**ՀՀ Սյունիքի մարզ, ք. Գորիս,**

**թիվ 2 ՆՈՒՀ**

**Թեմա՝  Հայրենասիրական դաստիարակություն**

**Դաստիարակ՝ Լուսինե Հովհաննիսյան**

**Ղեկավար՝  Աիդա Խալաթյան**

2022թ.

Ներածություն

Ազգային, բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակությունը երեխայի վրա մանկավարժական ազդեցության նպատակուղղված գործընթաց է, որը միտված է երեխայի մեջ ձևավորելու բարոյական գիտակցություն և վարքագիծ, սեր և հարգանք ընտանիքի, իր ազգային պատկանելիության, հայրենիքի և հասարակության նկատմամբ:

Նախադպրոցական տարիքից պետք է երեխաների մոտ ձևավորել հստակ կողմնորոշում կյանքի նկատմամբ, նրանց մոտ դաստիարակել բարոյական սկզբունքներ և հարգանք ընտանիքի, հարգանք հայրենիքի անցյալի և ներկայի, սրտացավություն՝ ապագայի նկատմամբ:

Նախադպրոցական տարիքի՝ որպես անձի անհատականության ձևավորման ժամանակաշրջանի արդյունավետությունն եզակի է: Եվ հարցը միայն նրանում չէ, որ հենց այս տարիքում է հնարավոր աոավել արդյունավետ զարգացնել անհատի կարողությունները, այլ նրանում, որ ՝առավել մեծ կամ ուշ տարիքում այդ կարողությունները նվազում են և այնինչ չի իրականացվել նախադպրոցական տարիքում, դպրոցական տարիքում դժվարությամբ է իրականացվում և նույն արդյունավետությունը չի ունենում: Նախադպրոցական տարիքը երեխայի զարգացման ամենազգայուն ժամանակաշրջանն է և բնութագրվում է իր ուրույն տարիքային աոանձնահատկաթյաններով՝ հնազանդությամբ, կանխատեսելիությամբ, դյուրահավատությամբ, ընդօրինակելու հակամով, մեծահասակների երեխաների վրա ունեցած մեծ ազդեցությամբ և այլն և նպատակահարմար ժամանակաշրջան է երեխայի սոցիալական և բարոյակ անդաստիարակության հիմքերը դնելու համար:

Ազգային, հայրենասիրական դաստիարակությունը բովանդակությամբ բազմաբնույթ է և նախադպրոցական տարիքում հնարավոր չէ միանգամից ամբողջական պատկերացում տալ դրա վերաբերյալ: Սերը հայրենիքի նկատմամբ պետք է սկսել երեխային շրջապատող աշխարհից՝ ընտանիք, փողոց, բակ: Ընտանիքի, ընտանեկան ավանդույթների նկատմամբ հարգանքի, սիրո զարգացումը նախադպրոցական տարիքի երեխաների բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակության առաջին քայլն է: Հայրենասիրական դաստիարակությունը սկսվում է մոր, հայրիկի, պապիկի, տատիկի, եղբոր, քրոջ նկատմամբ վերաբերմունքից: Երեխան ընտանիքամ հայտնաբերում, գտնում է իր հայրենիքը: Ընտանիքը նրա ամենամոտ, ամենահարազատ շրջանակն է, որտեղ նա բացահայտում է այնպիսի արժեքներ ինչպիսիք են «սեր», «ներողամտություն», «աշխատանք», «պատասխանատվություն», «հայրենիք» և այլն:

Հայրենասիրությունը բարոյական զգացմունք է: Հոգեբանները հաստատում են, որ բարոյական հատկությունները չեն կարող առաջանալ բնական «հասունացման» միջոցով: Դրանց զարգացումը և ճեավորումը իրականացվում է աստիճանաբար և կախված է կրթության միջոցներից, մեթոդներից և այն պայմաններից, որտեղ ապրում է երեխան:

Ուսուցիչների և ծնողների առաջնային խնդիրներից մեկը երեխաների մոտ հնարավորինս շուտ սեր և հարգանք արթնացնելն է իրենց ընտանիքի, հայրենի հողի, քաղաքի, հայրենիքի, մանկապարտեզի, փողոցի նկատմամբ, ձևավորել հարգանք հայկական բանակի, հայ զինվորի, ՝հպարտություն՝ իր ազգային պատկանելիության, հայրենիքի ձեռքբերումների, նվաճումների, հետաքրքրություն՝ հասարակական կյանքի նկատմամբ:

Հայրենասեր անհատ, քաղաքացի դաստիարակելր պատասխանատու և բարդ խնդիր է, որի լուծումը պետք է տրվի նախադպրոցական տարիքում: երեխայի մտավոր, հուզական, շարժողական, բարոյական զարգացումը բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակության հիմնական միջոցներն են, իսկ հիմնական ձևը աշխատանքն է՝ բարի գործեր կատարելու ցանկությունը և հայրենիքին ծառայելու պատրաստակամությունը:

