Министерство образования, науки и спорта Республики Армения
Старшая школа № 5им. Норайра Сисакяна г.Аштарака Арагацотн марза РА
Курсы обязательной переподготовки учителей

Тема исследовательской работы:

"Межпредметные связи русского языка в учебном процессе".

Учитель русского языка: АракеловаСтелла Михайловна

Школа: Арагацотнская средняя школа

Руководитель: Наринян Н. Ю.

Аштарак
2022

Содержание

Содержание… 2
Введение 3
Глава I: Организация учебного процесса на основе межпредметных связей..... 4
1.1. Межпредметные связи. Значение… 4
1.2. Межпредметные связи на уроках русского языка 5
1.3. Виды межпредметного материала..... 6
Глава II: Основные направления реализации межпредметных связей… 7
2.1. Русский язык и другие предметы 8
2.2. Русский язык и математика 9
Заключение 10
Список использованной литературы…..... 12
Приложение… 13
План- конспект урока русского языка "Учитель Бельмесов"..... 13
Сопутствующий материал 18

Введение

"Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и находи связь с другими науками. Тогда и ученики полюбят и тебя, и науку, и ты воспитаешь их".

Л. Н. Толстой

Еще в 19 веке Л. Н. Толстой знал, что межпредметные связи порождают в учениках любопытство, перерастающее в любознательность. Любознательность является более совершенной ступенью познавательной направленности личности ученика, когда он стремится глубже ознакомиться с предметом, больше узнать.

Как подтверждение этому, достаточно вспомнить мыслителей Древней Греции, которые успешно совмещали поэзию и науку. Известно, что многие великие ученые находили время играть на скрипке или писать стихи и музыку. Но искусство не только и не столько хобби в жизни ученого или средство отдыха и приятного время препровождения, сколько совершенно необходимая для самой научной деятельности "гимнастика ума", "тренировка" его способности рождать фантазии, находить новые связи и ассоциации в технических, естественных и гуманитарных науках. Своевременное и умелое использование художественной литературы, музыки, живописи, точных и естественных наук на уроках русского языка- залог духовно- нравственного развития личности.

Произведения художественной литературы богаты описанием тех или иных физических явлений природы, интересными фактами истории, географии, химии, биологии. Эти описания прежде всего отличаются своей доступностью и образностью, именно этого иногда и недостает рассказу учителя физики, математики, химии, географии. Точные науки перестают быть для учеников сухими и отвлеченными науками, помогают увидеть вокруг разнообразные явления, ранее не замеченные ими, помогают им быть более наблюдательными.

Своевременное и умелое использование художественной литературы на уроках русского языка пробуждает у учащихся интерес к изучаемому материалу, помогает им осознать и лучше запомнить пройденное. Кроме того, учителю предоставляется возможность углубить и закрепить знания учащихся по другим дисциплинам.

Глава I

Организация учебного процесса на основе межпредметных связей

"В окружающем мире знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, открывать его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги".

В. А. Сухомлинский

Межпредметные связи - взаимная согласованность учебных программ, обусловленная системой наук и дидактическими целями.

Межпредметные связи

1. Целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами.

2. Организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений.

<u>Значение</u> межпредметных связей в обучении:

- они отражают комплексный подход к воспитанию и обучению:
- позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами;
- выполняют методологическую функцию, включая учащихся в оперирование познавательными методами, имеющими общенаучный характер, и таким образом расширяют область предметного познания;
- делают урок более эффективным — выдвижение перед учащимися познавательных задач межпредметного характера значительно активизирует учебную деятельность; межпредметное знание выступает как результат обобщающих действий и включается в новый способ действий.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей может касаться отдельных уроков (например, обобщающих), нескольких тем различных курсов целого цикла учебных предметов или устанавливать взаимосвязь между циклами.

Показатель познавательной самостоятельности учащихся при решении межпредметных проблем – овладение системой знаний и способами их переноса в умственной деятельности.

Межпредметные связи на уроках русского языка:

Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен.

Межпредметные связи делятся на:

1. Целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами
2. Организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность. Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания. Например, ученикам предлагается написать сочинение "Как я делал скворечник". В этом случае мы апеллируем к опыту учеников, приобретенному на уроках труда.

"Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи", - утверждал Каменский (Избр. пед. соч., 1955, с. 287). Дж. Локк считал, что в процессе обучения один предмет должен наполняться элементами другого.

