**Դիցաբանություն**

**Սևանա լիճ**

ê¨³Ý³ ÉÇ×

êÇáõ³ÝÝ³ (áõñ³ñï»ñ»Ý) ê³ ¿ ì³Ý( Ñ³Û»ñ»Ý)

,,È×³ÛÇÝ ³ßË³ñÑ,,

øáõùã³-¸³ñÛ³ (Ãáõñù»ñ»Ý) ¸³ñÛ³-ÞÇñÇÝ(å³ñëÏ»ñ»Ý )

,,Î³åáõÛï Íáí,, ,,ø³Õóñ³Ñ³Ù ÉÇ×,,

üñ³ÝëÇ³óÇ ×³Ý³å³ñÑáñ¹ ê»Ý Ø³ñï»ÝÇ Ï³ñÍÇùáí ÈÇËÝÇï»ë ÉÇ×Á äïÕáÙ»áëÇ ù³ñï»½Ç íñ³ Ñ»Ýó ê¨³ÝÝ ¿, Ï³Ù՝ ì³ÝÇ Ñ³Û»ñÁ í»ñ³µÝ³Ïí»óÇÝ ê¨³Ý³ É×Ç ³÷ÇÝ, Ï³ñÍ»Éáí, áñ ë³ ¿É ³ÛÝåÇëÇ ÉÇ× ¿ ÇÝãåÇëÇÝ ì³Ý³ ÉÇ×Á: ê³Ï³ÛÝ ¹³Å³Ý ÓÙ»éÁ ÷ßñ»ó Ýñ³Ýó ÑáõÛë»ñÁ, ¨ Ýñ³Ýù µ³ó³Ï³Ýã»óÇÝ՝ «ê¨ ì³Ý »Ï³í Ù»ñ ·ÉËÇÝ…» : «¶»Õ³Ù³ Íáí» ³Ýí³ÝÙ³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ ·ïÝáõÙ »Ýù Øáíë»ë Êáñ»Ý³óáõ Ùáï: ØÇ ³ÛÉ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛ³Ùµ, Çµñ Ã» È»ÝÏ Â»ÙáõñÁ ê¨³ÝÇ ³í³½³ÝÁ Ýí³×»Éáõó Ñ»ïá Ñ³ñóÝáõÙ ¿ Ø»ÉÇù Ø³Ýáõã³ñÇÝ, Ã» áñù³՞Ý ¿ Ýñ³ Ñ³ñëïáõÃÛáõÝÁ.

-ÂáÕ ³åñÇ Ë³ÝÁ,- å³ï³ëË³ÝáõÙ ¿ Ø»ÉÇùÁ,-»ë ³ÛÝù³Ý Ñ³ñáõëï »Ù, áñ ùá áÕáñÙ³ÍáõÃÛ³Ùµ Ï³ñáÕ »Ù Ó»Ãáí áéá·»É Ø³½ñ³ÛÇ ¹³ßïÁ:

-¶ÛáÏã³ (·»Õ»óÇÏ ¿),- µ³ó³Ï³ÝãáõÙ ¿ ³ÏÝ³åÇß È»ÝÏ Â»ÙáõñÁ,- ãáË ·ÛáÏã³ ( ß³ï ·»Õ»óÇÏ ¿) ³ÛÝ µáÉáñÁ, ÇÝã ï»ëÝáõÙ »Ù: -²Û¹ ûñí³ÝÇó ÉÇ×Á Ïáãí»ó ¶ÛáÏã³:

\*\*\*

Սևանա լճի տեղում առաջ ցամաք է եղել է անտառապատ բլուրներով, ծաղկավետ դաշտերով ու բերրի վարելահողեր: Գյուղին մոտիկ բլրի տակ եղել է մի առատ աղբյուր, որից ջուր վերցնելիս գյուղացիները հանում էին ակունքի ահագին փակիչը և ապա զգուշությամբ հարմարեցնում իր տեղում:

