ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

Թեմատիկ պլանավորում

2-րդ դասարան

Շաբաթական 1 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան

Դաս	Էջ	Թեմա «Երաժշտության երեք տեսակները» 8 ժամ	ժամ
Նպատակ		• Զարգացնել՝ Երաժշտության մեջ արտահայտչական միջոցները, խոսքի մասերը զգալու կարողությունը։ • Զարգացնել երկմաս երգերը ճանաչելու և տարբերելու կարողությունը։ • Զարգացնել երաժշտությունը վերլուծելու ընդունակությունը։ • Զարգացնել ռիթմական նվագարաններով նվագակցություններ կատարելու կարողությունը։	
Վերջնարդյունք		• Իմանալ ինչպես մայրենի լեզուն,այնպես էլ երաժշտական լեզուն ունի խոսքի մասեր, դրանք են ՝հնչյունը,մոտիվը, ֆրազը, նախադասությունը և այլն։ • Ճանաչել երաժշտության արտահայտչական միջոցները • Կատարել ռիթմական նվագարաններով նվագակցություններ։	
1	5-6	«Ողջույն դպրոց» երգի կրկնություն (երաժշ.՝ Մ. Մազման-յանի, խոսք՝ Ն. Միքայելյանի) Ուսուցանել՝ Ռ. Ալթունյանի «Դպրոցի ճամփան» երգը, Ունկնդրել 1-ին դասարանում անցած նյութերը։	1
2-3	7-9	«Քայլերգը և նրա տեսակները» Ուսուցանել՝ Ռ. Պետրոսյանի «Ուղիղ կարգով» և հայ. ժող. «Հայրենիք» երգերը, Ունկնդրել՝ Պ. Ի. Չայկովսկու «Փայտե զինվորների քայլեր-գը», Մ. Մազմանյանի «Քայլերգը», Դ. Կաբալևսկու «Քայլերգի երեք տեսակները»։	2
4	13	«Պար» Ունկնդրել՝ Կոմիտասի «Շուշիկի պարը», Ա. Խաչատրյանի «Ծերունիների պարը», Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Նախշու՛ն կաքավ, կաքավի՛կ» պար-երգը։	1
5	13	Պարի տեսակները Ունկնդրել՝ Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը»,	1

		Ա.Սպենդիարյանի «Տղամարդկանց պարը», Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Հոպա զարկե՛ ու քելե՛» պարերգը:	
6	14-15	Երաժշտական հնչյունների տևողությունները, ռիթմ և պաուզա, Ուսուցանել՝ «Քեռին եկավ մեր բակը» ժող երգը:	1
7		Ունկնդրել՝ Էդ. Միրզոյանի «Տիկնիկների պարը», Ա. Լուսինյանի «Արջուկների պարը», Մ. Մազմանյանի «Կատվի պարը» Վերհիշել՝ «Եկեք մրցենք» երգը:	1
8	19-21	Երգը և նրա տեսակները Ունկնդրել՝ Կոմիտասի «Կաքավիկը», Մոցարտի «Օրորոցայինը», Ռ. Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը», Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը», Ուսուցանել՝ հայկ. ժող. «Նանիկ ասեմ քալիկիս», «Գացեք, տեսեք», «Ջան գառնուկ» երգերը:	1
Դաս	Էջ	Թեմա «Ինչի մասին է պատմում երաժշտությունը» 8 ժամ	ժամ

Նպատակը	• Զարգացնել երաժշտության տեսակները լսելու, ընկալելու և տարբերելու կարողությունը: • Զարգացնել երգերի մեղեդիները ռիթմական վանկերով /թի-թի, թա, թա-ա/ կատարելու կարողությունը: • Զարգացնել երգերը թեթև և նուրբ, բնական ձայնով կատարելու հմտությունը: • Զարգացնել առանց լարվածության, մաքուր ինտոնացիայով երգելու, սեփական ձայնը ընկերների ձայնին հարմարեցնելու կարողությունը: • Ծանոթացնել «թա-ա» կես տևողության հնչյունին և նոտագրությանը: • Զարգացնել երաժշտական խաղերում կերպարը ճիշտ վերարտադրելու կարողությունը:
Վերջնար-դյունքները	• Տարբերակի քայլերգային երաժշտությունը; • Ճիշտ կեցվածքով,ճիշտ շնչառությամբ և առոգանությամբ կատարի քայլերգային երգը: • Կատարի քայլք՝ երաժշտության բնույթին, ռիթմին, տեմպին համապատասխան:

		• Իմանա երաժշտական հնչյունների տևողությունը և իրար հաջորդող տարբեր տևողությունների փոխհարաբերության անվանումը: • Ներկայացնի մեղեդու ռիթմի մեջ դադարների անվանումը:	
9-10	28-29	Ունկնդրել Լ. Վ. Բեթհովենի «Ուրախ, տխուր» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թխսի և ճուտիկի երգը»:	2
11	30-31	Երաժշտությունը արտահայտում է բնավորության գծեր Ունկնդրել Դ. Կաբալևսկու «Երեք ընկերուհիներ» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել ռուս. ժող «Во поле берёза стояла» երգը, կամ Ա. Լուսինյանի «Ուրախ առավոտ» երգը	1
12-13	32-33	Երաժշտությունը նաև նկարագրում է Ունկնդրել Գ. Չթչյանի «Անձրև» և Ա. Լուսինյանի «Հեծանվորդը» ստեղծագործությունները Ուսուցանել «Արջի վիշտը» և «Վարդավառ» ժող. երգերը:	2
14-15	34-35	Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Նոր տարի», Գ. Չթչյանի «Մանուկներն ու Նոր-տարին», ռուսական «Ёлочка» երգերը, Ունկնդրել Նոր տարվա երգեր	2
16	36-37	1-ին կիսամյակի ամփոփում-դաս համերգ	1
Դաս	Էջ	Թեմա «Ու՞ր են տանում երգը, պարը, քայլերգը» 8 ժամ	ժամ
Նպատակը		• Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը: • Զարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը: • Զարգացնել երաժշտական լսողությունը: • Զարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները:	
Վերջնարդյունքները		• Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները: • Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով: • Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով:	
17	42-45	Ծանոթանալ «օպերա, բալետ» ժանրերի հետ:	1

		Ունկնդրել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թխսի, ճուտիկի երգը» «Ճուտիկ» մանկական օպերայից, Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը» «Գայանե» բալետից:	
18	46-47	Ծանոթանալ «սիմֆոնիա» ժանրի հետ Ունկնդրել Է. Միրզոյանի «Պատանեկան» սիմֆոնիայից մեկ հատված, Կրկնել հայ. ժող. «Արև, արև» երգը:	1
19-20	48-49	«Երգը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում» Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Թխսի և կատվի կռիվը» և հայ. ժող. «Մայրիկիս» երգերը, Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը» «Գայանե» բալետից և հատվածներ Պ. Չայկովսկու, Է. Միրզոյանի սիմֆոնիաներից:	2
21-22	50-53	«Պարը բալետում, օպերայում և սիմֆոնիայում» Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Վարդագույն աղջիկների պարը», «Սուսերով պարը» «Գայանե» բալետից, Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից «Տղամարդկանց պարը», Մ. Մազմանյանի «Կատվի պարերգը» «Ճուտիկ» օպերայից, Պ. Չայկովսկու «Փոքրիկ կարապների պարը» «Կարապի լիճը» բալետից: Ուսուցանել հայ. ժող. «Հանիկ, նայ՛ երգը:	2
23-24	55-56	«Քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում» Ունկնդրել քայլերգեր Ա. Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից և Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից, Ա. Խաչատրյանի երկրորդ սիմֆոնիայից «Որսկան ախպերը» և Լ. Վ.Բեթհովենի «Ուրախության ձոներգը» 9-րդ սիմֆոնիայից, Ուսուցանել «Գովք Զամբարին» երգը:	2
Դաս	Էջ	Թեմա ▯ «Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը» 8 ժամ	Ժամ
Նպատակը		• Ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին • զարգացնել խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն • երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները	

		• զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը • զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը • զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը	
Վերջնարդյունք-ները		• երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով • ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ • երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով	
25-26	58-59	Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը Ունկնդրել Բեթհովենի «Արջամուկ» երգը, Ժ. Բիզեի «Տղաների քայլերգը» «Կարմեն» օպերայից Ռ. Մելիքյանի «Կլոր պարը», «Գարուն եկավ» երգերը, Ուսուցանել «Գարուն եկավ» երգը:	2
27-28	60-61	Երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը Ունկնդրել Ռ. Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը» երգը, Յ. Բրամսի «Հունգարական պարը», Ուսուցանել հայ. ժող. «Լեպհո, լե, լե» երգը:	2
29-30	62-63	Տեմբր (ձայներանգ) Ունկնդրել Ա. Սպենդիարյանի «Օրորոցայինը» ջութակի և թավջութակի կատարմամբ, Ուսուցանել Ա. Լուսինյանի «Բարձրիկ Հայաստան» երգը:	2
31-32	66-67	Ամփոփել տարվա ընթացքում անցած նյութը՝ երաժշտատե-սական գիտելիքները, երգերը և այլն: Կազմակերպել դաս-համերգ, երաժշտական ժամանց և վիկ-տորինաներ:	2