<u>Виды межпредметного материала</u>

1. Понятийно-терминологический
2. Коммуникативно-речевой
3. Учебно-дидактический

<u>Понятийно-терминологический межпредметный материал</u>

Общее содержание контактирующих предметов держится на смежных понятиях.

Например:

- в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, а
  в литературе : звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
- в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, а
  в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
- в русском языке : имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а

  в математике : количество, число, дробь;

- в русском языке : звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а
  в музыке : голос, тон, речитатив, тембр;

- в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а

  в биологии : речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;

- в русском языке : группы языков народов России, славянские языки, а

  в географии : народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.

Коммуникативно- речевой межпредметный материал

- Коммуникативно-речевой межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений.
- Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, работа над связной речью учащихся. Например:
- в русском языке : план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
- в географии : описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии : объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
- в математике : несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии : характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
- в изобразительном искусстве : устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно- дидактический межпредметный материал

Неконтекстный и контекстный

Неконтекстный и контекстный материал других предметов используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.

Глава II

Основные направления реализации межпредметных связей

1. Русский язык и литература
2. Русский язык и математика
3. Русский язык и история
4. Русский язык и музыка
5. Русский язык и иностранный язык
6. Русский язык и трудовое обучение
7. Русский язык и изобразительное искусство

Русский язык и литература

Примером такого построения урока может служить проводимый в десятом классе урок, основанный на сопоставлении произведений М. Горького, который планируется после изучения "Легенда о Ларре" и "Легенда о Данко".

Словарная работа включает в себя лексические пласты из произведений писателя, помогает ввести в свой активный словарь новые слова и выражения.

Изучая повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка", учащиеся вспоминают пугачёвское восстание, причины его возникновения, образ Пугачёва.

Ребята делают небольшие доклады. Обращаясь к истории, я тем самым подготавливаю учащихся к пониманию проблемы, поставленной писателем в данном произведении.

Русский язык и музыка

Использование музыки на уроках русского языка активизирует мыслительную деятельность учащихся, стимулирует эмоциональный фактор в обучении, пробуждает в детях творческое начало, воображение, развивает речевые способности. Только работа в системе поможет учащимся осуществить переход от репродуктивных, формально-логических действий к творческим.

- В младших классах можно использовать музыку как фон. Ученикам предлагаю писать под обработку произведений Бетховена, Шуберта, Баха в сочетании со звуками природы и разговором дельфинов.
- В старших классах учащимся предлагаю написать сочинение по музыкальным впечатлениям.

Русский язык и изобразительное искусство

- Чаще всего в методике преподавания русского языка использую написание сочинения по картине.
- Картина как элемент внутренних субъективных переживаний художника позволяет обучающимся поразмыслить как над своими личными впечатлениями от произведения искусства, так и над тем, что и как хотел выразить автор. Картина «читается» глазами и душой, в связи с чем сочинение обучающихся может быть описанием (что изображено на картине), так и размышлением (что увидел и прочувствовал ученик).
- Написание сочинения по картине помогает понять и осознать все существующие межпредметные связи, которые могут реализованы в ходе преподавания русского языка и изобразительного искусства. Анализируя картину как предмет воплощения мыслей и чувств художника, обучающиеся учатся не только понимать язык цвета и образов, динамики предметов и светотени, но и облачать увиденное в грамматические конструкции русского языка.

Русский язык и математика

Гюго заметил, что разум человеческий владеет 3 ключами, позволяющими людям знать, думать и мечтать. Ключи эти следующие – буква, нота и цифра.

Связь русского языка с областью математики разнообразно проявляется в мире фразеологизмов, включающих в свой состав числительные. Фразеологизмом называется устойчивое сочетание слов данного языка, значение которого по отдельности не определяется значениями слов, входящих в его структуру. Примеры: Один на один. Одного поля ягода. На один манер (покрой). Раз-два - и готово. В два счёта. Раз-два и обчёлся. Бог троицу любит. В три ручья (плакать). Заблудиться в трёх соснах. За тридевять земель. Сидеть в четырёх стенах. С пятого на десятое. Седьмая вода на киселе. Семь пятниц на неделе. Семеро одного не ждут. На седьмом небе. Семь вёрст до небес и всё лесом. Девятый вал. Во сто крат и т.д.

Числительные встречаются во многих загадках русского языка: Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. Два брюшка, четыре ушка. Сто один брат в один ряд вместе связаны стоят. Четыре братца под одним шатром стоят, одним поясом связаны. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. Два близнеца - два братца верхом на нос садятся.

Впервые на использование "математического языка" в русских загадках, пословицах, поговорках обратил внимание Владимир Иванович Даль, современник Пушкина и Гоголя.

Математика буквально "пронизывает" русский язык на разных его уровнях: лексика, грамматика, фольклор. Есть очень много слов, в звуковом составе которых содержатся числа: одиночка, семья, трибуна, витрина, история, сторож и др. Заниматься поиском таких слов увлекательно и интересно.

Имена числительные являются словесным выражением цифр и чисел. Это очень интересный морфологический материал, так как цифры “знают” и “говорят” о многом. Поэтому очень важно научиться правильно употреблять имена числительные (писать и произносить их) в собственной речи, использовать полученные знания на других предметах.

Регулярно на уроках русского языка разбираю с учащимися правописание различных слов.

Остановлюсь на одном частном примере. Очень часто ученики в существительном "длина" пишут удвоенное "н". Объясняю, что существуют слова "длина" и "длинна", но первое - это имя существительное и означает величину

предмета, второе - краткое прилагательное, обозначающее свойство предмета (например, "дорога длинна").

Привлечение математики на уроках русского языка может сыграть важную положительную роль в углублении знаний учащихся, в развитии их мышления.

Примером такого построения урока может служить проводимый в восьмом классе

Урок по литературе "Учитель Бельмесов". Предлагаю план-конспект данного урока.

(см. в приложении)

Заключение.

Русский язык связан со всеми школьными дисциплинами, поскольку язык является необходимым средством выражения по всем предметам, поскольку, он отражает все стороны действительности и поскольку без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. Наличие такой связи бесспорно. В цепочке "русский язык – другие предметы" эта связь устанавливается не только для русского языка, но и для других учебных предметов, так как язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знаний по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования-явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Связь между предметами выражается также и в том, что один предмет служит как бы инструментом при решении вопросов и задач в другом предмете. Таким предметом для русского языка является, например, математика. Связь русского языка и математики является строго фиксированной, закрытой.

Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой. Эти связи основываются на интеграции не только двух предметов, но даже больше.

Связь уроков русского языка с уроками музыки основывается на эмоционально-экспрессивной общности изучаемого материала.

Данные уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Интеграция трех предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную ёмкость, способствует развитию интереса к предметам, к изучаемому курсу, повышает творческий потенциал учащихся.

Таким образом, межпредметные связи как элемент урока могут использоваться учителями на разных этапах работы, где решается определённая познавательная задача, требующая привлечений знаний из других предметов.

Межпредметные связи - важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Особое значение они имеют для эффективного использования организационных форм обучения, а также перестройки всех звеньев учебно-воспитательного процесса. Такая перестройка направлена на формирование активной позиции ученика на основе образовательных, развивающих и воспитывающих функций обучения.

Список использованной литературы

Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. - М.: Просвещение, 1986.

Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения, - М.: Просвещение, 1989.

Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе - Л., 1980.

Н. Г. Рафаелян, Р. Р. Грдзелян, Р. А. Тер - Аракелян. Учебник русский язык 8 класс, 2014.

Приложение

<u>План-конспект урока русского языка и литературы</u>

Тема урока:

"Учитель Бельмесов".

Тип урока:

Изучение нового материала

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с рассказом А. Т. Аверченко "Учитель Бельмесов".
2. Формировать умение определить смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение к героям.
3. Воспитывать интерес к изучаемому материалу и любовь к русской литературе.
4. Развивать кругозор обучающихся, их словарный запас, в том числе, в математике. Научить логически мыслить.

Задачи урока:

1. Образовательные: систематизировать знания учащихся о творчестве А.Т. Аверченко, расширить круг читаемых произведений.
2. Развивающие: развивать аналитические и творческие способности, умение рассуждать, выразительно читать, применять знания в различных ситуациях. Развивать грамотную речь, умение использовать при разговоре математические термины.
3. Воспитательные: воспитывать интерес к чтению развивающих разносторонних рассказов, умение слушать, анализировать. Воспитывать культуру поведения, чувство ответственности за результат своей работы.

Оборудование:

- учебник
- толковый словарь русского языка
- презентация к уроку
- интернет- ресурс (звучание барабанной дроби,чечетка)
- плакаты с математическими дробями
- иллюстрации к рассказу

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- использованы элементы интеграции математического содержания с литературой, так же ученикам предложено полное толкование слова "дробь", что должно дать целостное представление о термине.
- связь с искусством (аудиозапись танца- чечетки).
- связь с историей.

Методы и приемы обучения:

Словесный (рассказ), наглядный(показ иллюстраций и плакатов), практический(в изучение материала включены задания и ситуации, которые ученики выполняют самостоятельно), метод Исикавы, заполнение таблиц, обучение с помощью аудио- технических средств", тесты, деление по группам.

Этапы урока:

1. Организация начала урока. Полная готовность класса, оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм(2-3 мин.).
2. Подготовка к основному этапу урока- обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности(7-8 мин.).

   Фокусирующие вопросы (по опережающему чтению)

   - Какие рассказы А. Т. Аверченко вы читали?

   - А вам понравились рассказы А. Аверченко?

3. Основной этап, где обеспечивается восприятие, осмысление и первичная обработка знаний и способов действий, связей и отношений в изучаемой теме урока. Использование активных действий учащихся, самостоятельности в овладении способами действий (30-35 мин.).
4. Рефлексия и подведение итогов урока, где дается анализ и оценка успешности достижения цели. Учащийся должен быть открыт, готов к осмыслению своих действий и самооценка (3-5 мин.).

Ход урока:

Организационный момент: проверка готовности к уроку, приветствие.

Вот новый день и новый час,

Урок литературы снова,

Аверченко в гостях у нас,

Раз, два, три, четыре, пять,

Научились вы считать?

Сколько будет шестью пять?

Ну, готовьтесь отвечать!

Знакомство с рассказом "Учитель Бельмесов".

Учитель: Сегодня мы с вами прочитаем рассказ А. Аверченко "Учитель Бельмесов".

Ученики читают новый текст и выписывают трудные, малознакомые, специальные слова и термины.

Для того, чтобы лучше разобраться с термином "дробь" учитель предлагает ученикам верные варианты отметить птичкой.

Учащиеся могут пользоваться словарем. (см. таблица 1)

После чего класс разбивается на группы по 4-5 человек. Учитель предлагает подготовить презентацию по теме: "Какая бывает дробь". В ходе работы повторяем понятие "омонимы". (см. образец 1)

Учащиеся делают вывод:

- Значит, слово "дробь" имеет не одно значение.

Учитель поясняет (связь с историей) , что в русском языке слово "дробь" появилось в 18 - ом веке, и происходит от глагола "дробить"- разбивать, ломать на части. В первых учебниках математики дробями назывались "ломаные числа".

Учитель также подготовил видеофрагмент танца типа "чечетка" (связь с искусством).

Учащиеся отвечают на вопросы учителя Бельмесова, прежде, чем герои рассказа (Кувшинников, Кулебякин, Лысенко) "ответят " на поставленные вопросы.

Учащиеся 8-го класса проходили по математике темы: "Умножение простых чисел" и "Дроби", поэтому учитель проверяет правильность ответов, одновременно пополняя запас слов и специальных терминов (числитель, знаменатель и т. д.). Здесь учитель предлагает учащимся ответить на вопрос учителя Бельмесова: "Сколько будет, если помножить пять деревьев на шесть лошадей? ". Мнения учеников расходятся и учитель предлагает учащимся ответить на этот же вопрос, применив метод Исикавы. (см. схема 1)

Однако учащиеся не знакомы с цепным правилом и цепным исключением,о котором говорит учитель Бельмесов.Учитель коротко объясняет,что цепное правило-устаревшее правило в арифметике для перевода из одной системы мер в другую с помощью третьей.

Этап усвоения и закрепления нового материала- рефлексия:

Учитель:

- Осталось ли что-то вам непонятно, есть ли у вас вопросы, непонятные слова, термины, выражения?

- Понравился ли вам урок? Что нового вы узнали?

- А теперь, ребята, выберете правильные варианты ответов.

Учитель раздает короткий проверочный ***тест:***

- Какие бывают дроби?

  а) танцевальные

  б) арифметические

  в) оружейные

  г) ударные

  д) барабанные

- На вопрос учителя "Сколько будет, если помножить пять деревьев на шесть лошадей? " Иван ответил:

  а) тоже тридцать

  б) тридцать деревьев

  в) тридцать лошаде- деревьев

- Учитель Бельмесов был

  а) добрым

  б) строгим

  в) равнодушным

- Назовите три качества современного учителя, поставив их на 1, 2, 3 места.

  а) _____

  б) _____

  в) _____

Этап подведения итогов урока и оценивание:

Учитель: Сделайте вывод из сегодняшнего урока и в своих тетрадях закончите мысль.

Самый лучший вариант запишем на доске.

Я задумался и решил _____

Образец ответа: ..., получая новые знания, мы пополняем и расширяем имеющиеся.

Оценивание учащихся (по результатам работы на уроке).

Этап информирования и объяснения домашнего задания.

1. Краткий пересказ рассказа "Учитель Бельмесов".
2. Характеристика-описание учителя Бельмесова.

По итогам поведенного урока можно сделать **вывод**:

Межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания, и стимулируют учащегося к применению знаний в повседневной жизни. Используя межпредметные связи на уроках русского языка, педагог подготовит учащихся грамотных в широком смысле этого слова, вооруженных навыками пользования устной и письменной речи в такой степени, в какой это будет им необходимо для творческой, производственной и общественной деятельности.

Сопутствующий материал

Таблица 1

Выбери правильные ответы:

Дробь	Математическая	
	Физическая	
	Оружейная	
	Регулярная	
	Обыкновенная	
	Барабанная	
	Скрипичная	
	Простая	
	Десятичная	
	Миллионная	

Образец 1

Образец презентации:

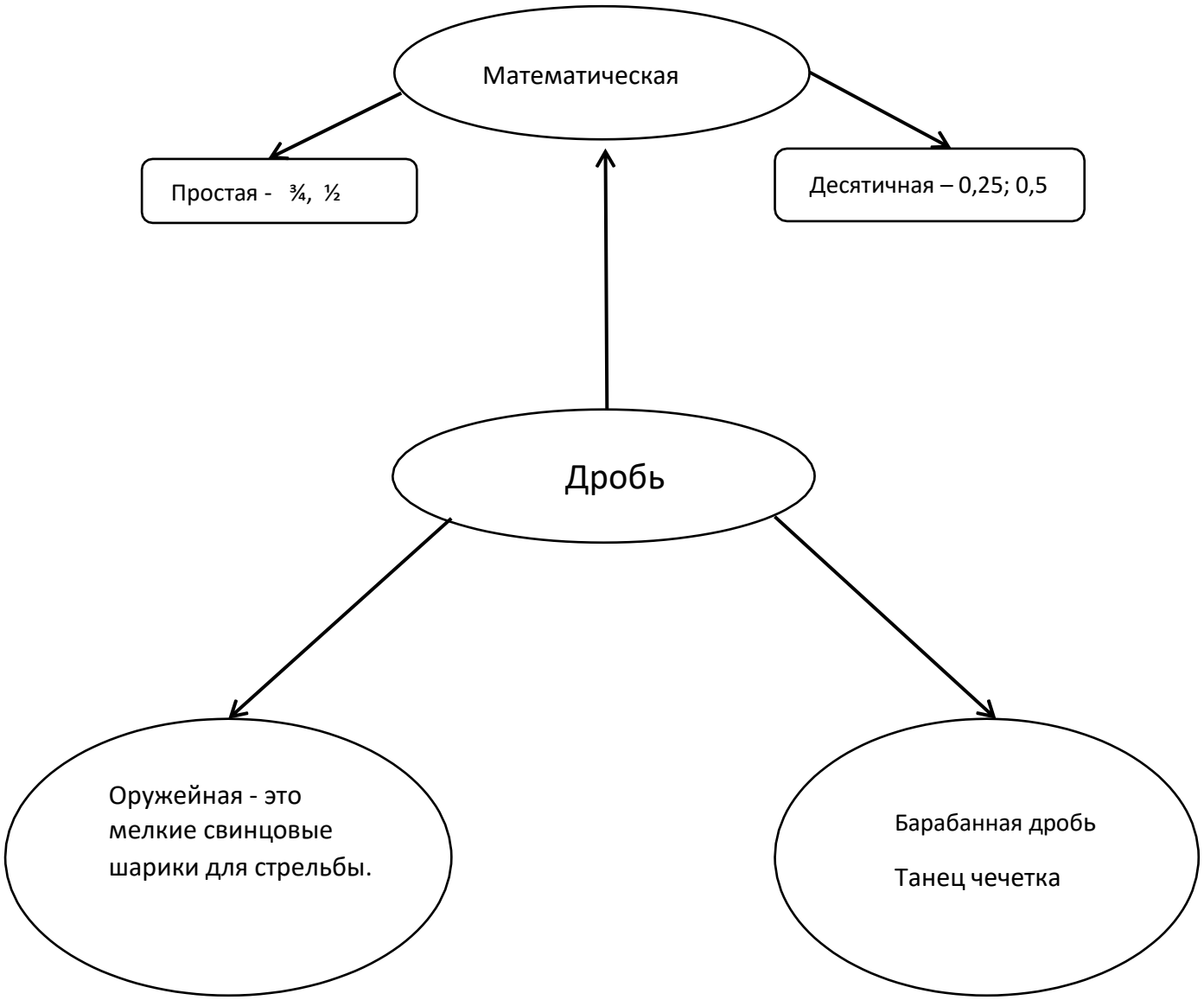
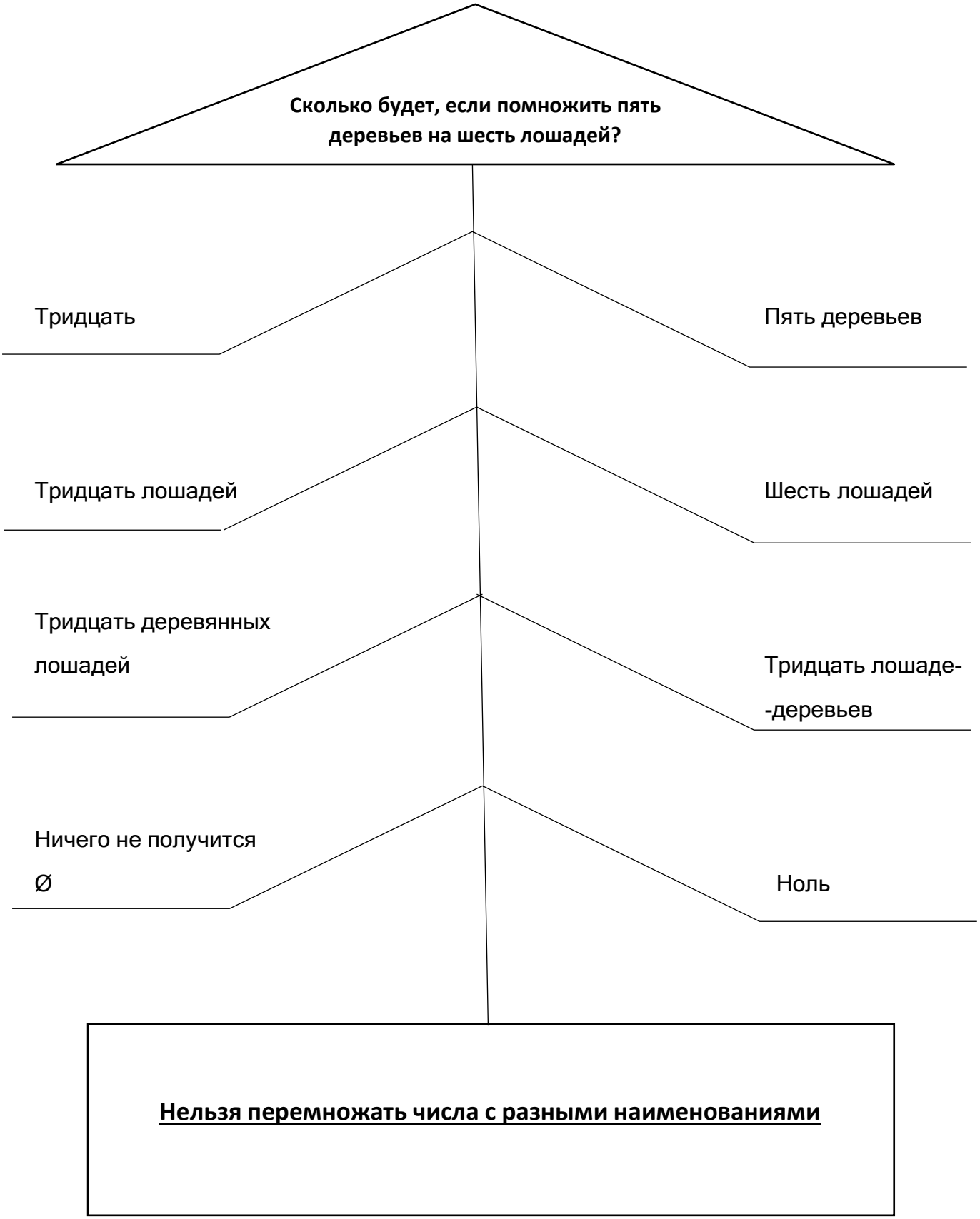


Схема 1

Метод Исикавы: