**Հայ գրականություն XII դասարան /IIկիսամյակ / Շ/ժ-6դ/ժ, ընդհանուր՝ 114 դ/ժ, որից 3դ/ժ-ը՝ ոչ աշխատանքային Ուսուցչուհի՝ Բավական Այվազյան**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ուսուցանվող նյութը** | **Ժ/ք** | **Դասերը** | **Նպատակը` կրկնություն,**  **քննության նախապատրաստում** |
| **Հայ հին և միջնադարյան գրականություն: 5-րդ դարի հայ մատենագրություն:** | **6 ժամ** | **1-3․ Հայ գրականության զարգացման փուլերը: Մեսրո Մաշտոց, Կորյուն, Ագաթանգեղոս, Փավստոս Բուզանդ, Եղիշե, Ղազար Փարպեցի**  **4-6. Մովսես Խորենացի:Առասպելներ, «Ողբ»** | |
| **«Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը** | **5**  **ժամ** | **7-8. Ընդհանուր գաղափար դյուցազներգության մասին. պատումները,կառուցվածքը,բովանդակությունը**  **9-11. Դյուցազներգության ճյուղերը,հերոսները,հյուսվածքը** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1** | **1 ժամ** | **12. Անցածի կրկնություն** | |
| **Գրիգոր Նարեկացի** | **3 ժամ** | **13.«Մեղեդի ծննդյան» , «Տաղ Վարդավառին»**  **14-15. Ընդհանուր գաղափար «Մատյան ողբերգության» մասին** | |
| **Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգեկցի** | **2 ժամ** | **16. «Արջ և մրջյուն», «Աստղերը և լուսինը», «Ձկների թագավորը» առակները**  **17. «Իմաստուն զինվոր», «Իշխան ու այրի կին», «Իմաստուն դատավորը» առակները: «Դատաստանագիրքը»** | |
| **Ֆրիկ,Նահապետ Քուչակ, Սա-յաթ- Նովա** | **4 ժամ** | **18-19. «Գանգատ», «Բան պիտանի» .Սիրո հայրեններ. «Ես աչք ու դու լոյս հոգի», «Երբ սէրն ի յաշխարհ եկաւ», «Քանի~ ու քանի~ ասեմ. «Զիմ եարին կապան կարեցէք», «Կելնեմ,կու գնամ, մանկտիք» և այլն**  **20-21. «Դուն էն գլխեն իմաստուն իս», «Թամամ աշխարհ պտուտ էկայ…», «Աշխարհս մէ փանջարա է…», «Աշ-խարհումս ախ չիմ քաշի»:** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2** | **1 ժամ** | **22.Անցածի կրկնություն** | |
| **Հայ նոր գրականություն**  **Խաչատուր Աբովյան, Միքայել Նալբանդյան** | **2 ժամ** | **23. «Վերք Հայաստանի» վեպը, «Հառաչաբանը»:**  **24. «Մանկության օրեր», «Ապոլլոնին», «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը», Մ. Նալբանդյանի հրապարակա-խոսությունը** | |
| **Րաֆֆի, Հակոբ Պարոնյան, Պետրոս Դուրյան** | **6 ժամ** | **25-26. «Սամվել» վեպը**  **27-28. «Մեծապատիվ Մուրացկաններ» վիպակը**  **29-30. «Սիրել», «Դրժել», «Լճակ», «Տրտունջք», «Իմ ցավը»** | |
| **Շիրվանզադե**  **Մուրացան** | **2 ժամ** | **31. «Քաոս» վեպը**  **32. «Գևորգ Մարզպետունի» վեպը** | |
| **Նար-Դոս**  **Գրիգոր Զոհրապ** | **2 ժամ** | **33. «Սպանված աղավնին” վիպակը, “Ես և նա”, “Նեղ օրերից մեկը” պատմվաքները**  **34. Գ. Զոհրապի Ժողովածուները . «Ճիտին պարտքը», «Երջանիկ մահը», « Զաբուղոն», «Այրին», «Այինկա» նորավեպերը** | |
| **Հովհաննես Թումանյան** | **3 ժամ** | **35-37. «Անուշ», «Թմկաբերդի առումը» պոեմները, «Փարվանա» բալլադը, «Հայոց լեռներում» ,«Հայրենիքիս հետ», «Հոգեհանգիստ», «Հայոց վիշտը», քառյակները « Գիքորը», «Գելը» պատմվածքները** | |
| **Ավետիք Իսահակյան** | **3 ժամ** | **38-40. «Աբու –Լալա Մահարի», պոեմը, «Մեր պատմիչները և մեր գուսանները», «Ասպետի սերը», «Հայրենի հողը»,**  **«Ռավեննայում», «Մի Մրահոն աղջիկ տեսա», «Հայրենի-քիս», «Պանդուխտ որդին» բանաստեղծությունները, «Հավերժական սերը» բալլադը, «Համբերանքի չիբուխը», «Լիլիթը», «Սաադիի վերջին գարունը» պատմվաքները:** | |
| **Միսաք Մեծարենց** | **3 ժամ** | **41-44․ «Աքասիաներու շուքին տակ», «Տուր ինծի, Տե~ր», «Սիրերգ», «Արևին», «Ըլլայի~ըլլայի~…» շարքը** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3** | **1 ժամ** | **45. Անցածի կրկնություն** | |
| **Լևոն Շանթ** | **2 ժամ** | **46-47.«Հին աստվածներ» դրաման** | |
| **Ատոմ Յարճանյան/Սիամանթո/**  **Դանիել Վարուժան** | **4 ժամ** | **48.«Մահվան տեսիլք» բանաստեղծությունը**  **49-50. «Հարճը» պոեմը, «Ցեղին սիրտը» ժողովածուն,**  **51. «Հացին երգը» շարքը , «Ձոն» բանաստեղծությունը** | |
| **Վահան Տերյան** | **4 ժամ** | **52. «Մթնշաղի անուրջներ»,**  **53. «Գիշեր և հուշեր»,**  **54-55. «Երկիր Նաիրի» շարքերը** | |
| **Եղիշե Չարենց** | **6 ժամ** | **56-57. «Տաղարան» շարքը, «Ծիածան» , «Դանթեական առասպել»,**  **58-59. «Ամբոխները խելագարված», «Գանգրահեր տղան» , «Վահագն», «Դեպի լյառը Մասիս» պոեմները, «Տաղ անձնական»**  **60-61.«Հեռացումի խոսքեր», «Մահվան տեսիլ», «Անվերնագիր» բանաստեղծությունները, «Գիրք ճանա-պարհի» ժողովածուն** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4** | **1 ժամ** | **62. Անցածի կրկնություն** | |
| **Դերենիկ Դեմիրճյան** | **2 ժամ** | **63.«Վարդանանք» պատմավեպը,**  **64. «Ավելորդը» պատմվածքը** | |
| **Ակսել Բակունց** | **3 ժամ** | **65-66. «Ալպիական մանուշակ», «Միրհավ», «Ծիրանի փողը», 67. «Խոնարհ աղջիկը», «Սպիտակ ձին», «Մթնաձոր» պատմվ.** | |
| **Գուրգեն Մահարի** | **3 ժամ** | **68. “Ծաղկած փշալարեր” վիպակը,**  **69-70. “Այրվող այգեստաններ” վեպը** | |
| **Կոստան Զարյան** | **2 ժամ** | **71-72. “Նավը լեռան վրա” վեպը** | |
| **Շահան Շահնուր** | **2 ժամ** | **73-74. “Նահանջը առանց երգի” վեպը, “Պճեղ մը անուշ սիրտ” պատմվածքը** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5** | **1 ժամ** | **75.Անցածի կրկնություն** | |
| **Նաիրի Զարյան** | **2 ժամ** | **76-77․ «Երկու հանճարեղ գլուխ” բանաստեղծությունը, “Ասք Անդրանիկ զորավարի” երկը, “Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ” երկը, “Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ” ողբերգությունը** | |
| **Հովհաննես Շիրազ** | **5ժամ** | **78-82․ “Բիբլիական” պոեմը, “Մայրս”, “Կուզեի նստել մի քարի վրա”, “Կտակ”, “Վերելք”, “Թագադրում”, “Գարնանամուտ” բանաստեղծությունները** | |
| **Համո Սահյան** | **4ժամ** | **83-86․ “Մայրամուտից առաջ”, “Քարափների երգը” ժողովածուները** | |
| **Պարույր Սևակ** | **4 ժամ** | **87-90․ «Անլռելի զանգակատուն», «Եվ այր մի` Մաշտոց անուն” պոեմնեը, “Մարդը ափի մեջ” , “Եղիցի լույս” ժողովածուները** | |
| **Հրանտ Մաթևոսյան** | **4 ժամ** | **91-95․«Աշնան արև” վիպակը** | |
| **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6** | **1 ժամ** | **96․ Անցածի կրկնություն** | |
| **Նորագույն շրջանի գրողներ:**  **Գրական ուղղություններ, ժանրեր** | **2 ժամ** | **97-98․ Նորագույն շրջանի գրողներ:**  **Գրական ուղղություններ, ժանրեր** | |
| **Սփյուռքահայ գրողներ** | **2 ժամ** | **99-100․ Սփյուռքահայ գրողներ** | |
| **Օտարագիր հայ գրողներ** | **2 ժամ** | **101-102․Օտարագիր հայ գրողներ** | |
| **Լրացուցիչ առաջադրանքներ** | **7 ժամ** | **103-109․Կատարել շտեմարանային աշխատանք:** | |
| **Ամփոփում** | **2 ժամ** | **110-111․ Անցածի կրկնություն** | |
| **Ոչ աշխատանքային** | **3 ժամ** | **112-114․** | |