* Դաստիարակ ել համակողմանի զարգացած անհատներ, հասուն, պատասխանատու մարդիկ, արժանապատիվ Հայաստանի քաղաքացիներ, ովքեր հպարտ են իրենց ազգությամբ:
* Ձևավորել գիտելիքներ իր ազգային պատկանելության վերաբերյալ, ձևավորել ազգային մտածելակերպ:
* Ձևավորել նախնական գիտելիքներ պետություն, անկախություն արժեքների վերաբերյալ, բացատրել դրանց փոխկապակցվածությանը, անհրաժեշտությունը, դերը և նշանակությունը երկրի, յուրաքանչյուր մարդու «կյանքում: Ձևավորել պատկերացում, որ առանց պետության, անկախության մարդը կորցնում են իր անհատականությունը, ազգային դիմագիծը:
* Ձևավորել պատկերացումներ ընտանիքի, ընտանեկան հարաբերությունների, ընտանեկան ավանդույթների վերաբերյալ, զարգացնել կապվածություն, սեր և հոգատար վերաբերմունք ընտանիքի անդամների հանդեպ:
* Նախադպրոցականի մոտ ձևավորել հայրենասիրության վերաբերյալ հստակ պատկերացումներ, դատողություններ և գնահատականներ:
* Ընդլայնել գիտելիքները պետական տոների և հիշատակի օրերի
* Ծանոթացնել մանկապարտեզի, հարազատ քաղաքի/գյուղի ավանդույթներին, տոներին, փառատոններին:
* Երեխաների մեջ ամրապնդել բարոյական վարքագիծ՝ հոգատարությունն պատասխանատվության, արդարամտության, ապրումակցելու կարողություն, ընկերասիրության, փոխօգնաթյուն:
* Ձևավորել պատկերացումներ, գիտելիքներ ՀՀ մասին:
* Ամրապնդել գիտելիքները պետական խորհրդանիշների՝ դրոշ, զինանշան, օրհներգ, դրանց տեսքի և կառացվածքի առանձնահատկարյունների վերաբերյալ:
* Խորացնել գիտելիքները հայկական բանակի, վերաբերյալ, դաստիարակել հարգանք հայրենիքի պաշտպանների, հայ զինվորի, զոհված զինվորների հիշատւսկի նկատմամբ:
* Դաստիարակել հարգանք տարբեր ազգությունների մարդկանց, նրանց սովորույթների նկատմամբ:
* Ձևավորել և խորացնել գիտելիքները իր հարազատ քաղաքի պատմության, քաղաքի ներկայի, բուսական և կենդանական աշխարհի, ավանդույթների, տոների, փառատոնների (քաղաքի տոն, կորկոտի փառատոն և այլն) վերաբերյալ:
* Ծանոթացնել ազգային նվագարաններին, ազգային երգ ու պարին, խաղիկներին, ազգային ծիսակատարություններին, ազգային խոհանոցին:
* Ծանոթացնել երկրի, մարզի, հարազատ քաղաքի առաջին դեմքերին, ծանոթացնել նրանց աշխատանքին, ներկայացնել նրանց դերը և նշանակությունը երկրի, մարզի, համայնքի կյանքում:
* Նախադպրոցական, հաստատաթյուններում ազգային տոներին, ծիսակատարություններին նվիրված միջոցառումների կազմակերպում՝ պահպանելով տոնի բան խորհուրդն ու արարողակարգը:
* Համապատասխան հեռուստահաղորդումների, հայկական գեղարվեստական ֆիլմերից, մուլտֆիլմերից հատվածների դիտումների կազմակերպում:
* Թեմատիկ զրույցների կազմակերպում:
* Գեղարվեստական գրականության, բանահյուսության տարբեր ժանրերի ընթերցում:
* էքսկուրսիաների, այցելությունների կազմակերպում ազգային մշակույթի կենտրոններ համայնքում գործող արվեստանոցներ:
* Համագործակցություն և փոխայցելությանների կազմակերպում համայնքում գործող երաժշտական դպրոցներ, արվեստի, գեղարվեստի մանկական դպրոցներ ն այլ ուսումնական հաստատություններ:
* Սոցիալական միջոցառումների կազմակերպում /շաբաթօրյակ, ցուցահանդես-վաճառք, ծառատունկ/:
* Ուսուցողական-ճանաչողական խաղերի, ազգային, ծիսական խաղերի կազմակերպում:

Երեխայի ազգային, բարոյական, հայրենասիրական դաստիարակության գործում կարևորվում է ազգային, ժողովրդական բանահյուսության դերը: Այն անսպառ աղբյուր է հայեցի դաստիարակության համար, որի միջոցով եչեխայի մեջ դաստիարակվում են ազգային ավագույն հատկանիշները: Հեքիաթներում, ասացվածքներում, հանելուկներում ամփոփված է ժողովրդական իմաստությունը, որը դարեր ի վեր կրթել է մատաղ սերնդին, նրանց մեջ սերմանել հպարտություն իրենց ազգության, երկրի, սեր՝ մայրենի լեզվի, ընտանիքի, իրենց արմատների նկատմամբ: Երեխաները ծանոթանալով հայ բանահյուսությանը կհամոզվեն ժողովրդական խոսքի ճշմարտության մեջ, իրենց խոսքում կներառեն և կօգտագործեն բանահյուսությունից վերցված փոխաբեբական արտահայտությաններ, դիպուկ խոսքեր,հաճույքով կգուշակեն հանելուկներ, կարտասանեն, կկատարեն ազգային խաղիկներ, փոքրիկ բանաստեղծությաններ և այլն:

Նախադպրոցական կրթական գործընթացամ առավել օգտագործվող բանահյուսական ժանրերն են.

* Առակ
* Հեքիաթ
* Հանելուկ
* Ասացվածք
* Առասպել
* Ավանդություն
* էպոս:

Նախադպրոցական կրթական գործընթացում առավել օգտագործվող բանահյուսության ժանրերն են.

* Երաժշտության պարապմունքներին
* Դիդակտիկ խաղերում
* Թատերական գործունեություններում
* Ռեժիմային պահերին
* Կերպարվեստային գործունեության մեջ և այլն:

 Նախադպրոցական տարիքի երեխաների առրյայում բանահյուսական ժանրերի և տարրերի օգտազործումը դրական ազդեցության է ունենում երեխայի զարգացման վրա: Բանահյուսական ժանրերը որպես բարոյական դաստիարակության արդյունավետ միջոցներ երեխայի մեջ ձևավորում են հաջողության հոգեբանության, բարոյական արժեքներ, քաջ և արդար հերոսներին ընդօրինակելու ցանկություն, սերմանում սեր իր տան, ընտանիքի, հայրենիքի հանդեպ, նպաստում բարեկամության և սիրո վերաբերյալ պատկերացումների ամրապնդմանը:

Մանկապարտեզում բանահյուսական ժանրերի ուսուցումը կարելի է կազմակերպել հետևյալ միջոցներով.

* Պատումներ (ազատ վերապատում),
* Արտահայտիչ ընթերցանություն (համապատասխան տոնայնությամբ, դեմքի արտահայտություններով),
* Զրույցներ հեքիաթի, առասպելի շարջ (հերոսների

գործողությունների վերլուծություն),

* Թատերական գործունեություն (մատնային, սեղանային, տիկնիկային թատրոն և այլն):

Մանկավարժության մեջ երաժշտությունը երեխայի դաստիարակության կարևոր և արդյունավետ միջոցներից է: Երաժշտությունը արվեստի այն եզակի ճյուղն է, որի հետ երեխաները շփվում են ի ծնե: Այն նպաստում է այլ մարդկանց ուրախություններն ու տխրությունները զգալու, կյանքի հանդեպ գեղեցիկ վերաբերմունք ձեավորելու և բարոյական այլ որակների (սեր, բարություն, կամքի ուժ և այլն) զարգացմանը: Երաժշտական դաստիարակության նպատակն է երեխաներին հաղորդակից դարճնել ազգային (հայկական ժողովրդական և ազգագրական) և համամարդկային երաժշտական մշակույթին, ինչպես նաև ծանոթացնել ազգային նվագարաններին (դուդուկ, զուռնա, թառ, քամանչա, դհոլ, քանոն և այլն): Երաժշտության դաստիարակի հիմնական խնդիրներից մեկը երեխայի կյանքում, կենցաղում «գեղեցիկի» գոյության և «գեղեցիկը» նկատելու անհրաժեշտության դաստիարակումն է, որը նպաստում է երեխաների մեջ բարոյական որակների ճնավորմանը, կոլեկտիվում նրանց փոխհարաբհրվելու կարողությունների զարգացմանը:

Երաժշտական գործունեությունը երեխայի համակողմանի զարգացման և դաստիարակության կարևոր օղակներից է: Այն զարգացնում է ոչ միայն միտքը, այլև զգայարանները:

Նախադպրոցական տարիքում նպատակահարմար է երաժշտական դաստիարակությունն իրականացնել ազգային երաժշտաթյան միջոցով: Հայ մեծագույն մանկավարժներն ամենամեծ դպրոցը համաըել են ժողովրդական դպրոցը և իրենց ստեղծած կրթական համակարգը փորձել են մոտեցնել ժողովրդական դպրոցին: Երեխան բաց աչքերով նայում է հրաշք աշխարհին, և թե ինչ կլսի ու կտեսնի՝ մեզանից է կախված: Երեխայի բաց հոգու աչքերի մեջ ամենաղորեղը աոաջին տպավորությանն է, և դա հետագայում սնում է նրա սիրտն ա հոգին, թևավորամ նրա երևակայությանը, ուրեմն նախ և առաջ նրան պետք է մատացել ամենալավը և փորձվածը՝ ամենալավ երգերն ա պարերը, ամենալավ խաղերն ա գույները, այսինքն՝ նյութի թերնտրության և թե մատուցման ձևը պիտի լինի հնարավորին չափ միակը, լավագույնը:

Մասնագիտական,դրականության մեջ նախադպրոցական հաստատություններում երեխաների երաժշտական դաստիարակության ուղղությամբ խորհուրդ է տրվումիրականացնել գործունեության հետևյալ տեսակները.

Երաժշտության ունկնդրում. դաստիարակել հետաքրքրություն և հուզական վերաբերմունք տարբեր ժանրերի երաժշտության նկատմամբ,

Երգեցողություն, զարգացնել երաժշտության ՝ ընկալումը, ծանոթ ստեղծագործություններն ըստ նախանվագի կամ մեղեդու հիշելու և տարբերելու կարոդությանը, ճիշտ ձայնակազմավորումը, ձայներանգի մաքրությունը: Երեխաները ձեռք են բերոմ որոշակի պատկերացամ երաժշտական հնչյունի բարձրության, տեմբրի, հնչյունի ուժգնության մասին, երգերում և երաժշտական խաղերում ձգտամ են կերպարի արտահայտիչ կատարմանը (վերարտադրմանը):

Երաժշտաոիթմիկ շարժում, պարեր, խադեր. ձևավորել երեխաների կատարողական ունակությունները, երաժշտության տակ կատարվող ռիթմիկ շարժումների արտահայտչականությունը, պարերում և երաժշտական խաղերում իմպրովիզացիոն շարժումներ կատարելու կարողությունը:

Երաժշտական խաղեր

Երաժշտական խաղերը երեխաների երաժշտական ընկալունակության զարգացման կարևոր միջոցներից են: Երեխաները, երաժշտության ուղեկցությամբ կատարելով տարբեր շարժումներ և խաղային գործողություններ, ավելի լավ են զգում երաժշտական ստեղծագործության բնույթը, բովանդակաթյունը և կառուցվածքը:

Հայտնի է, որ եթե երաժշտական խաղը համապատասխանամ է երեխաների տրամադրաթյանը և ցանկաթյաններին, աոաջացնամ է ակտիվաթյուն և հետաքրքրաթյուն: Իսկ դա էլ իր հերթին նպաստամ է ուսուցանվող նյաթի արագ ընկալմանն ա հետագա խորացմանը:

Խաղային երգերի բեմականացումներ

Երեխաների ինքնուրույնության և ստեղծագործական նախաձեռնաթյան զարգացման նպատակով կարևոր են խաղային երգերի բեմականացամները: Այդպիսով նրանք ինքնուրույն պատկերում են երգի բովանդակությունն ու կերպարներն այնպես, ինչպես իրենք են ընկալում:

Նախադպրոցական տարիքի ավագ խմբում երեխաների ստեղծագործական ընղունակությունների զարգացման նպատակով կարևորվում է բեմականացնել խաղային երգերը, խաղերի բովանդակության մեջ ներառել կերպարային շարժումների նոր տարբերակներ:

Նախադպրոցական տարիքի երեխաների ծանոթացումը ազգային, ժողովրդական երաժշտությանը կարելի է կազմակերպել տարբեր երաժշւրական նախագծերի միջոցով՝ հիմքում դնելով հայկական, ազգային ծիսական տոները / «Ամանոր», «Սուրբ ծնունդ», «Զատիկ», «Խաղողօրհնեք», «Բարեկենդան»… /: Այս տարիքի երեխաների շրջանումազգային երաժշտության նկատմամբ հետաքրքրություն և սեր արթնացնելու համար արդյունավետ միջոց է թատերական գործունեության տարբեր ձևերի կիրառումը՝ երգերի, հեքիաթների բեմադրություններ, երաժշտական միջոցառումների կազմակերպում, տիկնիկային և սեղանային թատրոն և այլն:

Ազգային երաժշտության, պարերի, խաղերի ուսուցման հետևողական, համակարգված, գրավիչ կազմակերպված աշխատանքը նպաստում է երեխաների գեղագիտական և մտավոր զարգացմանը, զարգացնում ստեղծագործական հմտություններ, ուսուցանում՝ գիտակցված վերաբերմունք ազգային մշակույթի ընկալման նկատմամբ:

Միջին և ավագ նախադպրոցական տարիքի երեխաների ազգային, բարոյական, հայրենասիրական դաստիարակությունը երաժշտական գործունեության միջոցով արդյունավետ իրականացնելու համար անհրաժեշտ է.

* երաժշտության պարապմունքներն օգտագործել գեղարվեստական ստեղծագործություններ, հորինել պատմվածքներ տարբեր երգերի վերաբերյալ:
* Կազմակերպել և անցկացնել երաժշտական ներկայացումներ, միջոցառումներ:
* Պարբերաբար զբաղվել երաժշտական ռիթմիկայով, նվագել ազգային երաժշտական գործիքներ, սովորեցնել խմբով երգել /երգչախմբային երգեցողություն/,
* Կազմակերպել ծիսական խաղեր, կազմել ծիսական տոների երաժշտական և պարային փաթեթներ:
* Երեխաներին ուսացանել մանկական ժողովրդական, ազգային պարեր: .
* Պարբերաբար կազմակերպել ազգային երգերի, դասական երաժշտության ունկնդրումներ:
* Կազմակերպել այցեր քաղաքում գործող երաժշտական դպրոցներ, ակտիվացնել համագործակցությունը մշակութային օջախների հետ, համատեղ կազմակերպել միջոցառումներ:

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Նախադպրոցական ուսումնական հաստատություններում սանի համար ազգային ծեսի ճանաչման ամենաարդյանավետ ձևը խաղն է: Ազգային, ծիսական մանկական խաղերը նպաստում են երեխաների ֆիզիկական, հոգեկան, մտավոր հնարավորությունների զարգացմանը: Խաղը հնարավորություն է տալիս երեխաներին՝իրենց համար առավել հասանելի եղանակով և բարոյական արժեքներով ճանաչել կյանքը, հասարակական երևույթները և այլն: Ազգային, բարոյական և հայրենասիրական թեմաներով դիդակտիկ խաղերը հարուստ պաշար են և հնարավորության են տալիս երեխաներին զբաղվել տարատեսակ գործունեությամբ՝ մտավոր, շարժողական, հազական և այլն: Նրանց մղում են ինքնուրույն գործունեության, նրանց մոտ աոաջացնամ են մտածելու, ապրամակցելու, խաղի խնդրի լածման համար ինքնուրույն ակտիվ լուծումներ որոնելու, խաղի պայմաններին և հանգամանքներին ենթարկվելու, ընկերների հետ փոխհարաբերվելա կարողություններ: Երեխաների հարաբերություևնները խաղի ընթացքամ և խաղի նկատմամբ նպաստում են նրանց սոցիալականացմանը:

Ծիսական խաղերը, բացի հետաքրքիր ու տպավորիչ լինելաց, զարգացնում են մանր և խոշոր մկանային մոտորիկան, ընդհանուևր շարժումային համակարգը, դրանք թատրոնի նման սինթետիկ արվեստ են դառնամ, որոնք ինտեգրում են ինչպես երեխայի զարգացման բոլոր ոլորտները, այնպես էլ գործունեության տարբեր ձևերը: Աշխատանքի ընթացքում օգտագործված հիմնական մեթոդներից են.

* իրավիճակների խաղարկում
* դերախաղ
* խմբային աշխատանք

Այդ խաղերը կարելի է խաղալ ինչպես համապատասխան ծեսի, այնպես էլ ցանկացած ժամանակ՝ անհրաժեշտության դեպքում:

Ծեսն այն միջավայրն է, որտեղ մասնակիցները ծեսի նախապատրաստաման և իրականացման ընթացքում կիրառում են իրենց կարողությունները, հմտաթյունները, գիտելիքները, քայլ առ քայլ, անկաշկանդ միջավայրում, ամենօրյա արդյունավետ գործանեությամբ, լիիրավ մասնակցաթյամբ, կարողություններ և հմտություններ ձեռք բերելով ու փոխանցելով, յուրացնում են ծեսը:

Միջառարկայական կապը ծեսի նախապատրաստական շրջանում և իրագործելիս.

Երաժշտություն - գիտեն և կարողանում են կատարել ծիսական և այլ հայկական ժողովրդական երգեր:

Պար -գիտեն և. կարողանում են կատարել ծիսական և այլ հայկական ավանդական պարեր:

Խոսքի զարգացում-գիտեն ծեսը, ծիսական ավանդություններ և զրույցներ, ասույթներ, առած-ասացվածքներ, բանաստեղծություններ, կարողանում են խաղարկել ծիսական գործողություններ, կարողանում են պատմել իրենց կատարածը, գեղարվեստորեն ներկայացնել, ինքնուրույն խաղարկել ստեղծագործական մոտեցում պահանջող ծիսական գործողություններ (օրինակ՝Բարեկենդանի ծեսին):

Ֆիզկուլտուրա-գիտեն և կարողանում են խաղալ ժողովրդական, մանկական, ծիսական խաղեր:

Էկոլոգիա-կարողանում են պատրաստել ծիսական բուսական պարագաներ (օրինակ՝ զատկական ածիկ), գիտեն այն բույսերը, որոնք օգտագործվում են ծեսերին և ունեն դրանց մասին, այդ տարիքին համապատասխան գիտելիքներ:

Կերպարվեստային գործունեություն- գիտեն և կարողանում են պատրաստել ծիսական պարագաներ, այդ թվում հանդերձանք, կատարել նյութի ընտրություն:

Խոհանոց -պատրաստել կամ իմանալ ազգային ծիսական և այլ կերակրատեսակներ:

Խոհանոց -գիտեն, և կարողանամ են սրարրաստել կամ իմանալ ազգային ծիսական և այլ կերակրատեսակներ:

Ծիսկան, ժողովրդական և ազգային արվեստի դեկորատիվ կիրառական աոարկաները ևս կարող են երեխաների մոտ մեծ հետաքրքրություն աոաջացնել ազգային արվեստի, ավանդույթների նկատմամբ:

Ժողովրդական արվեստի տարբեր տեփսակւ նմուշների կիրառումը նախադպրոցականի հետ աշխատանքում ոչ միայն բարերար ազդեցություն են թողնում երեխաների ազգային դաստիարակության ուղղությամբ տարվող աշխատանքում, այլև նկատելիոերն առարկայական և շոշափելի են դարձնում ուսումևական պրոցեսը: Այս ամենը ցանկալի է իրականացնել երեխաների ակտիվ մասնակցությամբ, նրանց՝ բոլոր աշխատանքներին ակտիվ ներգրավվելով, քանի որ երեխայի համակողմանի դաստիարակության գործուն միջոց է աշխատանքային դաստիարակությունը: Երեխաներին պետք է առաջարկել պատրաստել ազգային և ծիսական բովանդակությամբ ձեռքի աշխատանքի նմուշներ (խուրջին, քսակ, ազգային տարազ, ազգային տիկնիկ և այլն): Երեխաների ազգային, բարոյական ե հայրենասիրական դաստիարակությունը արդյունավետ կազմակերպելու համար կարելի է կիրառել «Նախագծերի կազմակերպման» մեթոդը («Սիրիր և ճանաչիր քո հողը», «Հայկական ժողովրդական ավանդույթներ», «Սուրբ ծննդյան տոնակատարություն», «Ազգային ծեսը մանկապարտեզում» և այլն), որի ընթացքում երեխաների ժւետ խաղային եղանակով կարելի է կազմակերպել տարբեր իրավիճակներ, բեմականացումևեր և այլն:

Նախադպրոցականի ազգային, բարոյական, հայրենասիրական մտածողության զարգացմանը նպաստում են հատուկ մշակված պարապմունքները: Պարապմունքների գերխնդիրն է երեխայի մեջ դաստիարակել ազգային մտածելակերպ և արժանապատվություն, բարոյական ճիշտ վարքագիծ և արժեհամակարգ: Պարապմունքի արդյունավետությունն անմիջականորեն կախած է դաստիարակից, նրա մասնագիտական կարողություններից և հմտություններից, թեմայի ւ[երաբևրյալ բավարար գիտելիքներ ունենալուց, անձնային որակներից: Դաստիարակը պետք է հանդես գա «սոցիալական ուղեկցողի» դերում: Նա պետք է կարողանա ստեղծել բարենպաստ պայմաններ և զարգացնող մյւջավայր երեխաների ազգային, բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակ ությ ան համար: Այս նպատակին հասնելու համար դաստիարակին առաջադրվում են հետևյալ խնդիրները.

1. Ուսումնասիրել թեմայի վերաբերյալ մեթոդական գրականություն, ծանոթանալ մանկավարժական առաջավոր փորձին,
2. արդյունքի հասնելու և պարապմունքները երեխաների համար գրավիչ դարձնելու համար դրսևորել ստեղծագործական մոտեցում, մշակել ինտերակտիվ մեթոդներ և հնարներ,
3. խմբում ստեղծել առարկայական զարգացնող միջավայր (ստեղծել ազգային, հայրենասիրական անկյուններ, երեխաների ազգային, բարոյական, հայրենասիրական դաստիարակության վերաբերյալ խաղերի թղթապանակ, կատարել բարոյահոգեբանական դաստիարակության դիդակտիկ խաղերի ճիշտ ընտրություն, մանկապարտեզի կամ խմբի համար մշակել պարտադիր կատարման ենթակա կանոններ՝ համապատասխան նկարներով, (օրինակ՝չի կարելի ստել, կռվել, ջարդել և այլն),
4. ունենալ հստակ մշակված թեմատիկ, իրատեսական և կիրառական աշխատանքային պլան, հեռանկարային պլան
5. ունենալ ծնողական ակտիվի հետ համագործակցելու պլան, կազմակերպել թեմային վերաբերող զրույցներ, հարցումներ, խաղեր,
6. աշխատանքի հաշվետվողականություն՝ կիսամյակի ավարտին և տարվա վերջին իրականացված աշխատանքի վերլուծաթյուն, աշխատանքի ստեղծագործական զեկույց (սլայդներ, ալբոմի պատրաստում, ֆիլմի ստեղծում…):

Դաստիարակի աշխատանքային պլանի բովանդակությունը.

* Ժամանակացոյց
* Աշխատանքի բովանդակություն
* Աշխատանքի նպատակը՝ խնդիրները
* Նատակին հասնելու գործողությունները՝ մեթոդները
* Գործնական աշխատանք ըստ ամիսների և ուղղությունների
* Սահմանված վերջնարդյունքները
* Հեռանկարային պլան
* Ինքնկրթություն
* Օգտագործած գրականության ցանկ
* «Իմ ընտանիքը», «Իմ մանկապարտեզը»:
* «Փողոցը, որտեղ ես ապրում եմ»:
* «ճանաչողական էքսկուրսիա դեպի քաղաքի երկրագիտական թանգարան»:
* Ազգային մոտիվներով նախատոնական ե հետծննդյան տոների կազմակերպում «Իմ հայկական Ամանորը՝ Նավասարդը....»:
* «Հայրենիքի պաշտպաններ», «Ես գինւվոր եմ», «Խաղաղության երաշխավորները»: .
* «Ձմեռային ստեղծազործուհի շինարար»:
* «Մայրս աշխարհում ամենալավն է», «Մայրս միակն է», «Ինչ է կարողանում անել իմ տատիկը»:
* «Տիեզերք» խորագրով կարճաժամկետ նախագիծ, «Տիեզերքի իմ փոքրիկ անկյունը» թեմայով լուսանկարչական մրցույթ:
* «Հաղթանակի օր»՝ «Հաղթանակների ամիս»:
* «Մայրիկիս դիմանկարը» մանկական լուսանկարների ցուցահանդես:
* «Տիեզերքը երեխաների աչքերով», «Խաղաղություն-ամենակարևորն աշխարհում»՝ «Խաղաղության գույները» մանկական ստեղծագործական աշխատանքների ցուցահանդես:
* «Հեքիաթի ժամ», «Հեքիաթի հյուրն է» .... խորագրով ազգային, ժողովրդական, բանահյուսական ստեղծագործությունները մանկապարտեզում նախագիծ- երեխաների համար յուրաքանչյուր շաբաթ հեքիաթ է ընթերցում իր ընտանիքի անդամներից մեկը՝ հայրիկը, մայրիկը, տատիկը, պապիկը, քույրը, եղբայրը... : Մանկապարտեզում տեսնելով իր ընտանիքի անդամին երեխան մանկապարտեզը ընդունում է որպես իր համար հարազատ, ապահով վայր: Կարելի է ընդգրկել նաև քաղաքի պատվավոր քաղաքացիներին, արվեստագետներին, ՏԻՄ ներկայացուցիչներին՝ համայնքի ղեկավար, տեղակալ, ավագանու անդամ.....:
* Կազմել թեմայինն վերաբերող հարցերի վերաբերյալ հարցաթերթեր, քննարկումներ՝
* «Ինչպես դաստիարակել փոքրիկ հայրենասեր» խորհրդակցական զրույց, այդ թեմայով ծնողներինն համապատասխան գրականության տրամադրում
* «Երեխայի ազգային, բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակությունը» թեմայով սեմինար-պրակտիկում
* «Ընտանիքի և ընտանեկան ավանդույթների դերը նախադպրոցական տարիքի երեխայի անհատականության ձևավորմանն գործում» թեմայով
* «Մեր քաղաքի պատմությունը» լուսանկարների ալբոմի ձևավորում
* «Մեր բանակը»՝ «Հայկական բանակ» նախագիծ:
* «Բարեկարգ մանկապարտեզ» սոցիալական միջոցառումների կազմակերպում (տարածքի բարեկարգում, կանաչապատում, ծաոատունկ, ներկապատում...):
* Թեմայի վերաբերյալ տեսական-մեթոդական գրականության, նոր գործնական մոտեցումների ուսումնասիրում և մշակում:
* Շաունակել իրականացնել կոնկրետ միջոցառումներ «Միջին ե ավագ նախադպրոցական տաբիքի երեխաների ազգային, բարոյական և հայրենասիրական դաստիարակության» թեմայի ուղղությամբ:
* Թեմայի վեբաբեբյալ նոր խաղերի, խաղային վարժությունների…մշակում:
* Ինքնակրթության շարունակականություն:
* Ծնողների հետ աշխատանքի նոր ձևերի, մեթոդների մշակում, համագործակցության ակտիվացում:
* Յուրաքանչյուր կիրառվող ուսուցման մեթոդ և հնար պետք է լինի հումանիտար (մարդասիրական), երեխայի անձը չնվաստացնող և համապատասխանի երեխաների՝ տարիքային առանձնահատկություններին:
* Ընտրված մեթոդները, նախատեսվող աշխատանքները պետք է լինեն իրատեսական, կիրառելի:
* Մեթոդը կիրառելու համար պետք է լինեն նախօրոք նախապատրաստած պայմաններ:
* Չպետք է կիրառվեն նույն կամ նմանատիպ մեթոդներ:

Վերջնարդյունք

Միջին և ավագ նախադպրոցական տարիքի երեխաների գիտելիքները.

1. Իր, իր ընտանիքի և տան մասին

* Կարողանա համառոտ ներկայացնել իր կենսագրությանը՝ երբ է ծնվել, ինչ ազգություն անի, որտեղ է ապրում, ինչ հաստատություններ է հաճախում, ինչ սիրած զբաղմունք ունի և այլն:
* Ունենա նախնական/հստակ պատկերացամ իր սեռային պատկանելիության՝ սեռային առանձնահատկությունների, հատկանիշների, սեռադերային վարքագծի վերաբերյալ, հարգանք՝ հակառակ սեռի նկատմամբ:
* Իմանա իր ազգային պատկանելիությունը, իր ազգային առանձնահատկությունները, իմանա թե որն է իր լեզուն, ինչ ազգային ավանդույթներ և սովորույթներ ունեն հայերը:
* Իմանա իր տան հասցեն, իր փողոցի պատմաթյունը/ում անունով է, իմանա և ճանաչի իր տան մոտակայքամ գտնվող ուսումևական և մշակութային հաստատությունները, հուշարձանները և այլն/:
* Իմանա իր ծնողների/տատիկ, պապիկի անանները, ազգանուններն ա հայրանունները:
* Ունենա նախնական պատկերացամևեր իր ընտանիքի պատմության, սովորույթների մասին:
* Իմանա և հասկանա արյանակցական կապ նշանակող բառերը (մայրիկ, հայրիկ, տատիկ, պապիկ, քույր, եղբայր, թոռ և այլն):
* Պատկերացամ ունենա ընտանեկան հարաբերությունների մասին երեխա-ծնող (հայր, մայր, եղբայր, քույր), տատիկ-պապիկ (նրանք իրենց ծնողների ծնողներն են, իրենց ծնողները՝նրանց երեխաները):
* Իմանա թե ինչ մասնագիտաթյուն ունեն իր ծնողները, որտեղ են աշխատամ իր ընտանիքի անդամները, նրանց աշխատանքի կարևորությունը՝քաղաքի, հայրենիքի զարգացման գործամ:
* Իմանա ընտանիքում իր պարտականությունների մասին:

2. Հայրենի քաղաքի, հայրենիքի մասին

* Գաղափար ունենա իր հայրենիքի պատմության մասին:
* Ունենա տարրական գիտելիքներ ՀՀ-ի, հայ ժողովրդի սոցիալ- մշակութային արժեքների, կենցաղային սովորույթների, ազգային ավանդույթների, հիշատակի և տոնական օրերի վերաբերյալ:
* Ունենա տարրական պատկերացումներ պետություն, անկախություն արժեքների և դրանց կարևորության վերաբերյալ:
* Ունենա գիտելիքներ հայկական բանակի վերաբերյալ:
* Իմանա և ճանաչի ՀՀ պետական խորհրդանիշներր:
* Ունենա գիտելիքներ ՀՀ մայրաքաղաք՝ Երևանի վերաբերյալ:
* Ունենա գիտելիքներ իր մարզի վերաբերյալ:
* Ունենա գիտելիքներ իր հարազատ քաղաքի վերաբերյալ:
* Իմանա և ճանաչի իր երկրի, մարզի,քաղաքի աոաջին դեմքերին:
* Ունենա գիտելիքներ ազգային արվեստի և արհեստների վերաբերյալ /տարբերակի արվեստ և արհեստ եզրույթները, արվեստի/ արհեստի որ ճյուղերն են առավել զարգացած, ճանաչի ազգային արվեստագետներին, նրանց աշխատանքները և այլն/:

3.ԱԶԳԱՑԻՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻՑ

* Ունենա գիտելիքներ հայ ժողովրդի բանահյուսության վերաբերյալ / ժանրերը, հասկանա դրանց ժանրային տարբերությանը, կարողանա տարբերել, անգիր իմանա կարողանա պատմել 1-2/2-3 փոքրածավալ ստեղծագործություն:
* Իմանա ազգային ծեսերը, ավանդույթներր:
* Իմանա և կարողանա վերապատմել 2/3 \ 3-4 հայկական փոքրածավալ հեքիաթ
* Իմանա և կարողանա անգիր արտասանել 2/3 հայկական բանաստեղծություն կամ հատվածներ բանաստեղծությունից:
* Իմանա և կարողանա երգել 2/3 ազգային, հայրենասիրական մանկական երգ:
* Իմանա և կարողանա պարել 2/3-4 ազգային, հայկական մանկական պար:
* Իմանա և կարողանա խաղալ ազգային, ծիսական խաղեր:
* Ճանաչի ազգային նվագարանները:
* Ճանաչի ազգային ավանդական խոհանոցի ուտեստները:

Գրականության ցանկ

1. Ռ. Ծաոուկյան, Հ. Միտոյան, Լ Սմբատյան, Ն. Նիկողոսյան, «Այլընտրանքային մոդելներով 5-6 տարեկան երեխաների նախադպրոցական կրթության կազմակերպումը», Դաստիարակի ուղեցույց, Երևան 2010,
2. Արթուր Շահնազարյան «Երաժշտությանը նախակրթարանամ»,
3. Մարինե Սահակյան, Նախադպրոցականի ազգային դաստիարակության հիմնահարցերը Սոֆյա Արղաթյանի մանկավարժական հայացքներամ, ուսումնաօժանդակ ձեռնարկ, Երևան մանկավարժ 2011,
4. Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրի քոլեջ, Դիպլոմային նախագիծ Գայանե Մանուչարյան, ժասմեն Ադամյան «Ազգային ծեսը նախակրթարանամ», Ծեսերի, ծիսական գործողությունների իրականացում: