

Министерство образования, науки и спорта Республики Армения
Старшая школа № 5 им. Норайра Сисакяна г. Аштарака Арагацотн марза РА
Курсы обязательной переподготовки учителей

Тема исследовательской работы:

"Интегрированные уроки как средство повышения познавательной активности"

Учитель русского языка - Месропян В.С.

Казараванская средняя школа

Руководитель - Наринян Н.Ю.

Аштарак

2022

Содержание

Введение	3
ГлаваI Структура и содержание интегрированных уроков	4-8
1.1 Межпредметные связи в обучении.Анализ интегрированных уроков	
1.2 Проблемы интеграции в процессе обучения	
ГлаваII Интеграция предметов.....	9-15
2.1. Интеграция в преподавании русского языка как иностранного	
2.2. Интегрированные уроки как средство повышения познавательной активности	
2.3.Концепция интегрированного обучения.	
Заключение.....	16
Список литературы	
.....	17

Введение

Урок- главная форма организации обучения и воспитания учащихся в школе. Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуальной личности с целостным представлением о картине мира, процессов ,представляющих данную картину. Сегодня наиболее очевидно, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами. Введение интеграции предметов в систему образования позволила решить задачи, поставленные перед школой и обществом в целом . Слово “интеграция “восходит к латинскому слову integer-(целый) и переводится, как процесс сближения и связи наук, происходящих наряду с процессами и дифференциации. Интеграция – это объединение в целое частей элементов .

Актуальность:

Актуальность использования интегрированных уроков, как средство повышения познавательной активности учащихся, заключается в потребности совершенствования системы образования и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Интеграция помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся .

Эти возможности при интегрированном построении учебного процесса позволяют качественно решать задачи обучения и воспитания. Такие уроки нам очень нужны.

Например, на уроке русского языка мы описываем картину , а кто, как не учитель рисования, профессионально объяснит , почему именно такое сочетание использует художник. Или при изучении исторического романа неплохо привлечь историка , который более профессионально осветит события. К тому же детям такие уроки интересны, повышают интересность обучения.

Цель исследовательской работы раскрыть сущность интеграции как инновационной формы работы.

- Задачи :
- 1.Рассмотреть причины потребности интегрированных уроков.
 - 2.Найти преимущества и проблемы интеграции.
 - 3.Выявить результаты интегрированного обучения и его значение.

1.1 Межпредметные связи. Анализ интегрированных уроков.

Интеграция –это глубокое взаимопроникновение,слияние настолько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний той или иной области.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о существовании многообразного мира.

Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся.

В 70-е годы встал вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся ,о преодолении противоречия искусственного расчленения по предметному признаку. Ученик не воспринимал целостно ни учебный материал, ни картину окружающего мира. Это привело к активному поиску межпредметных связей.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Во-первых , мир окружающий детей , познается в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явления, дробя его разрозненные фрагменты.

Во-вторых , интегрированные уроки развивают потенциал самых учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к развитию логики, мышления , коммуникативных способностей.

В-третьих ,форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна.

Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне. Такие уроки снимают утомленность, перенапряжение, повышают познавательный интерес , служат развитию внимания, мышления и памяти учащихся.

В-четвертых, современному обществу необходимы хорошо подготовленные специалисты .Для удовлетворения этой потребности необходимо начинать с младших классов, чему и способствует интеграция в начальной школе.

В-пятых, за счет усиления межпредметных связей высвобождаются учебные часы, которые можно использовать для изучения дополнительных уроков .

В-шестых, интеграция дает возможность самореализации, самовыражения учителя.

Преимущество интегрированных уроков заключается в том, что они:

-способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира .

- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но способствуют формированию развитой личности.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

В школе целесообразно проводить работу над созданием системы интегрированных наук. Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, взаимные консультации учителей. Затем необходимо рассмотреть, как подходят к изучению одних и тех же процессов, явлений, теорий в различных курсах учебных дисциплин. И, наконец, планирование тематики и конспектов интегрированных уроков.

Интегрированный урок требует от учителя тщательной подготовки, профессионального мастерства и одухотворенности личностного общения, когда дети положительно воспринимают учителя (уважают, любят, доверяют), а учитель расположен к детям (вежлив, ласков, внимателен). Педагог больше даст детям, если откроется им как личность многогранная и увлеченная .

Педагогическая и методическая технология интегрированных уроков может быть различной, однако в любом случае необходимо их моделирование.

Самостоятельный поиск новых оптимальных схем-моделей - проявление творческой активности учителя.