Մի երեկո գյուղի հարսներից մեկը ջրի է գնում աղբյուր, հանում է փակիչը, կուժը լցնում և գալիս է տուն՝ մոռանալով փակել ակունքը: Ջուրը դուրս է հորդում, ծավալվում չորս կողմը. Երբ այն հասնում է տնակներին, բնակիչները փախչում են, ասելով ՝ «Քար դառնա ով բաց է թողել ակունքը»: Եվ մոռացկոտ հարսը քար է դառնում, իսկ ջուրն անընդհատ հոսելով կազմում է Սևանա լիճը, որի երեսից հազիվ վեր է բարձրանում քարացած հարսի գլուխը (Հարսնաքարը):

Վանեցիները գաղթում և վերաբնակվում են Սևանի ափերին, որոշելով որ դա էլ մի Վան է: Բայց հետո տեղի ցուրտ ու դաժան կլիման դուր չի գալիս նրանց: Նրանք հիշում են իրենց երկրի մեղմ ու տաք բնությունը, իրենց բարեկեցիկ կյանքը և դառնորեն կանչում. Սև Վա՛ն եկավ մեր գլխին, սև Վա՛ն: Եվ այդպես էլ լճի անունը մնում է Սևան:

Մեկ այլ ավանդույթով ալաշկերտցիների մի խումբ հոգնած հասնում է Արգիճի գետը,ուզում է անցնի, տեսնում է ջուրը լրիվ կարմիր է:Ահաբեկված հայերը մտածում են, թե այստեղ էլ թուրքերից չեն փրկվի… գետըհայերի արյունով է լցված: Սակայն ուշադիր նայելով տեսնում են, որ առատ խաղացող կարմրախայտ ձուկն է կարմրություն տալիս ջրին: Հանգստանալուց, համեղ ձուկը ճաշակելուց հետո այստեղ հիմնում են իրենց նոր գյուղերը:

**Սև լիճ**

**Սև լճի**  ջրի կեսը ժամանակին եկել խմել է քառասուն գլխանի մի վիշապ, հետո պառկել, հանգստացել է, որ մյուս կեսն էլ խմի, ցամաքեցնի լիճը։ Աստծո հրամանով սարերը մոտեցել են իրար, վերցրել են լիճը, բարձրացրել, հասցրել են մինչև երկինք և ազատել վիշապից։ Վիշապն այլևս չի կարողացել վերև բարձրանալ, ջուր խմել, ծարավից ճաքճքել է, տրաքել, ցրիվ եկել։

Սև լճում ապրում է նաև մի գեղեցիկ աղջիկ։ Երբ արև է լինում, նա դուրս է գալիս ջրի երեսը, խաղում ալիքների հետ։ Այս աղջիկը կպչում է լճի մեջ ընկած կենդանիների ոտից, չի թողնում նրանց ջրից դուրս գալ։

#### \*\*\*

Ժամանակին քառասուն գլխանի մի վիշապ է եկել, խմել է այս լճի ջրի կեսը, հետո պառկել, որ հանգստանա, մյուս կեսն էլ խմի, ցամաքեցնի: Աստծո հրամանով ՝ սարերը մոտեցել են, վերցրել այդ լիճը, բարձրացրել, հասցրել են մինչև երկինք, ազատելով վիշապից: Վիշապն այլևս չի կարողացել վերև բարձրանալ ջուր խմելու, ծարավել է, ճաքճքել, տրաքել և ցրիվ եկել չորս կողմը:

#### ****Այղր լիճ****

Մի անգամ հովիվը այծի ետևից նետում է գավազանը, որն ընկնում է Արագածի գագաթին գտնվող լճի մեջ: Մինչև նա մոտենում է լճին՝ տեսնում է, որ գավազանը անհետացել է: Մի շաբաթից, ոչխարները դաշտ իջեցնելիս, հովիվն իր գավազանը տեսնում է Այղր լճում: Շալակում է մի պարկ դարման, բարձրանում Արագածի վրա և դարմանը դատարկում այնտեղի լճի մեջ: Երկու օր անց հովիվը դարմանի հետքը գտնում է Այղր լճում:

Շաքիի ջրվեժ

Ըստ ավանդության թշնամիները Գեղարքունի գավառից 93 գեղեցիկ աղջիկ են ուղարկում Մուղանում բանակ դրած իրենց առաջնորդին: Երբ գերի աղջիկների քարավանը հասնում է այստեղ, դիմելով իրենց առևանգիչներին` նրանք ասում են. «Մենք երկար ճանապարհին շատ փոշոտվել ու կեղտոտվել ենք, թույլ տվեք գետում լողանանք, նոր ներկայանանք ձեր մեծերին»:

Առևանգիչները համաձայնում են: Աղջիկները մերկանալով նետվում են Որոտանի ալիքների մեջ և սուզվելով` անհետանում: Միայն Շաքե անունով մի կապուտաչյա աղջիկ, Որոտանը թափվող գետակի միջով փախչելով, փորձում է ազատվել:

Թշնամիները հասնում են նրա հետևից, սակայն նույն վայրկյանին գետակի մեջ հրաշքով մի ժայռ է խոյանում, և ջուրը, նրա վրայով գահավիժելով, իր ճերմակ փրփուրների տակ թաքցնում է Շաքեին: Դրանից հետո այդ ջրվեժն ու նրա մոտ գտնվող գյուղը կոչվում են Շաքեի անունով:

Շաքին մի գեղեցիկ աղջիկ է եղել, նա այնքան գեղեցիկ է եղել, որ նրա գեղեցկությանը չի դիմացել մեր երկիրը նվաճելու եկած արաբ զավթիչներից մեկը, սիրահարվել է Շաքիին: Զավթիչը  հրամայել է աղջկան գալ իր մոտ, Շաքին էլ չի հնազանդվել ու իրեն նետել է բարձունքից ցած: Այդ պահին նրա հագուստի ճերմակ փեշերը տարածվել են ու դարձել ջրվեժ:

Ջերմուկի ջրվեժ

Ըստ լեգենդի ջրվեժի վերևի հատվածում, ուղղաձիգ ժայռերի վրա գտնվում էր մի իշխանի ամրոց, որն ուներ շատ գեղեցիկ դուստր, նրա ձեռքը խնդրելու էին գալիս աշխարհի տարբեր ծայրերից:  Գեղեցկուհին մերժում էր բոլորին, քանի որ նրա սիրտը պատկանում էր քաջարի ու գեղեցիկ մի երիտասարդի` հովվի որդուն: Աղջիկն ամեն օր կեսգիշերից հետո, իր ննջարանի լուսամուտից ձորն էր նետում մի երկար պարան, որով հովվի որդին խորը կիրճից բարձրանում էր իր մոտ: Երբ օրերից մի օր իշխանը գտնում է պարանը, նրա համար ամեն ինչ պարզ է դառնում:

Զայրույթի պահին հայրը անիծում է աղջկան ասելով. «Եթե մեկ էլ հանդիպես հովվի որդուն, ջրահարս դառնաս ու երբեք ջրից դուրս չգաս»: Աղջիկը հերթական հանդիպման ժամանակ, որպեսզի սիրեցյալին օգնի բարձրանալ իր դղյակը,  պարանի փոխարեն ժայռի բարձունքից կախում է իր երկար վարսերը: Սակայն նույն ակնթարթին իրականանում է հոր անեծքը. գեղեցկուհին դառնում է ջրահարս, իսկ կիրճ թափվող նրա գեղեցիկ վարսերը դառնում են ջրվեժ, որին ժողովուրդը անվանում է «Ջրահարսի վարսեր»:

Թռչկանի ջրվեժ

Տեղի ժողովուրդն ասում է որ Չիչխան գետը հարուստ է իշխանով և լեգենդի համաձայն նրանք թռչում են ջրվեժի վրայով ավելի քան 20 մետր բարձրությունից: Այդ իսկ պատճառով էլ ջրվեժը կոչվել է Թռչկան, թռչել բառից: