

**«Երևանի Ա.Դ.Սախարովի անվան հ.69**

**հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի «Արվեստի»**

**հեղինակային ուսումնական խմբակի**

**ծրագիր**

**ԲԱՅԱՏՐԱԳԻՐ**

«Արվեստ» առարկայի արտադասարանական խմբակի նպատակն է ապահովել սովորողների կերպարվեստային գործունեությամբ և ստեղծագործական աշխատանքով զբաղվելու շարունակականությունը, ինչպես նաև լրացնել և ամբողջացնել առարկայական ծրագրի իրականացումը 1-6-րդ դասարաններում՝ առանձին տարիքային խմբերով:

Խմբակի ծրագիրը ներկայացված է աղյուսակի տեսքով: Աղյուսակները կազմված են հետևյալ բաժիններից՝

1. Թեմայի անվանումը, ժամաքանակ:
2. Նպատակներ:
3. Խնդիրներ:
4. Վերջնարդյունքներ:
5. Բովանդակություն:

Ծրագրում առանձնացված են այն թեմաները, որոնք համապատասխանում են սովորողների նախասիրություններին հետաքրքրություններին ու պահանջմունքների բավարարմանը:

Ծրագրում նշված է ուսումնական տարվա համար նախատեսվող ընդհանուր ժամաքանակը, թեմայի անվանումը և դրան տրամադրվող ժամաքանակը, նպատակները, ակնկալվող վերջնարդյունքները՝ հիմնական շեշտը դնելով սովորողի գիտելիքների, կարողունակությունների ու հմտությունների զարգացման վրա:

**«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ**

**ԾՐԱԳԻՐ**

(շաբաթական՝ 1 ժամ, տարեկան՝ 30 ժամ)

<b>Գունանկար (8 ժամ)</b>
<b>Նպատակը</b>
<i>Պատկերվող առարկաների գունային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի հեռանկարչական կրճատումների, լուսաստվերների, երանգների ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողությունների զարգացում:</i>
<b>Խնդիրներ</b>
<i>Ընկալել պատկերվող օբյեկտների ձևը, կառուցվածքը, ծավալը, գույնը, ֆակտուրան, լուսաստվերը, տարածական դիրքը և փոխհարաբերությունները և հեռանկարչական կրճատումները:</i>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<i>Ներկարացնել գույնի միջոցով առարկաների տարածական պատկերման հիմունքները (հեռանկար, հեռավարության վրա օբյեկտների փոքրացում, կրճատում, հորիզոնի գիծ):</i>
<b>Բովանդակություն</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նատյուրմորտ:</li> <li>2. Բնանկար:</li> <li>3. Դիմանկար:</li> </ol>

<b>Գծանկար ( 8 ժամ)</b>	
<b>Նպատակը</b>	<p><i>Ապահովել համապատասխան միաջավայր իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու համար:</i></p> <p><i>Համաչափության կանոնների վերարտադրման կարողությունների ձևավորում</i></p> <p><i>Առարկաները գննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում</i></p>
<b>Խնդիրներ</b>	<p><i>Կոմպոզիցիոն կենտրոնի ընդգծում, լույսի և ստվերի միջոցով գլխավոր հակադրումը երկրորդականին:</i></p> <p><i>Գծանկարում կիրառվող նյութերի և միջոցների փորձարկում:</i></p> <p><i>Ճեպանկարների կատարում:</i></p>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>	<p><i>Ներկարացնել գծի միջոցով առարկաների տարածական պատկերման հիմունքները (հեռանկար, հեռավարության վրա օբյեկտների փոքրացում, կրճատում, հորիզոնի գիծ):</i></p>
<b>Բովանդակություն</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նատյուրմորտ,</li> <li>2. Բնանկար:</li> <li>3. Դիմանկար:</li> <li>4. Ճեպանկար:</li> <li>5. Ծաղրանկար:</li> </ol>
<b>Կոմպոզիցիա ( 10 ժամ)</b>	
<b>Նպատակը</b>	<p><i>Կոմպոզիցիայի հիմնական միջոցների և հնարքների, գեղարվեստական ռճաձևերի ստեղծագործաբար կիրառման կարողությունների ձևավորում:</i></p> <p><i>Կոմպոզիցիայի տարրերի համաձայնեցվածության, կոմպոզիցիոն կենտրոնի շեշտադրման ուսուցում:</i></p>
<b>Խնդիրներ</b>	<p><i>«Կոմպոզիցիա» հասկացության լայն ըմբռնումը, որպես ստեղծագործության, թեմայի գեղարվեստական նյութի, ձևի և կատարման տեխնիկական հնարքների ամբողջություն:</i></p> <p><i>Կոմպոզիցիոն աշխատանքների կատարում, թեմատիկ աշխատանքների շարքի ընտրություն, կատարում և ցուցադրություն:</i></p> <p><i>Գաղափարի դուրս բերում, կենտրոնի ընդգծում լույսի և գույնի միջոցով, գլխավոր հակադրումը երկրորդականին:</i></p>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>	<p><i>Տարրերի նյութերի մշակման և դրանցով աշխատելու հնարքները:</i></p> <p><i>Մեփական աշխատանքում կիրառել պատկերման տարրեր տեխնիկաներ և հնարներ:</i></p> <p><i>Ներկայացնել հիմնական գաղափարը:</i></p> <p><i>Տարրեր գեղարվեստական հնարքների միջոցով ընդգծել ասելիքը:</i></p>
<b>Բովանդակություն</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ժանրային պատկերներ:</li> </ol>

2. Հեքիաթի ձևավորում:
3. Դեկորատիվ նկարչություն:

<b>Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ (4 ժամ)</b>
<b>Նպատակը</b>
<i>Ծանոթացնել՝</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>զարդանախշի ծագման և հետագա զարգացման պատմությանը,</i></li> <li>– <i>տարբեր ազգերի կերպարվեստում և ճարտարապետության մեջ, զարդանախշի բազմաթիվ տեսակների, և դրանց օգտագործմանը,</i></li> <li>– <i>խճանկարի ստեղծման առանձնահատկություններին,</i></li> <li>– <i>որմնանկարի ստեղծման առանձնահատկություններին:</i></li> </ul>
<b>Խնդիրներ</b>
<i>Նկարագարդման և պատկերագարդման առանձնահատկությունների ուսումնասիրություն, և կիրառում աշխատանքներում:</i> <i>Տարբեր նյութերով և միջոցներով երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևերի պատկերում:</i>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<i>Աշխատանքներում ներկայացնել այն նյութերն ու տեխնիկական միջոցները, որոնք օգտագործվում են նկարագարդումների ժամանակ:</i>
<b>Բովանդակություն</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Խճանկար:</li> <li>2. Որմնանկար:</li> <li>3. Զարդանախշերի տեսակներ (կենդանական, բուսական և երկրաչափական ձևերը):</li> <li>4. Գորգ:</li> </ol>

Արտադասարանական խմբակի նախատեսված է ուսումնական մեկ տարվա համար: Սովորողներն ամբողջ տարվա ընթացքում կհարստացնեն իրենց տեսական գիտլիքները շտեմարանը, գործնականում դրանք կկիրառեն իրենց ստեղծագործական աշխատանքներում: Այցելություններ կունենան թանգարաններ, որտեղ բացի ընդհանուր ծանոթությունից և տեսական գիտելիքներից, նաև կմասնակցեն կրթական ծրագրերի: Կծանոթանան մարզի հուշակոթող-համալիրների հետ, տեղում կանցկացնեն պլեներային դասեր: Տարվա ընթացքում սովորողները կմասնակցեն ընթացիկ և ավարտական ցուցահանդեսների, կկազմակերպվեն քննարկումներ:

### **Արտադասարանական խմբակի տարվա ամփոփում**

Տարվա վերջում նախատեսվում է կազմակերպել ավարտական ցուցահանդեսներ՝ ըստ տարիքային խմբերի, որտեղ կցուցադրվեն տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքները: Բոլոր սովորողները կստանան շնորհակալագրեր, լավագույն աշխատանքների հեղինակները կպարգևատրվեն: