյան Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գնահատի գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
6. Գնահատի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
7. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկական միջավայրի ձևավորման նախադրյալները Կիլիկիայում և շրջակա տարածքներում:
2. Պետական կառավարման համակարգում հայկական և տեղական ավանդույթների միաձուլումը:
3. Բազմամշակութային միջավայրը Կիլիկիայում. հայկական քաղաքակրթությունը Կիլիկիայում:
4. Կիլիկյան թագավորությունը և Հայոց կաթողիկոսության համահայկականության հայեցակարգային գաղափարը. եկեղեցի-պետություն համագործակցությունը:
5. Թագավորության արտաքին քաղաքական ուղղությունները և դիվանագիտությունը:
6. Թագավորության անկումը. հայկական պետականության դրսևորումները Կիլիկիայում միասնական պետության անկումից հետո:
7. Կիլիկյան Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Կիլիկյան Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

**Խաչվող հասկացություններ**

1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն
2. Շնորհանդեսների ներկայացում
3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
4. Հետազոտական աշխատանք
5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
6. Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
7. Համեմատական

**Անհատներ և հարաբերություններ**  
 Ռ՞վ է պատմական անհատը:  
 1. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:

**Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ**  
 Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:

<p>աղյուսակների գծապատկերների, կազմում 8. Բանավեճ, քննարկում 9. Դերային (կերպարային) ներկայացում 10. Դաս-Էքսկուրսիա</p>	<p>2. գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորում- ների արժևորում 3. միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում 4. ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում</p>
---	--

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր  
**Աշխարհագրություն** - Կիլիկյան Հայաստանի, Բյուզանդիայի, Մոնղոլական կայսրության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ  
**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաժշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

<b>Թեմա 7.</b>	
<b>Հայոց պետականության նորագույն շրջանը</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Չարգացնել նորագույն շրջանում հայոց պետականության ձևավորման, զարգացման պատճառահետևանքային գործընթացները, հայոց պատմության մեջ դրանց տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ:	
<b>Վերջնարդյունքներ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնի նորագույն շրջանի հայոց պետականության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:</li> <li>2. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Հայաստանի երեք հանրապետությունների ձևավորման, զարգացման, Առաջին ու Խորհրդային հանրապետությունների անկման վրա:</li> <li>3. Մեկնաբանի և գնահատի նորագույն շրջանի հայ նշանավոր քաղաքական գործիչների գործունեությունը:</li> <li>4. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:</li> <li>5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:</li> <li>6. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակությունը</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության հռչակումը: Պետականաշինության գործընթացը:</li> <li>2. Հանրապետությանը սպառնացող մարտահրավերները:</li> <li>3. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության տարածքային հիմնախնդիրները 1918-1920 թթ.:</li> <li>4. Հայաստանի Առաջին Հանրապետության անկումը: Խորհրդային վարչակարգի հաստատումը Հայաստանում: Իշխանության մարմինների ձևավորումը:</li> <li>5. ԽՍՀՄ կազմավորումը: Խորհրդային Հայաստանը ԽՍՀՄ կազմում:</li> <li>6. Խորհրդային Հայաստանի տարածքային հիմնախնդիրները:</li> <li>7. Հայաստանի անկախության հռչակագիրը: Անկախության հանրաքվեի իրավական նշանակությունը:</li> <li>8. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետության կայացման գործընթացը:</li> <li>9. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը որպես միջազգային իրավահարաբերությունների սուբյեկտ:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>2. Շնորհանդեսների</li> </ol>	<b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:

<p>ներկայացում /սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>4. Հետազոտական աշխատանք</li> <li>5. Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>6. Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>7. Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>8. Բանավեճ, քննարկում</li> <li>9. Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ol> <p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները</li> </ol> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b></p> <p>Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ol>
<p><b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b></p>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - աշխարհի երկրներ՝ տարածք, բնակչություն, քարտեզներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Պետություն», «Պետություն և քաղաքացիական հասարակություն», «Պետություն և քաղաքականություն» թեմաներ</p>	
<p><b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b></p>	
<p>Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41</p>	