Закономерности интегрированного урока: весь урок подчинен авторскому замыслу; урок объединяется основной мыслью (стержень урока); урок составляет единое целое, этапы урока - это фрагменты целого; этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости; цепочка сведений организована как "данное" и "новое" и отражает не только структурную, но и смысловую связанность;

связанность структуры достигается последовательно, но не исключает параллельную связь.

Соблюдение указанных закономерностей позволяет рассматривать урок как научно-деловое построение, в котором, с точки зрения содержания важны: комплекс знаний и умений и свободное оперирование ими; соотношение изученного и изучаемого; соединение отдельных зачетов в одно общее; предупреждение недочетов.

1.2 Проблемы интеграции в процессе обучения

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира.

Введение интеграции предметов в систему образования позволит решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом.

Применительно к системе обучения "интеграция" как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у учащихся целостного представления об окружающем мире; во-вторых, это нахождение общего в предметных знаниях.

Многолетние наблюдения показывают, что учащиеся, а позднее выпускники средней школы, получив подготовку по тем или иным предметам, затрудняются применять знания, умения и навыки при изучении других предметов на практике. Им не хватает самостоятельности мышления, умения переносить полученные знания в сходные или иные ситуации. Все это происходит из-за взаимной несогласованности занятий по различным учебным предметам в начальной школе

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. Отметим эти уровни:

внутрипредметный;

- межпредметный

Обозначают и особенности отбора содержания при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение нового для школы

содержательного материала. При использовании этих подходов могут быть и разные результаты:

- а) рождение абсолютно новых предметов;
- б) рождение новых спец. курсов, обновляющих содержание предметов;
- в) рождение цикла уроков, объединяющих материал одного или нескольких предметов;
- г) разовые интегрированные уроки разного характера.

В настоящее время используются различные способы интеграции. Это, прежде всего объединение нескольких учебных дисциплин в единый предмет. Но различные способы осуществления интеграции не могут быть хорошими или плохими. Нельзя отвергать один из них и применять другой, а ввести систему интеграционных мер с учётом возрастных особенностей учащихся. Создание у учащегося целостного представления об окружающем мире – это цель обучения. Интеграция должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Для интеграции в обучении и воспитании существуют как благоприятные, так и неблагоприятные факторы. К позитивным факторам следует отнести наличие больших потенциальных возможностей в развитии интеллекта ребёнка, которые в традиционном обучении используются недостаточно.

Первый негативный фактор - ограниченное число учебных предметов - можно компенсировать тем, что содержание небольшого объёма усваиваемых знаний должно отражать действительную картину мира, взаимосвязь её частей.

Второй негативный фактор - трудность изложения интегрированного курса.

Необходимо преподнести материал так, чтобы детям было понятно и интересно.

Создание интегрированных курсов названо одной из задач обновления содержания образования и методов обучения школы. Обсуждение этой темы привело к выделению некоторых её аспектов:

1. Нужно ли вообще ставить вопрос об интегрированных курсах в школе?

Такие курсы в школе дело не новое. Литература включает помимо художественных литературных текстов материалы по истории, природоведению. Математика тоже сама

по себе интегрированный предмет содержит арифметический, алгебраический и геометрический материал.

2. Каковы пути реализации идеи интегрированного обучения?

Пока идёт поиск. Есть пути, которые возникают естественным образом. Это касается объединения таких курсов, как изобразительное искусство и художественный труд. Общий предметом здесь народное творчество, искусство. Проект программы такого курса уже разработан.

3. О чём нельзя забывать при разработке новых курсов для школы?

Вопрос об интеграции - не только вопрос о создании программ, но и об учебниках, об уроке. Однотипность уроков в нашей школе давно стала тормозом развивающего обучения. Создание новых курсов требует пересмотра учебного плана.

Учебный план - важнейший показатель достоинств или недостатков учебного процесса. Учебные планы общеобразовательной школы страдают недостатками.

Главный из них - многопредметность, т.е. в школе существуют предметы, на которые отводится малое количество часов. Возникают трудности в организации учебного процесса. Результатом чего является недостаточное качество обучения.

При интеграции возрастает темп изложения учебного материала, что концентрирует внимание учащихся и стимулирует их познавательную деятельность. Снимается проблема отношения учащихся ко "второстепенному" предмету, способствует формированию научной картины мира.

4. Когда возможна интеграция предметов?

Она предполагает выполнение трёх условий:

- объекты исследования должны совпадать или быть достаточно близкими;
- в интегрированных учебных предметах используются одинаковые, близкие методы исследования;
- интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях.

Решить эти проблемы помогает интегрированный курс, который представит детям широкую целостную картину мира.

2.1. Интеграция в преподавании русского языка как иностранного

Связи русского языка как предмета школьного преподавания в зависимости от дидактических целей могут рассматриваться с разных позиций.

Например, сведения из истории дают возможность объяснить многие особенности лексики и фразеологии современного языка, специфику русского письма. Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе иностранных языков (подлежащее, сказуемое и т. д.) для сопоставления используют род и число существительных, формы глаголов, для наблюдения можно использовать синтаксис и пунктуацию.

Эта связь оказывается необходима для развития речевого слуха учащихся, повышения культуры их речи и грамотности в целом.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку. А теперь перейдем к рассмотрению интеграции русского языка с отдельными предметами. Русский язык и литературное чтение ведет один и тот же учитель, наверное, в этом есть определенная закономерность. Действительно, на этих уроках ведется работа над текстом, над словами.

Помимо литературного материала учебника собираю тексты, произведения из программных произведений по разным темам. Например, при закреплении темы “Причастия”, ”причастный оборот” использую предложения, помогающее узнать литературные произведения.

Задание: указать действительные и страдательные причастия.

1. За ним шагает русский городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. (А.П.Чехов. «Хамелеон»)

2. Это был трудный путь, и люди, утомленные им, падали духом. (Горький «Данко»)

3. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего солнца.

(Горький «Данко»).

Домашнее задание ребята получили соответствующее: найти и выписать из учебника литературного чтения предложения с причастиями и причастными оборотами, так чтобы одноклассники узнали это произведение и назвали автора. Прошу ребят это сделать на отдельных карточках для пополнения дидактического материала. Таким образом, помимо цели, которую я ставила по русскому языку: повторить понятие о причастном обороте и закрепить новые постановки знаков препинания, я осуществляю цель литературную: повторить изученные произведения. Как пример - интегрированный урок: “Чтение, изобразительное искусство и музыка” в 7 классе (см.приложение)

2.3 Интегрированные уроки как средство повышения познавательной активности учащихся.

Познавательная активность наиболее широко проявляется в учебной, научно-исследовательской и во всех других видах деятельности, связанных с общими и интеллектуальными способностями.

Каждый учитель на каждом уроке решает вопрос: как вызвать к жизни внутренние силы ученика, пробудить его интерес к изучаемому, активизировать его стремление к постижению нового. Для этого необходимо разнообразить формы и методы как проведения урока в целом, так и его отдельных этапов. Применение на уроках элементов современных педагогических технологий позволяет вовлекать каждого учащегося в активный познавательный процесс, причем не процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого учащегося, применения им на практике этих знаний и четкого осознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены

На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую. Это формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. Именно на этих уроках в большей мере происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

Главное в интегрированном уроке - вычлениТЬ проблему. Проблема должна быть комплексной, жизненной, социально значимой. Обучающийся включается в решение проблем, важных для него, педагог предлагает проблемно ориентированные задания, значимые для ученика задачи, формулирует вопросы на стыке знания и незнания. Ко многим из таких уроков заранее готовится не только учитель, но и весь класс. Опыт показывает, что межпредметные связи на этапах включения их в познавательную деятельность ученика играют роль пускового, побуждающего стимула. Знания, полученные в результате предшествующего опыта, становятся регуляторами его познавательной активности. Далее следует отметить, что на основе межпредметных связей строятся интегрированные уроки, которые в свою очередь и активизируют интерес учащихся к предмету.

Я считаю, что важная роль по формированию у детей определенного набора знаний, в пробуждении их стремления к самообразованию, реализации своих способностей, активизации учебно-познавательной деятельности отводится новым информационным технологиям, внедряемым в учебный процесс, начиная с его самых ранних этапов.

Компьютер помогает быстро и эффективно самостоятельно работать с объемным текстом. Используя возможность выделения из текста главного, ключевых фраз, ребенок учится на основе отобранной информации составлять короткий конспект, у него формируются навыки рационального запоминания материала.

Компьютер помогает преодолевать все страхи, неуверенность в собственных силах, вызывает положительное отношение к языку и изучаемому предмету.

А вот здесь, снова кроется причина неполноценной работы с компьютером.

Несколько устаревших компьютеров на всю школу не могут решить эту проблему положительно.

Для лучшего усвоения материала и активизации учащихся использую схемы-опоры и блок-схемы, которые, пользуясь все тем же методом проектов, создают творческие группы или отдельные учащиеся.. В случае затруднения дети обращаются к опоре, которая и составляется для оказания им помощи в усвоении грамматического материала. Блок-схемы используются на разных уроках, но наиболее целесообразны на уроках закрепления и обобщения изученного материала. При изучении, например,

темы « Глагол», предлагаю заполнить таблицу, которая позволяет закрепить знания о глаголе и объяснить написание окончаний.

Был проведен интегрированный урок русского языка и литературного чтения с использованием блок-схемы. Отмечу, что блок-схемы позволяют избежать перенасыщенности и пустот на уроках, придают урокам стройность, четкость. Они составляют стержень, вокруг которого выстраивается урок с применением разнообразных приёмов и средств обучения. Такой способ обучения позволяет идти по схеме, но не сковывает учащихся, даёт возможность им выбрать задания, дополнить их, выразить свои мысли, то есть активизирует их познавательную деятельность.

Итак, подводя итоги своей работы по теме, могу сказать, что вопрос активизации познавательной деятельности учащихся в процессе преподавания русского языка представляет сложную проблему. В связи с этим проблема изыскания методических путей активизации познавательной деятельности учащихся применительно к грамматике и правописанию остаётся актуальной и по сей день. В связи с поиском эффективных приемов обучения, исходя из опыта своей работы, я предлагаю использовать следующие способы активизации учебной деятельности:

1. проблемное изложение знаний,
2. межпредметная интеграция,
3. использование информационных технологий,
4. творческая работа учащихся и др.

Применение всех этих приёмов способствовало активизации познавательной деятельности учащихся.

2.3 Концепция интегрированного обучения

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, имеющий практическую направленность.

Признаки интегрированного урока:

- 1) специально организованный урок, т. е., если он специально не организован, то его вообще может не быть.
- 2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для:
 - а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;
 - б) повышения интереса учащихся к предметам и т.п.
- 3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей. Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение главной цели - развитие мышления учащихся.
 1. Синтезированность знаний. Целостное, систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов способствует развитию мышления.
 2. Углублённость изучения. Более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.
 3. Актуальность проблемы.. Обязательная реализация рассматриваемой проблемы в какой-то практической ситуации усиливает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.
 4. Альтернативность решения. Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы.
 5. Доказательность решения. Доказательность решения проблемы развивает доказательность мышления.

Заключение

Выше уже было сказано, что интегрированные уроки позволяют решать конкретные и перспективные задачи. В первую очередь это способствует развитию познавательных интересов учащихся. Ведь эти уроки требуют большой подготовки и определенного уровня развития класса. Не каждый урок можно сделать интегрированным, нужно соответствие тем и целеполагания. При интегрированном преподавании учителя «делят» между собой не только материал, но и приемы, методы, которые дополняют

друг друга и помогают найти наиболее подходящие формы объяснения и закрепления материала, освоения новых умений и навыков.

Интегрированное обучение действительно создает новые условия деятельности учителя и учащихся, так как основано на сотрудничестве и взаимодействии нескольких учителей. По-новому строятся и взаимоотношения учителей с учениками, что способствует и созданию атмосферы содружества, самовыражению учеников, их большей раскрепощенности на уроке. При подготовке к интегрированному уроку в старших классах большая нагрузка ложится на самих учеников. Школьники сами сопоставляют факты, суждения о каких-либо явлениях, событиях, выступают оппонентами, учатся устанавливать связи и закономерности. В целом это учит детей видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем.

Интегрированный урок одна из форм организации обучения, способствующая повышению интереса к знаниям, учению самостоятельности познания, возможности сотрудничества учителя и учащихся на уроке, способ устранения формализма в подходе к новому учебному материалу, то есть способствование повышению результативности обучения.

Список использованной литературы

1. Беленький Г.И. Интеграция? // Литература в школе, 1998 - №8
2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе, 1996 -№5.
3. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников –М.,1998
4. Мельников Э.Л.,Корожнева Л.А. Интегрированное обучение:теория и практика.Санкт-Петербург: “КАРО”,2003
5. Антонова ЕС. Инновационная система интеграции русского языка и литературы // Народное образование, 2003 - №4.
6. Интернет-источники

1.<https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/dokladnatiemuintegrirovannyeurokiirusskoghoiazyka>

2.<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/01/28/integrirovannye-uroki-kak-sredstvo>

Приложение

Тема: К.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”

I. Знакомство с новым произведением

1. сообщение темы и цели.

Образовательная цель:

Формировать умение формулировать выводы на основе сопоставления разных видов искусства; проводить анализ фрагментов музыкальных отрывков; формировать умение выражать свои мысли в устной форме

Развивающая цель: развивать навыки чтения учащихся; анализировать прочитанное; творческое воображение через умение представлять картины по музыкальному произведению.

На доске тема: "Волшебник и великий музыкант."

Портреты композитора Э.Грига и писателя К.Г.Паустовского.

_Ребята посмотрите чей это портрет?(К.Паустовского)

Мы продолжаем знакомиться со произведениями К.Г. Паустовского.

II. Подготовка к восприятию нового.

-Показ корзины с шишками.

_А вот корзина с еловыми шишками поможет узнать чудесную историю неожиданной встречи.

К.Паустовский писал не только о природе, но и о замечательных людях. Писатель встречался со многими знаменитыми людьми: поэтами, художниками, музыкантами. У него была мечта: собрать сборник биографии наиболее интересных знаменитых людей, описать некоторые случаи из их жизни. Сегодня мы прочитаем рассказ "Корзина с еловыми шишками", повествующей об одном из таких людей. Откройте учебник на странице 91. Я начну читать, а вы внимательно слушайте и следите.

III. а)Первичное чтение учителем, б) чтение по ролям,в) чтение учителем под музыку Э.Грига от слов "Сначала она ничего не слышала" и до конца.

IV.Учитель музыки исполняет "Песня Сольвейг" под аккордами фортепиано.

V. Проверка первоначального восприятия.

-О каком известном человеке повествует Паустовский в рассказе?,

(О композиторе Э. Григе)

- Какими красками нарисован лес?(Зеленые пряди мха,золото и медь листьев)

_Какие звуки наполняли его? (Раздается эхо, шелест листьев,шум прибоя)

_ А запахи?(Грибной воздух)

_Какое настроение создает это описание?(Словарь настроения: возвышенное, грустное, сказочное, таинственное).

Да К.Паустовский так ярко,точно, выразительно описал этот случай, что мы живо представляем то, о чем только что прочитали.

-А сейчас, ребята, мы еще раз внимательно прослушаем пьесу Э.Грига "Утро",которая только что звучала.Мне бы хотелось, чтобы вы услышали, как композитор рисует в музыке природу, как меняется музыка? Это настроение и позволяет нам представить восход солнца. Найдите в тексте те строки, где описывается,что услышала Дагни в музыке ?.("Сначала она ничего не слышала... "

Музыка –это язык чувств, она помогает нам посмотреть на мир другими глазами, почувствовать и увидеть все богатство красок природы- делает нашу жизнь прекрасной.

И есть такие люди, которые прожили жизнь для того,чтобы дарить нам радость и красоту .К таким людям относится и писатель К. Паустовский и композитор Э.Григ (Демонстрируется портрет Э.Грига)

Эдвард Григ- великий норвежский композитор.Музыка его проникнута суровостью,отражает неброские краски его родной природы. В его произведениях мы можем услышать плеск волны океана, горное эхо,звуки пастушьего рожка, шествие маленьких волшебных гномов и многое , многое другое. Эдвард Григ создал музыку к произведению Хенрика Ибсена" Пер Гюнт".

Пер Гюнт –простой деревенский парень это человек с неистощаемой фантазией,бесстрашный , но насмешливый и эгоистичный. Однажды он увидел

нежную светловолосую девушку.Ее имя Сольвейг-Солнечный путь .Пер не скрывает восхищения ею.Но в его жизни происходит такое, что он вынужден покинуть деревню и жить изгнанником в горах.Одиночество,раскаяние,тоска...Счастье приходит неожиданно-появляется Сольвейг-его мечта.Но быть с нею сейчас Пер не может.Он должен заслужить ее любовь.Ему предстоят долгие годы странствий и испытаний,и он просит Сольвейг:"Жди меня" И она отвечает:"Я буду ждать"

Послушайте "Песня Сольвейг"

Б)Выборочное чтение

_Созданная Григом музыка прекрасна,потому что он прославляет отчизну,он обладал даром воспевать в звуках.

_Какое впечатление произвела на Дагни музыка Грига? Прочитайте эти строки?

V.Обобщающая беседа.

_Прочитайте хором эпиграф нашего урока-"Волшебник и великий музыкант".

О ком эти слова? (О писателе К.Паустовского и о композиторе Э.Григе)

-Да мы должны быть благодарны Паустовскому, зато что он подарил такой замечательный рассказ о великом норвежском композиторе Григе.Оба они-великие мастера:один словом,другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства.И люди всех времен будут признательны им за это.